

ИМПЕРИАЛИСТЫ ОРГАНИЗУЮТ НОВЫЕ ВОЙНЫ, ГОТОВЯТ НАПАДЕНИЕ НА ОТЕЧЕСТВО ТРУДЯЩИХСЯ ВСЕГО МИРА — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ. ДОЛОЙ ПРО ВОКАТОРОВ ВОЙНЫ ДОЛОЙ ИМПЕРИАЛИЗМ! НА ЗАЩИТУ СТРАНЫ СОВЕТОВ — РОДИНЫ ВСЕХ ТРУДЯЩИХСЯ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Горьковского Крайкома и Горкома ВЛКСМ

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

НОЯБРЬ 5 1934 г. № 255 (1656) Цена 5 коп.

ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША РОДНАЯ КРАСНАЯ АРМИЯ—МОГУЧИЙ ОПОЛТ МИРНОЙ ПОЛИТИКИ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ, ЗОРКИЙ ЧАСОВОЙ СОВЕТСКИХ ГРАНИЦ, ВЕРНЫЙ СТРАЖ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ

НОВЫЙ ОТРЯД КОМАНДИРОВ ДОБЛЕСТНОЙ АРМИИ

МЫ С ГОРДОСТЬЮ ПОСВЯЩАЕМ ЖИЗНЬ ЗАЩИТЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ

В ДЕНЬ СЕМНАДЦАТОЙ ГОДОВЩИНЫ НАШЕЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ, N-СКАЯ ШКОЛА ДЛЯ ОХРАНЫ ВЕЛИКОГО МИРНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК ВЫПУСКАЕТ БОЙЦОВ — КОМАНДИРОВ.

МОЛОДЫЕ, ЗДОРОВЫЕ, БОДРЫЕ УДАРНИКИ ПРОМЫШЛЕННОЙ И КОЛХОЗНОЙ СТРОЙКИ, УПОРНО БОРОЛИСЬ ЗА ОБЛАДЕНИЕ СЛОЖНЕЙШЕЙ ТЕХНИКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ.

ОБРАЗЦОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЫ, ПРЕКРАСНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ УЧЕБЫ И ЖЕЛАНИЕ УЧИТЬСЯ ВЫРАСТИЛИ ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ, ПО-



Начальник и комиссар школы Н. И. Живны.

ЛИТИЧЕСКИ ГРАМОТНЫХ МАСТЕРОВ ВОЕННОГО ДЕЛА.

КУЛЬТУРНЫЕ КОМАНДИРЫ, ПОДГОТОВЛЕННЫЕ М-СКОЙ ШКОЛОЙ, НА ДНЯХ ОСТАВЛЯЮТ ШКОЛУ И ПРИСТУПАЮТ К КОМАНДИРСКОЙ РАБОТЕ В ЧАСТЯХ РККА.

ВСЕ ОНИ ГОРЯТ ЖЕЛАНИЕМ ПОСВЯТИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ДЕЛУ УКРЕПЛЕНИЯ ОБОРОНЫ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЫ, ВОСПИТАТЬ ИЗ НАШЕЙ РАБОЧЕЙ И КОЛХОЗНОЙ МОЛОДЕЖИ ПОЛНОЦЕННЫХ БОЙЦОВ СССР.

ПРИВЕТ НОВОМУ ОТРЯДУ КОМАНДИРОВ НАШЕЙ ДОБЛЕСТНОЙ КРАСНОЙ АРМИИ!



Выпускник Барин.



Выпускник Мutowкин.



Выпускник Н. Головин.



Выпускник Гурдин.

НА СТРЕЛЬБАХ

Вздернулся красный флаг. За свистали пули, загрохотали снаряды. И через десять минут на все стрельбище слышно.

— «Показать!», «показать!».

А горнисту, вторит телефонист: — Блиндаж. Показать и сообщить результаты. — Кто стрелял первыми? — интесуюсь у командира Буйновского.

— Инструктор: Сидоркин, Розанов и Шестак.
— Как выполнение?
— Шестак и Розанов на «хорошо». Сидоркин не выполнил. В это время к вышке шагнул Сидоркин за результатом своей работы. Один взгляд безмолвного Буй-

новского вызвал краску на щеках Сидоркина.
— Как же это вы промазали?
— Виноват, товарищ командир. Горячность.
— Чего там виноват? Видели же вы, что у вас метров на сто недолет. Исправьте свою ошибку! Потрудитесь корректировать полет пуль. Сейчас наведите пулемет на цель, выпустите одну пробную для корректирования, очередь. Берите нужные поправки и продолжайте стрелять.
После стрельбы первой смены редколлегии писала о первых вестях с вышки, а на втором номере газеты шапка.
— «Не торопиться, корректировать полет пуль, точнее наводиль в цель, отлично поражать сердце мишени!».

зачетной.
Предстоящая чистка партии, ожидание инспекции подняли небывалую, сознательную активность и ответственность за выполняемую работу. И результат напряженной работы — третью зачетную буйновцы выполнили на «отлично». Политшколы тов. Гурковский сообщил нам благодарности.
МУТОВКИН.



Пом. начальника школы по подгчасти г. Гурковский.

Приговор

военной коллегии Верховного суда Союза ССР по делу о Воронкове С. В. об измене родине.

Военная коллегия Верховного суда Союза ССР, под председательством Матушевича И. О., рассмотрев 4 ноября 1934 г. дело о Воронкове Сергее Васильевиче, быв. краснофлотце линкора «Марат», установила: Во время стоянки линкора «Марат» в польском порту Гдыня, 7 сентября 1934 г., один из находившихся на берегу краснофлотцев Воронков Сергей Васильевич, 1911 год рождения, отказавшись возвратиться на корабль и по уходе корабля из этого порта, остался на территории польского государства, совершив тем самым измену своей родине.

Военная коллегия Верховного суда Союза ССР, руководствуясь 319 и 320 ст. ст. уголовно-процессуального кодекса РСФСР и на основании постановления президиума ЦИК СССР от 21 ноября 1929 г. и постановления правительства от 8 июня 1934 г. об измене родине, постановила:

Воронкова Сергея Васильевича, как изменника родине, приговорить к расстрелу и объявить вне закона. Родственников Воронкова С. В. арестовать и предать военному суду. Принадлежащее ему имущество конфисковать.

