Цена 5 коп

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Ленинская СМЕНА

Орган Горьковского Крайкома и Горкома ВЛКСМ

МАРТ 6 1934 г. № 53 (1454)

КУЛЬТУРУ В КОЛХОЗ НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ПОЛЯ

Еще в 1923 году в своей статье «О кооперации» Владимир Ильич Ленин писал:

— «При условии полного кооперирования, мы бы уже стояли обеими ногами на социалистической почве. Но это условие полное кооперирование включает в себя такую культурность крестьянства (именно крестьянства, как громадной массы), что это полное кооперирование невозможно без целой культурной революции...

Для нас достаточно теперь этой культурной революции для того, чтобы оказаться вполне социалистической страной, но для нас эта культурная революция представляет неимоверные трудности и чисто культурного свойства (ибо мы безграмотны), и свойство материального, ибо для того, чтобы быть культурными, нужно известное развитие материальных средств производства, нужна известная материальная база».

С тех пор прошло 10 с лишним лет. Партия, осуществляя указания великого учителя, под руководством большевистской партии и вождя партии, рабочего класса и колхозного крестьянства тов. Сталина, достигла огромных успехов.

Недавно закончившийся XVII с'езд партии явился мощной демонстрацией успехов строительства социализма в нашей стране. Материальная база подведена. Налицо все предпосылки для могучего разворота культурной революции деревни.

В результате небывалого производственного под'ема колхозников, по-боевому откликнувшихся на призыв партии и ее вождя тов. Сталина к борьбе за большевистские колхозы и зажиточную жизнь, значительно выросли культурные запросы. Увеличился спрос колхозников на книгу, газету, радио, кино, хорошую постановку в театре, музыку и т. п. В целом ряде районов края есть образцы того, как надо бороться за продвижение культуры в колхоз, за удовлетворение здоровых культурно-бытовых запросов колхозника. Примером боевой работы являются комсомольцы Арзамаса Мурома, опыт которых, мы сегодня освещаем в газете.

Однако, нельзя сказать, чтобы поекрасный почин арзамасцев, муромцев уже был подхвачен многими комсомольскими организациями, которые бы уже организовали боевую работу на этом участке. В любом районе края еще можно наблюдать нездоровое отношение к культурной работе, к работе избы-читальни, колхозного клуба. И как это ни странно, но в ряде районов, комсомольцы не организуют там настоящую борьбу против бескультурья и т. д.

Приближается весенний сев. Задачи предстоящей посевной кампании чрезвычайно велики и ответственны. Для успешного проведения сева надо мобилизовать все силы, все возможности, в том числе и культурно-массовую работу в колхозе, в районе, обеспечивая этим самым успех весеннего сева.

В этой работе большое политическое значение имеет публикуемое сегодня решение Крайкома комсомола и [illegible] проведения краевого смотра художественной самодеятельности колхозной молодежи.

Смотр художественной самодеятельности это не самоцель, это не только желание показать работу различных кружков, а это средство всколыхнуть широкие массы комсомольцев, колхозной молодежи колхозников на культурное обслуживание весенне-посевной кампании, организовать в ответ на всемирные исторические решения XVII партийного с'езда и доклада тов. Сталина новый мощный под'ем активности трудящихся масс.

Вновь организованные культурные очаги; красные уголки, избы-читальни, колхозные клубы; сотни вновь созданных самодеятельных кружков, музыкальных коллективов, агитбригад, широкое вовлечение в них комсомольцев, молодежи, широкое развертывание работы по художественному образованию молодежи, боевая готовность встретить сев и культурно его обслужить—вот цель, которая должна быть достигнута в результате проведения районных смотров.

В краевом слете, который созывается Краевым комитетом комсомола во второй половине мая, смогут принять участие только те, кто действительно по-боевому организует культурное обслуживание весеннего сева.

Задачи краевого смотра художественной самодеятельности колхозной молодежи огромны. Их можно разрешить только при хорошо организованной работе, при широком участии всех районных общественных организаций и главное при активном участии в нем комсомольцев и колхозной молодежи. Надо сейчас же организовать соревнование между ячейками, колхозами, районами на лучшее проведение смотра, организовать борьбу за получение мандата на краевой слет. Городские промышленные организации должны передать свой огромный опыт по художественной самодеятельности сельским организациям, организуя шефство над ними — энергично продвигая культуру в колхозы.

О ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПЛАНАХ КОЛХОЗОВ НА 1934 Г.

Постановление совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального комитета ВКП(б)

Придавая особо важное значение годовым производственным планам колхозов, их своевременному составлению до начала весеннего сева, а также отмечая необходимость всемерного упрощения форм производственных планов колхозов. СНК Союза ССР и ЦК ВКП(б) ПОСТАНОВЛЯЮТ:

1. Предложить областным (краевым) и районным партийным и советским организациям окончить работу по составлению правлениями колхозов годовых производственных планов и обсуждение и утверждение общими собраниями колхозников в следующие сроки:

а) по Северо-Кавказскому, Азово-Черноморскому, Саратовскому, Сталинградскому, Средне - Волжскому краям, ЦЧО, Украинской, Крымской, Закавказской, Узбекской, Туркменской, Таджикской, Кара-Калпакской и Киргизской республикам к 20 марта 1934 г.

б) По всем остальным областям, краям и республикам к 1 апреля 1934 года.

2. Утвердить представленную Наркомземом СССР типовую форму производственных планов колхозов (см. приложение) *).

Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР В. МОЛОТОВ.

Секретарь Центрального комитета ВКП(б) И. СТАЛИН.

***) Типовая форма производственных планов колхозов опубликована в «Горьковской коммуне» 5 марта с. г.**

ЗА РУБЕЖОМ

В капиталистическом лесу

Рис. Н. Головина.

Австрийский узел запутывается. Противоречия между Францией, Италией и Германией, каждая из которых намерена прибрать Австрию к своим рукам, приобретают все более острый характер.

Волки и австрийская «ШАПОЧКА».

На КВЖД восстанавливается порядок

Освобождение шести арестованных советских работников Китайско-Восточной железной дороги внесло значительное успокоение на Дальнем Востоке. Деловые круги Манчжурии не скрывают своего удовлетворения упорядочением вопроса об освобождении арестованных, видя в этом шаг к ослаблению напряженности на Дальнем Востоке, которая сильно отзывается на торговой жизни Манчжурии.

Вновь назначенные должностные лица на КВЖД приступили к работе и работают нормально.

„Конституция“ Манчжоу Го

БЭЙПИН, 1. Как сообщают из Харбина, газеты публикуют новую конституцию Манчжоу-Го, которая почти полностью совпадает с японской. Манчжоу-Го переименовывается в Манчжоу-Диго. Опубликован также манифест об амнистии, который распространяется на всех, в том числе на белогвардейцев арестованных в период китайско-советского конфликта в 1929 г. Манифест не распространяется на осужденных за измену, убийство, или покушение на главу дружественного государства и другие «тяжкие преступления».

Рабочие Кубы бастуют

НЬЮ-ЙОРК, 4. По сообщению из Гаваны, новая волна стачек поднялась на Кубе, в ответ на попытки правительства сократить зарплату и разгромить профорганизации. По сообщению «Юнайтед пресс», забастовка железнодорожников в главных сельскохозяйственных провинциях Кубы парализовала движение сахарных грузов. Бастуют рабочие многих крупных сахарных заводов. Несколько тысяч бастующих рабочих Гаваны вчера ночью атаковали и разрушили крупную табачную фабрику. Продолжаются массовые аресты революционных рабочих.

ОТОВСЮДУ

◆ **ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА** введено по требованию студенчества во многих американских университетах, в том числе и в «твердолобом» университете Джорджатаун. Архиреакционная профессура этого университета долгое время возглавляла кампанию против признания Советского Союза.

◆ **ВЕСЕННИЕ МАНЕВРЫ** британского флота в Средиземном море начнутся 3 марта. 50 судов выйдут из Мальты в Гибралтар под флагом главнокомандующего флотом. За ними последует флот отечественных вод. В течение недели будут выполнены комбинированные упражнения **с участием флота Индии.** Всего в маневрах примут участие 100 морских единиц.

