

РАБОТНИКАМ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

Центральный комитет ВЛКСМ горячо приветствует работников советской кинематографии в день ее пятидесятилетия.

Свой юбилей советское кино встречает крупнейшими победами, которыми может гордиться страна.

Наше пожелание вам, товарищи киноработники: побольше ярких, высокохудожественных картин, отображающих жизнь нашей прекрасной страны, ее мужественных, смелых, отважных строителей. Побольше картин, воспитывающих у молодежи преданность большевистской партии, боевую готовность бороться за укрепление и процветание великой социалистической родины! Побольше киноустановок в деревне, пусть «ЧАПАЕВ» зазвучит в деревне так, как он звучит сейчас в городе.

Ленинский комсомол будет и впредь оказывать вам самую энергичную помощь в создании произведений советского киноискусства, достойных нашей страны.

Секретарь ЦК ВЛКСМ
С. САЛТАНОВ.

Знатные люди советского кино

В связи с 15-летием советской кинематографии, ЦИК СССР вынес постановление о награждении орденом Ленина ленинградской фабрики «Ленфильм» за выпуск выдающихся по своим идейно-художественным и техническим качествам кинофильмов. Кроме того, орденами Ленина награждены: Б. З. ШУМЯЦКИЙ — начальник Главного управления кинофотопромышленности при СНК СССР, ГРУЗА А. Я. — управляющего фотокинохимическим трестом, ТАГЕРА П. Г. — инженера-конструктора, режиссеров ПУДОВКИНА, ЭРМЛЕРА, Г. ВАСИЛЬЕВА, С. ВАСИЛЬЕВА, ДОВЖЕНКО, ЧИ-АУРЕЛИ, КОЗИНЦЕВА, ТРАУБЕРГА.

Орденом трудового красного знамени награждены: тт.: ТРОФИМОВ, ЧУЖИН ЮКОВ, ДЗУНИ, УВАРОВ, ИОСИЛЕВИЧ, ГАЛКИН, КАЦЕНЕЛЬСОН, ЧИБИСОВ, ГОЛДОВСКИЙ, ЦИПКИН, КОРОТИЧ, ШВЕДИЧКОВ.

Орденом Красной звезды награждены режиссеры ВЕРТОВ, КАВАЛЕ РИДЗЕ, БЕК-НАЗАРОВ, БЛИОХ, и Г. АЛЕКСАНДРОВ.

Этим же постановлением ЦИК СССР артистам В. Р. ГАРДИНУ и Б. А. БАБОЧКИНУ присвоено звание народных артистов республики. Звание заслуженных деятелей искусства присвоено тт.: ЗАХИИ ЭЙЗЕНШТЕЙНУ, ТИССЭ, КУЛШОВУ, ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, ПРОТАЗАНОВУ, РОШАЛЬ, ТАРИЧУ, ШЕН ГЕЛЯ, ЮТКЕВИЧУ, ГОЛОВНЯ, МОСКВИНУ, ПИОТРОВСКОМУ, ЭНЕЙ, ПОСЕЛЬСКОМУ и КАУФМАНУ. Звание заслуженного артиста республики присвоено тт.: ПЕТРОВУ, ПТУШКО, ШУБ, БАР-НЕТУ, БЛИНОВУ, ВАЧНАДЗЕ, ВОЙЦЕК, ГУРЕЦКОЙ, ЕГОРОВОЙ, КОМАРОВУ, КУЗМИНОЙ, КОТ-РИЧКИНУ, КМИТ, МАГАРИЛЛ, МЯСНИКОВОЙ, МУХУДИНОВУ, ОРЛОВОЙ, ПОСЛАВСКОМУ, РО-ГОЖИНУ, СОЛНЦЕВОЙ, СЕРГЕЕ-ВОЙ, ХОХЛОВУ, ЦЕСАРСКОЙ, ЧУВЕЛЕНУ, ЧИРКОВУ и ШКУРАТ.

Грамотой ЦИК СССР награждены: ШОСТАК, ШНЕЙДЕРМАН, МОШОНКИН, НИКИТИН, ШТЕРЕН БЕРГ и ГРИНБЕРГ. За выдающуюся заслугу в развитии искусства кино и театра назначена персональная пенсия тт.: ПЕРЕСТИАНИ, СОБИНСКОМУ, СО-Колову, БЕЗВОЛТОВСКОМУ, ЛЕВИ-ТИНУ, ЗАБОЛОТСКОМУ и ХАН-ЖЕНКОВУ.

Депутат крепового с л — отчитывается

ГОРОДЕЦ. На днях возвратился с третьего краевого съезда лучший от района депутат — Ганичев Семен Антонович.

В день его возвращения комната сельсовета уже с утра полна колхозниками и единоличниками. Они терпеливо ждут Семю Антоновича, чтобы рассказать о том, что говорили и решили на съезде.

Поговорив с ними, тов. Ганичев обещает побывать в каждом селе, в каждом колхозе сельсовета, и подробно отчитываться о работе и решениях съезда.

Слово свое он держит крепко и уже отчитался в деревнях Мостовое и Шойкино. Отчет его был выслушан с большим вниманием.

Колхозники, в ответ на решение съезда, обязуются крепко бороться за поставленные съездом задачи.

Орган
Горьковского
Крайкома
и Горкома
БЛКСМ

Ленинская СМЕНА

Январь

14

1935

№ 12 1712

Ц на 5 коп.

Главное управление советской кинематографии — т. ШУМЯЦКОМУ

ПРИВЕТ И НАИЛУЧШИЕ ПОЖЕЛАНИЯ РАБОТНИКАМ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ В ДЕНЬ ЕЕ СЛАВНОГО ПЯТНАДЦАТИЛЕТИЯ.

КИНО В РУКАХ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОГРОМНУЮ, НЕОЦЕНИМУЮ СИЛУ.

ОБЛАДАЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ДУХОВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МАССЫ, КИНО ПОМОГАЕТ РАБОЧЕМУ КЛАССУ И ЕГО ПАРТИИ ВОСПИТЫВАТЬ ТРУДЯЩИХСЯ В ДУХЕ СОЦИАЛИЗМА, ОРГАНИЗОВЫВАТЬ МАССЫ НА БОРЬБУ ЗА СОЦИАЛИЗМ, ПОДЫМАТЬ ИХ КУЛЬТУРУ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ БОЕСПОСОБНОСТЬ.

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ЖДЕТ ОТ ВАС НОВЫХ УСПЕХОВ — НОВЫХ ФИЛЬМОВ, ПРОСЛАВЛЯЮЩИХ ПОДОБНО «ЧАПАЕВУ» ВЕЛИЧИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕЛ БОРЬБЫ ЗА ВЛАСТЬ РАБОЧИХ И КРЕСТЬЯН СОВЕТСКОГО СОЮЗА, МОБИЛИЗУЮЩИХ НА ВЫПОЛНЕНИЕ НОВЫХ ЗАДАЧ И НАПОМИНАЮЩИХ КАК О ДОСТИЖЕНИЯХ, ТАК И О ТРУДНОСТЯХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ СТРОЙКИ.

СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ ЖДЕТ ОТ ВАС СМЕЛОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ ВАШИХ МАСТЕРОВ В НОВЫЕ ОБЛАСТИ «САМОГО ВАЖНОГО» (ЛЕНИН) И САМОГО МАССОВОГО ИЗ ИСКУССТВ — КИНО.

И. СТАЛИН.

Приветствие т. ВОРОШИЛОВА

Славному отряду советского искусства — работникам кино — в день пятидесятилетия горячий привет от Красной армии!

Достижения советского киноискусства признаны всем культурным миром.

Красная армия должна за многое поблагодарить мастеров нашего кино и особенно за блестящий фильм «Чапаев», правдиво и художественно отображающий величие славного прошлого.

Желаю вам еще больших успехов в вашем большом и нужном деле.

ВОРОШИЛОВ.

