Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Вторник 12 января 1937 г. № 6 (2111). Орган Горьковского Обкома и Горкома ВЛКСМ. Цена 10 коп.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

9—11 января с. г. состоялся пленум Областного комитета ВКП(б) совместно с секретарями райкомов области, Чувашской и Марийской автономных республик и директорами МТС.

Пленум, заслушал и обсудил доклад тов. ПРАМНЭКА об итогах 1936 сельскохозяйственного года и задачах 1937 сельскохозяйственного года.

Резолюция пленума публикуется ниже. Пленум кооптировал в члены Обкома ВКП(б) зав. отделом партийной пропаганды и агитации Обкома тов. БОЙКО.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПЛЕНУМА ГОРЬКОВСКОГО ОБКОМА ВКП(б) ПО ДОКЛАДУ тов. ПРАМНЭКА

„ОБ ИТОГАХ 1936 СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ГОДА И ЗАДАЧАХ 1937 СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ГОДА“

1. Пленум Обкома ВКП(б) признает, что, несмотря на засушливое лето, целая группа районов Горьковской области в 1936 году получила хороший урожай. Это свидетельствует о силе колхозного строя и большевистском укреплении колхозов области на основе сталинского устава сельскохозяйственной артели. Однако, ряд районов и значительное количество колхозов получили пониженный урожай. Это ставит перед нами задачу с удвоенной силой работать по организационно-хозяйственному укреплению отстающих колхозов и поднятию их до уровня передовых колхозов, могущих получить хороший урожай и при неблагоприятной погоде.

2. Проведение весеннего сева 1937 г. является особо ответственной и боевой задачей всей областной партийной организации. Пленум Обкома ВКП(б) признает подготовку к севу неудовлетворительной и предлагает бюро Обкома ВКП(б), райкомам ВКП(б) и всем парторганизациям резко поднять темпы своей работы по подготовке к севу в первую очередь по таким вопросам, как засыпка и подготовка семян, ремонт тракторов и сельскохозяйственного инвентаря, уход за конем и организация массовой агротехнической учебы.

3. Пленум одобряет мероприятия Обкома ВКП(б) по подготовке сельскохозяйственных кадров, в частности, для новых МТС и поручает бюро Обкома ВКП(б) дело организации новых МТС, равно как и дело ремонта тракторов в старых МТС, взять под особый контроль.

4. Поручить партгруппе Облисполкома укрепить Межевской, Пыщугский, Кологривский и Тонкинский районы агрономическими силами.

5. Поручить Бюро Обкома ВКП(б) принять меры по укреплению руководства и партийной работы в Залесном и Линдовском районах.

6. Одобрить основные мероприятия, изложенные в докладе тов. **Прамнэка**, по борьбе за высокий урожай и дальнейшему развитию животноводства, укреплению колхозов, улучшению партийной и политической работы. Обсудить эти мероприятия в парторганизациях и всех колхозах.

7. Основным методом в работе партийных, советских, земельных и других организаций в борьбе за высокий урожай в Горьковской области в 1937 году должно быть широкое развертывание и возглавление массового социалистического соревнования и стахановского движения. Необходимо работать так, чтобы в 1937 году не было ни одного колхоза без звеньев высокого урожая, ни одного района без стахановских бригад и колхозов.

8. Областной комитет партии уверен, что колхозы Горьковской области, подкрепленные опытом стахановцев сельского хозяйства и воодушевленные новой сталинской Конституцией, добьются в этом году действительно высоких урожаев и под'ема животноводства. Эту задачу Горьковская парторганизация выполнит при условии поднятия на новый уровень всей внутрипартийной работы, повышения идейной вооруженности коммунистов, дальнейшего развития большевистской самокритики и повышения революционной бдительности.

ЗАКРЫЛОСЬ СОВЕЩАНИЕ

СЕКРЕТАРЕЙ КОЛХОЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЛКСМ

10 января закончило свою работу областное совещание секретарей колхозных организаций ВЛКСМ. Совещание обсудило исключительно важные вопросы деревенского комсомола — о задачах областной комсомольской организации в борьбе за стахановский урожай, о постановке пропаганды и оборонно-физкультурной работы. Основной итог совещания заключается в том, что оно обобщило положительный опыт ряда организаций ВЛКСМ в развертывании пропагандистской работы, борьбы за высокий урожай и поставило дальнейшие задачи перед комсомолом села. Задача состоит в том, чтобы, опираясь на опыт передовых, несравненно лучше и больше заниматься пропагандистской деятельностью, поставить во главу угла всей работы деревенского комсомола—пропаганду, учебу, воспитание. Это во-первых. В 1937 году, при любых климатических условиях мы должны получить высокий урожай. Стахановское движение надо развивать вглубь и вширь. Это во-вторых.

Шесть дней провели в г. Горьком лучшие секретари колхозных организаций ВЛКСМ — участники областного совещания. За это время они ознакомились с городом, посетили кино, театры: драмы, оперы и балета. Слушали оперу «Тихий Дон», концерт, посвященный А. С. Пушкину, смотрели спектакли: «Салют, Испания», «Гибель эскадры» и звуковой фильм «Вратарь».

Кроме этого, прослушаны лекции: «О жизни и творчестве А. С. Пушкина», по истории ВКП(б), международному положению и Конституции СССР. В последний день пребывания в г. Горьком секретари колхозных организаций ВЛКСМ посетили автозавод им. Молотова. Они осмотрели кузницу, цех сборки, колесный, штамповый, механический, кузовной и др.

Автозаводские комсомольцы весьма дружественно приняли гостей. На автозаводе состоялся товарищеский обед, на котором с приветственным словом от автозаводских комсомольцев выступили: лучший комсомольский групорг Семен Сафонов и летчик-инструктор Римма Скоробогатова. В ответ на их приветствия, тов. Темеришев от имени секретарей колхозных организаций комсомола тепло поблагодарив за товарищескую встречу, заявил, что участники областного совещания — секретари колхозных организаций ВЛКСМ будут держать с автозаводцами постоянную связь.

Вечером 10 января состоялось заседание бюро Областного комитета ВЛКСМ совместно с участниками совещания секретарей колхозных организаций ВЛКСМ, которое подвело итоги совещания.

8 января товарищ Сталин принял германского писателя Лиона Фейхтвангера. НА СНИМКЕ (слева направо): писатель Л. Фейхтвангер, И. В. Сталин, зав. отделом печати и издательства ЦК ВКП(б) Б. М. Таль. Фото Киселова (СФ).

День нашей родины

Ленинградские железнодорожники обратились с письмом к вождю народов СССР — великому машинисту локомотива революции товарищу И. В. Сталину. В нем они рассказывают о победах железно-дорожного транспорта, вызывают на социалистическое соревнование по технической скорости, качеству ремонта и безаварийности в работе депо Москва—Сортировочная и Москва—пассажирская Ленинской ж. д. Ленинградцы призывают всех железнодорожников поддержать начавшийся на транспорте, в ознаменование принятия великой сталинской Конституции, новый сталинский призыв ударников и стахановцев-кривоносовцев транспорта.

10 января закончил работу пленум бюджетной комиссии ЦИК Союза ССР, рассматривавший проект государственного бюджета на 1937 год.

В Харьковском дворце пионеров состоялось торжественное открытие комнаты Сталина.

В рапорте на имя наркома тяжелой промышленности тов. Серго Орджоникидзе стахановцы и ударники Ижорского завода сообщают, что на Кузнецком заводе закончен монтаж четвертого советского блюминга, изготовленного Ижорским заводом.

8 января в Сталино приехал секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Файнберг для участия в совещании по работе комсомола в школе.