◆ **СПЕЦИАЛЬНЫМ РАЗ'ЯСНЕНИЕМ** руководства итальянской фашистской партии, изменена «формула» фашистского приветствия. Отныне все граждане обязаны поднимать руку по крайней мере на 45 градусов — ибо так делали древние римляне— и обязательно левую руку, потому, что правой римляне поддерживали свои тоги.

◆ **ПРЕДАН СУДУ** за бездействие власти бывший командир голландского броненосца «Де Цевен Провинциен», «оставивший без внимания предупреждения охранки о неблагонадежности экипажа, в результате чего на броненосце вспыхнуло восстание».

◆ **30 ФАШИСТСКИХ** организаций всяческих наименований созданы в короткое время в Швейцарии для борьбы с бурно растущим революционным рабочим движением. С той же целью парламент Фрибургского кантона обсудит в конце февраля проект **пересмотра конституции и введения корпоративного (фашистского) строя по итальянскому образцу.**

◆ **ШЕСТИНЕДЕЛЬНАЯ СЛУЖБА** в штурмовых отрядах и четырехнедельная в трудовых лагерях обязательна, по постановлению германского правительства, **для каждого гимназиста,** получившего аттестат зрелости и желающего поступить в высшее учебное заведение.

«В. М.».

Вырвать тов. Тельмана из застенков фашизма

НЬЮ-ЙОРК, 4. Полторы тысячи человек демонстрировали перед зданием германского консульства в Нью-Йорке, требуя освобождения т. Тельмана.

Австрийские палачи издеваются над семьями казненных

ПРАГА, 2. «Социал-демократ» сообщает об издевательствах австрийских властей над женами казненных участников вооруженного восстания в Австрии Вейселя и Мюнихрейтера, а также над участницей восстания Аделаидой Попп. Один из членов австрийского суда в исключительно грубой форме «уговаривал» жену казненного Вейселя отказаться от «позорного имени» Вейселя и ходатайствовать о праве носить свою девичью фамилию. **Это предложение было с негодованием отвергнуто женой Вейселя, заявившей, что она считает имя погибшего почетным, которому в сердцах рабочего класса суждена бессмертная слава.** В помещении суда, куда жена Вейселя была доставлена, чтобы проститься с мужем, перед его казнью, она подверглась оскорблениям.

Находящуюся на излечении от ран Аделаиду Попп, в венской клинике, полицейские власти пытались уже 10 раз вывести из клиники для расправы. До сих пор этот замысел не был приведен в исполнение лишь вследствие протеста главного врача. В последние дни, для предотвращения побега раненую, 65-летнюю Попп одели в тюремный халат. За Попп установлено полицейское наблюдение.

Польша готовит признание Манчжоу Го

ТОКИО, 5 По сообщению Симбун-Ренго, прибывший в Чанчунь, проездом в Харбин, польский посланник в Токио **Мосцицкий,** в интервью заявил, что, по его мнению, Польша признает Манчжоу-Го раньше, чем Германия.

Как организовать союзный день с вопросом о культуре

Большое значение в проведении смотра художественной самодеятельности колхозной молодежи имеет союзный комсомольский день. Между весенне-посевной кампанией и смотром самодеятельного искусства, колхозной молодежи должна быть самая прямая связь. Силу художественной самодеятельности молодежи мы должны направить на поднятие трудового энтузиазма в колхозах, на превращение всех колхозов в большевистские, а колхозников в зажиточных. Тов. **Сталин** говорил что стать зажиточными, — это значит подняться **«до уровня людей, пользующихся обилием продуктов и ведущих вполне культурную жизнь».** Кому же, как не комсомолу, быть первым застрельщиком в борьбе за вполне культурную жизнь в колхозах?

Наше самодеятельное искусство сыграло довольно крупную роль в борьбе с религиозным дурманом не только в городе, но и в особенности, в деревне. Это искусство сыграло в свое время большую роль в борьбе за дисциплину труда на предприятиях. Оно имело большое значение в агитации за социалистическое переустройство нашего сельского хозяйства. Самодеятельное искусство всегда отличалось своей конкретностью, своей живостью, своей жизненностью. И это искусство, воплощенное во всевозможных его видах, выражает огромное стремление нашего молодого колхозника к культуре и имеет исключительное воспитательное значение.

Самодеятельное искусство имеет громадное значение, наконец, и в том, что в нем, через художественное слово, через инсценировку, песни и частушки, драмкружки и т. д. — молодежь выступает против безобразий в своем колхозе, против лодырей, прогульщиков, тунеядцев, кулаков, против расхитителей общественной собственности, и этим самым делает большое, великое дело, борясь за укрепление колхозов.

Вот почему со всей серьезностью должен быть подготовлен и проведен союзный день о культуре в колхозной ячейке

Союзный день — важнейшая форма систематического сплачивания комсомольцев и повышения их активности в проводимом смотре художественной самодеятельности.

Залог успеха союзного дня — подготовка. Широкое извещение комсомольцев о союзном дне. Сроки его созыва и повестка дня. Надо провести индивидуальные беседы с колхозниками и молодежью, чтобы привлечь всех их на собрание ячейки.

До союзного дня ячейки выявляют состояние культработы в колхозе и уже на союзном дне намечают мероприятия по организации смотра художественной самодеятельности в колхозе (организация кружков, улучшение работы красного уголка, избы читальни, внедрение личного культплана и т. д.).

К союзному дню надо выпустить стенгазету, посвященную культуре в колхозе. Выделить бригаду по сбору предложений среди колхозников.

Особое внимание должно быть уделено подготовке докладчика, вопросам и широкому развертыванию прений. Докладчику нужно говорить не вообще о культуре, а конкретно на примерах своего колхоза рассказать, как обстоит дело с культурой, и что нужно сделать для развертывания борьбы за культурную жизнь колхозника, как ячейка будет проводить смотр художественной самодеятельности молодежи, увязывая его с подготовкой к весенне-посевной, руководствуясь публикуемым сегодня планом Крайкома ВЛКСМ.

После доклада необходимо принять и учесть все ценные предложения, внесенные выступающими. В принятых практических мероприятиях по докладу необходимо указать точно, кому, что и в какой срок поручается сделать. Впоследствии надо установить контроль за выполнением этих мероприятий. На союзном дне также окончательно устанавливается как будет ячейкой культурно обслужен сев.

Затем после собрания должен быть организован широкий вечер колхозной самодеятельности. Предварительно выявив таланты молодежи (пляска, пение, декламация, инсценировки, если есть какие-либо музыкальные инструменты, то их надо использовать в первую очередь). Этот вечер явится обменом опыта работы кружков и отдельных талантов—мастеров самодеятельного искусства. На этом вечере выявляются лучшие мастера, кружковцы, гармонисты, плясуны, запевалы, затейники и т. д.

Союзный день будет проведен образцово лишь при условии образцовой подготовки.

ПЛАН

ПРОВЕДЕНИЯ КРАЕВОГО СМОТРА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛХОЗНОЙ МОЛОДЕЖИ

Определить задачей краевого смотра художественной самодеятельности колхозной молодежи:

1. Привлечь к участию в художественном образовании молодежи все общественные организации, профсоюзы, мастеров искусства и литературы, политпросветучреждения, через самодеятельные кружки: театры, клубы, изба-читальни, библиотеки, улучшая качество их работы.

2. Всесторонне показать работу самодеятельных театров, драм., хоровых, музыкальных коллективов, изобретательских кружков и лучших одиночек—исполнителей танцев, революционной народной песни, художников, чтецов, декламаторов, музыкантов, с талантливыми организовать учебу.

3. Об'единить вокруг комсомольских ячеек и политико-просветительных учреждений: клубов, изб-читален, красных уголков, самодеятельные театры, чтецов, декламаторов, артистов, музыкантов, художников, певцов, исполнителей танцев, организуя их на культурное обслуживание сева. Расширить сеть культурных очагов: изб-читален, красных уголков, улучшить качество их работы; организовать вновь драматические, хоровые кружки, струнные музыкальные оркестры и т. д. и т. п. Внедрить в колхозный быт новые частушки, песни, игры, новую музыку.