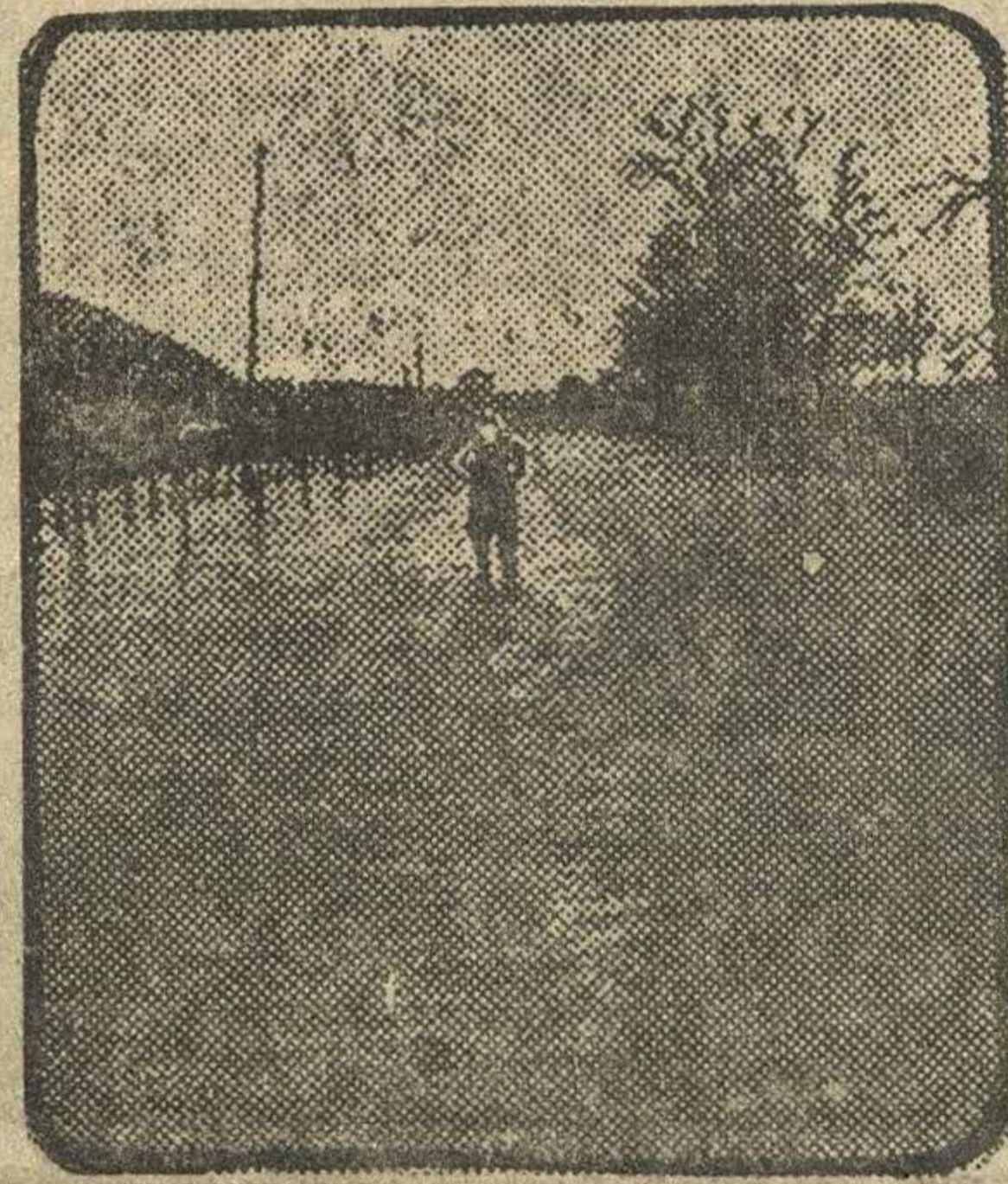
Приветствие А. М. ГОРЬКОГО

Горячо поздравляю с прекрасными победами. Уверен, что чем дальше, тем более успешно будет развиваться ваша работа. Культурное значение ее в таких образцах, как «Гроза», «Пышка», «Чапаев» — огромно.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

За рубежом

НАВОДНЕНИЕ В ИТАЛИИ.



В Римской Кампанье произошло большое наводнение — крупнейшее за последние 30 лет. На снимке: разливом реки Тибр, близ Ри-ма, затоплено шоссе.

ПРЕЖ ЕВРЕМЕННЫЕ ПЛАНЫ ГЕРМАНИИ

БЕРЛИН, 12. Опубликовано официальное сообщение о том, что в случае присоединения к Германии Саарская область в административном отношении останется единой областью. Далее говорится, что Саар вместе с Пфальцем составит одну областную организацию национал-социалистической партии, которую будут возглавлять нынешний руководитель пфальцской организации и уполномоченный германского правительства по Саарской области Бюрнель. Он же будет назначен государственным комиссаром по проведению включения Саара в состав Германии.

Нищета, голод, холод — вот участь трудящихся капиталистических стран и трудящейся молодежи. Сытый желудок стал мечтой многих миллионов юношей, девушек и детей.

300 тысяч детей в Чехословакии стоят на грани голодной смерти. Более 100 тысяч детей совершенно не имеют теплой одежды. По данным буржуазной статистики, обследованной недавно 79 семей рабочих шерстяной промышленности, рисуется потрясающая картина положения детей.

Три семьи вместе с большим количеством детей живут в пещерах. Немного лучше положение в других обследованных семьях. Самые «счастливые» из них имеют два угла, о большем они не мечтают, потому

ГЕРМАНСКИЕ КРЕДИТЫ СААРУ

БЕРЛИН, 12. Германские страховые общества решили предоставлять Саарской области кредиты в размере трех миллионов марк сроком на 10 лет. Назначение их — заменить кредиты, изымаемые ныне французами.

Плебисцит становится бесмысленным

СТОКГОЛЬМ, 12. Шведская правительственная газета «Социал-демократен» печатает сообщение своего корреспондента из Саарбрюкена, давая ему заголовок «Лига наций должна вмешаться». Саарское голосование в связи с террором становится излуженным. Корреспондент пишет, что национал-социалистские руководители внешне призвали к порядку и спокойствию на время плебисцита, однако, в виду производимых национал-социалистами насильных плебисцит утрачивает свой смысл.

Следствие прекращено

ПАРИЖ, 12. По сообщению агентства Гавас из Саарбрюкена, прекращено следствие по делу английского офицера, стрелявшего некоторое время тому назад в жителя Саарской области. Мотивируется это тем, что офицер полагал во время выстрела, что ему угрожает опасность со стороны окружившей его враждебной толпы.

Положение детей в Чехословакии

что, если не считать живущих в пещерах, все остальные семьи (их более 50) имеют только по одному углу. Во всех этих семьях количество детей около 300 и только 16 имеют «отдельные постели».

Под постельями статистики подразумевают в большинстве случаев детские коляски и скамеечки. Все дети истощены от голода. Многие больны туберкулезом. Черное кофе, собранное летом самими рабочими, постылый картофельный суп, единственная пища рабочих. Хлеб считается роскошью, потому что в результате монопольного господства цены на хлеб резко повысились.

По данным тех же статистиков 700 тыс. рабочих шерстяной про-

НЕСЛЫХАННЫЙ, ФАШИСТСКИЙ ТЕРРОР

ПАРИЖ, 12. Гавас сообщает из Саарбрюкена, что руководители движения в пользу сохранения статуса (нынешнего положения) в Сааре послали председателю совета Лиги наций телеграмму, в которой говорится: «неслыханный национал-социалистский террор в отношении групп и газет, требующих сохранения статуса непрерывно усиливается, и таким образом срывается свобода волеизъявления саарского населения. Мы выражаем самый резкий протест и требуем немедленного вмешательства Лиги наций».

ДЕЛА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ ПОРУЧЕНЫ ПОЛИЦИИ.



В Германии проводится шумная кампания «зимней помощи» сбора пожертвований для «помощи нуждающимся». Фашистские власти создают этим видимость заботы о миллионах безработных, голодающих и лишенных пособий. Жалкие результаты сборов идут на усиление фашистских партийных касок. На снимке: полиция на берлинской улице собирает пожертвования.

мышленности не имеют работы. Незначительная часть их получает прощальные пособия. Положение детей в семьях безработных еще ужаснее. Смертность среди них достигает огромных размеров. В Чехословакии детская смертность в последнее время достигла 14,2 проц. в Карпатской Украине 16,6 проц. в Циликийском округе свыше 20 проц.

Правительство совершенно не принимает мер к улучшению положения голодающих детей. Выделив жалкую сумму для помощи голодающим детям, правительство ввело выпечку так называемого «кризисного», более дешевого хлеба. Этот хлеб такого низкого качества, что почти несъедобен. Денег, выделенных правительством, едва ли хватит на то, чтобы немного помочь одной трети голодающих детей.

ВОСПИТАТЬ ВСЕСТО- РОННЕ РАЗВИТОГО КОМСОМЛЬЦА

10 января открылся VI пленум Чувашского обкома комсомола. В президиум пленума избраны: секретарь Крайкома ВЛКСМ тов. Белобородов, секретарь обкома ВЛКСМ тов. Сымокин и члены бюро обкома. Встреченный приветствиями на пленуме выступил с докладом об итогах X пленума ЦК и VII пленума Крайкома ВЛКСМ т. Белобородов.

Первое слово тов. Белобородов посвящает памяти Сергея Мироновича Кирова и разоблачению знаменитой своры, пытавшейся убийством любимого вождя поколебать ряды партии. Тов. Белобородов подвергнул резкой критике состояние политико-воспитательной работы в комсомоле Чувашии. Хотя политучеба и организована лучше прошлогоднего, — говорит тов. Белобородов, — но качество марксистско-ленинского воспитания неудовлетворительно. Секретари райкомов больше занимаются подсчитыванием процентов охвата политучебой и не вникают в содержание. Среди секретари райкомов, считая себя «политически грамотными», нигде не учатся. Даже работники обкома и горкома комсомола, как-то: Саложников, Корсаков, Герасимов, Аршинов, Андрянов и другие не показывают личного примера в учебе. Тов. Белобородов, перейдя к вопросу культурно-массовой работы в деревне, указывал, что комсомольцы не заботятся о том, чтобы в каждом колхозе была хорошая избачитальня или клуб, был бы хороший подбор книг в библиотеке. Бескультурность самих руководителей зачастую воспитывает у молодежи хулиганские настроения; так, на Шумерлинском комбинате руководство клубом предоставило пьяницам, библиотека и читальня находятся в хаотическом состоянии.