Смены пропускались быстро. К одиннадцати часам 50 проц. курсантов подразделения закончили стрелять. В третьем номере по окончании стрельбы первой смены «Боевой листок» писал: «В первой смене с перестрелкой стреляли два человека, вторая смена должна стрелять без одного перестреливающего». Потом красным карандашом было выделено «Равнение брать на лучших стрелков». Отлично выполнили задание: Рыбин, Котов, Чуксон, Судариков, Николаев, с перестрелкой выполнили: на «отлично» Сударкин, Огнев.

К часу дня закончила стрельбу и вторая смена.

В последнем номере газета «Ударник» подытожила выполнение стрельбы.

Из основной опушки показался легкой «Форд». Он поравнялся с местом политобеспечения и остановился.

Из авто вышел инспектирующий. Командир Буйновский доложил ему о стрельбе. Рассматривая лозунги, плакаты, условия задачи, «Боевые листки», инспектирующий спросил: — Кто у вас парторг?

— Я, — отрекомендовался тов. Головин.

— Политоформление у вас хоро-



Л. А. Охлопков.

Слет совершеннолетних

ЙОШКАР-ОЛА (наш. корр). В Ронгинском кусте Йошкар-Ола район (Маробласть) собралось более 60 чел. молодежи, впервые участвующим на выборах в советы.

Конференция совершеннолетних обсудила задачи отчетно-перевыборной кампании советов, выработала практические предложения по производственному походу имени седьмого съезда советов.

Взяты обязательства: обеспечить 100-проц. явку на отчетно-перевыборные собрания, активно на них участвовать, приготовить наказы избирателей. Участники слета дали слово прийти к перевыборам с хорошими показателями в работе.

Поддерживая инициативу Ронгинской молодежи, Йошкар-Ола РК ВЛКСМ и комсомола решили провести такие же слеты по всему району.

ИЛ. МОК.

БЫТЬ МАСТЕРОМ ОБОРОНЫ

Будучи неразрывно связан с комсомолом и выполняя ряд комсомольских нагрузок, я уже до поступления в школу получил организационные навыки, выработал стиль в работе и получил некоторые знания. В школе мне все это пригодилось для достижения цели — быть высококвалифицированным командиром РККА.

Как курсанту, мне созданы все условия для хорошей учебы: просторные лаборатории с обилием технических экспонатов, материальных частей и других учебных пособий.

В школе я приобрел не только специально военно-технические знания. Я вырос и по общеобразовательной подготовке: математике, физике, химии и иностранным языкам.

В результате упорной учебы выпускные зачеты по ведущим дисциплинам сдал на «отлично» и «хорошо». Я научился, как нужно работать над собой, усвоив, что дисциплина и организованность не только в армии, но и вообще решают успех любого дела. За время учебы в школе не имел ни одного дисциплинарного взыскания, кроме благодарности и подарков.

Достигнув звания командира, мастера своего дела, я ставлю своей задачей быть в скором времени художником, как этого требует от нас наш нарком т. Ворошилов.

ОХЛОПКОВ.

От редакции

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ЛЕНИНСКОЙ СМЕНИ», ПОСВЯЩЕННЫЙ XVII ГОДОВЩИНЕ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ, ВЫИДЕТ 7 НОЯБРЯ.

ВОЙНА И ДЕТИ В ЯПОНИИ

«В низших школах Японии призывавшие из Манчжурии раненные солдаты «разъясняют» школьникам значение японского военного духа» и приводят доводы, почему японская армия должна быть «победоносной».

Широко раскрытыми глазами дети следят за боевыми историями, излагаемыми этими военными людьми. На уроках географии школьникам иллюстрируются специальные карты, на которых Япония изображена стоящей в центре широтных последовательных концентрических кругах, из которых последний охватывает берега Америки. При этом имеется в виду, что

последовательное расширение континентов на карте должно означать последовательные стадии расширения сферы влияния Японии.

Вот выдержка из заметки в газете «Известия» от 20 февраля 1934 г. под заголовком «Широкая пропаганда войны в Японии», которую мой корреспондент, советский эсперантист, в переводе прислал мне. При этом он задал мне вопрос: «Верно ли, что так обрабатывают мозги в Японии?».

Нас, японцев, удивило, что советские газеты так верно и точно дают информацию о Японии. Мы можем полностью подтвердить эти факты.

Когда мы были еще мальчиками и посещали начальные школы, мы, школьники, часто слышали рассказы боевых офицеров о «блестящих» делах русско-японской войны 1904—1905 гг., что иллюстрировалось картинками разных сцен войны. Это мы хорошо помним и можем утверждать, что в настоящее время происходит то же, но чаще и интенсивнее.

Например, детские газеты, которые не всегда раньше помещали военные рассказы, в последнее время переполнены подобным материалом. Так, начальная школа, в которой учится мальчик из крестьянской семьи, где я живу, издает бюллетень под названием «Цветы души». В нем помещаются сочинения учащихся. Одно из этих

сочинений я полностью привожу в переводе:

Аэроплан.

Ясный майский день. Окончив уроки на дом, я задумал построить аэроплан. Я отправился в поиски около дома и, наконец, нашел кусок дерева, длиной около 30 сантиметров.

Я начал с корпуса, после сделал мотор, двойные крылья. Получился красивый аэроплан с рулевым крылом. Не удовлетворившись грубой оболочкой аэроплана, я выкрасил его и, в конце концов, аэроплан стал таким красивым, что привел меня в полный восторг.

Я смотрел на аэроплан, который сделал с таким трудом и увлечением, и в голове моей возникла мысль о

величественной воздушной борьбе Японии с Америкой, Англией и другими странами. Я думал: с востока—Америка, с запада—Советский Союз... да, для Японии наступило экстраординарное время...

Часы на стене пробили три часа дня. Я взглянул вверх, и в небе... наш японский военный аэроплан, красиво расширив крылья, с шумом летел на запад, резко выделяясь своей маркой «восходящего солнца».

Это сочинение написано учеником 6 класса обычной японской начальной школы. В конце его пометка: «Хорошее сочинение, по нему одному можно судить о том, каков его автор».

Перевел Камарадо Б. (Из журнала «Факел Воспитания»).

ЮНОСТЬ, ОБВОРОВАННАЯ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ



«Нужда». Рис. Кете Кольвина.