4. Поставить перед городскими организациями комсомола, рабочими клубами задачу всемерного содействия проведению смотра, путем посылки бригад по организации культурной работы в деревне, посевной кампании, продвижение культтоваров в деревню и т. п.

Вся работа по организации краевого смотра по художественной самодеятельности колхозной молодежи должна проходить под лозунгом боевой работы по культурному обслуживанию весенне-посевной кампании.

1. Руководство

а) Руководство краевым смотром художественной самодеятельности молодежи возложить на краевой оргкомитет.

б) В районе создается оперативная районная комиссия под руководством секретаря РК ВЛКСМ, куда входят культпроп РК ВКП(б), секретарь райкома комсомола, помнач. политотдела по комсомолу, зав. РОНО и представитель райпрофсовета.

При комиссиях создать районные жюри с привлечением лучших специалистов.

в) В ячейках руководство смотром возложить непосредственно на бюро ячеек.

г) Делегатами краевого слета являются лучшие из самодеятельных кружков, коллективов, лучшие из комсомольцев, молодежи рабочих и колхозников—затейники, певцы, декламаторы и т. д., которые сумели побоевому культурно обслужить весенний сев и тем самым завоевать право быть делегатами слета.

д) С целью лучшей организации работы по смотру художественной самодеятельности, организовать соревнование между комсомольскими колхозными ячейками.

2. Сроки

По южным районам с 15 по 20 марта—широкие вечера самодеятельности в колхозных ячейках. С 1 по 5 апреля районный слет.

По северным районам с 20 марта по 1 апреля—вечера самодеятельности в колхозных ячейках. С 5 по 10 апреля—районные слеты.

Краевой слет созвать во второй по-[illegible]

3. Об организации работы в районе и порядке проведения районного слета

РК КСМ разрабатывается на основе данных указаний план организации смотра в районе. План предусматривает всестороннюю организацию смотра художественной самодеятельности в районе, культурное обслуживание весеннего сева и обсуждается на широком совещании руководителей районных работников: РИК, РОНО, Райзо, Райпрос, редакция районной газеты, политотдел и др., где окончательно осуществляется договоренность, какая организация должна будет провести какую конкретную работу и т. п. Затем вопрос должен быть поставлен в бюро РК партии, райисполкоме с целью оказания помощи в проведении смотра.

Используя все формы работы в районе, необходимо раз'яснить комсомольцам, широким массам молодежи и колхозникам задачи смотра художественной самодеятельности и организовать их на активное участие в смотре.

Большое значение в проведении смотра имеет союзный комсомольский день в первой половине марта, который должен быть тщательно подготовлен. На союзный день надо привлечь всю колхозную молодежь, колхозников и обсудить мероприятия по смотру и культработе в колхозе во время сева.

До союзного дня ячейки выявляют все состояние культработы в колхозе, и на союзном дне намечают целую сумму мероприятий по организации смотра художественной самодеятельности в колхозе (организация кружков, улучшение работы красного уголка, избы-читальни, внедрение личного культплана и т. п.).

Затем должен быть организован широкий вечер колхозной самодеятельности в колхозе. Этот вечер явится обменом опыта работы кружков и отдельных талантов—мастеров самодеятельности. На этом вечере выбираются лучшие мастера кружковцы, гармонисты, плясуны, запевалы, затейники и т. д. на районный слет. Здесь же окончательно устанавливается как будет культурно обслужен сев.

Со стороны райкома комсомола должна быть организована помощь колхозным ячейкам в организации кружков, обеспечении их литературой — новой песней и частушкой, пьесами и музыкальными инструментами и т. д.

4. Порядок проведения районного слета

Районный слет проходит два дня (накануне выходного и в выходной день).

Первый день (накануне выходного), вечер смотра художественной самодеятельности молодежи.

Второй день с 10 часов до 3 работа секций.

1. Слет организаторов культдосуга (избачей, красноугольцев, зав. клубов. 2. Драматическая секция. 3. Секция плясунов, затейников. 4. Секция музыкантов, певцов. 5. Литературная секция. 6. Секция изобразительного искусства), не во всех районах, а там, где есть силы.

Вечером: вечер самодеятельности. Принятия конкретных обязательств по культурному обслуживанию культурного сева. Намечаются кандидаты на краевой слет.

Районная делегация на краевой смотр проводит необходимую подготовку для выступлений на краевых вечерах, ведет подготовку к работе секций, выставляет требования районов, обобщает свой опыт.

Соответственно краевому плану районные комиссии составляют свои планы. План должен предусмотреть. 1. Подготовку к культурному обслуживанию весеннего сева. 2. Развитие художественной самодеятельности (создание новых кружков, проведение ряда конкурсов, создание уголков и т. д.). 3. Проведение районного слета и подготовку к краевому смотру (подготовка материалов, работа с делегацией, обобщение опыта и т. д.).

Для премирования лучших районов и ячеек установить премии:

Первая—1000 руб., вторая—700 руб., третья—500 руб., и фонд в 2000 руб. для индивидуального премирования.

5. О смотре художественной самодеятельности в нацавтономиях

Комсомольские организации нацавтономий проводят смотр художественной самодеятельности в районах [illegible] области в разрезе данного плана, мобилизуя комсомольцев и колхозные массы на культурное обслуживание весенне-посевной кампании. Организуют подготовку к краевому слету по показу на специальных вечерах национальной по форме, социалистической по содержанию, художественной самодеятельности колхозной национальной молодежи.

6. Организационные мероприятия

В целях подготовки провести следующие мероприятия:

1. Совещания руководителей краевых организаций и учреждений с целью активного их участия в проведении краевого и районного смотров.

2. Союзный день в первой пятидневке марта.

3. Выпустить специальный номер печатной газеты по организации олимпиады.

4. Между 5—10 марта провести радиоперекличку с проверкой подготовки к смотру.

5. В помощь проведения колхозных олимпиад послать бригады певцов, декламаторов, музыкантов из промышленных районов. Бригады принимают непосредственное участие в организации и проведении районного слета.

6. К краевому слету организовать выставку изобретательского искусства.

7. Выпустить сборник песен и частушек.

8. Выпустить сборник инсценировок.

Секретарь Крайкома ВЛКСМ
К. БЕЛОБОРОДОВ.
Пом. нач. политсектора МТС
при Крайзу **Б. СТРЕЛКОВ.**
Культпроп Крайкома ВЛКСМ
ВЕРШИНИН.

МОЛИТОВКА. ОБРАЗЦОВАЯ ШКОЛА ИМ. КРУПСКОЙ.

Урок физкультуры.

В порядке обсуждения

О ПЕРВИЧНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В докладе по организационным вопросам партийного и советского строительства на XVII с'езде ВКП(б) тов. Каганович со всей глубиной поставил вопрос о перестройке первичной организации партии. Он поднял этот вопрос на принципиальную большевистскую высоту, ибо первичная организация это—то звено партии, в котором ежечасно идет упорная работа по претворению в жизнь заданий партии.

XVII с'езд партии возложил на первичную организацию огромные задачи. В новом уставе партии с'езд сказал:

«Первичная партийная организация связывает рабочие и крестьянские массы с руководящими органами партии. Ее задачей является:

1) агитационная и организационная работа в массах за партийные лозунги и решения;

2) привлечение сочувствующих и новых членов и их политическое воспитание;

3) содействие райкому, горкому или политотделу в его повседневной организационной и агитационной работе;

4) мобилизация масс на предприятиях, в совхозах, в колхозах и т. п. за выполнение производственного плана, укрепление трудовой дисциплины и развитие ударничества;

5) борьба с расхлябанностью и бесхозяйственным ведением дела на предприятиях, в совхозах, в колхозах и повседневная забота об улучшении бытовых условий рабочих и колхозников;

6) активное участие, как партийного органа, в экономической и политической жизни страны».

Эти шесть пунктов устава партии являются большевистской программой в работе каждой первичной организации.

Эти шесть пунктов говорят об основных задачах над чем должен работать каждый из членов этой организации. Вот почему роль первичной организации, а также и ее членов должна подняться еще выше.