Тов. Белобородов призвал чувашскую организацию к решительной борьбе с чуждыми настроениями и к повышению классовой бдительности.

Доклад вызвал широкую активность присутствующих. Выступающие рассказывали, как на местах реализуются решения пленума ЦК комсомола.

На утреннем заседании 11 января выступил в прениях зав. культпропом обкома ВКП(б) тов. Кузнецов. Он особое внимание уделил воспитательной работе среди студенчества и борьбе с протаскиванием троцкистской контрабанды в преподавание общественных наук. Как пример он приводит педагогический институт. Тов. Кузнецов указал на необходимость растить кадры агитаторов-комсомольцев и овладеть большевистским стилем работы над учебником и газетой в первую очередь активу, а также приучать к этому рядовых комсомольцев и молодежь.

11 января в прениях по докладу т. Белобородова выступили: Свешников, Прокофьев, Толмачев, Колотухин, Родзянов и др. Выступающие товарищи отмечали слабую работу инструкторов обкома, плохое руководство областного СФК физкультурной работой, неправильную практику обкома ВЛКСМ по росту и регулированию социального состава организации и слабую работу по военно-техническому экзамену.

Выступивший с заключительным словом тов. Белобородов отметил, что на пленуме была правильно развернута суровая критика. Он делал вывод, что чувашский комсомол может и должен работать еще лучше.

12 января пленум обсудил вопросы: участие комсомола в развитии животноводства и об укреплении пионеротряда.

Вечером на пленуме выступил секретарь обкома партии тов. Петров. Он широко разъяснил узловыи задачи, по которым должна работать комсомольская организация Чувашии. Тов. Петров говорил — добейтесь в этом году самого высокого урожая. Работайте так, чтобы правительство Чувашии могло сказать, что этот урожай — комсомольский. Воспитывайте всесторонне развитого культурного комсомольца, владеющего революционной теорией, обладающего высокой бдительностью, питающего ненависть и презрение к врагу и умеющего честно работать за дело великого Сталина.

13-го пленум закрылся выступлением секретаря обкома ВЛКСМ т. Сымокина, призвавшего всех членов пленума и актив по-деловому, без болтовни и без занятива, выполнить те задачи, которые поставлены перед комсомолом Горьковского края X пленумом ЦК и указанными тов. Пранька в беседе с крайними активом.

КОЛОТУХИН.

ВО ВТОРОМ ПОЛУГОДИИ РАБОТАТЬ ЛУЧШЕ

10 января проводилась городская конференция директоров и заведующих учебных частей школ с вопросом подведения итогов работы за первое полугодие.

Докладчик тов. Водопьянов (зав. Горво) в выступлениях в прениях отметил, что качество учебы и общее состояние в отдельных школах находится на низком уровне.

Со стороны внутреннего содержания и культуры от школ Свердловского района можно было ожидать хорошей постановки дела, но факты говорят обратное: школы Свердловского района наиболее отличаются отставанием культуры. Это относится к школам: «Памяти денабристов», «МЮД», им. Чернышевского, им. Шевченко и друг. Директора как бы не замечают неуютность своих школ, в которых перебиты стекла, ободранные двери и грязные стены.

Вопросу коммунистического воспитания детей в некоторых школах уделено недостаточное внимание, следствием чего и являются также безобразия, когда часть ребят распевает антисоветские песни и занимается хулиганством. Школа еще плохо знает семью каждого школьника, не изучает его настроения, а потому нет дифференцированного подхода к каждому ребенку.

В ряде школ работа пионерских и комсомольских организаций не стоит на должной высоте. Правда, не плохо работают вместе с пионерорганизациями директора школ памяти денабристов и Тимирязева (в Канавинском районе), но в большинстве случаев директора стоят в стороне от мероприятий, проводимых пионерорганизациями.

Выступающие в прениях внесли ряд практических предложений. В основном они сводятся к следующему: заведующие учебной частью должны повседневно просматривать конспекты уроков преподавателей, бороться за хорошую тетрадь каждого учащегося, уделять больше внимания домашней работе ребенка, ибо от этого зависит качество учебы. Кроме того, надо придавать большое значение открытому образцовому уроку, как наглядному пособию для молодых педагогов.

Школы гор. Горького должны положить все эти предложения в основу своей работы во втором полугодии.

А ВЕЧЕРАМИ В КОЛХОЗАХ СКУКА...

Л. П. ВАКСМ



Рис. П. Головинна.

В эту ночь было жутко и страшно. По темным улицам ходили пьяные ребята с гармошкой. Под горой, у тракта, кто-то шепотом испуганным голосом и замолил.

В доме играли долго, до рассвета. А на утро узнали, что случилось ночью: комсомолец Александр Максимов пьяный зарезал человека. Хулиганя Солонцов В., тоже комсомо-

Любители пьяной музыки

леп. Через несколько дней их исключили из комсомола и отдали под суд. В деревне Березники одиннадцать гармонистов. Есть балабайки. Даже гитара. Гармошки — не в руках комсомольцев. Березниковский гармонист — это ухарь, часто с поллировкой в кармане. Он любит мат, а в среде девушек рассказывает сальные анекдоты. Под его гармошку пляшут и танцуют. Пьют частушки.

Вожаки молодежи в Березниках — гармонист. За ним идут и парни, и девушки. Гармониста слушают, он — авторитет. На вечерках бывает немало подвыпившей молодежи. Гармонь подзаваривает, будит, разжигает. Потом группами, человек по шесть, уходит из избы и кончается обычно вечерка дракой, осорами, слезами.

А в это время... В это время комсомольцы колхоза «Ленин Горно» с комсомольским организатором Большаковым, скучным и вялым, обсуждают вопрос о ходещейзаготовке по колхозу. Позевывают комсомольцы Рыбаков и Вельки. От скуки кто-то в углу колхозной конторы засыпает...

Часто вспоминаются березниковской молодежи славные дни недалекого прошлого. Были постановки, работал красный уголок. Читали газеты. Радовались и горюлись стеннойкой. Даже вот эти 11 гармонистов в прошлом году совсем не такими были, как теперь. И девушки так охотно шли в клуб...

А теперь... Не идут в клуб ребята. Свыше 40 молодых парней и девушек в скуче кортуют свои вечера. А что делать длинным заманчивым вечерами зимой?

Плохо работает комсомольская организация «Ленин Горно». Отстранены от молодежи. Сколько было собраний и говорили там только о «выполнении хозяйпоткампаний», «вботах пленума райкома», «о всех видах заготовок», но ни слова о живом человеке.

Большаков — плохой комсорг. Он больше сидит дома, работает по хозяйству. Не любит он молодежь, да и она к нему не идет, он безавторитетен.

Березниковская молодежь во власти тех 11 гармонистов, которые ведут той дорогой, по которой пошел и спотыкнулся Александр Максимов. ИЛЬЯ МОКРЕЦОВ.

Лыжный поход пионеров

Пионеры первого отряда школы имени Ленина (г. Горький) в дни зимних каникул организовали лыжный поход в затон имени Молотова. Цель похода: получить здоровый отдых, поделиться опытом работы с пионерами и комсомольцами ФЭД затона.

В школе ребята провели семинар затонников, показательный сбор звена, утренник самостоятельности для школьников. Организовали стрелковые соревнования с рабочими и шахматно-шашечный турнир со школьниками. Ознакомившись с пионерской работой в школе, ребята выявили, что в затонской ФЭД пионеры не являются примером для неорганизованных ребят. Одеты грязно, пионерских галстуков и значков не носят, живут между собой недружно, курят. Старший вожакий Черновровкин для работы слаб, сам косынки не носит и никакой работы не ведет. Внешкольной работы в школе не ведется; слабо работают кружки; поэтому ребята хулиганят. Совершенно нет дружбы между мальчиками и девочками.

Плохо работает и комсомольская организация в школе. Последнее собрание было в ноябре. Ни один не выписывает газет. Комсомольцы имеют по 5 «неудов». Сам директор школы — комсомолец — не платил членские взносы три месяца.

Обо всех этих недостатках участники похода рассказали на заседании парткома, на общем школьном собрании и дали практические предложения по их устранению.

Участники похода: УРУСОВ, ВЕРЕЩАГИН, ПОГОРЕЛЬСКИЙ.

ПРАЗДНИК УПРУГИХ МЫШЦ

11 января первый краевой детский зимний праздник проходил на стадионе «Динамо».

В 2 час. дня зашлепавший стадион наполнился представителями 3 полеления большевиков. Они сошлись сюда со всех концов большого города, чтобы разделить радость праздника с участниками соревнований, их однолетками.

Этот день был отдан конькобежцам. Соревнования начались с забега девочек на 100 метров.

На старте в напряженном ожидании застыли бегуны. Змейкою взвился флажок стартера.

— Марш!

Упругие мышцы ног отсчитывали мелкие, как секунды, шаги.

— Скорее, скорее! — подбадривали бегунов «болельщики».

Секундомер засек 16,1 секунды. С таким временем тринадцатилетняя школьница Свердловского района Вязденская закончила дистанцию 100 метров.

В беге для девочек старшего возраста Зина Соркина (Арзамас) 100 метров прошла в 16 секунд. В беге на 250 метров лучшее время у Жени Кутузовой (Арзамас). 250 метров Жена прошла в 41 секунду. Оля Жунова (Свердловский район) выиграла первенство в беге на 500 метров ее время — 1,18,9 секунды.

В беге на 100 метров для мальчиков первенство взял сормович Боря Сизов. Его время 12,8 секунды. За ним идет Миша Хайкин (Свердловский район) — 13 секунд. В беге на 250 метров из мальчиков первое место занял Ключин (Кулебаки). Его время 32,04 секунды.

Зеленихин (Балахна) взял первое место в беге на 500 метров, его время 1 минута и 1,5 секунды.

Общее командное первенство распределено так: первое место по лыжам заняла команда Арзамаса, второе место команда Выссы, третье — автозавод, за ними Свердловский район и другие. По конькам первое место занял Свердловский район, второе — Арзамас, за ним Балахна, Бор, автозавод и др.

На заседании жюри решено присудить общее первенство Арзамасу, второе место Свердловскому району, третье — автозаводу.

Команде, занявшей первое место, вручено переходящее знамя Крайкома ВЛКСМ, КрайСФК и КрайОНО. Двум другим командам — бюсты.

Кроме этого, участники праздника, занявшие 1 и 2 места, получили подарки — лыжные и конькобежные костюмы. А участникам, занявшие третье место, — зимние фуфайки.

Первый краевой зимний детский праздник кончился. АН. НИК.

ТРУД И КРАСОТА

Иногда мы встречали в кооперативе, на конференции или в театре молодого человека в засаленной блузе, в порванных брюках, обросшего бородой и слоем грязи, да еще в волосах у него была мелкая механическая стружка. О нем говорили:

— Наверно ударник. Ева Минц была не такая. Ее мы встретили на съезде советов, когда она снимала с себя замечательную шубу, с огромным воротником. Ее маленькая фигура в желтой шелковой кофточке, в шелковых чулках и изящных туфельках, с гордостью поднималась вверх по лестнице.

Ева Минц — бригадир, ударница механосборочного цеха автозавода. Она в меру горда. И вот эта гордость, знание своих достоинств, ее привлекательная внешность придуют ей красоту. Но это достигнуто не в результате безделья, непрерывного ухаживания за собой, самолюбования, как это достигалось «барышнями» или «светскими дамами» в прошлом.

Ева Минц доставалось это в результате тяжелой, упорной работы над собой, ударничества на строительстве и производстве.

Ведь совсем недавно она работала землекопом на траншеях автомобильного завода. Осенние дожди насквозь пробивали ей пальто. Жидкие глиняные оползани затекали ей в ботинки. Но она упорно ковирала лопатой расплывающийся от дождя грунт. Потому что заводу нужно было подать воду. Был темно, когда она уходила на работу, и

ночью возвращалась домой. Собственно, не домой, а в сырой и холодный барак, забиралась на нары, снимала разбухшее от дождя пальто и ботинки, выдала под нары, все равно высушить было негде! Ужинала — кусок черного хлеба, и спала. Спала для того, чтобы завтра рано встать, надеть мокрое пальто и ботинки — пойти в траншею. Она шла и непоколебимо верила, что сегодня привалит ей счастье, слава, гордость и красота.

Ведь ей сейчас, как бригадирше-наладчике, вверено 20 человек станочников. Прежде чем научиться ухаживать за собой, она училась и ухаживала за людьми, за машинами. И приучала людей любить и чистить станки.

В ее бригаде работал молодой рабочий Лиев; на общем собрании бригады, когда утверждали лучших рабочих в ударники, она говорила:

— Ты, тов. Лиев, работаешь хорошо. Программу выполняешь... Можно тебя назвать ударником... Но плохо ухаживаешь за станком. Не любишь его. Ты оставляешь на станке стружку, грязь, масло... Юбондем... Научитесь уважать станок!

Под станком Будариной Ева Минц заметила тряпки, сказала:

— Ты ударница?
— Да.
— А не знаешь, что под станком тряпки не бросают?
— А я их храню. Они еще чи-

— Под станком не хранят!

Из месяца в месяц, каждый час, каждую минуту она вырабатывала в себе любовь к чистому станку, воспитывала эту любовь в каждом станочнике. Она поняла, что бережное обращение со станком сохраняет его. А на исправном — можно изготовить изящные, красивые и высококачественные шестерни корбки скоростей для автомобиля. Массовый выпуск машин основан на теории о взаимозаменяемости частей. И она — бригадир — должна отлично знать о «допусках» и «припусках».

Ева Минц, каждую вновь изготовленную шестеренку измеряя по индикатору, знала, что ей предоставлен допуск до двух тысячных дойма. Но такого допуска она еще не достигла. У нее получается 3—4 тысячных. Она знает, что рабочие недостаточно освоили станки. Нет еще правильного ухода за станком и инструментом. Большинство рабочих еще вчера умели измерять только землю лопатом, а сегодня им приходится подсчитывать шестерни в тысячах дойма. Это сумели. Но надо суметь больше. И она каждый вечер сидит над книгами, отрабатывает в себе точность. Ведь чем точнее, аккуратнее, тем прочнее и красивее.

Какется, нашла она корень зла. В отточку реца или долбика она вкладывала все свое творчество, мастерство, искусство. Ею овладело

негодование, когда она узнала, как дико и некультурно обращаются с этим капризным инструментом. Кучей кладут в железный ящик, встряхивают, инструмент катается в ящике и все ее творчество в заточке уничтожается одним ударом.

Этого дальше не будет!

Вот тут, среди станков, за работой, она приобрела любовь ко всему чистому, изящному, красивому. И, в самом деле, находилась среди новых станков, ежедневно, упорной работой, из простого куска металла она вырабатывала все лучше и красивее шестеренки, блестящие разноцветными переливами при электрическом свете.

А почему человек, который работает на изумительно красивых станках, вырабатывая изумительно красивые вещи, и заботясь о их точности и красоте должен быть некультурен и грязен? Это несправедливо! Человек, кроме уважения к своему изделанию, труду и творчеству, должен уважать себя. Уважая себя, заботясь о своей личной культуре и красоте, он с большим успехом постигает производственную культуру.

Вот толкаемый такими соображениями, выросал новый человек нашего времени — Ева Минц.

В кулуарах съезда советов собралась группа делегатов. С разговора о необходимости строить театр на автозаводе перешли к обсуждению

последних спектаклей и концертов в Горьком. Ева Минц со свойственными ей спокойствием и тактичностью говорила:

— Анна Ивановна Загорская?.. Мастерница! Талант! Я была восхищена ее исполнением народных песен. Это исключительно мастерство! Музыка, интонация, акцент — неповторимы! Я в восторге подпрыгивала на месте, и не только я. Видела, как украинцев, татарин восхищались когда она выполняла их песни. Анна Ивановна — народная мастерница!

После незначительной паузы один из делегатов спросил:

— Говорят, что «Мой друг» сделан из жизни автозавода?

— Возможно! — согласилась Ева Минц. — Но бледно выглядит жизнь завода в этом произведении.

— Но спектакль очень веселый!

— Не все смешное — искусство! Автор желал показать нарушение единоначалия. А что получилось?

Секретарь парткома изобразил дурачком. Но ведь в жизни умные, опосающиеся партийцы оказывались нарушителями единоначалия. Оклевывать, осмелеть человека просто. А вот реально, правдиво изобразить жизнь и ошибки некоторых партийцев — не удалось.

— Тут не нужна математическая точность!

— Да она и неправдоподобна. Произведение искусства — стусок жизни! А посмотрела «Мой друг», и жизнь показавшая мне в тысячу раз красочней!

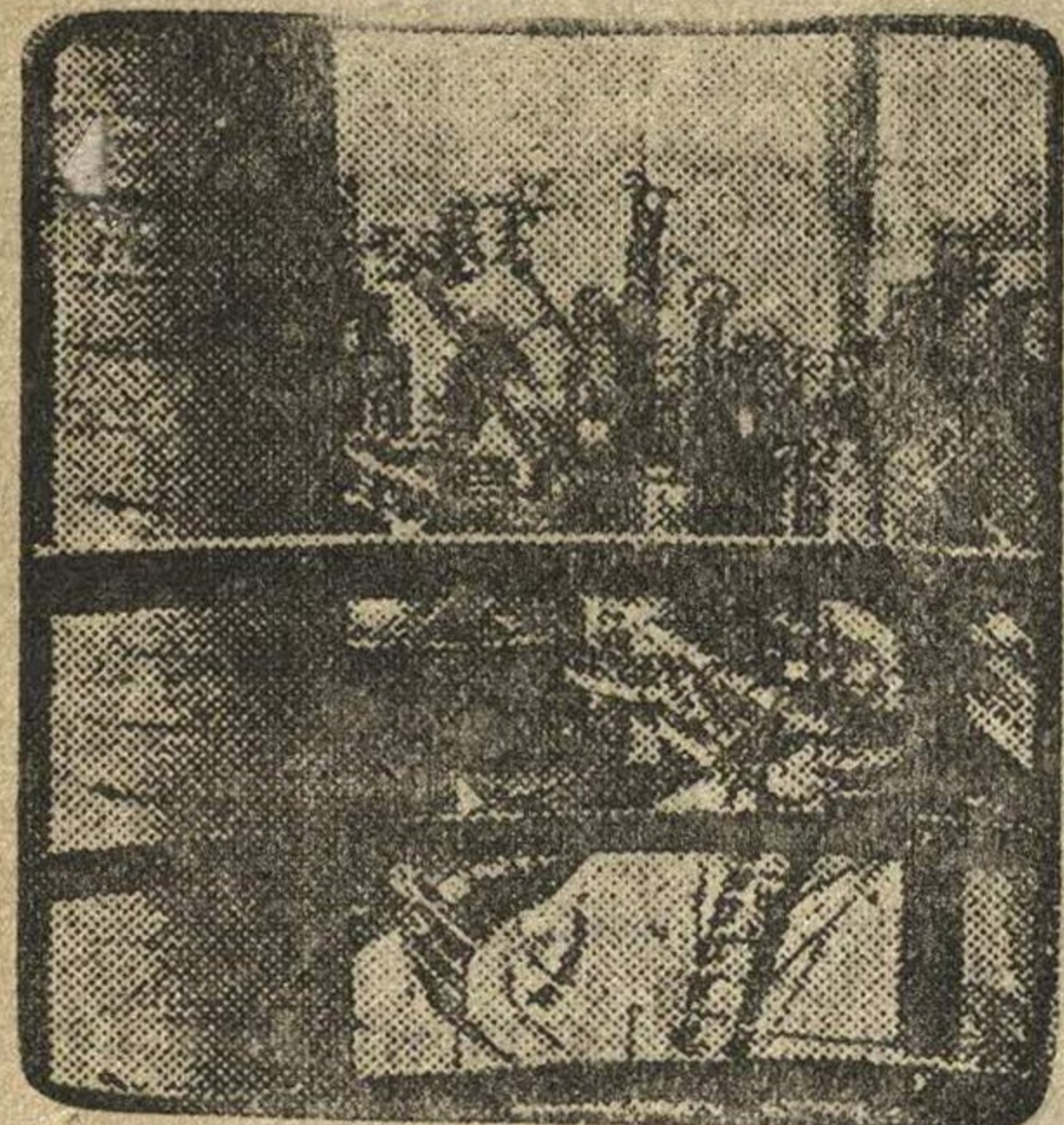
А. ЗУБКОВ.

ТЕРРОР СТОИТ НА ПУТИ ИЗБИРАТЕЛЕМ

1. Область Лиги наций

1910 квадратных километров Саарской области содержат в себе около 12 миллиардов тонн угля. Уголь плюс железная руда Саара — предмет постоянной борьбы фран-

ВИДЫ СААРА.



Металлургические заводы Фельдингена.

цузских и германских капиталистов. Дважды захватывала Франция Саар (1661—1697 гг. и 1766—1819), дважды Германия отвоевывала уголь и руду. После мировой войны, пятнадцать лет тому назад, когда Германия сдалась «на милость победителей» — союзников, Клемансо вновь выдвинул требование присоединения к Франции Саара.

За океанский миротворец, президент САСШ Вильсон, совместно с премьером Англии Ллойд-Джорджем, отвергли это притязание, передав, однако, область, точнее уголь и руду, Саара в полную собственность Франции сроком на 15 лет. Сама же область на этот же срок стала областью, управляемой самой Лигой наций через особую комиссию.

Область Лиги наций не стала идеалом умиротворения «страждущего» и воюющего человечества, не стала областью процветания пацифистских идей. Саарская область — это, прежде всего, законченный сколок, живая клеточка капиталистического мира с его характерными особенностями: частной собственностью на средства производства, с противоречием между общественным характером производства и частным способом присвоения, с анархией производства, и, следовательно, с кризисами и армией резервных рабочих рук.

Вот почему славен в Сааре миллионы Рехлинг, глава многочисленных концернов, «организующих» хозяйственную жизнь области, и вот почему каждый четвертый рабочий Саара — безработный, потерявший всякие надежды получить когда-либо работу.

Саарская область прославлена, однако, не только углем и железом. Полгода область может жить изолированно от внешнего мира, не ввозя никаких сельскохозяйственных продуктов.

Бывший германский император Вильгельм во времена империалистической войны особо охотно говорил о «добром, старом немецком боге» и его особых симпатиях к германскому оружию.

Геринг, хотя и не император, а только министр внутренних дел, но все же идет по стопам Вильгельма, публично обращаясь к немецкому богу на одном из собраний охранной полиции Пруссии.

Однако, с течением времени старый немецкий бог, повидимому, одряхлел окончательно и сменил должность на сварливую злобу. Возможно, он недолго коричневем режимом «Третьей империи» или не так долго осядет возможность утешиться бессмертием «при попытке к бегству» из концентрационного лагеря — новой Германии.

Во всяком случае на особые симпатии бога коричневоврубашечникам и Геринг вызывает только к справедливости: «Если ты не хочешь помогать нам, то не помогай хоть и нашим врагам».

Очевидно, бог должен доказать свою справедливость и в разрешении саарского вопроса. С благословения Саарского епископата со всех амвонов Саара пасторы вызывают к старому немецкому богу, пытаясь задурачить трудящихся и собрать голоса избирателей Третьей империи.

И старый бог, и кино, и литература, и печать, и радио, и стены заборов домов и фабрик, — все это призвано обрабатывать трудящегося Саара, а если не обрабатывать, то устрашать черным списком, фотоснимком, «ночью длинных но-

Однако, сельское хозяйство Саара — также хозяйство капиталистическое. Вот почему Саарская область располагает своими «юнкерами» — родовитыми помещиками — и кулаками, более многочисленными массами крестьянства, надрывающегося на песчаной и холмистой почве, и рабочими, вынужденными поддерживать связь с сельским хозяйством.

Областью управляет, как мы уже отметили, особая комиссия Лиги наций в составе одного француза, одного саарца — не-француза, по национальности, и трех иностранцев, среди которых председатель комиссии, англичанин Нокс.

Этой комиссии принадлежат права законодательства. Чисто совещательные права имеет совет области из 30 человек.

Саарская область — законченный сколок капиталистического государства, Саарская область — область ожесточенной классовой борьбы. Борьбу за массы, борьбу за интересы своих классов ведут коммунистическая, социал-демократическая, католическая партии и фашистский единый фронт.

Борьба коммунистов за массы рабочего класса, борьба с социал-демократией ярко сказались в 1931 г. на выборах вспомогательного совета, когда список компартии получил 24 процента всех избирателей.

Фашисты области объединены в «Германский фронт», субсидируемый Рехлингом. Как мы уже отметили, фашисты захватили вспомогательную «службу порядка» и просочились также в аппарат управления, заплета в свою паутину все области государственной, культурной и хозяйственной жизни.

Такова экономика и таково положение и размещение социальных сил в Сааре, в области Лиги наций.



Национал-социалистская организация в Сааре вилочила в списке участников плебисцита около 80 тысяч мертвых душ. (Из газеты).

Вчера жителям Саара плебисцитной комиссией Лиги наций было предложено три вопроса:

1. Желает ли избиратель сохранения нынешнего режима в Сааре (статус-кво)?

2. Желает ли избиратель присоединения Саара к Франции?

3. Желает ли избиратель присоединения Саара к Германии?

Вчера трудящийся Саара должен был дать ответ, хочет ли он, немец по национальности, после пятнадцатилетнего отчуждения, вернуться на свою родину, родину величайших умов и гениев человечества, на родину демократии, на родину высокоразвитой индустрии и совершеннейшего сельского хозяйства.

Трудящийся Саара вспомнит великие, незабвенные имена Маркса, Энгельса, вспомнит имена Бебеля, Либкнехта, Люксембург, имена Гегеля, Канта, Гете, Шиллера, Гейне, Мопсарта, Бетховена, но увидит портрет Херста Весселя, национального героя «Третьей империи», увидит портрет автора «Моей борьбы», портреты Геринга, Геббельса.

Трудящийся Саара вспомнит о демократии и увидит колодую проволочку концентрационных лагерей, увидит стены фашистских застенков, увидит многочисленные безымянные братские могилы жертв разнузданного коричневого террора, увидит жалких предателей, вождей социал-демократии, доживающих презренную старость на фашистской пенсии.

Трудящийся Саара вспомнит о германской индустрии и увидит фабрики смерти Круппа, Стиенса, увидит десятки замерших предприятий, потухших домен, марتنенов, заброшенных копей и шахт. Трудящийся Саара вспомнит о германском земледелии и увидит юнкеров-помещиков, кулаков, наживающихся на голоде и нищете, увидит миллионы безработных, бездомных рабочих и батраков, увидит миллионы разорившихся земледельцев.