В Москву из Куйбышева приехал Иван Лагода, принятый по приказанию народного комиссара обороны СССР маршала Советского Союза тов. К. Е. Ворошилова в ряды ОКДВА, в часть, где служил его брат—пулеметчик Семен Лагода, героически погибший при столкновении с японо-манчжурской бандой, нарушившей советскую границу.

* * *

ПОСТАНОВЛЕНИЕ БЮРО ОБКОМА ВЛКСМ от 10 января 1937 г.

«О проверке выполнения решений II пленума ЦК ВЛКСМ о пропагандистской работе в комсомоле».

1. Провести пленумы горкомов и райкомов ВЛКСМ области в период с 20-го января по 1-е февраля с отчетами секретарей горкомов и райкомов ВЛКСМ о выполнении ими решения II пленума ЦК ВЛКСМ о пропагандистской работе.

2. Обязать горкомы и райкомы ВЛКСМ обеспечить участие на пленумах пропагандистов.

3. Командировать ответственных работников Обкома ВЛКСМ для участия на пленумах райкомов.

4. На предстоящем пленуме Обкома ВЛКСМ поставить отчетные доклады секретарей Балахнинского, Кагановичского, Кзыл-Октябрьского и Семеновского райкомов ВЛКСМ о выполнении ими решения II пленума ЦК ВЛКСМ о пропагандистской работе.

Секретарь Обкома ВЛКСМ
БЕЛОБОРОДОВ.

ДЕКАДА ГРУЗИНСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

На спектакле „Абесалом и Этери“ присутствовали товарищ Сталин, руководители партии и правительства

Декада грузинского искусства в Москве проходит с большим и неизменным успехом. Тбилисский государственный театр оперы и балета с его превосходным актерским составом, с его прекрасными хором, балетом и оркестром уже успел завоевать широкую популярность и горячие симпатии москвичей, ежедневно переполняющих Большой театр, где идут гастроли тбилисцев.

9 января Тбилисский театр показал впервые в Москве одну из своих самых лучших постановок — оперу «Абесалом и Этери».

На спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Орджоникидзе, Микоян, Косиор, Постышев, Хрущев, Берия, Межлаук, Шкирятов, Керженцев.

Опера «Абесалом и Этери», написанная покойным композитором, народным артистом ССР Грузии З. П. Палиашвили на материале широко популярного в народных массах Грузии старинного сказания, является по своей музыкальной цельности одной из наиболее выдающихся национальных грузинских опер. Опера насыщена замечательными популярными народными мотивами и песнями.

Спектакль прошел с громадным успехом. Особенной силой отличается второй акт оперы. Зрителей пленили чудесные грузинские народные песни и танцы.

После второго акта публика приветствовала постановщиков оперы — заслуженных деятелей искусства — режиссера Ш. Агсабадзе, дирижера Е. Микеладзе и художника-орденоносца И. Гамрекели, а также исполнителей главных ролей: заслуженного артиста республики Д. Андгуладзе (Абесалом), заслуженную артистку республики Е. Сохадзе (Этери), П. Амиранашвили (Мурман), И. Харадзе (Мариха) и др.

Финальная сцена оперы, звучащая глубоко патетически, а также декорации этого акта (хрустальный дворец Мурмана), снова вызвали горячие овации зрителей.

По окончании спектакля на сцену вышел весь коллектив театра и, вместе со всеми зрителями, устроил бурную восторженную овацию в честь товарища Сталина и руководителей партии и правительства.

По указанию Комитета по делам искусств при СНК СССР Государственный академический Большой театр Союза ССР включает в план постановок 1937 года оперу «Абесалом и Этери». (ТАСС).

ПРЕМИРОВАНИЕ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПЕРЕДОВЫХ РАЙОНОВ

Облисполком и Обком ВКП(б) об'явили благодарность райкомам ВКП(б) и райисполкомам Арзамасского, Богородского, Павловского, Балахнинского, Муромского, Кстовского и Борского районов за умелое руководство сельским хозяйством, в результате чего эти районы добились наибольших успехов по повышению урожайности основных зерновых культур.

Облисполком и Обком ВКП(б) постановили премировать секретарей райкомов ВКП(б) и председателей райисполкомов денежной премий по 1000 рублей каждого:

Кирсанова П. А. и Марычева П. А. (Арзамас), Самарина М. П. и Бурова К. П. (Богородск), Уралова Ф. С. и Пошкова Г. В. (Павлово), Бабинцева А. З. и Малова И. С. (Курмыш), Густову М. Я. и Баринова В. И. (Д.-Константиново), Силова К. А. и Небогатикова П. А. (Балахна), Власова П. В. и Уткина И. А. (Муром), Мальцева П. П. и Михельсон Н. И. (Кстово), Калабанова И. Т. и Голдобина Я. М. (Бор).

За хорошую работу по повышению урожайности и заготовкам льна и конопли об'явлены так же благодарности райкомам ВКП(б) и райисполкомам Шарьинского, Городецкого, Шахуньского, Выксунского, Ковернинского, Семеновского и Лукояновского районов.

Облисполком и Обком ВКП(б) постановили премировать секретарей райкомов ВКП(б) и председателей райисполкомов поименованных районов денежной премией по 1000 рублей каждого:

Овсянникова А. М. и Кужеватова А. В. (Шарья), Буслаева А. С. и Казарина И. Г. (Городец), Шмырова И. Ф. и Охотникова П. Е. (Шахунья), Страусова П. В. и Сергеева Ф. С. (Выкса), Обитина В. И. и Деричева Н. А. (Ковернино), Комарова К. Х. и Варзегову Е. И. (Семеново), Савалова А. И. и Верешкина В. В. (Лукоянов).

СЕГОДНЯ НА „ДИНАМО“

Чемпион СССР по конькам тов. Аниканов в Горьком

Вчера на горьковском стадионе «Динамо» начались интересные конькобежные соревнования.

В соревнованиях принимает участие приехавший в Горький абсолютный чемпион Советского Союза по конькам тов. Аниканов, а так же чемпионка страны Серафима Паромова, мировая рекордсменка Валентина Кузнецова, рекордсмен СССР Николай Шаромов, чемпион Союза на 500 метров тов. Валовова, наши лучшие конькобежцы тт. Лебедев, Иванов, Белокопытов, Летчфорд и другие.

Сегодня начало соревнований—в час дня.

О повышении заработной платы педагогическому персоналу техникумов, рабфаков, школ для взрослых и детских домов

Сегодня в «Горьковской коммуне» опубликовано постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б) о повышении заработной платы педагогическому персоналу — техникумов, рабфаков, школ для взрослых и детских домов.

В нашей газете это постановление будет опубликовано в следующем номере.

Гражданская война в Испании

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ЛОНДОН, 10. По сообщениям, поступившим сегодня вечером, положение на северо-западном участке мадридского фронта улучшилось в пользу правительственных войск. Сражение в районе Аравака, в частности, к северу от Аравака, продолжалось всю ночь. Правительственные войска пулеметным огнем косили ряды наступающих, в особенности германских частей. Правительственная авиация подвергла ожесточенной воздушной бомбардировке позиции мятежников у Аравака, Эль Стасион и Боадилья.

Сегодня к утру сила наступления мятежников ослабла, что об'ясняется тяжелыми потерями, которые понесли, главным образом, германские части. В районе Эль Пардо правительственные войска перешли в контрнаступление. По мнению корреспондентов лондонских газет, мятежники в последних боях серьезно истощили свои силы.

На гвадалахарском участке артиллерийская и ружейная перестрелка. Мятежная артиллерия безрезультатно обстреливала позиции правительственных войск в Лосойуэла (в 55 клм. северо-западнее Гвадалахары и в 5 клм. южнее Бутраго, район Гвадаррамских гор), также Альгору, в 55 клм. северо-восточнее Гвадалахары.