ПИТОМНИКИ ПУШЕЧНОГО МЯСА

Апостолы новой войны

«МОЛОДОЙ ГЕРМАНЕЦ ДОЛЖЕН ВНОВЬ УБЕДИТЬСЯ В НЕПОБЕДИМОСТИ СВОЕГО НАРОДА, ОСНОВАННОЙ НА ФИЗИЧЕСКОЙ СИЛЕ И ЗДОРОВЬЕ». АДОЛЬФ ГИТЛЕР

«ПРОВЕЩЕНИЕ— ЭТО ВОЙНА»

«Германское просвещение — это борьба и война, ибо она убеждает молодежь в том, что посредством войны могут быть сохранены самые священные идеалы и только таким путем молодежь учится отдавать всю свою жизнь, мысли и работу священным идеалам, именуемым — территория, культура, народность». **БАНЗЕ** — профессор кафедры обороны Брауншвейгского института.

Дети снова играют в солдаты

«Германский народ снова горд. Он стал снова мужественным, его дети снова играют в солдаты, а взрослые бросаются к окнам или скрываются в ряды при звуках военной музыки. Сыны германского народа рвутся под знамена, а матери снова горды, когда из многих кандидатов их сыновей выбирают для службы в нашу маленькую армию».

«Локаль Андейгер».

ОГОЛТЕЛЫЕ ПАТРИОТЫ

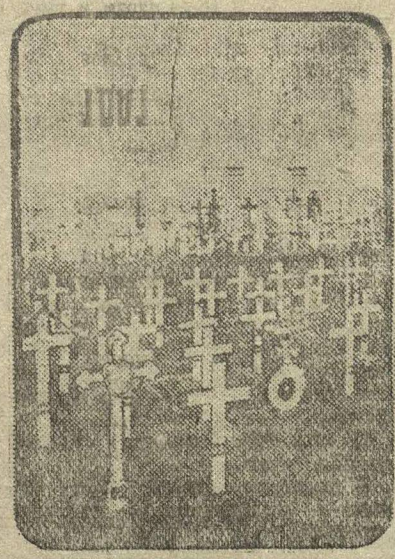
За последнее время в Японии происходит настоящая оргия воздушных маневров.

Когда все огни должны были быть потушены, пылка молодых патриотов принималась орать, как только видела где-нибудь проблеск света и бросалась с упором на обитателей домов.

«Манчестер Гардиан».

СОЛДАТЫ С 8 ЛЕТ

По новому закону о милитаризации населения, каждый итальянец мужского пола в возрасте от 8 до 55 лет будет считаться солдатом.



Для молодежи Запада готовятся могилы неизвестных солдат.

ВОСПИТЫВАЮТСЯ ЦЕЛЫЕ АРМИИ

В Англии милитаризация молодежи велась и раньше. 40 тыс. молодых представителей господствующего класса в военных корпусах, которые подготавливают офицеров. 60 тыс. молодежи в кадетских корпусах, выпускающих унтер-офицеров. К этому надо прибавить 200 тысяч членов стрелковых обществ, 580 тыс. бойскаутов, 60 тыс. членов «бригад революционной молодежи», 500 тыс. морских бойскаутов и 90.000 юношей из бригад молодежи сельских районов.

2500000

В фашистской Италии военная подготовка ведется совершенно открыто. 2½ миллиона молодых людей объединены в фашистской организации молодежи.

«Балила» — главная организация фашистской молодежи — объединяет ребят с 6-летнего возраста.

Монтаж Джона Хартфильда.



...Солдаты снова должны пасть, чтобы поднялись акции.

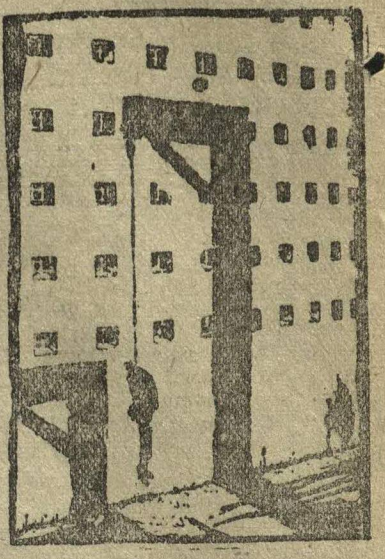
Подчинены военному министру

В Польше существует в общегосударственном масштабе специальное учреждение по физической и военной подготовке, директор которого подчинен военному министру. Кроме того, имеются еще: стрелковое общество, союз легионеров «Сокол», «Союз инсургентов», которые насчитывают в общем 800 тысяч человек.

Гитлер или голод

Из многих городов Саксонии и Бадена сообщают, что сотни молодых безработных по несколько раз ходили на стемпель, но им не ставили штемпеля, говоря: «сегодня собрание гитлеровского союза молодежи — приходите туда и вам поставят штемпель, а если не пойдете, то не получите больше пособия».

«ИНПРЕСС».



«Тени заходящего режима». Рис. из «Фелькедс Дагеблат».

1500000 ВОРОНЯТ

Гитлеровская молодежь делится на четыре части: штурмомонд (штурмовая молодежь) — мальчики от 15 до 20 лет; гитлеровская молодежь — 10—15 лет; ассоциация германских девушек и национал-социалистские рабочие ячейки для молодых промышленных рабочих. Гитлеровская молодежь — это своего рода бойскаутская организация, поставленная на военную ногу, несущая особую форму и всевозможные знаки отличия.

В ряды гитлеровской молодежи вовлечено около полутора миллионов мальчиков и девочек.

«Форейн полис рипортс», Нью-Йорк.

Основа мобилизации

Трудовая повинность, которая представляет собой не что иное, как обязательную воинскую повинность, в скором времени станет основой будущей мобилизации.

Трудовая повинность, организуемая под контролем генералов, задумана для мобилизации и обучения двух призывных возрастов. Эта тщательно обученная армия должна занять место рядом с рейхсвером в случае войны.

Молодые люди обучаются стрельбе из пулемета и наступательным операциям. В лагере они обильно снабжаются оружием. Там можно найти даже самолет и материал для построения бетонизированных убежищ.

Милитаризируются и студенты институтов. Третья империя сможет уже в этом году включить в свою армию 80 тыс. студентов, которые обучаются военному делу и готовы стать командирами.

«Энтрансиман».

«Соколы»... войны

Чехословацкий «Сокол» насчитывает 630 тыс. членов, которые стали инструкторами по военной подготовке. Кроме этого имеется организация «Орел» — 120 тыс., организация стрелков — 30 тыс., бойскаутов — 300 тыс.

ГРАНИ ВЫРОЖДЕНИЯ

Государственный план грабежа

Последний план, принятый правительством США, предоставляет предпринимателям возможность в течение 5 лет оплачивать труд фабричных и заводских учеников на 50—57 проц. ниже средней заработной платы молодых рабочих. Из 37 трудовых часов, предусмотренных для учеников, на фактическую учебу падает лишь 3 часа.

80000 беспризорных

«Флоттенберг» (Венгрия), отмечает чудовищный рост количества беспризорных детей на фоне кризиса и непрерывно растущей безработицы. По словам газеты, правительство решило передать надзор и «воспитание» беспризорных детей монахиням, так называемым «школьным сестрам».

Этой системой «воспитания», путем внушения религиозного дурмана и применения телесных наказаний охвачены 80.000 детей.

Пирог с желудями

Министр земледелия объездил шесть пострадавших от наводнения префектур. Крестьяне питаются травами, кореньями, желудями. Крестьяне преподнесли министру пирог из желудей, настаивая, чтобы он его попробовал.

«Норт Чайна Дейли Ньюс».

Поверьте, это был ад

«Когда нас отправляли в лагерь, нам сказали, что мы получим квалификацию. Но мы там работали чернорабочими. Мы сразу же заявили, что пища нигде не годится. Блюдо, которое послужило поводом к возмущению, состояло из совершенно черной рыбы. И вот 38 мужчин и подростков лагеря объявили забастовку. Бастовали мы не в первый раз. Я пробыв там шесть недель и поверьте мне — это был ад».

«Дейли Уоркер».

Продано 14009. девушек

Согласно официальным сообщениям, в течение первых 8 месяцев крестьяне в округе продали 14.009 девушек на фабрики и в дома терпимости».

«Джипан Кроникль».

Рабы XX века

«Работают четыре человека — отец, мать и два сына; в комнате настолько темно, что верить не хочется, что в ней можно жить, но все же машина стучит».

Они, кустари-портные Бржезницы (Польша), работают по 18 часов в сутки. Купцы платят им по 18—20 грошей (4—5 копеек) за пару брюк.

Это настоящее рабство, это настоящие рабы XX века».

«Курьер Поранны».

НОВЕЛЛЫ О СУМЕРКАХ

«Хайль Гитлер! Национал-социалисты Кельна! Слушайте, слушайте! Говорит Альфред Розенберг».

«Будущая Германия будет государством, созданным по типу старых рыцарских орденов средневековья».

Женщина ночевала в свежесрытых могилках. Ее задержали. Она заявила: «Доски, прикрывающие свежие могилы, делала их сухими и теплыми».

Особенно трагична судьба 16-летнего юноши, окончившего школу и оставшегося без работы. Бюро труда послало его в деревню к помещику. Жизнь была сплошным адом... На третьей полосе «Берлинер тагблат»:

«При строительстве имперских автомобильных дорог в средней Германии будет применяться исключительно человеческий труд, в соответствии с принципом: «никаких машин, только человеческая сила».

Эти новеллы представляют собой литературный монтаж сообщений зарубежной печати по обзорам журнала «Зарубежом», «Правды» и «Известий».

«Ганс Отто, молодой одаренный художник и артист, много лет работал в драматическом театре Берлина».

«Наконец «сельский год» закончился. Помещик отправил 16-летнего юношу обратно в Берлин. В это время у юноши умерла мать. Он остался один, без всякой материальной помощи и моральной поддержки».

«Каждый вечер Карл Грюнберг думает — как бы завтра не просыпаться! У него шесть детей, он безработный и лишен пособия; жена прирабатывала стиркой белья».

«Все больные психиатрической больницы, вымуштрованные докторами, закричали — «Хайль Гитлер». Не кричал только один старик. Вождь спросил — почему не при-

ветствуешь? Старик ответил: «Я не сумасшедший, — я сторож».

«Ганс Отто выступал партнером известной артистки Елизаветы Бергнер. Его арестовали за активное участие в пролетарских агитационно-пропагандистских группах. При допросе его пытались».

«Генералу Брюсу за шестьдесят, но он все еще исключительно крепкий мужчина. На днях в клубе он лег на пол и предложил всем желающим прыгать по его животу. Члены клуба охотно это проделали, при чем их прыжки генерала совершенно не беспокоили».

«Противник танцев, 24 лет, евангелик, рост—168 см, идет одинаково мслящую с ним аринику в целях брака».—«Берлинер Morgen Пост».

«Розенберг заявил: «МЫ ДУМАЕМ, ЧТО НАШЕ ВАРВАРСТВО ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ КРУПНЕЙШИХ КУЛЬТУРНЫХ ПОДВИГОВ XX СТОЛЕТИЯ».

«В течение нескольких недель он ютился у своих друзей, которые также не имели работы и голодали. Шестнадцатилетний юноша не выдержал и нашел спасение от бла-

годевший Третьей Империи в водах Шпрее...»

«Высшие школы вполне созрели для ликвидации — 60 проц. студенчества настроено оппозиционно — «Штурмер».

«Им не удалось выпытать ни одного имени. Озверевшие от ярости лагачи выбросили Ганса из окна».

Первая полоса «Франкфуртер Цейтунг»:

«Между тем, общее количество трудоспособной молодежи, не достигшей 25-летнего возраста, т. е. родившихся за время 1909—1919 гг., достигает 6 млн. человек. Постановление не распространяется на семейных и заслуженных штурмовиков».

«Студент женится за по-мощь, оказанную ему для окончания курса наук».—«Берлинер тагблат».

«Я не могу, мне нечем кормить тебя... Гитлер обещал ликвидировать безработицу... Я бы вырвала мясо из собственного тела, но мои мышцы дряблы и не пятабельны... Гитлер обещал ликвидировать голод».

Резкая боль в груди. Кровь моя, кровь 25-летней женщины слишком

розова и не сладка. Ты не будешь сыта, моя дорогая девочка... — Хайль Гитлер!

Дверь взломали. Фрау Тинглер приказала дочь к бескровной ране. Лицо девочки посинело — она была задумана».

«Детей трехлетнего возраста в то время, когда они играют в войну, надо вполне серьезно учить пользе ватной вилочки. Нужно заставить их чувствовать, что войну надо любить».

«Слушайте, слушайте, Альфред Розенберг».

«Дон-Кихот, подражая славному Амадису Гальскому, пытался вернуться в средневековье. Общезвестно — он пострадал руссудком. Практичный Санчо Пансо предпочел заменить орден странствующего рыцаря профессорской пастухой гусей и коз. Право, это более подходящее дело! Хайль Гитлер!».

К. АЛЕВСКИЙ.

