Физкультура

УЧИТЕСЬ ПРЫГАТЬ НА ЛЫЖАХ

Родиной лыжного спорта являются Скандинавские страны. Там получила свое развитие техника и прыжков по лыжам.

Техника норвежцев, настолько точна и правильна, что представители этих стран достигают в прыжке на лыжах результатов выше 60—70 метров.

В Советском Союзе впервые этот вид спорта получил свое развитие в Ленинграде, где был построен первый по особым чертежам трамплин.

Физкультурники Ленинграда оказались пионерами современной техники прыжкового спорта на лыжах. Прыжки на лыжах, помимо чисто физиологического эффекта, имеют исключительно ценное военно-прикладное значение. Вот почему в систему комплекса ГТО второй ступени включены прыжки по лыжам и с довольно высокими требованиями исполнения.

Прыжок должен быть выполнен со специального трамплина по чертежам, утвержденным ВСФК СССР. Участник имеет возможность прыгнуть три раза, не считая пробного прыжка. Правильным прыжком считается такой прыжок, при котором участник не коснулся снега какой-либо частью тела (например, руко). Измеряется дальний прыжок от переднего конца трамплина до средней части лыж (приземление ступней).

Ни один вид спорта не требует такой обдуманной осторожной тренировки, как при прыжках на лыжах. Научиться владеть своим телом, укрепить свою нервную систему, дать своевременно максимальное волевое напряжение—все эти требования являются основой подготовки лыжника. Вот почему гимнастические упражнения без лыж (правильный присед, наклон плечевого пояса, взмах руками) должны быть до тонкости освоены прыгуном. Без усвоения этих элементов каждый полет в воздухе может быть окончен весьма неблагополучно.

Вторым разделом тренировки являются прыжки с маленькой горки с изучением стиля прыжка. Тренироваться необходимо под руководством опытного прыгуна, особенно в период разучивания стиля прыжка. Совершенно недопустимо без предварительной тренировки выходить на нормальные трамплины. В Горьком прыжки на лыжах стали культивироваться в 1928 году инструктором Вороновым. Прекрасный методист и организатор Воронов сумел создать хорошую группу прыгунов.

Жуков М., Жуков Л., Глассон В., Глассон А. явились первыми прыгунами на лыжах в Горьком. В 1928 году результат был 11—12 метров.

В 1929 году в Кузнечихе был построен специальный трамплин. Результаты были повышены до 20—23 метр.

В том же 1929 году горьковские прыгуны встретились с лучшим прыгуном того времени—чемпионом СССР ленинградцем **Кемпенен**, который у нас показывает 23 метра.

В 1931 году в Горьком был построен трамплин на откосе. Прыгая с этого трамплина **ГЛАССОН Василий** показывает результат—**30 метров.**

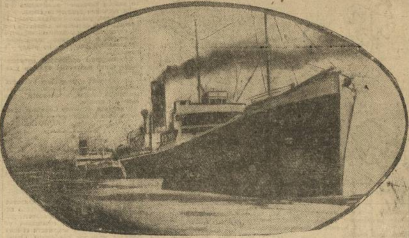
С от'ездом Воронова работа по лыжному спорту в Горьком замерла, и только в 1933 году по инициативе мастеров Глассон В., Глассон Ал., Жуков М. прыжки на лыжах стали вновь культивироваться.

В 1932 году без особой тренировки горьковский мастер **ГЛАССОН В.** на соревнованиях в Москве превосходит показатели лучшего прыгуна из лыжах москвича Альферова, и устанавливает результат 35 метров. В этом соревновании остались позади известные прыгуны **Капустин** и **Дементьев.** В этом году Жуков показывает 34.5 метра, Глассон Ал.—34 метра, Глассон Василий—37,5 метра. Эти результаты были зафиксированы в Москве 24 февраля на соревнованиях в честь РККА. В Москве Глассон В. показывает результат 38,5 м. На соревнования в Свердловск выехали Жуков М., Глассон Ал., где горьковские мастера безусловно будут иметь успех. Любопытно отметить, что в 1911 г. нижегородец Алелеков показывал впервые прыжок 10,5 м. Это является первым результатом в прыжках на лыжах нижегородца.