* * *

Попытка мятежников атаковать гору Наранко, господствующую над Овиедо, отбита. Правительственные войска, наступающие к югу от Овиедо, заняли позиции в 15 клм. севернее Леона и в 65 клм. южнее Овиедо. На южном фронте, на полпути между Кордовой и Севильей, правительственная артиллерия бомбардировала Серро де Сан Кристобаль, в 60 клм. к юго-западу от Кордовы.

Народный суд Баскской автономной области приговорил к расстрелу капитана и помощника капитана парохода «Вирхен дель Кармен». В декабре 1936 г. команда этого парохода арестовала капитана и его помощника и сдалась республиканцам. Капитан и его помощники обвинялись, между прочим, и в том, что они учинили зверскую расправу с пассажирами захваченного ими республиканского парохода «Галерна».

* * *

ЛОНДОН, 8 января. По сообщению из Барбастро, правительственные войска заняли на фронте Уэски деревню Аркуэс, где мятежники окопались несколько дней назад, а также деревню Лиэрта. Правительственные войска захватили орудия и 16 пленных.

* * *

МАДРИД, 11. В сводке о положении на центральном фронте за 10 января говорится, что в секторе Гвадалахары противник безуспешно атаковал позиции республиканцев у Альготы. Там на сторону республиканцев перешли 2 сержанта, 2 капрала и 4 солдата. Под Мадридом противник почти полностью бездействовал.

* * *

ВАЛЕНСИЯ, 11. Вчера утром эскадрилья мятежников бомбардировала предместья Малаги. Через час фашисты повторили налет. Пока установлено, что убито два ребенка. Разрушено много домов.

Бойцы интернациональной бригады правительственных войск на позициях в Университетском городке на Мадридском фронте. Союзфото.

НОТА ИСПАНСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

ЛОНДОН, 10. По сообщению корреспондента агентства Рейтер из Валенсии, испанский министр иностранных дел Альварес дель Вайо 8 января вручил британскому поверенному в делах в Валенсии Форбсу следующую ноту:

«Когда я в духе международного сотрудничества, лежащего в основе всей внешней политики республиканского правительства, сообщил 16 декабря 1936 года через посредство великобританского правительства о согласии в принципе с проектом нового плана контроля (наблюдение у границ с целью воспрепятствовать ввозу военных материалов), я при этом считал, что будут приняты меры к недопущению повторения прежних злоупотреблений. На ход событий с июля месяца я указал в нотах, отправленных мною странам, подписавшим соглашение о невмешательстве; эти ноты касались поведения некоторых стран, входящих в комитет, постоянного нарушения ими принятых на себя обязательств путем ускоренной отправки мятежникам всевозможных военных материалов, оттяжки ими, пока эта операция не была реализована в значительном размере, своего подписания общего соглашения и нежелания предотвратить повторение этих нарушений после того, как они подписали соглашение. Сегодня республиканское правительство, считаясь с высокой ответственностью других правительств, представленных в комитете, не может скрыть от них необходимость принятия всех мер предосторожности с целью не допустить, чтобы вследствие той же тактики затягивания комитет пришел к результатам противоположным тем, которых он желал. Известия из Лондона относительно высадки нескольких тысяч итальянцев в Кадиксе и известия, полученные в Валенсии о прибытии германских военных контингентов, замаскированных названием «добровольцы», показывают, что недели, истекшие с момента принятия в принципе плана контроля испанским правительством были использованы таким образом, что мы можем оказаться перед совершившимся фактом—фактом включения в ряды мятежников тех германских и итальянских эффективов (военных сил), в которых Франко нуждается, чтобы возместить свои потери. В этих условиях существует опасность того, что новый план контроля не оправдает своего назначения и превратится на практике в другую форму вмешательства в пользу мятежников, вместо того, чтобы стать действенным мероприятием по соблюдению невмешательства. Поведение этих правительств показывает, что их единственным желанием является отправлять неограниченные людские контингенты, необходимые для того, чтобы обеспечить победу Франко. Это положение создает для этих стран преимущества, позволяя им оттягивать свой ответ и подписание общего соглашения до тех пор, пока они не отправят достаточное количество живой силы мятежникам; между тем испанское правительство оказалось бы в момент применения плана контроля полностью изолированным перед лицом итало-германской оккупационной армии. Пока новый план будет проводиться в жизнь, численность этой армии, судя по численности личного состава, уже прибывшего с момента выражения испанским правительством принципиального согласия и по сегодняшний день, будет вновь значительно увеличена. Подтверждая получение плана и сообщая, что он изучается, я считаю своим долгом указать, что вышеприведенные факты несовместимы ни с жизненными интересами испанского народа, ни с жизненными интересами европейской демократии. Именно это, возможно, приведет к изменению позиции республиканского правительства, давшего в принципе согласие, полагая в то время, что речь шла о серьезном действенном контроле».

РОСТ НЕДОВОЛЬСТВА СОЛДАТ МЯТЕЖНИКОВ

ВАЛЕНСИЯ, 10. Агентство Фабра сообщает, что вчера в Хихон прибыли 23 беженца из Ла Корунья, добравшихся до Хихона на рыбачьей лодке. Беженцы рассказывают о растущем недовольстве солдат мятежников. Они подтвердили слухи о попытках восстания в рядах мятежной армии. В связи с этим командованием мятежников было расстреляно 13 офицеров и много солдат.

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

Нация и раса

В ЧЕМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ НАЦИЕЙ И РАСОЙ?—спрашивает тов. КРЫЛЕВ (Ардатовский сельскохозяйственный техникум). Отвечаем на этот вопрос.

Чтобы усвоить разницу между нацией и расой, нужно вначале установить, что означает каждое из этих понятий.

Что такое нация? По определению тов. Сталина, «нация—это исторически сложившаяся устойчивая общность языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры.» Разберем это на примерах.

Наша страна является многонациональным государством. Каждая национальность, входящая в состав Советского Союза, занимает определенную территорию, говорит на родном, отличном от других, языке, ведет присущую ей хозяйственную жизнь и имеет свою национальную культуру. В этом не трудно убедиться, взяв за пример любую национальность (украинцы, узбеки, белоруссы, грузины, киргизы, чуваши и др.).

Для определения нации недостаточно какого-нибудь одного общего признака. Англичане и северо-американцы говорят на одном и том же английском языке. Тем не менее это две различные нации. Почему? Потому что они в территориальном и экономическом отношениях разобщены. В прошлом англичане и современные американцы жили совместно и составляли одну нацию. После часть англичан переселилась из Англии в Америку. Там они заводили свое хозяйство, строили свой быт, создавали свою культуру. И вот, в итоге совместной жизни людей, продолжительного и постоянного общения между ними в новых исторических условиях с течением времени сложилась новая северо-американская нация.

Таким образом выходит, что нация перестает быть нацией, если она теряет хотя бы один из своих исторически сложившихся признаков, — общность языка, общность территории, общность экономической жизни и общность культуры. «Только наличность всех признаков, взятых вместе, дает нам нацию» (Сталин).

Понятие расы, отличное от понятия нации, национальности, народности. Все люди, населяющие земной шар, по своему происхождению и основным чертам строения тела одинаковы. Вместе с тем различаются типические человеческие признаки, касающиеся роста, формы головы, цвета кожи, волос и т. п. Определенные типы людей характеризуются наследственной устойчивостью этих признаков. Так, например, китайцы при переселении в новые условия в последующих поколениях повторяют типы своих предков. Большое значение при определении расы имеет также известная географическая область, в которой данный тип распространен.