Р. S. НОЧЬЮ КОМСОМОЛЦЫ ВЕДИНГА НАПИСАЛИ НА СТЕНЕ МЕТРОВЫМИ БУКВАМИ: «БЛИЗОК ДЕНЬ РАСПЛАТЫ» РОТ ФРОНТ! К. А.

ROTFRONT!

ЗНАМЕНА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ЮНОСТИ

ПРОТИВ ВОЙНЫ

В августе в Шеффилде был проведен всеанглийский антивоенный съезд молодежи. Съезд принял резолюции об участии в кампании по защите Эрнста Тельмана, о проведении 2 сентября единого дня борьбы против фашизма и империалистической войны.

В работе съезда принимало участие 600 делегатов от комсомола, независимой рабочей партии, лейбористов, профсоюзов и кооперативных организаций.

ПРОТИВ МУШТРЫ

По сообщению «Безлер Форзертс» (Швейцария) коммунистическая и социал-демократическая молодежь в Цюрихе провели выступления на основе единого фронта против продления сроков военного обучения призывников. В цюрихских районах Аусерриль и Эрликон недавно прошли митинги рабочей молодежи, где комсомольцы и социал-демократическая рабочая молодежь совместно выступали против фракционного закона об армии.

ПРОТИВ ПРЕДАТЕЛЕЙ

В Клемаре (Франция) состоялся митинг социалистической молодежи, единодушно вынесший резолюцию протеста против отказа II Интернационала организовать вместе с Коминтерном кампанию солидарности рабочими Испании.

Стачка под землей

Голод постоянно царит в рабочих домах. Семьи горняков всегда недоедают. Чашу терпения рабочих переполюжило намерение предпринимателей урезать зарплату еще на 8 процентов. Горняки забастовали. Они начертили мелом на куске угля и послали наверх из шахт следующие слова: «Мы предпочитаем умереть от ядовитого газа и недостатка пищи, нежели медленно умирать от голода, там наверху, ибо нашей зарплаты не хватает на хлеб».

Рабочие находились под землей 105 часов. Их решимость была столь велика, что они даже выключили вентиляцию. Ни один из 980 человек — среди них было много молодежи — не сдавал.

Жены и матери бастующих густой толпой окружали шахты и требовали, чтобы им разрешили спуститься вниз. «Дайте нам умереть с нашими мужьями и детьми» — кричали они. Отряд войск с пулеметами был послан против них.

Движение солидарности с бастующими было так велико, что если бы забастовка продолжалась еще несколько часов, то все 30 тыс. шахтеров района Печа (Венгрия) присоединились бы к бастующим.

Социалистическому Интернационалу Молодежи

Исполнительный комитет Коммунистического интернационала Молодежи, присоединяясь к обращению Коминтерна, предлагает Социалистическому Интернационалу Молодежи немедленно начать совместные действия по защите и поддержке испанского пролетариата, крестьянства, а следовательно и молодежи в их революционной борьбе.

Исполком КИМ'а поручает гг. Раймонду Гюю и Массе немедленно начать переговоры с представителями Социалистического Интернационала Молодежи и вместе с ними выработать конкретные мероприятия о совместной защите испанского пролетариата, крестьянства и молодежи против фашистско-монархической реакции.

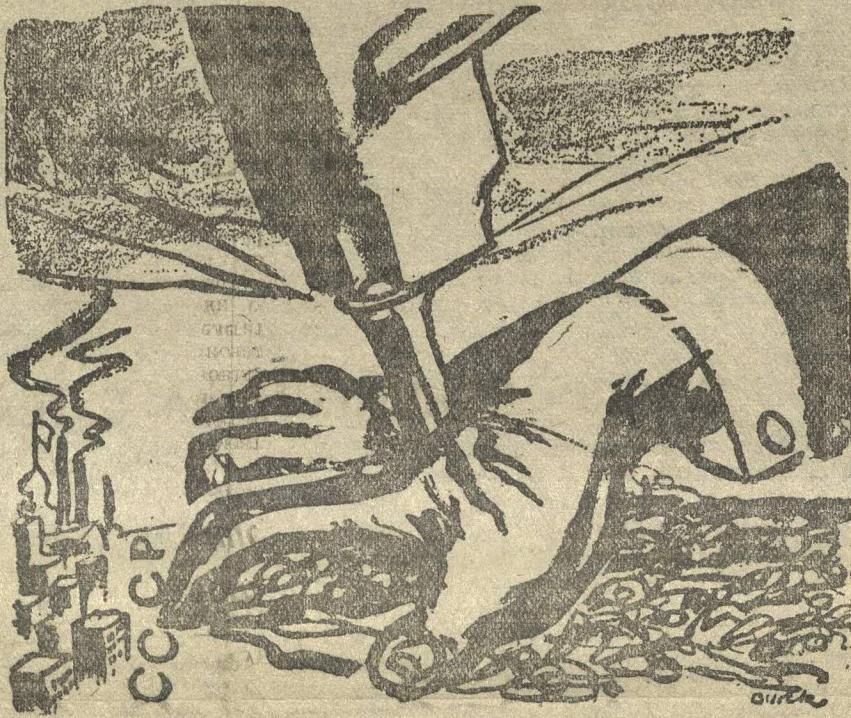
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА МОЛОДЕЖИ.

Ответ ренегатов

СИМ заявляет, что в настоящий момент невозможно начать конкретные переговоры, ссылаясь на решение исполкома от 6 августа 1934 г. об отказе принятия каких бы то ни было решений о едином фронте до тех пор пока «социалистический Интернационал не добьется известных результатов в этой области». «Юманите»

Порвать с изменниками

«Хузентуд роха» (комсомольская газета Мадрида) сообщает о том, что организации соцмола требуют разрыва с предательским II Интернационалом и вступление в КИМ. Решение исполкома испанского соцмола о выходе из СИМ'а были встречены приветствиями.



Руки коротки. «Дейли уоркер», Нью-Йорк.

Встретили „Интернационалом“

На недавно состоявшейся конференции социалистической молодежи Сейнского департамента выступила комсомольская делегация, возглавляемая Раймоном ГЮЮ. Конференция приветствовала делегацию от имени «Интернационала».

Большинство делегатов социалистической молодежи согласилось с предложениями комсомола, о создании единого фронта борьбы. «АВАНГАРД».

„МЫ НЕ ЗАБУДЕМ!“

Перед фашистским судом предстал 19-ЛЕТНИЙ КОМСОМОЛЕЦ. Двое его товарищей были убиты при допросе. Смертный приговор ждал и его.

Он заявил судье: «Я БЫЛ И ОСТАЮСЬ КОММУНИСТОМ ДО КОНЦА МОЕЙ ЖИЗНИ, БОЛЬШЕ 4000 КОМСОМОЛЬЦЕВ УБИТО ФАШИСТСКИМИ БАНДАМИ. МЫ НЕ ЗАБУДЕМ НАШИХ ПОГИБШИХ ТОВАРИЩЕЙ!».



На баррикадах Астурии

В ПЕРВЫХ РЯДАХ

БОИ В БАРСЕЛОНЕ И ПО ВСЕЙ КАТАЛОНИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ. СИЛЫ ПОВСТАНЦЕВ СОСТОЯТ ИЗ МОЛОДЕЖИ ЛЕВОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПАРТИИ КАТАЛОНИИ И РАБОЧИХ КОММУНИСТОВ И СОЦИАЛИСТОВ.

МОЛОДЕЖЬ, ВООРУЖЕННАЯ КАРАБИНАМИ

Силы повстанцев растут. Повстанцы — преимущественно молодежь, вооруженная карабинами и револьверами, опоясанные пулеметными лентами, а на поясах висят ручные гранаты.

В четыре часа повстанцы занимают ратушу, на которой развевается красный флаг. Перестрелка продолжается у жандармских казарм и у штаб-квартиры губернатора.

«Берлинер нах рихтен».

ЗАНЯЛИ ГОРОД

«В полдень следующего дня повстанцы — это были главным образом молодые рабочие от 16 до 25 лет, вооруженные, как попола, винтовками, бомбами и гранатами — проникли в центр города. Они перерезали электрические, телефонные провода, вслед за этим они овладели оружейной фабрикой и захватили ратушу, над которой водрузили красное знамя.

К этому времени жандармы еще продолжали оказывать сопротивление. В воскресенье 7 октября весь город (Овиедо) оказался в руках повстанцев. На улицах появились новые колонны рабочих, вооруженные винтовками и артиллерией. «Иллюстрированный курьер Подзены».

ДЕВУШКИ РАСПРОСТРАНЯЛИ ЛИСТОВКИ

Корреспондент «Ньюс Кроникл» сообщает, что он видел девушек, распространявших среди войск листовки, призывающие присоединиться к антифашистской борьбе.

БОЙЦЫ И СТРОИТЕЛИ

Вен МИН

Сыновьям бедняков и середняков приходилось в раннем возрасте наливаться в батраки и булли, или вступать в гоминдановские войска. Их семьи должны были платить высокую арендную плату и огромные налоги, к которым прибавлялись еще непомерные военные поборы; им приходилось занимать деньги у ростовщиков и платить им от 30 до 100 проц.

Значительную часть своего урожая они были вынуждены отдавать помещику. Все члены семьи работали круглый год, не покладая рук, но не вылезали из долгов.

Сейчас у бедняцкой и середняцкой крестьянской молодежи и у их семей есть земля и запасы риса. Долги их ликвидированы.

В западном Фуцзяне, в маленьких кустарных придорожных и ткацких мастерских работает по 10—11 рабочих, из них больше половины обычно молодежь. До революции они получали от 30 до 60 центов, а в годы ученичества — ничего. Теперь они зарабатывают от 80 центов до 1 доллара 40 центов в сутки. Подростки работают только шесть часов. Для моло-

дежи открыты школы, и за обучение должны платить предприниматели.

Мастер, пользующийся трудом ученика, обязан обучать его и оплачивать его работу. Система Янцзекун (система рабства учеников и подмастерьев) отменена. Физические наказания учеников недопускаются. Если мастер попытается применить к ученику методы физического воздействия, на него нахлещут колпак с надписью: «Я плохо обращался со своим учеником» и в сопровождении бойшой толпы ведут через всю деревню.

Рабочая молодежь Китая особенно активно участвует в борьбе за Советский Китай.

Бедняцкая и середняцкая молодежь — первая стала в ряды борцов за раздел земли, против помещиков и их агентов. Они и сейчас принимают активное участие в революционной борьбе и составляет главную часть не тайской Красной армии.

Кроме регулярных войск, существует крупная полувоенная организация

«Молодая гвардия», находящаяся под руководством Красной армии, не только поддерживающая ее во всех военных операциях, но и ведущая также самостоятельную партизанскую войну.

Молодежь играет очень важную роль в победах Красной армии. Это она помогла разоружить и разбить многочисленные дивизии армии Чан Кай-ши и побудила солдат со всем оружием перейти на сторону Красной армии. Молодежь стоит в первых рядах Красной армии Центральной Советской области.

Пионеры несут разведочную службу в Красной армии. С опасностью для жизни они собирают сведения среди солдат гоминдановской армии. В Красной армии и партизанских отрядах насчитывается около 1600 подростков пионерского возраста.

Активное участие в борьбе Красной армии принимают и девушки. Трудящиеся девушки оказывают Красной армии моральную и материальную помощь, активно работают на производстве и во всех массовых организациях. В рядах образцовых батальонов «Молодой гвардии» много девушек.



Схватка с полицией в Токно.

ГЕРОИЧЕСКОЕ ПОДПОЛЬЕ

В тяжелом подполье уже более полутора лет борется с фашизмом героический комсомол Германии. Уйдя в подполье, он под руководством компартии ведет кропотливую работу по забованию большинства рабочей молодежи по раз'яснению классового существа политики национал-социалистов. Так, например, большая пропагандистская работа проводится на предприятиях по раз'яснению закона об отпусках и фашисты предоставляют 40—60 дней для отпуска в год и в то же время узаконивают остальные 300 двенадцати—четырнадцати-часовых рабочих дня.

В школах и университетах комсомол организует выступления учеников против крайне реакционных профессоров и преподавателей, придавая этим выступлениям характер борьбы против всей фашистской системы.

На летучках, на собраниях, в листовках комсомол разоблачает демагогию вождей фашизма, его «мирные цели» и «блестящие победы». Наряду с этим комсомольцы проникают в самое нутро национал-социалистических организаций молодежи.

В этой организации антифашистских сил комсомол входит в тесное соприкосновение со всеми другими оппозиционными организациями молодежи, в первую очередь, с бывшими группами соцмола, разгромленных католических и еврейских юношеских организаций, передавая им свой многолетний опыт борьбы с фашистскими бандами.