Прыжковому спорту на лыжах в Горьком внимание недостаточное. Нужно добиться решительного перелома. Наши мастера должны получить все условия серьезной тренировки.

Спортивная школа — единственный метод поднятия результатов и массовости по этому виду. Она должна существовать в Горьком. **А. Н.**

Севастополь



I.

За бухтой, за фортами
Малиновый закат,
С пушистыми боками
Большие облака.
Теплынью дует с моря
В тенетах южной мглы.
И сердцу мерно вторят
Гремучие валы.
Мы, робкие салаги,
Обоим—сорок лет.
Мы жадно пьем из фляги
Рубиновый шербет.
...А по утрам над нами
Играют ветерки.
Повырастут с годами
Костистые «годки».
Не вздрогнем, кореш, снова
Как месяц—два назад,
Двенадцатидюймовок
Услышавши раскат.
По берегу враскачку
Пойдем—плечо с плечом
Штормяга нам и качка.
И море—нипочем.
И закалит, как сына,
Матроса из салаг
«Червона Украина»,
«Петровский», «Рудзутак».
Разроем килем воду
Во все морей концы.
О нас пошлют заводам,
Что парни—молодцы.

II.

Закат в открытом море тонет.
Его запомнишь навсегда.
И словно плачет, словно стонет
Прибоя громкая вода —
Она расхлещется о камни,
Идущая из полумглы,
И вспыхнут брызги огоньками,
И вспыхнут гулкие валы.
Фосфоресцирующим блеском
Они горят, волна с волной,
Как бомбы разорвутся плеском
Над бухтой длинной и ночной.
Валы бегут и море стонет
Ужасное средь темноты.
И воду рвут морские кони,
Рокочут мощные винты.
Морских коней
Горячий топот.
Или дозорные суда...
И охраняют Севастополь
Морские кони, да вода.

III.

И уходят шхуны седые
В перламутровые края.
И с потомками Византии
Бродит вместе юность моя.
А в открытом море—забава
И вода за кормой тепла.
Под желтеющей Балаклавой
Знатно ловится камбала
Разворачивай серый парус,
Зачиненный с годами пестро,
Принимай молодую ярость
Черноморских соленых ветров.
И качайся на мертвой зыби,
И умело веди улов,
И считай переплески рыбы
С переплеском высоких валов,
Над коричневыми плечами,
Разогретыми до красна,
Абрикосовыми лучами
Опьяняет меня весна.
Отплывают шхуны седые,
Смело режущие синеву,
И с потомками Византии
Я колхозной путиной плыву.

IV.

Здесь каждый камень—целая история.
Под нежным-нежным пологом небес
Веселое, как жизнь, приходит море
И, словно смерть, уходит Херсонес.
За бухтой облака белее ваты.
Взгляни—и не забудешь никогда..
Легки, уверенны, голубоваты
Качаются военные суда.
И форменки матросские, и ленты
И старый исторический бульвар,
И знойное, расплавленное лето,
И персиковый девушек загар.
И этот принахмуренный Малахов
И братское,—где двести тысяч спят
Бойцов, не знавших трусости и страха
Погибших восемьдесят лет назад.
Известняки, вы видели немало
Сражений, поражений и побед;
Восстаний зажигались здесь сигналы,
Здесь говорили—отступлений нет.
Здесь кокнули матросы адмирала,
Здесь с алым вымпелом
Носился Шмидт.
Известняки, вы видели немало.
И каждый серый камень знаменит.
Недаром песня,—вестница и птаха,
Матросская раздольная, живет,
Про поседевший боевой Малахов,
Про восемнадцатый суровый год.
...На крепость двинулась враждебная Европа
И моряки дрались на берегу.
Они кропили кровью Севастополь,
Топили флот, чтоб не отдать врагу.
Они крушили ветхие потемки,
Не серая скотина, не рабы
Вскормили их
«Очаков» и «Потемкин»
С традициями классовой борьбы.