Есть несколько вариантов деления всего человечества на расы. Одни ученые (Линней, Кант) указывают четыре расы, другие (Пешель)—семь, третий (Мортон)—двадцать две и т. д. Широко известны четыре основных расы: белая, желтая, красная и черная. В качестве примера к белой расе можно отнести русских, поляков, украинцев и прочих европейцев, к желтой—китайцев, японцев, корейцев, к красной—индейцев и к черной—негров.

Все усиливающийся рост связей между народами неизбежно приводит к смешению рас. Возникают новые расовые наслоения, новые сочетания признаков. Это затрудняет само разделение на расы. В настоящее время большое число людей не обладает резко выраженными расовыми чертами.

Марксистская наука, в отличие от буржуазной, не признает высших и низших рас. Всякий народ, независимо от цвета кожи и уровня своего развития, имеет равное право на свободное и самостоятельное существование. Но только в СССР—великой семье народов все национальности равны и, осуществляя ленинско-сталинскую национальную политику, переживают бурный расцвет своей государственности, хозяйства и культуры.

В противоположном капиталистическом лагере, в частности в Германии, фашизм—эта «открытая террористическая диктатура наиболее реакционных, наиболее шовинистических и наиболее империалистических элементов финансового капитала» проповедуют так называемую расовую «теорию». Доказывая превосходство «северной расы» над всеми остальными, наделяя ее всяческими доблестями, германские фашисты пытаются обосновать «справедливость» подготовляемых фашизмом разбойничьих войн и его «право» господствовать и угнетать другие народы. Во имя расовой чистоты в Германии подвергаются неслыханным преследованиям евреи и все, кто об'является неарийцем.

Выступая в роли поджигателя новой войны, германский фашизм открыто заявляет о своем стремлении поработить некоторые народы, как существа «низшего» порядка, как «обезьяньих недоростков». Фашистские разбойники хотят властвовать над свободными гражданами нашей родины — украинцами, белоруссами, узбеками и др., об'являя их «прирожденными рабами», которым нужна крепкая «хозяйская» рука. Так обосновывается необходимость превращения советской Украины, Белоруссии и других частей Советского Союза в колонию германского империализма.

Безудержная расовая пропаганда фашистов направлена против пролетарской революции и служит идеологической подготовкой новой захватнической войны.

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

Нигде детей не любят так, как в нашей стране. Они — наша радость, наше будущее. О детях заботятся не только родители, но и государство. Вопросы воспитания детей волнуют миллионы людей.

Но, как это ни странно, при всем этом у нас до сих пор не изжито хулиганство и даже преступность среди подростков. На областном совещании комсомольцев-учителей и пионервожатых было вскрыто немало фактов хулиганства и распущенности детей в школах. Антинародные влияния действуют на ребят и не всегда и не везде получают отпор со стороны комсомольцев-педагогов, родителей.

Зачастую бывает так, что о детском хулиганстве говорят, но с ним не борются, а раз не борются, значит поощряют его.

Почему, например, в магазинах города продают детям папиросы, вино? Привлекли ли к ответственности хоть одного завмага, продавца?

...К прилавку подходит парнишка.

— Дяденька, дай четвертинку!

— Кому? — сурово спрашивает продавец. Спрашивает и... дает, хотя великолепно знает, что «четвертинка» покупается не для «отца». Взрослые наблюдают, посмеиваются.

— Значит, выпьем, — говорит мужчина с портфелем и поощрительно похлопывает парнишку по спине...

У кино «Художественный» хулиганят подростки. У них есть свой «организатор».

Вас толкают, срывают головной убор, забираются в карман...

Здесь не видно ни одного милиционера, или хотя бы бригадмильца. Разве они забыли о законе, который обязывает их бороться с детской безнадзорностью и преступностью?

Почему горком ВЛКСМ допустил такое положение, что в городской комсомольской организации занимаются больше словесной трескотней по поводу работы в школе, чем самой работой? Скверно обстоит дело с воспитательной работой в некоторых школах Ленинского района, а что сделал райком комсомола по этому поводу?

Есть еще у нас и педагоги, которые снимают с себя всякую ответственность за воспитание детей и считают, что их дело маленькое — учить.

В начальной школе им. Белинского (Ждановский район) учителя почти отмахнулись от воспитательной работы, возложив ее целиком на родителей и общественные организации.

Учительница этой школы Лобова, например, вызвала меня однажды и говорит:

— У нас учится сын вашей сотрудницы... Страшный хулиган.

— И что же? — спрашиваю.

— Попугайте его, скажите ему, что выгоните мать с работы, если он не бросит хулиганить...

Напрасно т. Лобова не обратилась в милицию!

Сами учителя этой школы не смогли установить порядок и дисциплину и давно решили, что в третьем классе есть трое «трудных» детей, которых разве только «могила исправит».

Эти трое учеников — Морозов, Прахов и Горбунов ставят дисциплину на-голову буквально во всей школе. Они способные ребята, но на них махнули рукой. Школа вызывает родителей, родители не приходят и не хотят иметь со школой никакого дела. Отец Юры Прахова — коммунист и очень жаль, что партийная организация не спросит его, как он воспитывает своего ребенка. Скверно воспитывает. Когда ему жалуются на сына, кричит:

— Что? Педология?!

Неважно обстоит дело с воспитательной работой и в других школах Ждановского района. И напрасно в Ждановском РОНО и райсовете считают, что у них все благополучно...

В одной из школ Кагановичского района пыталась покончить самоубийством ученица. Ее затравили дома сестра, зять. Мать была материально зависима от зятя и молчала.

Девочку спасли, окружили заботой и она со слезами на глазах говорит сейчас:

— И как это я раньше не знала, что столько хороших людей на свете!

Девочку спасли, но на этом не следует ставить точку. Надо привлечь виновников к суду. Родители отвечают за детей не меньше, чем школа.

В некоторых школах не любят детей энергичных, подвижных, шумливых.

Чуть ребенок провинился, его лишают всего: билета в театр, не берут на экскурсию и т. д. Оставаясь один, он втягивается в хулиганство. В школах увлекаются тем, что организуют вечера для отличников, кино для отличников, даже елку общегородскую сделали только для отличников.

А что будут делать остальные ребята?

Нечутко относятся к отдельным школьникам педагоги и комсомольцы.

Не так давно в школе им. Урицкого произошел такой случай. Ученица одного из старших классов Нина Н. почти два месяца не посещала школу. Над ней подруги смеялись, что она не совсем хорошо одета и она бросила ходить на занятия. Гуляла до часу дня где-нибудь по улицам, а дома считали, что она учится. Школа хватилась о «потерянной» ученице только... через два месяца.

Директора школы Крюкова и комсорга Бычкову это мало обеспокоило. Когда их спросили, как в школе обстоит дело с воспитательной работой, они ответили:

— Ничего!

...Воспитание детей — большая, трудная и почетная обязанность.

Эту обязанность не может снять с себя ни один гражданин нашей страны, кто бы он ни был: учитель, отец, комсомолец.

К. ИЗАНОВИЧ.

* * *

Участник областных детских соревнований по конькам Лапшин (Шарбинский район), в первый день соревнований показавший лучшее время в забеге на 100 метров — 13,1 сек.

* * *

На площади Свободы устроена ледяная гора. НА СНИМКЕ: ученица школы № 13 Тоня Бочкова на горе.

Фото Мозжухина.

Письма в редакцию

ПРИВЕТ ЗЕМЛЯКАМ!

(Письмо военмора).

Летом прошлого года группа допризывников Горьковской области была командирована на учебу в Военно-морское училище имени М. В. Фрунзе.