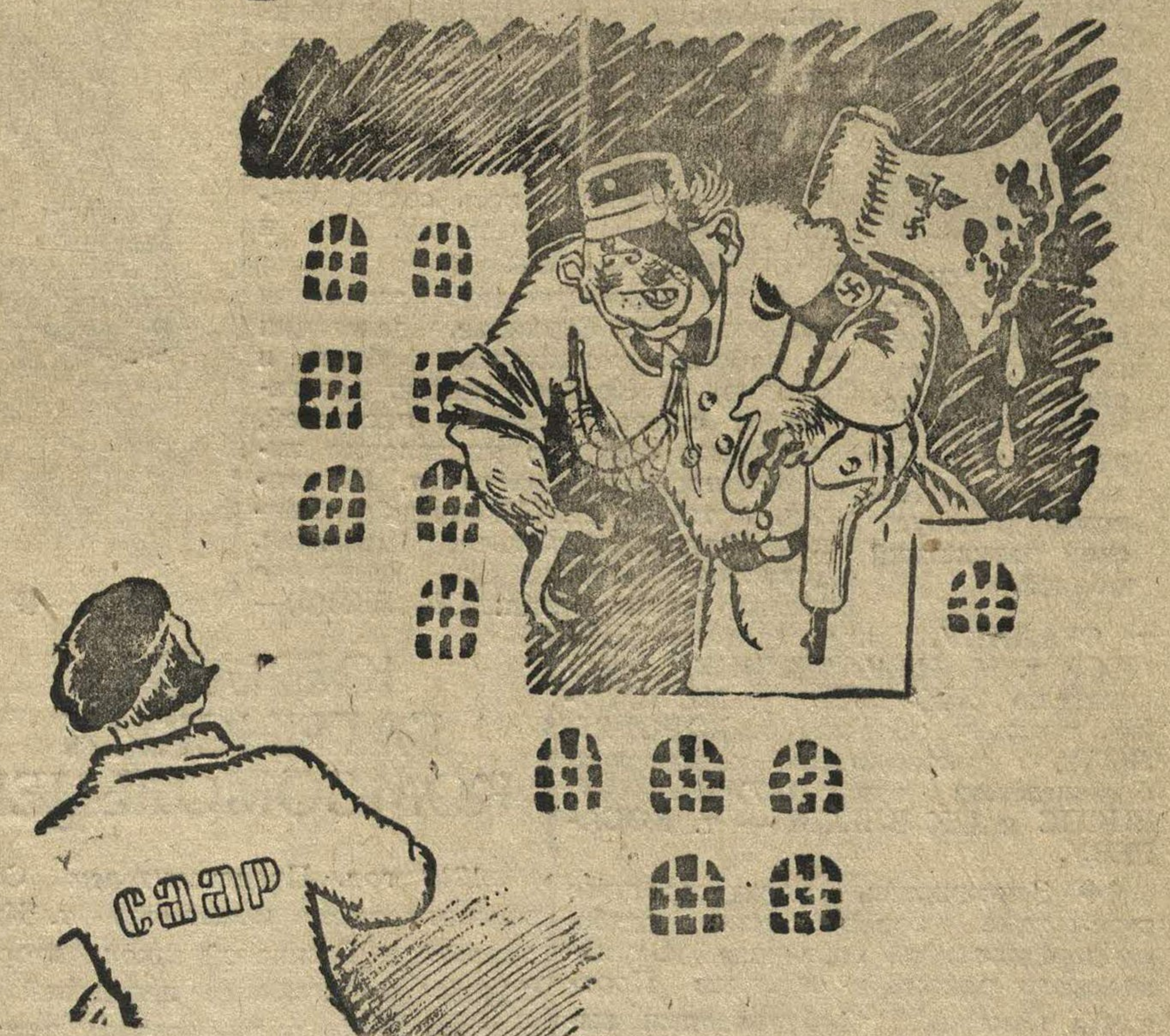
Нет, трижды нет! — ответит пролетарий Саара.

— Я немец — за Германию, но против фашизма, против режима Третьей империи, ибо фашисты гуляют и по нашим улицам, расстреливают, избивают нас из-за каждого угола, уничтожают наши газеты, нападают на наше собрания.

И, голосуя за сохранение существующего положения, революционный пролетарий Саара будет лишь с великой гордостью вспоминать о тех, кто показывает ему пример героической борьбы с капиталом, его песом — фашизмом, в глубоком германском подполье, в поминутной героической борьбе с капитализмом, в фашистских застенках.

2. Капитал против капитала

«Германский фронт» — национал-социалистская организация в Сааре — терроризирует и угрожает участникам плебисцита, предлагая голосовать за присоединение Саара к Германии.



«Меня не любишь ты, но люблю я, так берегись любви моей».

Саарская область — лакомый кусок для французских милитаристов, был с кровью вырван из тела Германии.

Германия не раз пыталась возбудить вопрос о досрочном плебисците — всенародном голосовании.

Однако, для сокрушения Саарского статуса (положение Версальского договора о Сааре) был только один путь, путь частных переговоров с французскими капиталистами. Только в 1929 году Франция дала согласие начать переговоры о материальном возмещении возврата саарских рудников и копей Германии. Приближался срок плебисцита.

Германский капитализм, готовясь к плебисциту, организовывал и организовывает саарцев в фашистскую организацию — «Германский фронт». Деятельность этого фронта обосновывается на многомиллионных субсидиях. Достаточно сказать, что фашизм не жалеет средств для перевозки в Саар из всех частей мира жителей, заселяющих Саар 15 лет тому назад, и имеющих, таким образом, право участвовать в голосовании.

Миллионы выброшены на все виды агитации, на демагогическую работу саарцев.

И там, где не помогает демагогия, не помогает марка, обмененная на франк (в Сааре денежная единица французская, область втянута в

французскую таможенную систему, что особенно выгодно сельскохозяйственным производителям), там в ход пускается фашистская дубинка, рукоятка и пуля револьвера.

Фашистские дружинники нападают на активистов антифашистских, особенно коммунистических партий, терроризируют население открытым обещанием раздела с ним, собирающимися голосовать за Францию или за сохранение существующего положения.

Такое явное воздействие на предстоящее свободное изъяснение воли не могло не обеспокоить Францию. Правительство Франции вынуждено было заявить о готовности двинуть в Саар французские войска для обеспечения предвыборной атмосферы по первой пробной правительственной комиссии.

Это заявление было подкреплено красноречивым перемещением войск в Эльзасе, пограничной с Сааром французской провинции.

Тогда саарский вопрос перерос в проблему и встал на повестке дня чрезвычайной сессии Лиги наций. Совет Лиги выделил специальную комиссию для проведения плебисцита, под руководством того же Нокса, в помощь которой формировался интернациональный батальон. К 1 января в Саар было послано до 50 тысяч штыков из различных европейских стран (Англия, Голландия, Швеция, Италия и др.). Эти войска были вооружены, согласно всем достижениям новейшей истребительной техники — бронемашинами, газовыми бомбами и пр.

Плебисцитная комиссия опубликовала обращение к населению области, в котором разоблачила террористическую деятельность «Германского фронта». Правда, угроза комиссии «доводить о подобном поведении — «злоупотребление свободой слова, политический террор» — до сведения судебных органов» — мало беспокоило фашистских молчаливых, ибо коричневые рубашки окопались и в судах (деятельность судов, оправдывающих фашистских убийц, весьма показательна), но скандал перерос областные рамки. «Германскому фронту» пришлось отправить в Лигу наций ультиматум, в котором комиссия, в частности, Нокс, обвинялись в поддержке антифашистского движения.

Нокс, в свою очередь, предложил суду привлечь к ответственности за клевету и оскорбление личности руководителей «Германского фронта» — Пирро, начальника «службы порядка», организатора многочисленных похищений антифашистских деятелей, Рехлинга, финансирующего саарских фашистов и др.

Скандал принял явно международный характер. Лигой была организована особая нейтральная комиссия, собравшаяся в Риме, так называемая «комиссия трех». Здесь фашистским лидерам пришлось проявить некоторую уступчивость и даже договориться, правда, весьма неявно, о вознаграждении Франции, в случае передачи рудников и замены денежной системы при возвращении области Германии.

3. СПРАВЕДЛИВОСТЬ НЕМЕЦКОГО БОГА И... КЛАСС ПРОТИВ КЛАССА

жей», фашистским переворотом и проч., и проч.

Даже руководители католической партии, партии, собравшей на выборах в 1931 году наибольшее количество голосов — 45 процентов, — будут мало благодарны немецкому богу, если он облачится в коричневую рубаху со свастикой (иначе справедливость в новой Германии все же не мыслится), — у всех жива память расправы Гитлера со всеми партиями, в том числе и католической.

Антифашистски настроены и социал-демократы. Судьба германских социал-демократов весьма ярко показала, что хотя Нокс и Зверинги получают пенсии, но больше, чем на пенсию, предателям пролетарию рассчитывать нечего.

Все антифашистские силы коммунистической партии Саара, верная тактика Коминтерна, в борьбе за массы, организует в единый антифашистский фронт.

