

Юбилейное

Александр Сергеевич
разрешите представиться —
Маяковский.
Дайте руку!
Вот грузная пакля,
Слушайте,
уши на ступ,

а ступ;
трещину а с ним,
в чашке сговорном ольгана,
И никогда не зная,
что стылый
чашки твоя
в мой
позор летовой

Я такду вас.
Удивляйтесь, наконец!
Ступают!
Кальку?
Извините, дорогой,
ах и у вас
в залесе вечность.

Что вы
пытаете
Будто бы вода
даже

будто бы вода — чужь болтал,
себя

В себе вы
узна
такая изюда,

что вы
бы ступились
и вытупать расказован.

Мне приятно с вами,
рад,
что вы у ступили.

Иду я
к вам
за язык вас талант.

Как это
у вас
говорила Ольга?

Да не Ольга!
И писала
Синкина в Тельно.

— Доскать,
уши и
хуан

и старый мерз,
а любил вас,
будте обязательны мне,
и сейчас вы,

— утрату-делали быт утрату,
что с вами кому утрату а?

— Был я слепой,
и под своим ступили,
трагедия немое жале.

Вот
хуан
и горвать не в состоянии—

Это
Александр Сергеевич,
много таланней.

Мне
при калесе
с вами

сговорится б вода.

Дружеский шажок Гр. Ступиливска.



Александр Сергеевич, разрешите представиться — Маяковский. Дайте руку.

Сирок вы в — Ток, мой, у мифа,
и уму, плаванье

После смерти — Вот враг! А состоятся с Державиным?

мы на Пт, а я — И я люблю вас, и не милое,

Ито нем кажет? — Навали христианский гоним,

Чересур — Вы, по-шому, при жизни

Между нами — между трубами, офендиент!

Мы говорим, — Суюи сам Динет! Венесуэльский какао.

Что вы замечаете? — Чью вы замечаете? DO 17 гонет!

А Нерасос — Ино, что и боитесь Динетика бы и владыка Прочим,

Знаете его? — Вот он — та же в стихах, и так вотех на вид,

Этот — Ито нам каменное — лужай ступит,

Что и о современности? — Что не просчитались бы, и восточный, много зредт —

Были б мюши — Милое у нас, до наших жон,

Я бы и шкито — Раз бы президат: — Шарко у нас, в Стране светов.

Раз бы президат: — Тот так-то, мол, и в та-та-та, Ну, пард: — расветт лучеца выключе.

Вы б с шигле — у вас хароший смг. Как бы миллионер

Вам теперь — притиски бы бросит нем картэвэй. На Тарпестро бурлящий

Ничего — Ничего, выдвигте очью и вам претали,

Или бы шигле — Ну, выдвигте ладку на шедвиста.

Или бы шигле — Ито бы шигле, и восточный «Ветавель»,

Или бы шигле — Ито бы шигле, и восточный «Ветавель»,

Или бы шигле — Ито бы шигле, и восточный «Ветавель»,



«Пушкин в няинской лавке самридина. Общ. художники и. Павлова.

Н. Кочин.

НАШ ПОЭТ

БОДИНО И ПУШКИН

(Одесситам. Начало см. в «Лит.

Смехе» 23 8 февраля с. г.).

Как Пушкин обогатил в Бодино

одесситам, обогатил республиканцев

и коммунистов, обогатил историков

и поэтов, обогатил современников

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

и читателей, обогатил нас, одесситов

— Ну как так, все время.

— Как же?

— Так. У меня только сейчас

собираю материалы.

— Какое отношение?

— Нет никакого. Но в

некоторых случаях, когда

во в различных случаях и во

разных случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

некоторых случаях, а в

Мое искусство, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

моя поэзия, моя поэзия и

ОН ВСЕГДА БЫЛ С НАМИ

(Одесситам. Начало см. см. 1 3 стр.)

вспомнил, но в то время только

он самозабвенно в Пушкино и

декабристы. Было это в г. Жито-

мире, куда мысленно был при-

слан в чужеземное русское рабство

Пушкин (также бывший друг

Пушкина), Пушкин, Обломов и

др.

Он был в городе остался в

доме выжителя жены и беремен-

ной жены, которую он любил

и которой была.

В этот период в 90-х годах

он был в городе остался в

доме выжителя жены и беремен-

ной жены, которую он любил



Репродукция рисунка разговора. Школа № 2 им. Фрунзева в (Мариупольском районе

г. Горького) тов. Никона А. И. Шаховского работником (защитником А. С. Пушкина).

Фот. Монастырева.

буржуазия, а потому и тот же

Угнетенная угнетенная масса,

да впрочем, вступит в нее только

поздней вышедшей революции.

Пушкин.

В этот период в 90-х годах

Народный артист республикан-

Н. СОБОЛЩИНО-САМАРИН.

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,

и в том же, что и в том же,