Недавно один из командированных тов. Рубцов прислал в Областной совет Осоавиахима следующее письмо:

«Я занимаюсь сейчас на подготовительном курсе. Я и мои земляки — горьковцы Кудрявцев, Захаров и др. в училище не подкачали. Только поощрения и благодарности за хорошую и отличную учебу мы получаем от командования. Я уверен, что и впредь мы не будем иметь взысканий.

Я много раз летал. На соревнованиях по плаванию, которые проводились в нашем бассейне, я занял первое место и был зачислен в сборную команду училища. Несколько раз выступал на вечерах самодеятельности. Увлекаюсь боксом и имею хорошие отзывы от наших опытных боксеров. В настоящее время я готовлюсь к конькобежным соревнованиям.

С 1 октября меня назначили младшим командиром. Это делает мне большую честь. Многие, которые знают меня, читая эти строки, подумают «вот он в Горьком был первым хулиганом, а кем стал!».

Да, я и сам себя не узнаю.

...У нас падает густой снег. Он воскрешает в моей памяти воспоминания о зимах, проведенных мною в Горьком. У вас, очевидно, катки уже работают, как говорится, «во-всю». А я ведь на горьковских катках проводил все свое свободное время!

Но в Старом Петергофе не хуже. Нам предоставлены все возможности для веселого и культурного отдыха: катки, лыжные станции, лыжный трамплин, горы, овраги и т. д. Сдаем нормы на значок «ГТО» II ступени.

Много и очень серьезно мы занимаемся специальной подготовкой — военно-морским делом. Время протекает незаметно.

Живем мы весело, сытно, в тепле и уюте. Одеваемся также неплохо.

С комсомольским приветом

А. РУБЦОВ.

Мой адрес: гор. Ленинград, Старый Петергоф, п. я. № 20, подразделение № 11».

Библиотека им. А. С. Пушкина в Б.-БОЛДИНЕ. На снимке: колхозница Слгина и курсант военной школы Кривойкин, находящийся в отпуске на родине, выбирают для себя книги в библиотеке.

Фото Лычагина.

МЕСТО УЧЕБЫ И ОТДЫХА

Благодаря настойчивым требованиям молодежи с осени в колхозе д. Бажулино, Б.-Мурашкинского района, открылся красный уголок, который стал центром культурно-массовой работы.

С наступлением сумерок молодежь идет в красный уголок. Там проводится громкая читка газет и художественной литературы. О том, какой большой интерес вызывает у молодежи чтение книг, говорит тот факт, что чтение иной раз продолжается далеко за полночь. За два месяца в красном уголке прочитаны коллективно книги: «Чапаев», «Красный десант» — Фурманова, «Поднятая целина» — Шолохова, «Разгром» — Фадеева, «Дубровский» — Пушкина, «Два мира» — Зазубрина, рассказы Под'ячего, Муйжеля и других писателей.

Сейчас под красный уголок отведено большое помещение.

При красном уголке начали работу различные кружки. Четыре вечера в неделю отведены на агрономическую и зоотехучебу. В этих кружках учится преимущественно молодежь.

А. КАФУРИН.

Редактор колхозной стенгазеты.

КОМСОМОЛЬЦЫ-АГИТАТОРЫ

Большую агитационную работу проводят комсомольцы колхоза «Красный флот», Городецкого района.

Комсомолка учительница Шура Фирсова ознакомила девушек и пожилых колхозниц с законом о запрещении абортов и помощи многосемейным. Николай Смирнов каждый день в колхозных бригадах читает газеты. Недавно он ознакомил молодежь с решением Обкома партии о заочной учебе. 15 молодых колхозников после беседы заявили о своем желании приступить к заочной агротехнической учебе. Директор неполной средней школы комсомолец Морозов провел недавно беседу о жизни и деятельности тов. Серго Орджоникидзе, на которую пришло более 70 чел. из села Бриляки, дер. Турханы и других ближних деревень.

Беседы о событиях внутреннего и международного характера проводят часто комсомолки Поля Сущикова, Аня Красильникова и Тая Барышникова.

Беседы, организуемые комсомольцами, имеют всегда большой успех. Молодые агитаторы всегда спрашивают колхозную молодежь, какие вопросы их интересуют и соответственно с этим проводят свои беседы.

В. ЗИМИН.

ПОДРОСТКИ УЧАТСЯ

До ноября 1936 года в Ляховском районе насчитывалось 481 неграмотных и малограмотных подростков. Райком комсомола и РОНО решили охватить учебой всех неграмотных и малограмотных.

В результате настойчивой и энергичной работы с 10 ноября без единого срыва занятий в районе обучаются все неграмотные и малограмотные.

Особенно радует, что хорошо учится толстиковская молодежь. Если раньше деревня Толстикова «славилась» батраками и своей безграмотностью, то сейчас в Толстикове 30 молодых колхозников пахарей, доярок, кропотливо и настойчиво ликвидируют свою неграмотность и малограмотность. Очень неплохо учится молодежь колхозов: Левендинского, Казневского, Уразовского.

В большинстве руководителями школ подростков являются комсомольцы. Райком комсомола постоянно интересуется работой школ. На каждом заседании бюро заслушиваются отчеты преподавателей. Работники райкома выезжают на места, вскрывают недостатки в обучении подростков и на месте их устраняют.

Ник. ОРЛОВ.

ГДЕ КОМАНДА „КОМСОМОЛА?“

(По телефону из Ливорно).

В ночь на 9 января Черноморским пароходством было получено следующее сообщение, переданное радиостанцией парохода «Склянский», находившегося в Средиземном море:

«31 декабря пароход «Максим Горький» был задержан и отведен пиратами в порт Сеуту. Капитан парохода Михайлов, интересуясь судьбой экипажа «Комсомола», спросил лоцмана, а затем отдельно морского офицера о местонахождении команды. Оба ответили, что команда «Комсомола» жива, здорова и находится на берегу».

Получив текст этой радиограммы, редакция «Известий» связалась вчера вечером по телефону с итальянским портом Ливорно, в котором производится разгрузка парохода «Максим Горький». К телефону был вызван капитан

Редакция: Имеете ли вы какие-нибудь сведения о команде теплохода «Комсомол»?

Капитан: Да. Я беседовал с лоцманом, присланным к нам на борт фашистским командованием для проводки нашего парохода в Сеуту. Разговор зашел о потоплении теплохода «Комсомол». Я спросил лоцмана:

— А вы не знаете, где находится команда нашего теплохода? Жива ли она, здорова?

— Конечно, знаю, — ответил лоцман. — Ваши моряки после потопления теплохода были доставлены на берег. Они живы.

Редакция: Не назвал ли лоцман местонахождения команды?

Капитан: Я задал ему этот вопрос. Но лоцман заявил, что ему неизвестно местонахождение команды.

Редакция: Можно ли доверять словам лоцмана?

Капитан: На этот вопрос трудно ответить. Лоцман не был военным моряком или портовым чиновником. Он, как видно, местный моряк. У меня создалось впечатление, что лоцман — человек искренний. Однако весьма возможно, что сведения, сообщенные им, недостоверны.

Редакция: Не беседовали ли вы на эту тему с портовыми чиновниками Сеуты?

Капитан: Нет. В Сеуте я не сошел на берег. Пробыли мы здесь недолго и ночью 31 декабря ушли по своему назначению.

Редакция: Как обращалась с советскими моряками охрана, посаженная на пароход?

Капитан: Я могу подтвердить заявление многих советских капитанов: солдаты в своем большинстве симпатизируют Советскому Союзу и многие из них по своему поведению казались нам людьми, служащими у мятежников из-под палки. **Редакция:** Благодарим за сообщенные сведения. Передайте привет команде. («ИЗВЕСТИЯ»).

Стать поколением крылатых людей!