Борьба коммунистической партии, борьба антифашистского единого фронта прямо героична. Как мы уже отметили, фашисты просочились во все поры государственного аппарата, и, несмотря на усиление международной полиции, хозяйничают на улицах Саарбрюкена, Саарлуи и других городов «охранники порядка» расправляются с продавцами антифашистских газет, просят магазины антифашистских предпринимателей, выгоняют за во-

рота фабрик революционных рабочих, пытаются лишить антифашистские организации свободы собраний, демонстраций, заготавливают «черные списки изменников родины» на случай близкой расправы.

И все же не сломлена воля организаторов и бойцов единого фронта! Последняя антифашистская демонстрация объединила 150 тысяч участников. Такой мощи антифашистского протеста не ожидала даже зарубежная буржуазная печать!

Или другой пример — из 20 тыс. железнодорожников, служащих их почт, больниц, полиции, имеющих

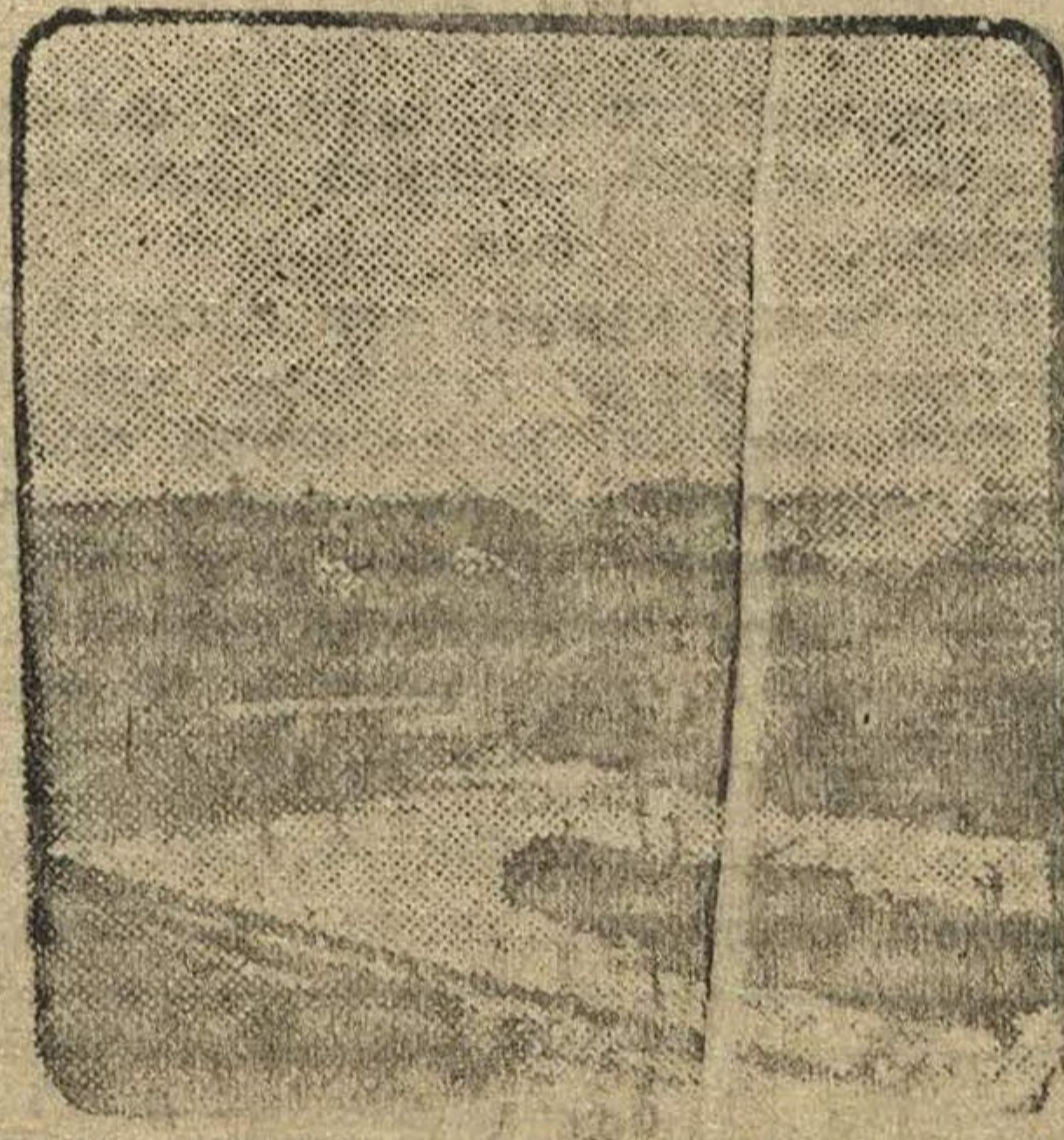
право, ввиду занятости, голосовать 7 и 8 января, подали голоса только 2400 чел., что объясняется необходимостью вместе с избирательным бюллетенем указать свой адрес. Совершенно очевидно, что голосующим за «Третью империю» не было оснований опасаться черного списка. Ясно, против кого будут голосовать эти 17600 избирателей!

Среди саарцев много желающих «вступить в германский социализм», влиться в страну, где, как уверяет «Фолькишер беобахтер», «уже больше нет капиталистов»!

Трудящиеся Саара не верят в способность фашизма строить социализм, зато способность коричневоврубашечников строить концлагери саарцам хорошо известна. А концлагери уже давно заготовлены в самой области. Один из руководителей «Германского фронта» Фишер под присягой дал показание о том, что, по указанию руководства, он отстроил в Нойнкирхене концентрационный лагерь.

Нет, у Геринга есть все основания не доверять справедливости бога. Собственно, это и понятно, ведь старый немецкий бог, очевидно, так же хорошо, как избиратели Саара, знает справедливость коричневых опричников и, очевидно, опасается за свое нечисто арийское происхождение — он же был иудеем!

ВИДЫ СААРА.



Судоходные каналы Саара близ Бурбаха.

К. АЛЕВСКИЙ.

ПУЛЬС СТРАНЫ

◆ 11 января, в Москве, в Большом театре состоялось торжественное заседание, посвященное 15-летию советского кино. Вступительную речь произносит т. А. И. Стецкий. Кинорежиссер Пудовкин предлагает избрать почетный президентский Президиум имени великого вождя тов. СТАЛИНА весь зал встает и устраивает долго несмолкающую овацию. В почетный Президиум избирается весь состав членов политбюро и секретарь ЦК и ЛК ВКП(б) тов. Жданов.

Хибиногорск, не Кировск, город за полярным кругом, выросший под непосредственным руководством покойного Кирова, празднует свой пятнадцатый юбилей.

т. СТАЛИНУ, председателю ЦК СССР т. М. И. КАЛИНИНУ, председателю СНК СССР т. МОЛОТОВУ, наркому обороны т. ВОРОШИЛОВУ, руководителю московских большевиков тов. КАГАНОВИЧУ, ВЦПС и ЦК ВЛКСМ — т. КОСАРЕВУ.

◆ Закончились международные стрелковые соревнования клуба «воросилдовских стрелков» Баумановского района и стрелков Портсмута (Америка). Победителями вышли советские стрелки.

◆ Закончились всесоюзные детские соревнования. Участники соревнований были приняты народным комиссаром просвещения т. БУБНОВЫМ. Общее первенство по лыжам и конькам завоевала команда Архангельска. Она получила первую премию — грамоту и приз ВСФК.

◆ В Ленинграде 11 января состоялся матч боксеров рабочего спортивного союза Норвегии и Ленинграда. Матч выиграла команда Норвегии со счетом 5:2.

◆ 11 января на стадионе «Динамо» (Ленинград) состоялись большие конькобежные соревнования на 500 и 3000 метров, с участием известных норвежских спортсменов Энгенстрангера и Стаксруда и заслуженного мастера спорта, чемпиона СССР Я. Мельникова. В беге на три тысячи метров первым пришел Я. Мельников.

◆ 11 же января в бассейне ленинградского областного совета профсоюзов состоялись соревнования по плаванию между пловцами команд норвежского рабочего спортивного союза и Ленинграда. Во всех заездах выигрывали ленинградцы. В заплыве на 100 метров стилем «кроль» Алешина (Ленинград) установила новый всесоюзный рекорд — 1 мин. 13,9 сек.

На родине М. Горького.

ДОМ, ГДЕ РОДИЛСЯ М. ГОРЬКИЙ

16 марта (старого стиля) 1866 года в Нижнем-Новгороде родился Алексей Максимович Пешков — М. Горький.

— Место рождения писателя — окраина города — Ковалиха (ныне улица М. Горького). Здесь была усадьба деда писателя — ремесленного старшины В. Каширина. Помянутого дома, выходящего на улицу, на усадьбе было три больших флигеля, в одном из которых жили молодожены Пешковы — родители писателя.

— В рассказе бабушки место и время рождения указаны точно: — «Поселились они (молодые Пешковы) во флигеле, в саду, там и родился ты, как раз в полдень — отец обедать идет, а ты ему встречу».

— Как известно, отец Алексея Максимовича, Максим Савватеевич Пешков был цеховой столяр города Перми. Столярному ремеслу он учил

ся с детства у своего отца, но затем убежал, водил слепых по ярмаркам, и 16-и лет, приехав в Нижний, стал работать у подрядчика столяра на паромегах Колчина.

