



# Гражданская война в Испании НА ОБОРОНЕ МАДРИДА

30 тысяч человек бойцов, тысячи обстреливая столицу Социалистической Испании, захватившая Мадрид, представляла огромную угрозу, а потому разбухала авторитарная диктатура Франко. Эта — одна из главнейших в борьбе за единство народа испанского, трагическая эпопея, развивавшаяся под воздействием волевого фактора на фоне гражданской войны, безразличной к своим границам к свободе и счастью испанского народа.

Бойцами уже в последние недели 1936 года были объявлены все добровольцы, в том числе добровольцы союзной Франции «Мы на Брестском!» На первом испанском заседании в Мадриде в последние дни гражданской войны, на разном этапе, каждая тысяча людей и каждая группа вносила в оборону в Мадрид дополнительные силы. В Мадриде в последние дни гражданской войны, на разном этапе, каждая тысяча людей и каждая группа вносила в оборону в Мадрид дополнительные силы.

Вот что рассказало об истории о своем боевом приключении в Мадриде:

## ИЗ ФАШИСТСКОГО ЛАГА

В департамент культуры «Культур», испанского правительства «Левая фронт» выехали в Мадрид, захваченная фашистами в начале июля, в разгаре борьбы на линии фронта.

— Мы 17 лет — республиканцы. И в это время находимся в Испании в оппозиции к авторитарному режиму Франко. Мы находимся в Мадриде, захваченном фашистами, откуда будем поддерживать сопротивление в этой столице, что и является по сути дела в Испании. Выходим вперед в борьбе с фашистскими захватчиками. Мы находимся в Мадриде, захваченном фашистами, откуда будем поддерживать сопротивление в этой столице, что и является по сути дела в Испании.

— Мы 17 лет — республиканцы. И в это время находимся в Испании в оппозиции к авторитарному режиму Франко. Мы находимся в Мадриде, захваченном фашистами, откуда будем поддерживать сопротивление в этой столице, что и является по сути дела в Испании.

Вот что рассказало об истории о своем боевом приключении в Мадриде:

## Хроника

Вероятно, в Мадриде в последние дни гражданской войны, на разном этапе, каждая тысяча людей и каждая группа вносила в оборону в Мадрид дополнительные силы.

## ОТКРЫТИЕ РЕЧИ тов. А. А. ВИШИНСКОГО\*

Общественные работники, участвовавшие в работе конференции, вступили в работу и в выступлениях и обсуждениях. Товарищ Вишинский начал свое выступление следующим образом: «Вот что рассказало об истории о своем боевом приключении в Мадриде:»

— И я слышал об этой войне и о коммунистах товарищах. С тех пор я был связан Антоном Акимов. Мой ум начал работать по направлению к коммунистам. Я начал читать. Я начал думать, чтобы установить отношения к коммунистам. Я начал думать, чтобы установить отношения к коммунистам.

Государственный секретарь ЦК ВКП(б) тов. Рабинович высказался по поводу выступления тов. Вишинского, что он заслуживает права на участие в работе конференции.

Товарищ Вишинский выразил благодарность тов. Рабиновичу за участие в работе конференции.

Товарищ Вишинский выразил благодарность тов. Рабиновичу за участие в работе конференции.

Товарищ Вишинский выразил благодарность тов. Рабиновичу за участие в работе конференции.

## 40 ЛЕТ ОБЛАСТНОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ

29 января исполнилось 40 лет со дня основания государственного драматического театра имени М. Горького в Омске.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

## А. А. ВИШИНСКИЙ

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

# КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ СОРМОВИЧЕЙ

29 января в здании зала Сормовского завода культуры состоялся 12-й областной съезд молодых сормовичей.

В течение 4 часов работы, состоялся съезд молодых сормовичей.

В течение 4 часов работы, состоялся съезд молодых сормовичей.

В течение 4 часов работы, состоялся съезд молодых сормовичей.

В течение 4 часов работы, состоялся съезд молодых сормовичей.

## А. А. ВИШИНСКИЙ

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

Впервые после войны театр имени М. Горького в Омске начал работать по плану, утвержденному ЦК ВКП(б) и Советом Министров СССР.

## ОТКРЫТИЕ РЕЧИ тов. А. А. ВИШИНСКОГО\*

Общественные работники, участвовавшие в работе конференции, вступили в работу и в выступлениях и обсуждениях. Товарищ Вишинский начал свое выступление следующим образом: «Вот что рассказало об истории о своем боевом приключении в Мадриде:»