В летной школе при Горьковском аэроклубе начались занятия с новым набором учлетов-курсантов. НА СНИМКЕ: комсомольцы Бедердинов, Фомин, Добротворская, Гажова, Рябчун, Воронин слушают урок по теории авиации.

Фото Сосновского.

НОВЫЕ АЭРОКЛУБЫ

В Павловском, Богородском и Василевском районах организуются свои летные базы.

В Павлове группы учлетов уже укомплектованы и приступили к теоретическим занятиям. В Богородском районе проходит отбор учлетов; уже принято 38 человек.

В Василевском районе, на родине Героя Советского Союза тов. Чкалова, молодежь с большим желанием идет в летные группы.

ТИХОМИРОВ.

ГОТОВИМ „ворошиловских стрелков“

Молодежь нашего колхоза из'явила желание изучить винтовку. Мы устроили в лестрахозе субботник и на заработанные 100 рублей приобрели ее. Сейчас 8 человек уже готовы сдавать нормы на значок «ворошиловский стрелок».

ОЛЕНЕВ Павел.

Колхоз «Красный маяк»,
Ивановского района.

СТАХАНОВСКИЕ РЕКОРДЫ КОМСОМОЛЬЦЕВ

Недавно комсомольская организация Муромского паровозо-ремонтного завода провела день сталинских рекордов. Комсомольцы установили в этот день новые производственные рекорды.

Так Кудюкин Василий, слесарь сборочного цеха, за четыре часа дал 1400 проц. нормы и заработал 60 рублей. Ярцев Павел, слесарь сборочного цеха, за смену выполнил задание на 904 проц. и заработал 95 рублей. Слесарь того же цеха Хайков выполнил задание на 740 проц., токарь Скворцов на 513, слесарь Савин на 706, Маслешников на 500, Колобков на 306 и т. д.

Характерно то, что ряд комсомольцев, ранее не выполнявших нормы, в этот день перевыполнили их. К таким относятся: токарь колесного цеха Роганов, выполнивший норму на 150 проц., токарь инструментального цеха Антонова, давшая 200 проц.

А. КУКИН.

ЖАЛОБА ОСТАЛАСЬ БЕЗ ОТВЕТА...

Комсомольцы из села Столбищи, Пильненского района, в письме в редакцию «Ленинской смены» писали, что их комсорг Болотнова Таисия пьянствует, хулиганит, а работы в первичной комсомольской организации не ведет. Клуб, которым заведывала Болотнова, даже не открывается и молодежь ходит по кельям.

В письме сообщалось, что об этом они неоднократно говорили в Пильненском райкоме комсомола. Там им сказали: «Болотнова девушка и ее надо воспитывать». Писали они и в редакцию районной газеты «Колхозная стройка», но редакция им даже не ответила.

Для проверки сообщаемых в письме фактов в Столбищи выехал сотрудник редакции. Ниже мы печатаем его письмо.

⁂

Над входом в здание бывшей Столбищенской церкви прикреплена вывеска: «Клуб имени Карла Маркса». Вывеску писал местный иконописец и не случайно крестьянин, нарисованный на ее левой стороне, больше похож на Серафима Саровского, чем на современного колхозника. Вместо рабочего нарисован тоже какой-то молодой неудачник из семейства «святых». Одни говорят, что это Пантелеймон — исцелитель, другие утверждают, что это никто иной, как спешившийся Георгий-Победоносец.

Председатель Столбищенского колхоза Ваньков и другие коммунисты и комсомольцы долго хохотали, когда им указали на эту нелепую вывеску, а до этого несколько лет ходили мимо и не замечали, что вместо эмблемы союза рабочего класса с крестьянством на вывеске нарисована гнусная карикатура.

Бывшая церковь давно уже приспособлена под колхозный клуб. Одно время клуб оттуда выселили и здание бывшей церкви использовали как склад для хранения зерна. Теперь помещение похоже на церковь и на склад, но только не на клуб. От церкви остались двери, окна и общая архитектура здания, от склада — невыносимая грязь, запах сырого зерна и мышиного помета.

На грязном полу — несколько колченогих скамеек, сдвинутых к стенам. Впереди грязный помост с остатками разрушенной сцены. В клубе, как будто, еще холоднее, чем на улице.

Около входа отгорожена небольшая комната называемая читальней. В ней стоят грязные, непокрытые столы. Газет нет. На полке новинок с замечательным заголовком «Что надо читать» выставлены: журнал «Большевик» № 1 за 1934 год и еще несколько брошюр за тот же год. Заведующая клубом — беспартийная колхозница Гапина Анна Васильевна считала, что это самые новые и необходимые для колхозников книги. Да других в клубной библиотеке и нет. Достать новых книг ни Гапина, ни культурник — парторг Шутов не знают где.

В сельсовете и колхозе средств на приобретение литературы не отпускают. По смете сельсовета в 1936 году должно быть отпущено на клуб три с половиной тысячи рублей, из которых 1.670 рублей так и остались неизрасходованными. В культфонде колхоза тоже остались 145 рублей.

Не удивительно, что молодежь в такой клуб не ходит, а посещает кельи, которых в Столбищах имеется около 10. В кельях тепло, можно попеть и поплясать, а в клубе темно, холодно и неуютно.

— Зачем мы пойдем в клуб, — заявляют столбищенские девушки, — если бы там было хорошо, то у нас и келий не было бы...

Комсомольцы, не сумев организовать клубную работу, гордятся тем, что не ходят в кельи, хотя именно там находится молодежь, с которой они обязаны работать.

Комсомолец-директор неполной средней школы Докукин Г. И. зовет келья «клоповниками». Он на комсомольском собрании внес предложение: «закрыть все кельи к 15 января (!)». Комсомольцы все же не согласились с этим непродуманным предложением и решили сначала хорошо оборудовать клуб, организовать в нем интересную для молодежи работу. В кельях они решили провести беседы с молодежью о переписи населения. Кроме проведения бесед, решено в кельях разучивать с молодежью новые песни. Это решение безусловно правильно. Молодежь хочет отдыхать и веселиться. Вредно отрываться от молодежи только потому, что она ходит в кельи.

Раньше столбищенские комсомольцы серьезно не задумывались о работе с внесоюзной молодежью. Их комсорг Тая Болотнова сама к работе среди молодежи не была подготовлена и занималась не тем, чем нужно.

В Пильненском райкоме комсомола к жалобам и просьбам комсомольцев о помощи в улучшении работы организации относились равнодушно. Там даже не пытались вникнуть в детали просьб и жалоб, а давали стандартные ответы: «Работайте, воспитывайте!» Местная парторганизация все собиралась заслушать отчет комсорга и поругать ее, а во-время никто из коммунистов не собрал комсомольцев, не рассказал, что им нужно делать.

⁂

На открытое партсобрание, где уже не в первый раз ставился отчет комсорга, Болотнова опять не явилась. Не пришла она и на занятие комсомольской школы политграмоты.

Наконец, Болотнову все же разыскали и привели на комсомольское собрание. Она оказалась симпатичной девушкой 18 лет и трудно было верить, что это она напивалась пьяной и непристойно вела себя в кельях.

Отчет Болотновой был весьма кратов, но после него все стало понятно.

Она сказала, что выбрали ее комсоргом как-то случайно, когда надо было заменить Бурмоянкова. Сама она даже не знала как открыть и провести собрание. Говорила об этом в райкоме и просила переизбрать ее, но там сказали: «надо учиться и работать». Не видя ниоткуда помощи, как-то раз Тая зашла к девушкам и там напилась допьяна. Пьяная ушла в келья и вела себя не по-комсомольски. После этого самой было неудобно... А потом приехал из армии знакомый парень и они поженились... Выйдя замуж, она совсем забыла о работе организации.