Сейчас многие комсомольские работники, прочитав и проработав доклад тов. Кагановича на XVII с'езде партии, вправе поставить вопрос, а какой же должна быть первичная организация в комсомоле? Как быть с ячейкой?

Товарищи, добросовестно проработавшие материалы с'езда, и со всей глубиной понявшие их, справедливо задают себе этот вопрос. Но те болтуны, которые занимаются фанатизмом и ждут когда им скажут «вышестоящие» органы, какой должна быть первичная комсомольская организация, ничего реального в перестройке комсомольской работы не дадут. Они и останутся болтунами. А это относится прежде всего к тем, кто прорабатывая материалы с'езда не поставил по-деловому вопрос о первичной организации перед массами комсомольцев, не поднял инициативу комсомольцев на обсуждение этого вопроса, а говорил о с'езде вообще. И тов. **А. Косарев** в своей речи на собрании Московского актива комсомола ясно для всех сказал, что «решение с'езда, если хотим понять их сущность, мы должны изучать внимательно, изучать добросовестно, изучать толково. **И не только изучать, но немедленно в духе этих решений, в соответствии с ними перестраиваться».** (Подчеркнуто мною—**А. К.**). А доклад тов. Кагановича касается в той же мере и комсомольских организаций. Давно уже бы время нашим работникам из райкомов и комитетов всерьез подумать о том, а как перестроить первичную комсомольскую организацию, а вместе с этим и перестроиться самим.

Что из себя у нас представляет сейчас ячейка или как мы ее называем — первичная организация? Эта первичная организация стала не та, она изменила свое лицо. **«Ячейки фактически переросли рамки ячеек старого типа как по своему составу, так и по задачам, стоящим перед ними».** (Каганович). И это вполне можно отнести и к комсомольским ячейкам. А что получается с такими первичными организациями, которые переросли рамки ячеек старого типа? Во-первых то, что в методах руководства этих организаций нашла место и приютилась канцелярщина, функционалка. Руководство подчас оторвано от масс комсомольцев и подходит к ним «оптом», а не в [illegible]дельности к каждому. Тогда как главная фигура в организации это комсомолец, а у каждого из них есть свое стремление, свой комсомольский «характер» и подходить к этим характерам надо по разному.

Возьмем ячейку завода «Гудок Октября». В ячейке 61 человек, 8 групп с восемью группоргами, кроме того 9 человек членов бюро ячейки (из них 2 кандидата). Бюро разбито на 7 секторов (если считать и секретаря): оргсектор, культпроп, производственно-технический, бытовой, военно-физкультурный, финансовый и секретарь ячейки. Выходит, что все по местам; есть и группорги, есть и сектора, есть и секретарь. Но одного нет—это деловой практической работы. Функционалка, отсутствие контроля в работе, бесплановость и всякая другая бестолковщина в системе работы секторов приводит к губительным последствиям. Характерно об этом рассказывает культпроп ячейки Иванычев,—**«Плана работы в секторе нет. Завтрашнего дня, что мне делать я не вижу. Актив мой — это только лишь группорги, отдельные же поручения комсомольцам не даю».** А на вопрос как он готовит комсомольцев с тем, чтобы в случае перехода его (Иванычева) на другую работу, кто мог бы заменить культпропа? Иванычев мялся, не находил слов, а потом коротко отвечает: «М-... Как готовлю людей. Можно прямо сказать никак. Нет у меня сейчас такого человека». О чем это говорит? А прежде всего о том, что элементы функционалки оторвали Иванычева от масс комсомольцев. Незнание людей, незнание, что делать завтра и губительно отражаются на его работе и работе организации.

Секретарь ячейки этого же завода говорит, что **«если не нажмешь сверху на сектора, то и работа не спорится».** И он пожалуй прав. Но в этом ли заключается соль работы, в нажиме ли на сектора? Нет не в этом. Чтобы работа спорилась и первичная организация в комсомоле отвечала возросшим требованиям к комсомольским организациям, в связи с решениями XVII с'езда партии—нужно прежде всего перестроиться в работе, разбить шаблонные методы руководства и функционалку.

Перестройка же заключается не в механической перестановке людей, как это некоторые понимают, а в деловом отношении к ней. При перестройке нужно посмотреть и вскрыть все недочеты, подвергнуть их жестокой критике и критике такой, которая бы была на пользу в дальнейшей работе. Конечно, не надо здесь обходить конкретных виновников и «вельмож» в комсомоле, а наряду с критикой давать нужный отпор любителям болтовни.

Большая численность членов бюро, секторов, звеньевых ячеек (тоже с секторами) можно проиллюстрировать и на организации завода Горьжирхимтреста (Канавино). Здесь в организации 63 человека и построена она таким образом: бюро из 10 человек, и нем 6 секторов, кроме того, 2 звеньевых ячейки, опять таки с секторами и 12 групп. Ясно, что такое обилие в ступенях от комсомольца до секретаря ячейки к более инициативной работе организацию не привела, а только лишь ее тормозит. И решение XVII с'езда партии требует от комсомольских организаций в такой же степени построить свою организацию, чтобы каждый комсомолец был на своем определенном месте, чтобы первичная комсомольская организация не походила на небоскреб с бесчисленным нагромождением секторов и плюс свободных членов бюро. Чтобы первичная комсомольская организация была боевой, способной организацией в борьбе за построение бесклассового социалистического общества. Ибо первичная организация в комсомоле связана с широкими массами рабочей и колхозной молодежи.

Какой должна была быть первичная организация? Надо прежде всего ликвидировать бюро ячеек, а вместе с ними и сектора, взамен этого [illegible]вить в цехах комсомольских ор[illegible]заторов, на которого возлагается непосредственное руководство комсомольцами в цехе. У него будет больше заботы о каждом комсомольце, он будет чаще собирать их, беседовать с ними. А вместе с этим меньше будет ненужных заседаний и болтовни на них, а также и лишней писанины. Этот организатор должен добиваться большевистской дисциплины каждого члена ленинского комсомола. Комсомольский организатор в своей работе должен подчиняться непосредственно пленуму комитета комсомола и ответственному секретарю.

Возникает вопрос, как быть с группами в цехах? Группы в цехах должны существовать, но они не в коем случае не должны копировать первичную организацию. Группы создаются при бригадах, аггрегатах и на ответственных участках работы цеха.

Такое построение первичной организации обеспечит выполнение грандиозных задач, поставленных партией перед ленинским комсомолом во второй пятилетке.

Ал. КАНАВИНСКИЙ.

Вооружайтесь опытом

ПРИНИМАЙТЕ ОПЫТ АРЗАМАСА

Постановление бюро Горьковского Крайкома ВЛКСМ от 3 февраля 1934 года по докладу пом. нач. политотдела Арзамасской МТС тов. Захарова „об организации смотра художественной самодеятельности молодежи и взрослых колхозников“

Заслушав сообщение пом. нач. политотдела Арзамасской МТС тов. Захарова, бюро Крайкома КСМ отмечает, что Арзамасским политотделом проведена большая работа по организации смотра художественной самодеятельности молодежи и взрослых колхозников.

Проведена мобилизация культурных сил из среды колхозной молодежи, взрослых колхозников, мастеров колхозного веселья — гармонистов, запевал, плясунов, организаторов колхозного досуга. Их в зоне МТС учтено 196 чел., из них 27 комсомольцев. Организован подробный инструктаж секретарей колхозных ячеек комсомола по работе с мастерами колхозного веселья и развертывания культурно-массовой работы.

В итоге: имеется оживление самодеятельного искусства среди молодежи, взрослых; организовано вновь из 37 колхозов зоны МТС—в 21 колхозе драмкружки, 5 струнных оркестров, 4 хоровых кружка. В 17 колхозах зоны МТС созданы красные уголки, в 7 колхозах—клубы, при 29 колхозах библиотеки. В ряде колхозов «посиделки» превращаются в вечера с культурным содержанием самодеятельности колхозной молодежи. Проведен в районе первый слет мастеров колхозного веселья, с участием около 600 чел. колхозной молодежи.