В двадцать лет он уже был хорошим краснодеревщиком, обойщиком и драпировщиком.

— Мастерская, где он работал, была рядом с домом на Ковалихе.

— Сады обеих усадеб были смежные, что до некоторой степени способствовало сближению молодежи.

— «Собираем мы с Варей малину в саду, — рассказывает бабушка, — в другом отец твой шашт через забор. Эдакий могучный, в белой рубахе, в плисовых штанах, а бошой, без шапки, на длинных волосях — ремешок. Это он свататься привалил...»

— Свадьба состоялась уходом. Так рассказывает бабушка, и эта версия наиболее правдоподобна. Богач Каширин не мог, конечно, примириться с фактом добровольной выдачи красавицы дочери за столяра с ремешком на пуганных волосах. И недаром старик Каширин, глядя на красавицу Варвару, хвастался:

— За дворянина выдам, за барина!

— Дома-флигеля, в котором родился писатель, как известно, не су-

ществует. В двадцатых годах его разломали на дрова.

Произошло это так: дом № 29 на Ковалихе со всеми флигелями и надворными постройками перешел в владение какой-то пошивочной организации. Самый дом на улице и рядом с ним стоящий на дворе флигель, медленной сравнительно перестройки: перед революцией оба эти здания погорели. Дом-флигель, в котором родился писатель, не сохранился, но, имея 70-летнюю давность, стал разрушаться. Старое нижегородское купеческое городское управление относилось к писателю М. Горькому спокойно — равнодушно... Богачи, купцы Бугровы, Башкировы наружно как бы почитали Горького, но, конечно, не настолько, чтобы позаботиться о сохранении дома, в котором он родился.

Разваливающийся дом-флигель старая управа решила разобрать, сломать.

Швейники, приняв дом с такой аттестацией, не постарались, конечно, в 1920 году особо детально продумать вопросы исторического порядка и значения. Перед владельцами дома стояли простейшие, ясные задачи: или — идти всем в Марьину рощу, пилить сырой дубняк, тащить его в город за три-четыре километра, разжигать печи, проклиная

сырые дрова, или: на месте, у себя под боком, разобрать громадный дом, получить прекрасный высушенный горючий материал — бревна, доски... А к тому же и сам Алексей Максимович как-то обмолвился, что работа разрушения самая приятная. Швейники с большой приятностью дом-флигель разломали и сожгли...

Совершенно случайно, домом, где родился писатель, заинтересовался один из квартирантов, техник Павлов, живший здесь еще до сломки дома. Он зарисовал дом.

Редакция «Ленинской смены», по инициативе которой проведена кампания по изысканию исторического дома, имеет теперь возможность предложить этот труд Павлова вниманию своих читателей.

Опросы старожилов устанавливают, что на старом флигеле до сломки его можно было видеть отметки на окнах квартиры, в которой родился писатель. Два крайние налево окна в среднем этаже были в квартире Пешковых.

Второй имеющийся в редакции снимок — это место, где стоял дом, занятое теперь хозяйственными постройками жакта, в ведении которого находятся все эти дома.

Жакт и его руководители знают об этом историческом доме. С об-

щего, единодушного согласия всех членов организации предположено отметить место, так тесно связанное с важнейшим событием в жизни писателя — его рождением. Жакт предстоящей весной решил устроить на месте бывшего дома детскую площадку для игр разбить цветник, поставить бюст писателя, а на воротах усадьбы написать кратко: «Здесь родился Максим Горький».

Художника Павлова — автора редкого и ценного рисунка — к сожалению, в живых нет. Несколько лет тому назад, в Москве его раздавил автомобиль.

Не плохо будет, если местный литературный музей имени Максима Горького позаботится воспроизведением этого рисунка для помещения его в музей. Как известно ни в нашем музее, ни в других краеведческих музеях нет рисунка, где родился М. Горький, — не имеется. Местное общество художников, вероятно, ищет для себя возможным пойти на встречу делу художественного восстановления исторического памятника.

Ф. П. ХИТРОВСКИЙ.

Отв. редактор Д. ЛУКИН. Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».

Рис. И. Лондон



Кокс погашен,
Металла пожаром
Молодое лицо опала,
Ты устало бредешь тротуаром,
А навстречу тебе тополя,
Невысокие, в рост человека;
Ты с улыбочкой смотришь на них,
Чуть приуныв тяжелые веки,
Как при встрече знакомых своих.
Сколько было забот и тревоги,
Как с друзьями весной их садил.
Ты сворачивал часто с дороги,
К молодым топянам подходил.
И подолгу рассматривал почки,
Усыпленные белой зимой, —
Отрастут ли? — шептал
озабоченно,
И шагал, беспоконый, домой...
Лишни были твои опасения:
Лишь просохла немного земля,
Да пахло теплынью весенней,
Зашептались твои тополя,
Мы не только тревогу лелеем
О вагранке,
О чугане,
О родных тополевных аллеях
Мы заботу лелеем вдвойне,
Илья СИМАНЕНКОВ.

Маршут— в Чебоксары

ЙОШКАР-ОЛА (по телеграфу от наш. корр.).
12 января пришла к финишу областная звездная эстафета имени селдяного съезда советов. Первыми доставили рапорты Звенигово и Йошкар-Ола.

Физкультурники в пути проделали большую массовую работу. 13 января, в 12 часов дня, лучшие физкультурники области: Никитин, Фофанов, Дружинин, Изинкин, Чернов, Гуляев и Охотин понесли эстафету в Чебоксары.

МОКРЕЦОВ.

КОМСОМОЛ НА ВЫБОРАХ В СОВЕТЫ

В нынешней отчетно-перевыборной кампании советов комсомол принял активное участие. Только по РСФСР в избирках работал 21391 комсомолец.

В процессе подготовки к седьмому съезду советов ЦК комсомола проводит всесоюзный рейд «легкой кавалерии» по проверке работы культурно-бытовых учреждений. По 12 комсомольским организациям уже проверено свыше 25 тысяч объектов. В проверке участвует свыше 82 тысяч «кавалеристов».

В результате значительно повысилась выборность комсомольцев в советы. По неполным данным, в сельсоветах в 1931 году было 82347 комсомольцев — 6,4 проц., в 1934 году это число возросло до 141526 человек. В горсоветах в 1931 году было 9701 комсомолец — 7 проц., в 1934 году избрано 12007, или 11,2 проц.

Колхозники берут обязательство

ГОРОДЕЦ (Крайроста). Сельского января в колхозах и на предприятиях района обсуждались итоги работ краевого съезда советов.

В своем решении колхозники колхоза «Кр. маяк» записали: — «В речах тт. Пранэжа и Кагановича прозвучали слова великой мощи и громадных побед нашего орденоносного края. Мы, колхозники, боевую программу, которую намечил съезд, выполняем с честью. В этом году сделаем колхоз лучшим в крае. Урожай льносемян получим 10 цент. с га, а лен государству сдадим двадцатым номером.

ПО НАШЕМУ КРАЮ

ПРАЗДНОВАНИЕ ЮБИЛЕЯ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

Празднование 15-летия советской кинематографии открывается в крае 15 января конференциями зрителей во дворцах культуры и в клубах крупнейших предприятий гор. Горького и районов. На конференциях будет поставлен доклад: «15 лет советской кинематографии» и продемонстрированы лучшие кинофильмы выпуска последних месяцев: «Чапаев», «Веселые ребята», «Гроза», «Юность Максима» и др.

Такие же конференции пройдут в феврале в 19 районных центрах края.

В юбилейные дни начнут работать первые пять звуковых установок в Богородске, Мантурове, Шарье, Кологриве и Лукоянове.

В крупнейшем кинотеатре Горького 1 февраля открывается выставка, посвященная достижениям советской кинематографии за 15 лет. Идею подготовки к выпуску специального альбома лучших работ киносети, организаторов работы с кинопередвижками в колхозах.

Празднование юбилея завершится торжественным совещанием в Горьком, на которое будут приглашены ударники предприятий города и передовых колхозов. За истекшие 15 лет Горьковский край во внедрению кино в деревню добился больших успехов. В 1919 г. край имел всего 32 киноустановки, передвижек совсем не было. Сейчас работает 206 кинопередвижек и 6 звуковых кино в районах. К июлю 1935 года количество звуковых кино в районах будет доведено до 25. Для обслуживания их в феврале будут проведены краевые курсы киномехаников-звуковиков.

Интерес населения края к кино с каждым годом растет: в 1934 году через кино пропущено 21700 тысяч человек, на 5 миллионов больше, чем в 1933 году.

Когда проснется?

В Алешаевском сельсовете (Лукояновский район) есть изба-читальня, но эта читальня числится только на бумаге. Изба-читальня к зиме не подготовлена: помещение не оборудовано, рамы не застеклены и нет мебели, поэтому с октября месяца нет никакой массовой воспитательной и культурно-просветительской работы среди населения.

КУЛЬТУРНИК.

Театр

12 января комиссия президиума Крайисполкома по работе с краевым театром в составе тт. Островского, Шмидт, Семенова, Ларского, и Цехер, провела совещание с работниками театра.

На совещании были намечены основные вопросы помощи театру, требующие немедленного разрешения.