Нет недостатка в доказательствах того, что эта работа германского комсомола причиняет много беспокойства национал-социалистам. Фашистская юношеская газета «Дер Юнге Дейчланд» три недели тому назад была вынуждена признать, что в ряде местностей Германии: Штраубинг, Обербан, Франкен и др. власти вынуждены были распустить местные организации национал-социалистической молодежи.



Встречный. «Арbeiter Цейтунг».

Москва
встречает
Октябрь

МОСКВА (от нашего спецкора). Многочисленная армия работников изобразительных искусств сейчас занята оформлением пролетарской столицы к ноябрьским дням. На Свердловской площади идет форсированная работа по монтажу и развеске 23 крупных полотен. Это — грандиозные по своему размеру и содержанию художественные плакаты и фото-монтажи, захватывающие целые фасады зданий. Они повествуют о блестящих победах строителей московского метро.

Портреты ударников, скромных героев тяжелого подземного труда, показатели соревнования и ударничества, производственных достижений, фото-монтажи трудовых процессов, выдержки из речи тов. Л. М. Кагановича — вот что говорит о героических буднях метро, первая очередь которого будет пущена в ноябрьские дни.

У Ильинских ворот целый фасад стены посвящен полетам в стратосферу. Грандиозные монтажи рассказывают о достижениях советских стратонавтов.

На Мясницкой улице в витринах магазинов выставлена художественно оформленная карта героической победы — соединение четырех морей — Беломорско-Балтийский канал.

Блестящее достижение советской авиопрмышленности — самолет-гигант «Максим Горький» представлен также в виде плакатов, изображающих устройство и конструкцию этого «летающего полипровета».

На Маросейке и Покровке научно-исследовательским институтом ИЗО статистики оформляются витрины магазинов на тему: авиация и оборона. Художественно выполненные диаграммы, макеты самолетов различных конструкций, рост советской авиопрмышленности в цифрах и диаграммах образно свидетельствуют о достижениях страны.

Арбатская и Смоленская площади усиленно готовятся к художественному показу роста и достижений строек второй пятилетки — тут и Урало-Кузбасс, и освоение далекого Севера, и Дальний Восток, и канал Волга — Москва.

На Красной площади — сердце праздношествователей Октябрья — исклчительно быстро обшиваются фасады ГУМа и Кремлевских стен художественными плакатами и лозунгами.

Художник Стенберг в транспарантах изображает международное знамение Октября. Под его руководством художники и скульпторы соревнуются в оформлении Красной площади.

Советская площадь и крупные районные площади посвящены одной теме — перевыборы советов.

На центральных площадях выставлены архитектурные проекты новой Москвы, достижения зодчих социалистических городов — архитекторов Шусева, Фомина и др.

Печати отведено большое место на Пушкинской площади, где лозунг оформления — «Культура и мечтать».

Деятельная подготовка к оформлению своих зданий, к оформлению колонн развернута на всех фабриках и заводах и вузах столицы.
Ю. ЛАКОЗА.

ЗА РУБЕЖОМ

ШУШНИГ ГОТОВ

сотрудничать
с фашистами

ВАРШАВА, 3. В сообщении под заголовком «Австрия на вулкане» газета «Курьер польский» характеризует внутривосточное положение в Австрии, создавшееся в связи с переговорами правительства Шушнига с национал-социалистами. Газета пишет, что сообщение о приеме Шушнигом и Штарембергом представителей национал-социалистов произвело в австрийских политических кругах огромное впечатление. Общественное мнение возбуждено прежде всего самим фактом такого приема, состоявшегося лишь несколько месяцев спустя после июльского преступления.

Газета пишет далее, что представители правительства сказали национал-социалистам, — на каких условиях они выражают готовность сотрудничать с их лагерем.

По достоверным сведениям, из политических кругов, национал-социалисты выдвинули ряд требований, в первую очередь свободы пропаганды, проведения плебисцита по вопросу об изменении государственного строя и нормализации отношений с Германией, восстановление национал-социалистических организаций в их правах, а их членов в прежних должностях, амнистии национал-социалистических эмигрантов, восстановления военных организаций и участия национал-социалистов в центральном и отдельных правительствах.

Газета весьма скептически расценивает попытки правительственной печати в Австрии смягчить впечатление от переговоров правительства с национал-социалистами.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП.



Утром...
днем...
и т. д.

Фашистские провокации

ПАРИЖ, 3. Антифранцузская кампания, поднятая в Германии, в связи с мерами, принятыми французскими властями на случай, если правительственная комиссия Саарской области позволит на помощь французские войска, расценивается здесь, как лишнее доказательство того, что национал-социалисты готовят какие-то провокации к плебисциту.

КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП.



Днем...
ночью...

Требуют расследования

ПРАГА, 3. Офицоз «Прагер Пресс» сообщает: в белградских политических кругах подоживается, что расследование уголовного стороны марсельского покушения уже закончено. Оно подтвердило, что организация покушения имеет международный политический характер. В Белграде заявляют, что теперь необходимо начать расследование политической подоплеку этого покушения.

О РАБОТЕ КОМСОМОЛА С ТЕАТРАМИ КРАЯ

Решение крайкома ВЛКСМ

Театр самое массовое из искусств, стал неотъемлемой частью общественной жизни и быта трудящейся молодежи. Актер — позорная кличка работника театра прошлого — почетный человек нашей страны, через систему художественных образов воспитывает зрителя, являясь, как и писатель, «инженером человеческих душ».

В Горьковском крае, ставшем под руководством парторганизации передовым орденосным краем нашей великой социалистической родины, широко развертывается сеть профессиональных театров — театров рабочих районов, колхозов, нар. автономий. В этих условиях особо важное значение приобретает высококачественная работа ведущего в крае 1-го драм. театра города Горького, вышедшего «в ряды передовых советских театров и пользующегося вполне заслуженным авторитетом среди рабочих зрителей».

(А. А. Яданов).
Необходима совместная, дружная творческая работа комсомола с театром. Комсомол должен окружить театр любовью и вниманием, заботиться о идейно-политическом и технич. росте молодых кадров, о их материально-бытовых условиях. Театр должен иметь органическую связь с массами трудящейся молодежи, с ее боевым авангардом — ленинским комсомолом.

политический рост молодого актера, на основе конкретного руководства комсомольскими организациями театров.

2. Приветствуя инициативу I драмтеатра о создании молодежного спектакля «Чудесный сплав», в подарок Краевой организации комсомола, установить три премии в сумме 1000 руб. имени Краевого комитета комсомола за создание лучшего образа молодого героя нашей социалистической родины и одну премию в 500 руб. молодому артисту, закрепившемуся за театром в постоянном коллективе, показавшему лучшие образцы творческого и идейно-политического роста в сезон 1934—35 года.