Одобрив опыт Арзамасского политотдела по организации художественной самодеятельности молодежи, Крайком ВЛКСМ постановляет:

1. Всем РК ВЛКСМ распространить опыт Арзамасского политотдела и организовать на основе этого опыта работу по развитию художественной самодеятельности молодежи в районе.

2. Поставить вопрос об использовании опыта Арзамасского политотдела на кустовых совещаниях секретарей РК КСМ с целью организации работы по художественной самодеятельности среди молодежи.

3. Выпустить специальный номер «Ленинской смены» с подробным освещением опыта арзамасцев.

4. К союзному дню по культурным вопросам культпропу Крайкома КСМ выпустить специальный номер бюллетеня с подробным изложением опыта арзамасцев и организации работы в районе по художественной самодеятельности молодежи.

5. На основании опыта Сормова, Арзамасского политотдела провести краевую колхозную олимпиаду художественной самодеятельности молодежи. Поручить культпропу на следующее заседание бюро представить подробный план проведения олимпиады.

6. Принять предложения Арзамасского политотдела, указанные в докладной записке. Поручить культпропу проследить за их выполнением.

7. Поручить тов. Хант в пятидневный срок разработать практические мероприятия о помощи автозаводского комсомола по развертыванию культурно-массовой работы в Арзамасском—подшефном автозаводу районе.

***

◆◆ Политотдел Арзамасской МТС очень много сделал для организации культурно-массовой работы в колхозах, для организации художественной самодеятельности колхозной молодежи. Крайком комсомола в решении по докладу помполита тов. Захарова совершенно не случайно одобрил боевой опыт арзамасцев и решил: всем райкомам комсомола распространить опыт Арзамасского политотдела и организовать на основе этого опыта работу по развитию художественной самодеятельности молодежи.

◆◆ 23 января был проведен районный слет колхозных самодеятельных кружков. Слет показал, что среди колхозной молодежи есть много талантливых исполнителей: запевал, танцоров, балалаечников, гармонистов и т. п. За лучшее исполнение ряда номеров было проведено премирование.

◆◆ Гармонисты, балалаечники, песенники и плясуны—эти люди являются организаторами веселья молодежи в деревне. Политотдел начал с организации этих людей. Провели совещание с секретарями комсомольских ячеек, где выявили этих ребят. Помполит Захаров завел учет их и лично познакомился с организаторами колхозного досуга. Сейчас их при политотделе насчитывается 192 чел.

◆◆ Значительно оживилась работа в красных уголках и клубах, а также поднялось качество работы драматических кружков. Если раньше их было всего 3, то сейчас драмкружков при колхозах—24. В них вовлечено до 300 [illegible]

◆◆ [illegible] маленьком зале школы тесно и неуютно. Тускло горят керосиновые лампы. Мало скамеек. Но, несмотря на все неудобства, терпеливо ожидают начала спектакля.

С большим вниманием колхозники просмотрели спектакль Горьковского ТРАМ'а, «Не все коту масляница» Островского. После спектакля началась оживленная беседа между актерами и колхозниками, длившаяся далеко за полночь.

— Если посмотреть на нашу жизнь,—говорит колхозник т. Ерин,—то можно сделать такой вывод: мы много работаем, мы боремся за хорошую, зажиточную жизнь, мы уже сейчас живем не плохо, но культурно мы отстаем. Просмотрев ваш спектакль видишь, как много можно получить от театра, как хорошо и культурно можно провести отдых»—так описывает политотдельская газета диспут об Островском в колхозе «Привольная жизнь» (с. Н.-Усад).

◆◆ Значительная работа проведена политотделом и комсомольской организацией на посиделках. Важно учесть то, что на посиделках организующую роль играют девушки. Какую же работу провел политотдел на посиделках. Сам помполит т. Захаров об этом рассказывает так:

— Мы прежде всего предупредили ячейки от административной борьбы с посиделками. А начали вести борьбу с похабщиной, с пением хулиганских песен. Мы стали бороться за то, чтобы к девушке относились по хорошему, чтобы на посиделках было культурно. Многие ячейки повесили в избах лозунги и плакаты, на посиделках начали выпускать стенные газеты, проводить громкие читки книг.

◆◆ В колхозах зоны Арзамасской МТС был проведен конкурс на лучшую колхозную избу. И сейчас уже можно привести не мало хороших примеров работы комсомольских ячеек на участке борьбы за культурную колхозную избу. (Выездное, Ивановское, Шатовка и т. д.).

◆◆ В районе политотдел организовал сбор самобытных частушек. Он показал, что хороших частушек у нас еще очень и очень мало. Но, вместе с тем, в ряде колхозов имеются образцы новых хороших частушек, которые отображают огромнейшие сдвиги, происшедшие за последние годы в деревне.

◆◆ В отдельных колхозах начались коллективные читки крупнейших художественных произведений. Комсомольские ячейки включаются в поход за овладение литературным минимумом и сейчас приступают к практической работе. Читаются такие книги, как «Поднятая целина» Шолохова, «Бруски» Панферова, ряд произведений Максима Горького и др.

◆◆ Арзамасский политотдел имеет богатейший опыт борьбы за культурную зажиточную жизнь колхозников. Но, вместе с тем, требуется большая помощь от краевых организаций. Тов. Захаров, выступая на бюро Крайкома ВЛКСМ, сказал:

— Нужно, чтобы писатели и поэты Горького приняли активное участие в создании новой колхозной песни и частушки. Краевой отдел народного образования должен создать курсы организаторов колхозной самодеятельности на периферии. КрайСФК должен очень серьезно подумать об организации физкультурной работы в колхозах. До сих пор этот участок был наиболее слабым, между тем как у молодежи да и у взрослых колхозников тяга к физкультуре огромная. Комитет радиовещания должен организовать разучивание песен по радио. КОКТ должен серьезно заняться продвижением культтоваров. К КОГИЗ'у мы пред'являем такое требование: дайте нам в Арзамас книги Шолохова, Панферова, Серафимовича и др.

РАСТЕТ КУЛЬТУРНАЯ ДЕРЕВНЯ

Комсомольцы деревни Малышево Муромского района в ознаменование XVII партийного с'езда широко развернули культурный поход. Они побоевому включились в реализацию указаний любимого вождя партии и рабочего класса тов. **Сталина** о том, **что зажиточная жизнь должна быть жизнью культурной.** И если раньше про деревню Малышево говорили, что она — грязная, не культурная—теперь этого не скажешь. Даже внешний вид ее говорит об огромнейших сдвигах, которые произошли здесь за последнее время. Всюду чистота, порядок.

На XVII партс'езде тов. **Сталин** говорил: **«Старая деревня с ее церковью на самом видном месте, с ее лучшими домами урядника, попа, кулака на первом плане, с ее полуразваленными избами крестьян на заднем плане—начинает исчезать. На ее место выступает новая деревня, с ее общественно-хозяйственными постройками, с клубами, радио, кино, школами, библиотеками и яслями, с ее тракторами, комбайнами, молотилками, автомобилями. Исчезли старые знатные фигуры кулака-эксплоататора, ростовщика-кровососа, купца-спекулянта, батюшки-урядника. Теперь знатными людьми являются деятели колхозов и совхозов, школы, клубов, старшие трактористы, да комбайнеры, бригадиры по полеводству и животноводству, лучшие ударники и ударницы колхозных полей».**

Сегодняшняя жизнь деревни Малышево — **ярчайшая иллюстрация этих прекрасных слов тов. Сталина.** Комсомольцы деревни много сделали для того, чтобы зажиточная жизнь колхозников была жизнью культурной.

По инициативе Малышевской ячейки впервые в крае было начато движение «за личный культбытплан». Эта прекрасная инициатива крепко внедрилась в жизнь и работу Малышевской ячейки, а также сейчас становится достоянием целого ряда комсомольских организаций.

Каждый комсомолец Малышевской ячейки составил себе личный культбытплан, за реализацию которого он борется в повседневной работе. Вот, например, комсомолка **Маруся Гришина.** Она взяла обязательство — содержать в чистоте свою избу, иметь отдельные чашки, ложки, полотенце и т. д. Кроме того, **Маруся Гришина** регулярно посещает клуб она является активным участником политзанятий. Маруся взяла обязательство—прочесть книжки Шолохова «Поднятая целина», Панферова «Бруски» и Серафимовича «Железный поток». **Такие обязательства берет каждый комсомолец ячейки.**

В личный культплан каждого комсомольца входят такие разделы: регулярно читать газеты и журналы, для чего выписать газеты: **«Муромский рабочий», «Ленинскую смену», «Комсомольскую правду»** и журнал **«Колхозная молодежь».** Также прочесть произведения, включенные в первый маршрут литературного минимума (в первую очередь **«Бруски», «Поднятая целина» и «Железный поток»**). Каждый комсомолец добивается того, чтобы пол и стены его избы мылись не реже двух раз в неделю, а пол мелся сырым веником не реже 4 раз в день. Комсомольцы борются за то, чтобы в избе было чисто и уютно, членами семьи соблюдались гигиенические правила (перед обедом мылись руки, имелось отдельное полотенце, зубной порошок, щетка, отдельная тарелка и ложка).

Каждый комсомолец при составлении личного культплана учитывает обязательное посещение кружка политучебы и кружка агротехнического. Кроме того, комсомольцы активно включаются в работу самодеятельных кружков и т. п.

Какие же практические результаты достигнуты Малышевской комсомольской ячейкой в связи с развертыванием культурного похода, в связи с внедрением личных культпланов.

Малышевская ячейка активно готовится к весеннему севу. Комсомольцы провели сбор золы. Все семена просортированы комсомольцами и беспартийной молодежью. Организовано 8 дозорных бригад. Очень часто комсомольцы организуют проверку состояния охраны колхозной собственности. Молодежь проявляет большую заботу о коне. Выделено пять комсомольцев, к каждому из них прикреплена лошадь, они наблюдают за лошадьми, кормят их и т. д.

Активно готовясь к весеннему севу, ячейка все шире и шире развертывает поход за культуру. При клубе организованы кружки: драматический, физкультурный, а также работает ячейка Осоавиахима. **Наиболее хорошо работает драматический кружок,** по, кстати сказать, он ощущает огромный недостаток в пьесах. **Было бы не плохо если КрайТЭО и Политпросветцентр, которые говорят, что у них имеются пьесы для деревенских самодеятельных кружков, практически помогли в этом деле драмкружку деревни Малышево.**

10 комсомольцев ячейки уже прочли книжки Панферова, Шолохова и Серафимовича. Выступая на бюро Крайкома ВЛКСМ, секретарь Малышевской ячейки тов. **Елистратов** уже отмечал огромную тягу молодежи к художественной литературе, и современной и классической. Но плохо то, что ощущается огромный недостаток этой литературы.

Тов. **Елистратов** говорил:

— При проведении личного культплана мы подхватили инициативу о походе за литературный минимум. Наши комсомольцы организовали литературный кружок, в который вошло 30 человек. Сейчас мы привлекаем к работе кружка беспартийную молодежь. Но у нас не хватает книг, в частности у нас нет произведений писателей Горьковского края. А мы хотим читать их произведения, так как они должны расширить наш кругозор, должны рассказать о замечательных событиях, которые происходят в крае, награжденном орденом **ЛЕНИНА.**

Тов. Елистратов совершенно прав! **Тяга к литературе у молодежи огромна.** Горьковские писатели имеют ряд интересных произведений. Было бы неплохо, если Горьковский оргкомитет союза писателей помог малышевским комсомольцам приобрести хотя бы по одному экземпляру произведений крупнейших горьковских писателей.

Хорошо работают в деревне Малышево политкружок и агротехкружок. Например, в политкружке посещаемость 100-процентная, а успеваемость 97 проц. К работе агрокружка широко привлекаются специалисты, опыт которых несомненно поможет комсомольцам овладеть определенными знаниями для хорошей работы в дни предстоящего весеннего сева.

В деревне Малышево проводится конкурс на лучшую колхозную избу. И сейчас, когда приедешь почти в любую избу,—всюду чистота, порядок, выписываются газеты и журналы, на полках—литература.

Большое внимание комсомольцы уделяют **физкультуре.** В деревне Малышево организован физкультурный кружок, в котором состоит 24 человека. Кружок организовывал лыжные вылазки, пробеги, а также систематически ведет работу по сдаче норм на значок ГТО.

Уходит старое, забитое Малышево. Растет новая деревня, деревня колхозная, зажиточная, культурная. Под руководством партийной организации мы сумеем еще добиться очень многого в деле реализации указаний тов. Сталина о том, что зажиточная жизнь должна быть культурной.

Зимний сезон близится к концу. Физкультурники Горького используют сейчас все возможности, чтобы организованно покататься на лыжах. На снимке: военизированный поход на лыжах за город.

„Не знали, не слыхали“

В 1933 году в крае продано литературы на 8401 тыс. рублей, из которых на 4322 тыс. через торговую сеть села. Несомненно, что потребности пред'являемые в связи с общекультурным ростом трудящихся, требуют максимальной четкости работы нашей книгопечатающей и книготоргующей сети.

Как же справляются с этим делом краевое государственное издательство и отделение Книгоцентра?

Для снабжения села массовой литературой в КОГИЗ'е выделена специальная сельхозгруппа, но она не имеет еще и сейчас плана снабжения литературой по районам на первый квартал 34 года.

«Мы должны продать в первом квартале из 155 тыс. руб., а на 4 марта продали примерно на 100 тыс. Что поступает мы не задерживаем, сейчас же снабжаем места», — заявляют работники КОГИЗ'а.

И снабжают...

Библиотечками бригадира, например, районы удовлетворены на 50 проц. Библиотечками колхозника тоже, при чем первых—в розницу не поступило ни одного экземпляра.

У КОГИЗ'а есть договор с Край ОНО, по которому первый обязался снабдить избы-читальни края к 15 марта тысячей комплектов плакатов и 1000 комплектов художественных открыток, пропагандирующих идеи с'езда, но этот материал еще и сегодня... комплектуется, пакуется и т. д. на складе КОГИЗ'а для отправки, а на места не отослано еще ни одной посылки.

Особенно слабым местом в работе КОГИЗ'а является **снабжение районов художественной литературой.** Например, из заказанных центральному об'единению 3 тыс. экз. «Поднятой целины» — Шолохова, получено 10 экземпляров, «Цусимы» — Новиков-Прибой заказано 3 тыс. получено 30 экземпляров и т. д.

Чтобы изжить недостаток в снабжении остродефицитными книгами по сельскому хозяйству, краевое издательство решило три названия книг из библиотечки колхозника переиздать. Однако, дальше решения и, посылки в Москву «специального человека» для того, чтобы получить разрешение, дело покаместь не двинулось. Из 6 краевых изданий на сегодня издано четыре.

А чем вы думаете помочь проведению краевого смотра художественной самодеятельности? — задали мы вопрос.

«Мы еще не знаем и не слыхали об этом смотре, у нас и плана-то его нет, а кто является инициатором и организатором этого дела?». Отвечал нам тов. Мануилов (зам. зав. краевым отделением КОГИЗ'а).

Так КОГИЗ «включился» в проведение смотра художественной самодеятельности.

М. М.

С ПЛЕНУМА ГОРКОМА КСМ

Вчера в красном зале Канавинского дворца культуры состоялся пленум горкома комсомола.

Пленум обсудил вопрос о дорожном строительстве и озеленении города. С докладом выступил т. **Величевский.**

В своем докладе он подробно рассказал пленуму о тех грандиозных задачах, которые стоят перед комсомольской организацией города, в борьбе за образцовый порядок улиц, площадей, скверов и т. д.

В программу строительства намечено вложить 6 мил. 301 тыс. руб. Улицы города покроются асфальтом. Улицы: Кооперативная, им. Жданова и др. примут образцовый вид.

Тов. Величевский также перечислил основные недостатки тормозящие подготовку к дорожному строительству города.

В прениях по докладу выступили: тт.: **Копыткин** (секр. Свердловского РК ВЛКСМ), **Малафеев** (горком КСМ), **Салтанов** (секретарь Канавинского РК ВЛКСМ), **Петров** («Кр. Этна»), **Коврижиных** (нач. Гордорстроя).

