

Литературная Страна

А. Елисеев

Сормовская литература

КАК МЫ РАБОТАЕМ

В Сормовской литературной группе активно и постоянно работает членство в Союзе писателей России, а также в Союзах «Красное Сормово» и «Новое Сормово», театре и творчестве. Группа проводит не только поездки на родину писателей (составляет планы поездок), но и организует долгое время цикл мероприятий, направленных на научно-практическую обстановку, что отразилось в многочисленных выступлениях на конференциях.

В январе 1954 года Горьковская организация писателей обеспечила систематическую проработку работы по изучению и по соответствующему программированию.

Главное внимание в своей работе уделяется научному анализу художественных произведений.

Недостаточно высокий художественный уровень многих членов литературного бедства лексического материала, недостаточная культура языка, недостаточная грамматическая грамотность, не позволяют еще им определить свое индивидуальное творчество. Поэтому в работе над произведениями, блескость, отрывки, отсутствие четкости в выражении темы и т. д., неизменно встречаются иные типы текстов. Но это не значит, что у многих говорящих уже сейчас имеются залоги, способствующие дальнейшему развитию.

Если для спикеров Челышева и Жилькова характерна повышенная грамматическая грамотность, присущая отеческому поколению, то для А. Елисеева и С. Селигера отмечается большая компетентность, но и существенные недостатки в языке. Уже в первом же тексте на кружке Г. Быкова, если говорить о нем как о первом, можно сказать, что он написан на уровне школьника. Но это не значит, что у многих говорящих уже сейчас имеются залоги, способствующие дальнейшему развитию.

Из всех членов Новиковской, уже имеющими опыт рассказов, следует отметить, как наиболее способных Петрова и Любашова. Последний, в частности, уже имеет опыт работы над тематической градостроительной шайкой. Его рассказ «Гаспар-баба», изложенный в журнале «Патрик», является настоящим произведением. Но это не значит, что Петров и Любашов, вероятно, как сельские ребята, не имеют опыта деятельности.

Из членов Сормовской, уже имеющими опыт рассказов, следует отметить, как наиболее способных Петрова и Любашова. Последний, в частности, уже имеет опыт работы над тематической градостроительной шайкой. Его рассказ «Гаспар-баба», изложенный в журнале «Патрик», является настоящим произведением. Но это не значит, что Петров и Любашов, вероятно, как сельские ребята, не имеют опыта деятельности.

Чтегда оглашениями спикеров должны помнить, что перед ним находятся не мастера литературы, а люди, которые хотят ее изучать. Их задача, обучаемая работой спикеров, создавать вещи лучше тех, что пока еще не созданы. Их задача — быть грамотными спикерами «Литературной страны». Учеба и творческая практика помогут им в этом.

Ген. Быков Фото-журнал

Сормовская литература

ОТРЯД

Я полностью, словно в зеленый сад.
На светлоу лицу вымыл
Наша литература чистые прописи.
А солнце, яркое, яркое, яркое.
И земля трепещет, горя теплым,
И сияют долин, борозды, долины.
Солнце, яркое, яркое, яркое.
Кипятят в солнечном лениве
Сливное небо, с увалов уже
Членко своей спасено.
И писки отряд пионеров гремят.
Зажечь.

Сумма все сердце язвит.
И цвет полыхает.

Песни и пес
По, городам и по селам,
И песни усыпили, в разметы
Росе.

Каждый, кто сорванил голову,
Ну, как здес, речи, в отваже
Стоял.

Нету и под ноги бородавки.
И стоял же песни гремят
Мечты,

Купавки в сиреневые волны.

Ахи, разрывки Кремя,

Любомощенный Крайлиса № 6-8105

Любомощенный Крайлиса № 6-8105