V.

Синеватый дымок пуская,
Отплывают в простор суда
Элегическая такая
Севастопольская вода.
С легким брызгом лишь солнце спорит
И ползет за волной волна
Через все голубое море
Горьковата и солона
От расплавленной синевы я
Измотался—и сам не свой,
Дышат камни береговые
Раз'яренной и злой жарой.
Город в белом июльском платье
Беспокоен он, как всегда.
Принимай же меня в об'ятья,
Севастопольская вода!
Обжигай же тугое тело,
Перекатывайся дрожа,
Налетай, чтоб в ушах звенело,
Чтобы пело в моих ушах!
А потом убегай, плеская,
Где медлительные суда,
Элегическая такая
Севастопольская вода.

VI.

У приморского бульвара
Разбивается волна.
У приморского бульвара
Вся земля накалена.
Мы присядем на скамейке
Лишь на несколько минут
Солнца огненные змейки
Нашим телом пробегут.
У приморского бульвара
В бухте синяя вода.
Жадно плещутся от жара
Светлокожие суда.
Субтропическая флора
Стонет галька под ногой,
Черноморские просторы
Тонут в дымке голубой.
У приморского бульвара
С моря дуют ветерки.
По приморскому бульвару
Топчут гальку моряки.
Догорают папироски,
Ночь беззвездная плывет.
Никнет девушка к матроске
Прямо за сердце берет.
У приморского бульвара
Хлопцы бродят без конца.
У приморского бульвара
Раскрываются сердца.
И гудят ботинки четко,
И рука желанно льнет...
Завтра синяя подлодка
Военмора унесет.
Будет солнце брызгать жаром
Будет ждать она тонка
У приморского бульвара
Молодого моряка.

Федор ЖИЖЕНКОВ

Литхроника

◆◆ Все чаще и чаще на страницах районных и политотдельских газет появляется «литературный уголок». Это еще и еще раз подчеркивает огромный интерес рабочих и колхозников к вопросам литературного движения.

◆◆ **Газета политотдела Арзамасской МТС «За большевистские колхозы»** сообщает: в ответ на решение **ново-усадских колхозников** прочитать материалы семнадцатого партс'езда, а также ознакомиться с лучшими произведениями современной художественной литературы, политотдельский киоск получил от Книгоцентра доклад т. **Сталина** и 500 экз. книги Шолохова **«Поднятая целина»**. Кроме этих книг, получены: **«Разбег» Ставского, «Тихий Дон» Шолохова, «В людях» Горького, «Чапаев» Фурманова** и др.

◆◆ **Арзамасская литгруппа выпустила литературно-художественный сборник «Первые шаги».** В сборнике помещены стихи и рассказы литкружковцев: **В. Рыбина** — стихи «На посту» и «Днепрогэс», «Слово деда Пантелея»; **Плетнева** —рассказ «Одна ночь»; **Кузнецова** — стих «Песня», **Меньшова** — стих «В колхозе», **Железина,** — рассказ «Письмо», **Н. Щелина** — стихи **«Шах и мат»,** и **«Тебе, семнадцатый партс'езд»; Фешина** — рассказ **«Два брата».**

◆◆ **Редакция политотдельской газеты «За большевистские колхозы»** организует 4 марта **встречу арзамасских литкружковцев-авторов с колхозниками Выездновского промколхоза «Возрождение».** На этой встрече отдельные литкружковцы прочтут свои произведения, затем будет развернуто обсуждение произведений, помещенных в сборнике «Первые шаги».

◆◆ **Газета «Кулебакский металлист»** 23 февраля **дала первую литературную страницу.** В ней помещены стихи: **В. Сметанникова, В. Зворыкина и А. Чеснокова,** а также зарисовка Горюнова.

◆◆ 5 марта Кулебакский Дворец культуры организует литературный вечер, посвященный классикам: **Пушкину, Гоголю, Грибоедову и Лермонтову.** 15 марта в Дворце культуры организуется широкий литературный вечер, на котором литкружковцы сделают творческие отчеты.

ЗАКРЫЛСЯ СЛЕТ УЧИТЕЛЕЙ-УДАРНИКОВ МАО

ПОШКАР-ОЛА (Крайроста). **28 февраля закрылся областной слет ударников-учителей МАО.**

В прениях по докладу о реализации постановления ЦК о школе выступило 60 чел. Представители лучших школ поделились опытом своей работы.

Выступивший с большой речью зав. Крайоно т. **Цехер** на конкретных примерах ярко продемонстрировал коренные недостатки в работе школ, которые ликвидируются еще слишком медленно. Продолжает все еще тяготеть словесный метод преподавания. Затем т. Цехер остановился на роли учителя в советской школе, перестройке органов народного образования, и задачах коммунистического воспитания.

Слет принял обращение ко всем учителям и трудящимся области, призывающее к борьбе за превращение Маробласти в образцовую по культурному строительству.

Президиум облисполкома премировал на слете лучшие школы: Ронгинскую, Шуарсолинскую, Пертнурскую и учителей-ударников: тт.: Воскресенского, Ягодарова, Сидушкина, Янбос, Павлова, Замятину и др.

5 марта — пленум горкома ВЛКСМ

5 марта, в 6 часов вечера, в Красном зале Канавинского Дворца культуры созывается ОЧЕРЕДНОЙ ПЛЕНУМ ГОРЬКОВСКОГО ГОРКОМА КОМСОМОЛА.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Задачи комсомольской организации в дорожном строительстве, архитектурном оформлении и озеленении города Горького. Докладчик — пред. горсовета Грачев. Содоклад Свердловского райкома ВЛКСМ.

2. Оргвопросы.

ГОРКОМ ВЛКСМ.

По краю и городу

Трехвагонные составы трамвая пойдут в гору

Трестом механического транспорта только что получены четырехмоторные контролеры, которые должны сыграть значительную роль в улучшении движения по линии «Дом союзов—вокзал».

Эти контролеры дают возможность организовать два состава по три вагона — передний и задний вагоны моторные, в середине — прицепной.

Составы будут пущены в эксплоатацию с 15 марта и будут ходить от Дома союзов к вокзалу по Похвалинскому спуску, а от вокзала в гору по Зеленскому с'езду.

Дом старых большевиков в Горьком

В строительном сезоне текущего года в гор. Горьком на углу Университетской и Провиантской улиц, начинается строительство «Дома старых большевиков». Дом, проект которого разработан архитектором **Арельским,** будет иметь 4 этажа и 54 квартиры, с общей кубатурой в 22 тыс. кубометров. На крыше дома будет устроена крытая площадка, стены — с балконами. Во дворе будет разбит сквер. Стоимость дома — 820 тыс. рублей.

Чувашия проводит массовые зимние базары

ЧЕБОКСАРЫ (Крайроста). Наркомснаб и потребсистема Чувашии в период с 20 февраля по 10 марта проводят массовые зимние базары в Чебоксарах, Шумерле, Алатыре, Козловке. Цель базаров — лучшее и наиболее полное выполнение плана товарооборота и, как одно из мероприятий на пути реализации решений семнадцатого с'езда партии о советской торговле. Первые базары прошли довольно оживленно.

Отв. редактор Д. ЛУКИН.
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА»

Адрес редакции: Кремль, Дворец Советов. Тел.: отв. редактор—26—37, секрет.—26—30, общий—1—07 Ночная редакция 7—70. Рукописи не возвращаются.
Условия подписки: на 1 месяц—1 р. 25 к., на 3 мес.—3 р. 75 к., на 6 мес.—7 р. 50 коп.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ КРАЙЛИТА № 1-957 ТИРАЖ 20.000 ЭКЗ. ПОЛИГРАФ, ГОР. ГОРЬКИЙ. РАЗМЕР 44 62