Последним в прениях выступил секретарь горкома КСМ тов. **Малышев**, который подверг жесткой критике работу районных организаций города по участию в дорожном строительстве города и наметил практические задачи работы городского комсомола на этом фронте.

Тепло пленум встретил народного артиста республики **Н. И. Собольщикова-Самарина.**

Пленум обсудил организационные вопросы и первым секретарем горкома ВЛКСМ единогласно избрал тов. **Малышева.**

На этом пленум закончил свою работу.

КОМСОМОЛ ГАЗ ОТВЕЧАЕТ НА РЕШЕНИЕ КРАЙКОМА

Доклад тов. Белобородова на пленуме автозаводского комитета КСМ

3 марта в клубе Соцгорода состоялся пленум автозаводского комитета КСМ, совместно с активом.

Зачитав решение Крайкома комсомола от 26 февраля **«О выполнении автозаводской КСМ организацией решения ЦК ВЛКСМ»**, секретарь Крайкома КСМ т. **БЕЛОБОРОДОВ** начал свой доклад с вопроса: почему автозаводский актив комсомола **недопустимо медлит** с проработкой в массах комсомольцев и молодежи этого решения и материалов **«Комсомольской правды» и «Ленинской смены»**, указывающих на грубые политические ошибки руководства.

Подчеркнув исключительное значение урока автозаводской организации для всей комсомольской организации края, тов. **Белобородов** на десятках примеров показал недопустимую расхлябанность актива, бесконтрольность и безответственность в работе, негодность всей системы канцелярско-бюрократических методов руководства заводского комитета КСМ, в результате чего важнейший программный документ ЦК ВЛКСМ оказался невыполненным автозаводской организацией. Тов. Белобородов указал, что сейчас руководство автозаводской организации, в значительной части обновленное, вместе со всей организацией, держит **БОЕВОЙ экзамен** на умение по-большевистски немедленно исправить положение.

Выступившие в прениях тт. Алексеев, Андреев, Белораменская, Наумов, Журавлев, Хализов, Ивашнов, Гладков, Кобельков, Каширин, Устинов, Солин, Хаит, и зам. секретаря парткома ГАЗ т. **Осяпов** единодушно заявили, что **решение Краевого комитета комсомола и материалы «Комсомольской правды» и «Ленинской смены» дали совершенно справедливую, суровую большевистскую оценку руководству автозаводской КСМ организации.**

Пленум завкома, единодушно одобрив решение Крайкома комсомола, признал целиком и полностью правильной резкую критику ошибок и недочетов в работе комсомольской организации Автозавода в «Комсомольской правде» и «Ленинской смене». В своем решении пленум призвал всю организацию, весь актив по большевистски развернуть борьбу за выполнение решения ЦК ВЛКСМ, за исправление допущенных политических ошибок.

Сейчас на заводе развертывается проработка решения Крайкома и материалов «Комсомольской правды» и «Ленинской смены» в комсомольских группах и звеньячейках. 10 марта этому вопросу посвящен союзный день.

В 1929 г. в Кузнечихе был построен специальный трамплин для прыжков на лыжах. Сейчас физкультурники Горького осваивают технику этого спорта. На снимке: прыжки с трамплина в Кузнечихе.

КУЛЬТУРА ПРИХОДИТ В РАБОЧУЮ КВАРТИРУ

По инициативе политотдела Вятского района Сев. ж. д. по району проводится культпоход. Организованные бригады из комсомольцев, рабочих ударников, домашних хозяек провели ряд обследований рабочих квартир, бараков и общежитий.

Поход заставил обратить серьезное внимание хозяйственных и профсоюзных организаций на личную жизнь рабочего ударника, на его домашний быт. **Те недочеты, которые были выявлены бригадами культурного рейда, сейчас устраняются.**

Квартиру ударника депо Вятка **Лебедева** посетил председатель месткома. Оказалось, что квартира Лебедева требует ремонта. К тов. Лебедеву были направлены рабочие, квартира отремонтирована, сейчас в ней чисто, тепло, уютно. В квартиру лучшего машиниста паровоза 186 **Скрябина**, работающего на транспорте 20 лет, проведено электричество. В 9 и 10 бараках 11 дистанции пути бригады комсомольцев выявили, что нет постельных принадлежностей, нет радио, нет красных уголков, не выписываются журналы и газеты. **Сейчас эти бараки стали лучшими по дистанции, проведено радио, организованы красные уголки, которые снабжены периодической печатью, играми** (шахматы, шашки) и т. д. Куплено постельное белье, необходимая посуда, стены увешены портретами вождей и лозунгами, мобилизующими внимание рабочих на улучшение работы транспорта. **Культурно-бытовой поход, проводимый политотделом, охватил не только вятский узел, но и весь район.**

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНО РАБОТАТЬ — КУЛЬТУРНО ЖИТЬ.

По инициативе политотдела был проведен **слет жен путевых обходчиков** 21 дистанции пути. Слет уделил громадное внимание культурно-бытовым вопросам и развитию животноводства и огородничества по повышению материальной обеспеченности рабочих путеобходчиков. Выступившие на слете жены рассказали, как работают их мужья и что им необходимо для улучшения их личной жизни. Так, например, жена путеобходчика **Шакирова** рассказала, что муж работает хорошо и она ему оказывает помощь, но живут еще неважно. Начальник дистанции **Мудров** подтвердил, что действительно тов. **Шакиров** лучший путеобходчик дистанции и сказал, что дистанция за хорошую работу премирует т. **Шакирова** коровой. Тов. **Койковой** районный ОРС отпустил 10 пудов картофеля, морковных семян и ячменя. Путеобходчику **Замятину** на **расширение** огородов отпустили 30 пудов картофеля.

Слет прошел очень оживленно, жены обходчиков обратились с открытым письмом ко всем женам путевых обходчиков сети железных дорог СССР, в котором взяли на себя обязательство — помогать своим мужьям в работе, содержать в чистоте, опрятности свое жилище, каждому путеобходчику разработать свой огород и добиться высокой урожайности с тем, чтобы обеспечить в 34 году свою семью овощами, всемерно развивать животноводство и т. д.

Такой же слет жен путевых обходчиков проведен и в 27 дистанции пути на **ст. Зуевка.**

МАШИНИСТЫ БЕРУТ ШЕФСТВО НАД ПЛОХИМ ПАРОВОЗОМ.

Помимо обследований квартир рабочих-ударников на Вятском узле были организованы ряд **бытовых конференций на квартирах рабочих.** Так, на квартире у старшего машиниста депо Вятка **Николая Васильевича Кошеева** на конференции присутствовало 83 человека, а также были приглашены те машинисты, **у которых паровозы** работают еще плохо. Под председательством **тов. Кошеева** конференция внимательно заслушала сообщение о докладе тов. Сталина на XVII партс'езде. После этого перешли к обсуждению своей работы. Выступавшие в прениях лучшие машинисты отметили плохую работу своих товарищей и взяли над ними шефство. Обращаясь к женам машинистов плохих паровозов, лучшие ударники говорили «плохая работа ваших мужей сильно бьет и по вашему бюджету, а поэтому вы должны будете потребовать от них боевой работы, чтобы ваши мужья из месяца в месяц перевыполняли производственные измерители и приносили бы домой ударные карточки, обеспечивающие улучшение вашего материального положения. Выступавший т. **Стадников** справедливо упрекнул присутствующих домохозяек в их пассивности и культурной отсталости и посоветовал включиться им в общественную работу по контролю и оказанию помощи в работе магазинов ОРС, столовых детсадов, яслей, больниц и т. д. Тов. **Стадников сказал** «вам нужно добиться того, чтобы каждая из вас не менее как два раза в месяц посещала клуб, театр, кино, постоянно читала бы газеты, неуклонно повышая свой культурно-политический уровень».

КЛУБ ПОМОГАЕТ ПЕРЕСТРАИВАТЬ ЖИЗНЬ.

