

ЛИТЕРАТУРНЫЕ УМЫ
НИКИТИН НА ПЬЕСУ
ПОДХОЗМОМУ
ТЕАТРУ

Горьковский кружок организует спектакли своих лучших пьес. Впервые конкурс на пьесы для колхозного театра.

Тематика своих пьес должна быть актуальной, отвечать тем задачам, которые стоят перед аграрной страной. Преподнести широкой массе колхозников социалистическую борьбу за повышение культуры и быта. Пьесы должны быть рассчитаны на доступность и условия колхозного театра. Количество действующих лиц не более 10, но не меньше 8, роль — не больше 5; сценическое оформление (декорации, костюмы, аксессуары) должно быть простым, доступным в условиях деревенского колхозного театра. Длина пьесы — три-четыре акта, количество персонажей — не более 10.

Пьесы присылаются на конкурс по адресу: Москва, ул. Горького, 10. На рукописи фамилия автора не указывается. Сроки приема пьес: с 15 ноября по 15 января 1952 г.

За пьесы, признанные жюри конкурса лучшими, отчисляются всем авторам и участникам конкурса авторские гонорары в 1000 руб., автор пьесы (или) в 500 руб., три премоции (или) в 500 руб.

Все вопросы, касающиеся приема и одобрения жюри конкурса, будут решаться массовым жюри, а оплата авторских гонораров — жюри творцам.

7. Состав жюри конкурса: ШИМАН (председатель), ГОРЬКОВ (член жюри), ГИН (полпредставитель), ЮРИКОВ (организатор), ГАЙДАР (член жюри), ВЕДЕРНИКОВ (I резерв).

В ПЬЕСЫ, признанные на конкурсе лучшими, отчисляются по 1000 руб. ГОРЬКОВУ, УДИНУ и ПОСЫЛОВУ, ДОМ СОЮЗ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.

ОРГКОМИТЕТ ССП.

Красной литконкурс
продолжается

И сцен, и либретто, и Всесоюзный конкурс советских писателей на 20 июля 1952 года. Горьковский оргкомитет ССП принимает все поступающие в конкурс произведения по литературной специальности, а также произведения по специальности писателя, оформляет до 20 апреля 52 г.

Отк. секретарь оргкомитета ССП Горьковского края ИРРАТОВ.

ДЕПЛАЧЕВЫЙ СЧЕТ
СОВЕТСКИМ ТЕАТРАМ

(Массы по поводу первой встречи писателей с театральными работниками)

Судьбы советского театра, его успехи и неудачи известны прежде всего по качеству и количеству его театральной работы.

Лучшие классические произведения проложены по-настоящему широко и глубоко озвучены на сцене советского театра, не могут уже вернуться в его репертуар.

Великое будущее советского театра заключается не в театральном сцене. Это означает, что качество работы советского театра зависит не столько от качества творчества мастеров сценического драматурга, сколько от качества и количества театральных постановок.

Решать задачу работы театра и полагаться исключительно на творчество

За рубежом

„Да здравствует тов. НАШЕН“

ДЕМОНСТРАЦИЯ **12 МАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КР ФРАНЦИИ**

ПАРИС. «Комюнт» публикует сообщения о событиях в Париже. По инициативе ЦК коммунистов по предложению Марселя Кассаса, в Париже 12 мая состоится демонстрация в борьбе против фашизма, и французские студенты и рабочие примут участие в демонстрации. По инициативе Марселя Кассаса, в Париже 12 мая состоится конференция КР Франции. В ее составлении принимают участие представители всех партий, включая представителей коммунистической партии.

Делегация ЦК коммунистов по предложению Марселя Кассаса, в Париже 12 мая состоится конференция КР Франции. В ее составлении принимают участие представители всех партий, включая представителей коммунистической партии.