Все остальные комсомольцы грамотнее Болотновой, но во-время никто не помог ей, не взял на себя инициативу собрать собрание, обсудить вопрос о комсорге. В райкоме тоже чувствовали себя весьма спокойно и в Столбищи не заглядывали.

По отчету комсорга выступали все комсомольцы. Признали свою вину. Отметили слабое руководство райкома комсомола и местной парторганизации. Болотновой поставили на вид, а комсоргом выбрали лучшего стахановца колхоза и МТС — Николая Баткова.

На основе предложений комсомольцев новый комсорг, при помощи работника райкома тов. Бухтеева, уже составил календарный план работы первичной комсомольской организации села Столбищи. План хороший и может быть выполнен, если Пильненский райком комсомола и первичная парторганизация будут помогать столбищенским комсомольцам не так, как они это делали до сих пор. И главное, если они не будут так равнодушны к жалобам и просьбам комсомольцев.

А. ЕВСЕВЬЕВ.

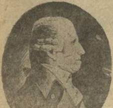
с. Столбищи,
Пильненского района.

Жизнь замечательных людей

ИОСИФ ГАЙДН

(Годы жизни 1732-1809)

Первые уроки музыки Иосиф Гайдн получил в раннем детстве. Отец его, каретник из селения Popay под Веной, совмещал с своим ремеслом обязанности приходского пономаря и страстно любил всякую музыку. Некогда он научился немного играть на арфе. В праздничные дни, по вечерам, страивались маленькие семейные концерты: старый Гайдн играл на арфе, жена его пела, а маленький Иосиф аккомпанировал им на двух деревяшках: одна из которых служила скрипкой, а другая смычком. На один из таких концертов попал двоюродный брат старого Гайдна Франк, школьный учитель из Гаймбурга. Заметив, как точно и уверенно шестилетний Иосиф отбивает такт, он предложил родителям взять мальчика к себе, чтобы обучать его музыке. Те с радостью согласились. С этого началось музыкальное образование Гайдна.



Однако, живя в доме своего покровителя, Гайдн не многому научился. Он лишь стал играть на скрипке и с успехом пел в церковном хоре. Но однажды к Франку зашел регент хоровой капеллы собора св. Стефана в Вене, Рейтер. Гайдн обладал звучным и нежным голосом и Рейтер, не задумываясь, взял его в свой хор мальчиков. Иосифу Гайдну было в то время всего восемь лет. Уже в этом возрасте он прилежно и подолгу, часов шестнадцать в сутки, работал над развитием своих музыкальных способностей.

Он рвался к учителям, но никто из них не желал даром давать уроки мальчику из церковного хора. Обуреваемый жаждой знания, Иосиф купил несколько книг по теории музыки и с головой погрузился в свои занятия, в окружении книг и дряхлого клавесина. В эти годы упорных исканий он встретился с итальянским музыкантом Порпорой (род. в 1685 г., в Неаполе) и у него научился высокому итальянскому стилю пения, что явилось ценнейшим вкладом в музыкальную культуру будущих произведений великого композитора.

* * *

Одиннадцать лет пел Гайдн в хоровой капелле собора св. Стефана. На девятнадцатом году жизни, когда у него начал ломаться голос вследствие изменения в конституции организма, он был изгнан оттуда за то, что отказался подвергнуться кастрации в целях сохранения прежнего голоса. Долго бродил он по улицам Вены в поисках пристанища и наконец нашел приют у безвестного парикмахера Келлера.

Здесь и началась настоящая творческая жизнь великого композитора Иосифа Гайдна. Вначале он сочинил несколько небольших сонат для фортепиано, менуэты, вальсы. Ради собственного развлечения он сочинил серенаду для трех инструментов, которую и исполнял с друзьями в разных местах Вены. Серенада была также сыграна под окнами жены актера одного из венских театров. Своеобразие этой музыки так поразило актера, что он вышел спросить кто ее автор. В награду за его чудесную музыку Гайдн тут же был представлен женщине, в честь которой исполнялась серенада. Домой он ушел унося в кармане либретто оперы «Хромой бес». Гайдн в несколько дней написал музыку оперы и она шла с большим успехом, пока не была запрещена, потому что одному знатному лицу показалось, будто это его разыгрывают под именем «хромого беса».

Рассказывают, что наибольшую трудность для Гайдна в опере «Хромой бес» представляло музыкальное изображение бури на море, ибо ни автор либретто, ни композитор никогда не видели моря. Выведенный, наконец, из терпения, поскольку не одна из десятков созданных им вариантов бури не удовлетворял заказчика, Гайдн положил руки на два конца клавесина и быстро сведя их на середину клавиатуры, крикнул в негодовании: «Чорт побери эту бурю», но был тут же заключен в об'ятия, так как придя в отчаяние он и обнаружил искомый вариант. Впоследствии, увидев море, Гайдн много смеялся над неправдоподобной бурей из «Хромого беса».

* * *

Двадцати лет Гайдн покинул Келлера и переехал к некоему Мартинесу, обязавшись за стол и квартиру обучать музыке двух его дочерей. Еще шесть лет Гайдн боролся с нищетой. Потом он перебрался на службу к графу Морцину, имевшему свой оркестр. Случай привел сюда знатнейшего вельможу Австрии — князя Антона Эстергази, страстного любителя музыки. Услышав симфонию Гайдна, князь Эстергази попросил Морцина уступить ему Гайдна. Но вельможа тотчас же забыл о своем намерении сделать Гайдна вторым дирижером своего оркестра и только много времени спустя оно было осуществлено. Гайдн стал вторым капельмейстером собственного оркестра князя Эстергази.

Попав в дом Эстергази, Гайдн получил, наконец, возможность широкой творческой деятельности. Обычно он вставал очень рано, тотчас садился за маленький столик подле фортепиано и работал до обеда. Вечером он шел на репетицию, в оперу, иногда проводил время с друзьями. Тридцать лет он не изменял своим привычкам и этим постоянством об'ясняется колоссальное количество созданных им музыкальных произведений. Гайдн написал 118 симфоний, 163 пьесы для баритона (старинного музыкального инструмента), 50 дивертисментов для различных инструментов, 13 концертов, 274 музыкальных произведений для церковных служб, 21 оперу, 7 ораторий и 270 различных произведений, написанных во время пребывания композитора в Лондоне в 1790—91 гг.

Умер Иосиф Гайдн 31 мая 1809 года, семидесяти семи лет отроду, в бедном домике на окраине Вены, куда на склоне лет он удалился из замка Эстергази.

* * *

Гайдн оказал громадное влияние на развитие инструментальной музыки в Европе. Распространенным в его время клавишным инструментам — клавесину и клавикорду — он противопоставил струнный квартет, как соединение четырех родственных, но в звуковом отношении разнообразных, инструментов (первая скрипка, вторая скрипка, альт и виолончель).

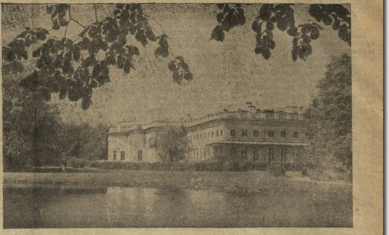
Новый тип оркестра и четкое определение роли каждого инструмента в нем, впервые введенные Гайдном, позволили композитору средствами музыки передавать и художественно обрисовывать самые сложные переживания и причудливые характеры героев музыкальных произведений.

Гайдн нарушил вековой застой в музыке, прикованной к ограниченным аристократическим вкусам тогдашней знати и внес в нее народные мотивы, широко используя звучные мелодии немецких, славянских и венгерских крестьянских песен. Эта свежая струя создавала своеобразие и прелесть гайдновской музыки и много способствовала популярности его произведений. «Именно благодаря простоте мелодического содержания гайдновская музыка получила массовое распространение, и симфонии его сделались любимым репертуарным номером концертов эпохи Великой французской революции. На этом же основано и распространение гайдновской инструментальной музыки в начале девятнадцатого века в России, где в эту эпоху также пробуждается вкус к народно-песенному началу». (Е. Браудо, БСЭ т. XIV).