Клуб вятского узла также принял активное участие в культурном походе. Клубом было проведено ряд выходов в рабочие бараки, в общежитиях организованы красные уголки, стенные газеты и передвижные библиотечки. В ряде бараков работниками клубной библиотеки проводятся сейчас громкие читки лучших произведений советских писателей, как-то: «Тихий Дон» — **Шолохова,** «Поднятая целина», «Бруски» **Панферова,** «Цусима»—Новиков-Прибоя, а также читка материалов **XVII партс'езда.**

КОМСОМОЛ — АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК КУЛЬТПОХОДА.

Комсомольские ячейки вятского района горячо подхватили инициативу политотдела. Машинист комсомолец вятского паровозного депо тов. **Шатров** выдвинул инициативу культбытплана с тем, чтобы каждый комсомолец, каждый рабочий и его семья имели свой план организации досуга. Тов. Шатров составил примерный культбытплан, в котором на себя взял следующие обязательства:

Аккуратно посещать политучебу, быть политически грамотным и добиваться этого от своих товарищей. Аккуратно посещать занятия кружков по овладению техникой, чтобы сделать свой паровоз образцовым, подняв измерители своей работы. Бороться за чистоту своего рабочего места. Для расширения своего литературного кругозора ежедневно уделять не менее часа на читку газет, а также читать лучшие произведения советских писателей и классиков. В течение февраля — марта прочитать «Цемент»—Гладкова, «Бруски»—Панферова, «Тихий Дон»—Шолохова.

Приобрести балалайку и научиться на ней играть. Не менее одного раза в пятидневку бывать в кино. Ежемесячно посещать **две постановки** в клубе и одну в театре.

Не реже раза в пятидневку бывать на катке и каждый выходной день делать вылазку на лыжах. Летом это заменить физкультурными играми, купаньем и прогулками за город.

Тов. Шатров взял обязательство в течение февраля привести свою квартиру в образцовый порядок, **посещать** баню 4 раза в месяц, менять постельное белье раз в декаду, приобрести шторы на окна.

Тов. Шатров обратился с открытым письмом ко всем комсомольцам рабочим 6 района подхватить его инициативу. Призыв т. Шатрова **комсомольцы** района приняли. По ряду ячеек района все комсомольцы полностью составили себе культбытпланы (ячейка пути, вагонников вятского узла, вагоноремонтного завода, паровозного депо и т. д.). Наряду с составлением культбытпланов комсомольцы подхватили инициативу «Ленинской смены» по сдаче литературного минимума. Произведения указанные в литминимуме расхватываются в библиотеке узла на перебой.

В. КОЛОБОВ.

ВЫПОЛНИТЬ ХОРОШИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В краевой смотр художественной самодеятельности колхозной молодежи включается **Горьковское УТЗП.** Оно со своей стороны наметило ряд практических мероприятий, которые являются ценным вкладом в проводимый смотр.

◆◆ Будут изданы пьесы с режиссерскими комментариями **«Другое сердце», «Последний поединок», «Поднятая целина»** в переработке т. **Виноградова и Ракшинского.** Пьесы выйдут с тиражем по 3500 экз.

◆◆ Издается методический плакат **«Работа театральных кружков в деревне. Тираж** 4000 экз.

◆◆ Организуется общественный просмотр и инструктирование 180 деревенских театральных кружков с выявлением индивидуальных исполнителей, которым будет оказана практическая помощь силами колхозных театров и бригадами работников первого и второго гортеатров в 150 пунктов.

◆◆ Намечается провести слеты художественного актива и районные смотры силами колхозных театров и работников первого и второго гортеатра в районах: Лукояновском, Починковском, Гагинском, Бутурлинском, Шабалинском, Черновском, Даровском, Котельничевском, Яранском, Кикнурском, Арбажском, Верхошижемском, Малмыжском, Вятско-Полянском.

◆◆ Проводится 5 краткосрочных курсов по переподготовке деревенских кружководов на 75 человек силами колхозных театров и бригадой первого гортеатра в районах: Лукояновском, Шабалинском, Яранском, Верхошижемском и Малмыжском.

◆◆ Предполагается выезд первого и второго гортеатров с постановками спектаклей в **Арзамас и Лукоянов,** в период проведения смотра художественной самодеятельности.

◆◆ Намечено организовать силами колхозных театров **изучение местной художественной самодеятельности** (выявление авторов, музыкантов, художников, певцов, танцоров), а также записи устного литературного художественного творчества (частушек, песен и т. д.) и сбор художественной продукции (рисунков, картин, художественно-бытовых предметов).

◆◆ УТЗП принимает участие в проведении **месячных курсов по подготовке деревенских кружководов,** организуемых Крайкомом ВЛКСМ (разработка программ, проведения занятий).

◆◆ Организуется разработка стандартных портативных декораций для деревенской сцены, а также будет изготовлено 40 комплектов декораций для колхозных сцен.

◆◆ 8 тыс. рублей будет отпущено на снабжение деревенских театральных кружков по приобретению грима, париков и т. д.

◆◆ Создается бригада по ремонту и настройке клавишных инструментов в районных клубах и избах-читальнях. С 15 апреля по 1 сентября будет настроено 200 инструментов.

◆◆ Во время проведения краевого смотра в городе Горьком организуются **3 вечера-смычки деревенского художественного актива с городскими и колхозными театрами.**

***

ОТ РЕДАКЦИИ. Эти ценные мероприятия, намеченные УТЗП по проведению краевого смотра художественной самодеятельности колхозной молодежи, должны быть оправданы на деле. Редакция устанавливает систематический контроль за выполнением взятых обязательств со стороны УТЗП.

Вечер писателя Н. И. Кочина

4 марта в доме работ. просвещения состоялся литературный вечер, посвященный творчеству одного из наиболее крупных представителей советской литературы в Горьковском крае, писателя Н. И. Кочина.

Талантливый бытописатель советской деревни эпохи ожесточенной классовой борьбы, Н. И. Кочин вырос до уровня литературы, имеющей общесоюзное значение. Роман «Девки», изданный еще в 1932 году, закончившийся недавно печатанием в литературном журнале «Октябрь» и выходящий вскоре отдельным изданием другой роман «Парни», как и ряд более мелких, вышедших попутно из-под пера Н. И. Кочина вещей («Как вырастает новь», «Записки селькора», «Тарабара»), обнаружили достаточно интересное и самобытное творчество, которое при всех значительных еще недостатках мастерства Н. И. Кочина, выводит его в передовую шеренгу лучших наших писателей, взращенных советской действительностью.

После вступительного и, к сожалению, слишком беглого доклада о творчестве Кочина т. Гирса, писатель зачел несколько небольших отрывков из напечатанного уже романа «Девки». В конце Н. И. Кочин отвечал на записки аудитории, поделившись с ней своей автобиографией, творческой практикой и замыслами на будущее.

Как на серьезный недостаток проведенного вечера, следует указать, что от него в стороне, как это ни странно, оказалась широкая писательская общественность города, не озаботившаяся даже в лице членов Оргкомитета естественно необходимым присутствием на этом вечере, организованном по инициативе читательского актива бибколлектора, помимо и через голову союза советских писателей, который должен сделать из этого необходимые выводы для будущей, чрезвычайно желательной практики подобных творческих вечеров.

ЛИТЕРАТОР.

Поправка

Во вчерашнем номере «Лен. смены» в очерке **«Храбрость»,** по вине литсотрудника газеты, вкралась досадная опечатка: **Михеич** фигурирует под именем **Кутуя.** Следует везде вместо **Кутуя** читать **Михеич.**

Отв. редактор Д. ЛУКИН.
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА»

Адрес редакции: Кремль, Дворец Свободы. Тел.: отв. редактор—26—37, секрет.—26—50, общий—4—07 Ночная редакция 7—70. Рукописи не возвращаются.
Условия подписки: на 1 месяц—1 р. 25 к., на 3 мес.—3 р. 75 к., на 6 мес.—7 р. 50 коп.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ КРАЙЛИТА № Л-7966 ТИРАЖ 20.000 ЭКЗ. ПОЛИГРАФ. ГОР. ГОРЬКИЙ. РАЗМЕР 44 62.