3. Тов. Бачеринику и зав. литчастью 1-го Горьковского театра тов. Барсукову подобрать возможную литературу по курсам истории русской литературы XIX века, западной литературы, истмату и диамату и предпринять меры к привлечению лекторских сил для повышения квалификации молодых актеров.

Призывая комсомольские организации края к совместной творческой работе с театром, Краевой комитет рекомендует обком нар. автономий, Горьковскому горкому, по отношению к театру КСПС, райкомам отмеченных районов провести аналогичные мероприятия.

Крайевой комитет постановляет:
1. Обязать обкомы нар. автономий, Горьковский горком и райкомы отмеченных районов организовать массово-творческую работу вокруг театра с тем расчетом, чтобы:

создать около театра актив самодеятельных кружков, воспитывая молодых дарования на опыте лучших мастеров сцены;

вести подготовку спектаклей на предприятиях, в колхозе через организацию молодежного зрителя;

помогать актерам в создании образа молодого человека нашего времени — читка ролей, творческих планов, пока репетиционных работ молодежному активу;

обеспечить создание нормальных материально-бытовых условий и идейно-моральных условий для работы и творчества каждого молодого актера, знать его нужды, запросы, помогать творчески расти.

Но расти на сцене, не выходя за границы театра, за границы его коллектива, по-моему невозможно. Жизнь может обогнать и обогнит каждого, не изучающего ее. Следовательно, надо выйти за пределы театра, быть тесно связанным с нашими лучшими заводами, общаться с их передовыми людьми.
Ведь одну и ту же роль, один и тот же авторский материал можно тол-

общение с лучшими людьми нашего края, в частности, с молодыми ударниками наших передовых заводов.

В беседе с исполнителями «Чудесного сплава» много споров вызвал подход тов. Моисеева к работе над ролью Олега. Тов. Моисеев хочет смягчить отрицательные качества этого последыша старой, в плохом смысле этого слова, интеллигенции, так как в противном случае Олег приобретет черты вредителя. Это неправильно. Олег, безусловно, негодный, чуждый элемент чудесного сплава комсомольской молодежи. Имеет ли коллектив силу переделать этого последыша в нужного нам человека? Есть ли для этого у Олега какие-нибудь данные?

Бесспорно, есть! Олег настойчиво стремится овладеть техникой, но противопоставляет себя коллективу, так как коллектив мешает ему удовлетворять свои «изысканные» потребности.

Горький
в Октябрьские
дни

Над оформлением города к Октябрьским торжествам работает большинство лучших архитекторов и художников Горького.

Опорными пунктами оформления выбраны главные площади города и центральные магистрали (Свердловская, Кооперативная и Советская улицы) и здания вокзала, горсовета, Дома союзов, райсоветов и крупнейших универмагов города.

Все витрины центрального квартала Свердловской улицы будут занаты под павильон макетов и проектов основных зданий, запланированных к строительству, и макетов целых магистралей, реконструирующейеся города.

Будут выставлены проекты: здания В.Волжского речного пароходства (проект архитект. Яковлевстаршего и Жукова), проект Свердловского детского дворца культуры (архит. Селиванова), домов социалистов (проект арх. Архангельского и Мичурина), здание Богородского дворца культуры и ряд проектов промышленности.

В двух витринах Дома союзов выставляются макеты Московского метрополитена.

Союз художников Горького работает над оформлением площадей Канавинского района и проходов Автозавода и завода «Красное Сормово».

Всего над оформлением города работает более 40 архитекторов и художников города, которыми будет оформлено более 30 опорных пунктов.

Кино-фильм о победах края

К открытию третьего краевого съезда Горьковское отделение «Союзкинохроника» готовит кинофильм, в котором будет отражены социалистический город Горький в сопоставлении со старым купеческим Нижним и новая колхозная деревня — с дореволюционной деревней.

Одновременно будут показаны успехи крупнейших гигантов Горьковского края: Автозавода имени Молотова, «Красного Сормова» и других.

Город Горький, Дзержинск, Баллаха и др. города с их домами культуры, учебными заведениями, новыми улицами, с показом роста материально-культурного уровня трудящегося населения, — также найдут яркое отражение в этом фильме.

Кроме того, будут занесены на ленту 2 лучших колхоза края — колхоз им. Крупской, Бутурлинского района, и Вожгалская коммуна с вновь выстроенной деревней, клубом, яслями, школой и столовой.

Картина будет закончена с'емкой к Октябрьским торжествам. Тематический сценарий фильма подготовлен коллективом членов Горьковского союза писателей, под руководством т. Муратова.

Руководит с'емкой кинорежиссер Горьковского отделения «Союзкинохроника» т. Никольский.

Вот как раз Олег по замыслу автора. Есть ли у нас на заводах такие индивидуалисты? Есть!

Значит, не надо бояться того, что зритель, рабочая молодежь, не поймет этого человека, значит надо показать Олега «во весь рост», показать силу коллектива, перевоспитывающего этого индивидуалиста и заставить задуматься каждого здорового члена коллектива над тем, как много нам, всей массе трудящейся молодежи, надо работать над чудесным сплавом людей социалистического общества!

Краевой комитет комсомола принял решение о работе с театрами края. Это решение должно быть основой нашей совместной работы.

Отв. редактор Д. ЛУКИН.

Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».

БЛИЖЕ К ЖИЗНИ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

К. БЕЛОБОРОДОВ—
секретарь Крайкома ВЛКСМ

Вряд ли нужно отмечать воспитательную важность того влияния, которое оказывает театр на зрителя, в частности, на зрителя молодежного. Однако, в порядке самокритики и критики мы должны отметить, что комсомол с театром связан плохо, несмотря на то, что многие работники театра не вышли из комсомольского возраста. Партия обязывает нас дифференцированно работать с трудящейся молодежью, особенно молодежью культурно-просветительных учреждений. Мы должны знать условия жизни и

творчества каждого молодого актера, творчество каждого молодого актера, знать его нужды, запросы, помогать творчески расти.
Но расти на сцене, не выходя за границы театра, за границы его коллектива, по-моему невозможно. Жизнь может обогнать и обогнит каждого, не изучающего ее. Следовательно, надо выйти за пределы театра, быть тесно связанным с нашими лучшими заводами, общаться с их передовыми людьми.
Ведь одну и ту же роль, один и тот же авторский материал можно тол-