Обширное творческое наследство Гайдна, обогащенное красочными мелодиями народной музыки, подготовило полный разрыв музыкального искусства с небольшими кружками избранных любителей и ценителей музыки и придало ей характер общедоступности. Эти лучшие черты музыкальных произведений Иосифа Гайдна унаследованы позднейшим немецким композитором Бетховеном, который, в свою очередь, сыграл выдающуюся роль в развитии симфонического искусства и еще глубже внедрил в классическую музыку черты всенародности.

Вл. Т.

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ А. С. ПУШКИНА



На снимке — пруд перед Александровским дворцом в Детском (бывшем Царском) селе. В этом пруду пытался утопиться товарищ Пушкина Кюхельбекер (впоследствии декабрист), доведенный до отчаяния насмешками товарищей. Пушкин отозвался на этот случай рисунком.

ПУШКИНСКАЯ ДЕКАДА В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

На-днях в Горьковском областном театре оперы и балета с большим успехом прошел первый пушкинский концерт. С 4 по 13 февраля театр проводит специальную пушкинскую декаду, во время которой пойдут оперы «Русалка», «Евгений Онегин», «Борис Годунов». Кроме того, будут даны еще два пушкинских концерта. В фойэ театра организуется выставка о творчестве А. С. Пушкина.

Сейчас в театре оперы и балета идет интенсивная подготовка к премьере оперы «Борис Годунов». Ставит оперу режиссер Волчек, дирижирует Шейн, оформление художника Вячеслава Иванова. Бориса Годунова поют арт. Оболенский, Струков, Щеголысов, самозванца — Липоман, Цветов, Марину Мнишек — Викторова, Грин, Пимена — Щеголысов, Урвилов, юродивого — Трифонов, Балакин.

С 21 января в труппу театра вновь вступает работавший в прошлом сезоне арт. Н. Н. Платонов.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ МАСКАРАД

Около полутора тысяч учащихся школ Ждановского района собралось 10 января на пушкинский бал-маскарад, устроенный в областном оперном театре. К этому маскараду все школы района начали готовиться еще задолго до каникул и подготовились образцово. В маскараде были представлены почти все герои произведений поэта.

Особенно ярко были представлены в маскараде «Цыгане» (школа № 13) «Евгений Онегин» (Школа им. Покровского), «Пиковая дама», Борис Годунов» (Школа им. Калинина).

В оформлении костюмов ребята проявили большой художественный вкус, прекрасное знание отображаемой эпохи и героев произведений великого поэта. Что особенно ценно — большинство костюмов готовили сами школьники. Например, Журавлев Саша — ученик 7 класса, шк. им. Жданова, костюм Руслана готовил несколько недель.

Маскарад длился с 2-х до 6 часов вечера. В программе его были массовые игры и танцы вокруг нарядной елки, выступления затейников, шарады, загадки и большой концерт по произведениям Пушкина, подготовленный самодеятельными кружками школ и артистами областного оперного театра.

Т. БАСТРАКОВ.

Детский очаг завода «Двигатель революции». Айкут Швец у любимой игрушки.

Фото Пожарского.

ЛЫЖНАЯ ЭСТАФЕТА СПАРТАКОВЦЕВ

Для подведения итогов выполнения решения бюро Областного комитета ВКП(б) от 23 августа 1936 года о работе промкооперации, физкультурное общество «Спартак» проводит областную лыжную эстафету.

Старт будет дан в последних числах января со всех районов области, финиш —в первых числах февраля на площади «Челюскинцев» в Горьком.

Все участники — лучшие стахановцы артелей. Среди них 55-летний павловец Хованский.

В эстафете участвуют 37 артелей системы Текстильсоюза.

Л. БОГАТЫРЕВА.

КАБИНЕТ ИСПРАВЛЕНИЯ РЕЧИ

В июне прошлого года по инициативе врача—коммунистки тов. Узденниковой в Сормове был организован кабинет исправления речи. За эти несколько месяцев, под руководством врача-педагога т. Соколовой, кабинетом излечено от заикания 26 человек и от косноязычия 15 человек.

На-днях здесь была устроена елка. С песнями и декламацией на елке выступили дети—пациенты кабинета.

«Я много лет тревожился за судьбу своего ребенка, страдавшего заиканием,—заявил выступивший на елке один из родителей тов. Кудряшов.—Теперь мой мальчик здоров. (ГорьТАСС).

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Заметка «Новый литературный год», опубликованная в вашей газете 10 января 1937 г. за подписью «Ф», неправильна и искажает действительное положение литературы Горьковской области.

В заметке сказано — «как лучшая работа в этом году, отмечен исторический роман «Питирим». Это лучшая работа вышла не в «этом», т. е. не в 1937, а в 1936 году. Это итоги прошлого литературного года. В заметке больше ничего не сказано об итогах. Между тем в 1936 году, помимо «Питирима», вышел переработанный роман А. Патреева «Таблица Крафта» («Глухая Рамень»), вышла книга рассказов Патреева — «Страна родная» (автор почему-то заявляет, что книга— выходит), вышла книга стихов П. Вечоры, книги стихов Б. Пильника, роман марийского писателя Шкетана «Эренгер». Обо всем этом автор не сказал ничего.

Сведения о перспективах работы горьковских писателей также перепутаны. В 1937 году готовятся следующие книги:

Два тома «Истории края»; Октябрьский альманах Союза писателей; сборник, посвященный молодежи; готов к печати роман Н. Кочина «Окно в жизнь»; начата работа над книгой о молодежи; готов роман Г. Федорова «Крушение»; на-днях представляет новый роман «Жрецы» В. Костылев; к лету закончит новый роман А. Патреев «Инженеры»; П. Вечора работает над повестью «Своя семья»; П. Штатнов заканчивает детскую книжку; Н. Бирюков к маю закончит либретто для оперы «Степан Разин»; А. Зарубин к лету закончит поэму о бывшем беспризорнике, ставшем ученым.

Таковы перспективы. Так и докладывалось на собрании писателей. В заметке же говорится о каком-то сборнике «Удар», о котором мы сами услышали первый раз от автора заметки. Костылев никакого цикла рассказов о первых годах советской власти не пишет, а он работает над очерком для книги «История края». П. Штатнов только «замышляет» писать о революционном движении в Марийской области. Муратов — полтора года назад закончил повесть о Бумкомбинате для «Истории края» и сейчас работает над историей Гограса для этой же книги. Пильник полгода назад работал над переводами чувашских и марийских стихов, печатать которые Облгиз отказался.

Как видите, действительное положение вещей не соответствует тому, что написал тов. «Ф». Приходится удивляться легкомысленному подходу к фактам.

Отв. секретарь Союза СП
Ал. МУРАТОВ.

* * *

ОТ РЕДАКЦИИ. За сообщение вымышленных данных в заметке «Новый литературный год» сотрудник редакции с работы снят.

Отв. редактор Д. ЛУКИН.
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».

Адрес редакции: Кремль, Дворец Свободы. Тел.: отв. редактор—32637, секретариат—32650. Ночная редакция—32399. Рукописи не возвращаются.
Условия подписки: на 1 месяц—1 р. 25к., на 3 мес.—3 р. 75 к., на 6 мес.—7 р. 50 коп.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ОБЛЛИТА Б. № 134 ТИРАЖ 19.000. ПОЛИГРАФ, ГОР. ГОРЬКИЙ.