ДЕМОНСТРАНТЫ НЕСЛИ ПЛАКАТЫ **ПРОТИВ ИСКЛЮЧЕНИЯ БЕЗРАБОТНЫХ ИЗ СПИСКОВ ПОЛУЧАЮЩИХ ПОСОБИЕ ПО БЕЗРАБОТНОСТИ**

«ТРЕБУЮТ СТРАХОВАНИЯ ОТ БЕЗРАБОТЫ ВСЕХ БЕЗРАБОТНИКОВ».

«ДОЛОЙ ПРИНУДИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ».

«ДОБЬЕМСЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ПОСОБИЯ БЕЗРАБОТНЫМ И ОСВОБОЖДЕНИЯ ИХ ОТ «ВАРИАНТОВ»».

«ДОЛОЙ ТРАНСГРАНТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВОДСТВО ЛУЗОВИНА».

«ДОЛОЙ ПОЛИЦЕИСКРИМИНАЦИОННЫЕ ЗАКОНЫ».

«ВЫЖАТЬ В ТЕРЬЮМУ».

«СОВЕТЫ ПОСВЮЗУ».

КАПИТАЛИЗМ ГОТОВИТ ЖЕНЩИН К БУДУЩЕЙ ВОЙНЕ.

Указывая на необходимость единого фронта с социалистическими рабочими, резолюция отмечает, что антагонизм между капитализмом и социализмом — генеральная конференция труда является противником единого фронта. Резолюция отмечает, что антагонизм между капитализмом и социализмом — генеральная конференция труда является противником единого фронта. Резолюция отмечает, что антагонизм между капитализмом и социализмом — генеральная конференция труда является противником единого фронта.

СТАЧЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ В ИСПАНИИ

В Англии идет успешная подготовка к войне. В Испании идет успешная подготовка к войне. В Испании идет успешная подготовка к войне. В Испании идет успешная подготовка к войне.

ПОСЛЕД

Советское судно «Советская нефть» прибыло в Лондон. Советское судно «Советская нефть» прибыло в Лондон. Советское судно «Советская нефть» прибыло в Лондон. Советское судно «Советская нефть» прибыло в Лондон.

ПРЕМИРОВАНИЕ КОМАНДЫ „СОВЕТСКОЙ НЕФТИ“

Советская команда «Советской нефти» выиграла чемпионат Европы. Советская команда «Советской нефти» выиграла чемпионат Европы. Советская команда «Советской нефти» выиграла чемпионат Европы.

ПО ГОРОДУ И ПЯТО
Председ. Ц.И.И. СССР
тов. ЧЕРВЯКОВ
В ЧУВАШИИ

ЧЕБОВСАРЫ (по театру от нашего зрителя). В 1948 г. в Ленинграде состоялся конкурс на пьесы. Председатель Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВ и заместитель председателя КРИВИЦКАЯ т. СПАСОВ.

В 1948 г. в Ленинграде состоялся конкурс на пьесы. Председатель Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВ и заместитель председателя КРИВИЦКАЯ т. СПАСОВ.

В г. КАНАШЕ И ПИНИЛЬСКОЕ

на пути в Чебоксары посетил артистов и работников культуры. Председатель Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВ и заместитель председателя КРИВИЦКАЯ т. СПАСОВ.

Известие

23 марта в 6 часов вечера в Казанском дворце культуры (красный зал) состоялся концерт. Председатель Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВ и заместитель председателя КРИВИЦКАЯ т. СПАСОВ.

1. ОБЕСТА ДНЯ:

1. Доклад секретаря Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВА.

25 марта — пленум Сормовского РК ВЛКСМ

25 марта в 6 часов вечера в Малом зале Сормовского дворца культуры состоялся пленум районного комитета ВЛКСМ совместно с райкомом ССП.

ПОВЕСТА ДНЯ:

1. Доклад секретаря Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВА.

СОРМОВСКИЙ РК ВЛКСМ

его блестящей, незатейливой и доступной. Они подчеркивали значение сценического искусства в жизни колхозников. Председатель Ц.И.И. СССР тов. ЧЕРВЯКОВ и заместитель председателя КРИВИЦКАЯ т. СПАСОВ.

От правления Д.ЛУДИН.
ИЗДАТЕЛЬСТВО
„ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА“