



НА СНИМКЕ: саарские беженцы прибывают в Тулузу (Франция).

**Протест против фашистской расправы над Ракоши**

ВЕНА, 11. Судебная расправа над Ракоши вызвала возмущение во всем мире. По сообщению из Будапешта, председатель суда Семлак получает множество телеграмм с протестом из стран всего мира.

Венгерское министерство юстиции получило телеграмму от французских писателей за подписями Роблана, Барбюса и других, клеймющих приговор, вынесенный Ракоши, как акт мести и требующих его отмены.

Большую тревогу в венгерских политических кругах вызвало решение внешне политической комиссии французской палаты депутатов о необходимости вмешательства французского правительства в дело Ракоши, в виду явного нарушения Венгрийской статьи 76-й Трианонского договора, запрещающей преследование за политическую деятельность, имевшую место до подписания договора. Венгерские правительственные круги пытаются извратить смысл статьи Трианонского договора, заявляя, что она не распространяется на деятельность коммунистов.

В кругах либеральной буржуазии и интеллигенции приговор над Ракоши рассматривается как безрассудный акт мести со стороны правящей фашистской клики, наносящий большой политический вред Венгрии в ее внешней политике.

Выходящая в Базеле «Националь дейтунг», в статье «Судебная комедия в качестве акта мести», комментируя приговор, пишет: «То, что происходило в последнюю неделю в столице Венгрии, вплоть до вынесения приговора, является чем-то неслыханным. Венгрия принадлежит к числу стран, требующих справедливости для себя от других. Однако, она сама неспособна доказать, что она уважает справедливость».

**Конькобежцы СССР в Норвегии**

ОСЛО, 10. Начались соревнования конькобежцев, организованные рабочим спортивным союзом Норвегии. В соревнованиях участвуют советские конькобежцы. В беге на 500 метров первое место занял чемпион мира Эвенсен (Норвегия), покрывший это расстояние в 44,4 секунды (Эвенсен на днях перешел из буржуазного спортивного клуба в рабочий), второе место занял Петерсон (Норвегия) — 44,6 сек., третье Калинин (СССР) — 41,6 секунды, седьмое Мельников (СССР) — 46,8 секунды, десятое Мурашов (СССР) — 47,2 секунды, тринадцатое Гусев (СССР) — 47,4 секунды, четырнадцатое Белокопытов (СССР) — 47,5 секунды.

В беге на 5000 метров первое место занял Эвенсен — 8 мин. 59,4 сек., второе Мельников (СССР) — 9 мин. 2,9 секунды, третье Мурашов (СССР) — 9 минут 8 секунд, четвертое Белокопытов (СССР — Горький) — 9 мин. 17,7 сек., пятое Гусев (СССР — Горький) — 9 мин. 19,9 секунды.

**ВЧЕРА ОТКРЫЛСЯ II СЪЕЗД КОЛХОЗНИКОВ-УДАРНИКОВ**

Большой Кремлевский дворец. 6 ч. вечера. Совсем недавно здесь вел свою работу VII всесоюзный съезд советов, открывший новую страницу в истории нашей родины. Год назад здесь приняты свои всемирно исторические решения XVII съезд партии.

Сейчас здесь собрались на свой съезд лучшие ударники социалистических полей. Колхозники составляют значительную часть делегатов. Каждый ряд расцветил их яркими платками. Середина левых рядов занимают делегаты Среднеазиатских колхозов.

6 час. 10 мин. Полон весь зал. Колхозники беседуют друг с другом о Москве, о ее замечательных стройках, о метро. Большинство делегатов никогда прежде не видали красной столицы. Некоторые колхозники, участвовавшие два года назад в работах первого колхозного съезда, вспоминают прошлые дни. И они говорят о Москве, будто увидели ее впервые. Они говорят также о разительных переменах, происшедших во внешнем облике колхозного съезда. И по внешнему виду люди совсем не те. Большинство колхозников — в пиджаках, колхозницы — в джемперах, в хороших сшитой одежде.

Звонок. Наступает тишина. В 6 час. 15 мин. у стола президиума появляется народный комиссар Земледелия СССР тов. Чернов.

Весь зал повернулся лицом к президиуму. И вдруг все делегаты, как один человек, встают и тишина сменяется бурной овацией.

Съезд в едином порыве горячо приветствует товарища Сталина и появившихся на трибуне вместе с ним тт. Молотова, Калинина, Кагановича, Ворошилова, Орджони-

кидзе, Коссиора, Петровского и Ежова.

Премит мощное «ура». Раздаются приветственные возгласы: «Да здравствует наш Сталин!», «Да здравствует наш вождь!».

Делегаты занимают свои места. И снова звучат возгласы в честь товарища Сталина. Овации возобновляются с новой силой, с новым подъемом.

— Ура, — нашему Сталину! «Да здравствует любимый друг, учитель и вождь!».

Когда стихают овации, тов. Чернов произносит свою вступительную речь. Съезд шумно аплодирует. От имени Наркомзема СССР и сельскохозяйственного отдела ЦК ВКП(б) тов. Чернов объявляет II всесоюзный съезд колхозников-ударников открытым.

Начинаются выборы руководящих органов съезда. От имени московской и ленинградской делегаций тов. Стасевич предлагает избрать президиум в составе 37 ч. Предложение принимается единогласно.

Зачитывается список. Сталин...

Имя организатора величайших побед социализма встречается длительной, восторженной овацией. Звучат горячие приветствия, звучит могучее «ура» в честь вождя партии и всех трудящихся, лучшего друга колхозников.

Молотов, Калинин, Каганович, Ворошилов... Бурная овация, приветственные возгласы в честь руководителей партии и правительства.

Громом рукоплесканий встречаются имена тт. Жданова, Ежова,

Петровского, Косарева, Червякова, Буденного, Яковлева, Чернова.

Солодов — колхозник харьковщины, Багирова — делегатка Азербайджана Шестопапов — колхозник Сталинградского края... Каждое имя встречается шумными аплодисментами, делегаты приветствуют лучших строителей колхозной деревни.

После выборов мандатной комиссии в составе 10 чел., секретариата в составе 5 чел., съезд единогласно принимает повестку дня и регламент.

На повестке дня съезда вопрос: примерный устав с.-х. артели — докладчик зав. сельскохозяйственным отделом ЦК ВКП(б) т. Яковлев.

Слово предоставляется т. Яковлеву, встреченному аплодисментами делегатов.

Внимательно выслушивается съезд в каждое слово доклада, который продолжался свыше трех часов.

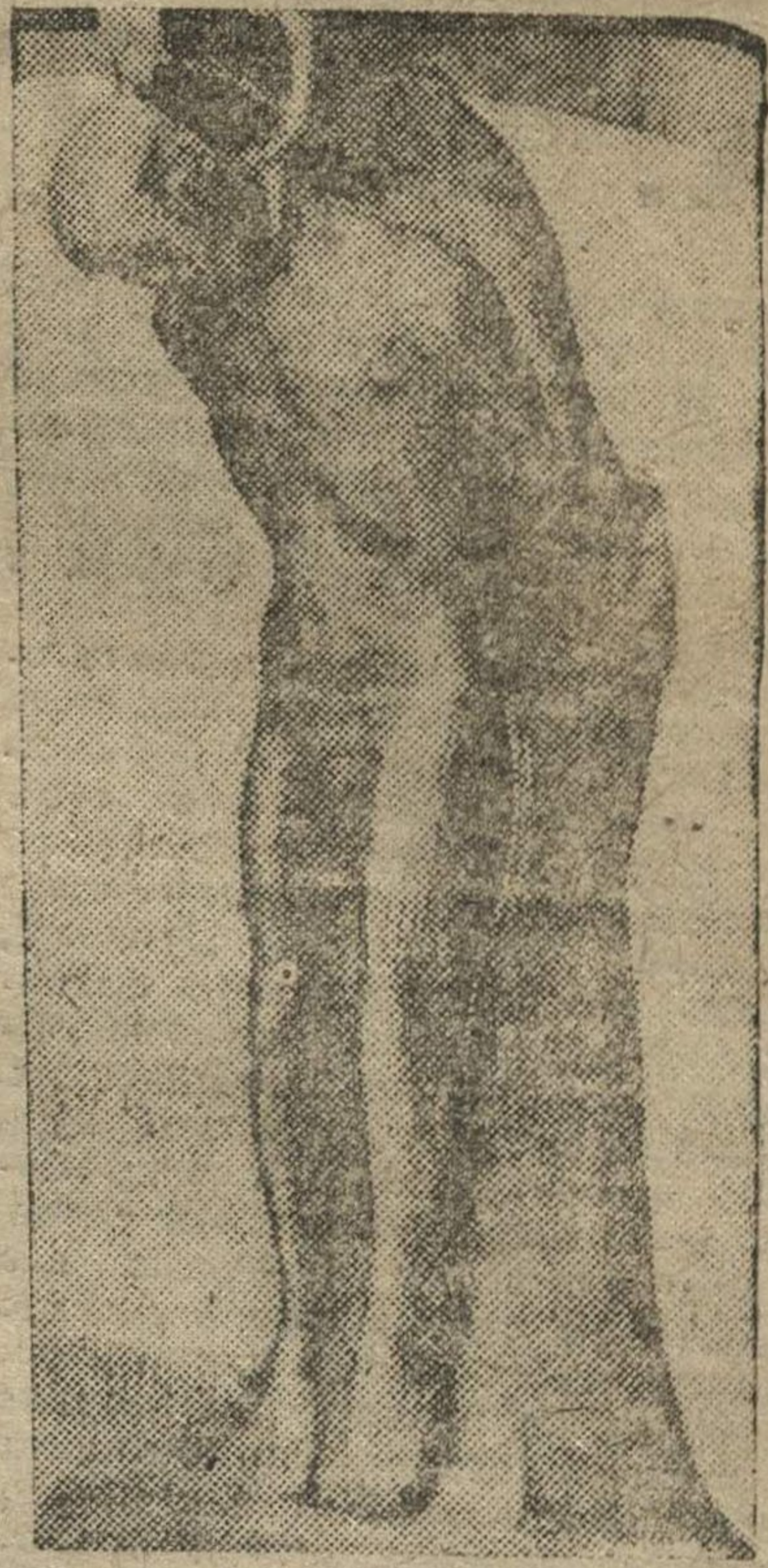
Последние слова доклада тов. Яковлева:

— Да здравствует СССР — родина всех трудящихся!

— Да здравствует наш любимый вождь, наш друг, наш Сталин! — встречаются бурей аплодисментов, которые выливаются в величественную демонстрацию беззаветной любви и преданности колхозников вождю трудящихся — великому Сталину.

12 февраля дневного заседания съезда не будет.

Вечером в 6 час. состоится очередное заседание съезда. В порядке дня — прения по докладу т. Яковлева.



Музей западного искусства (Москва) приобрел ряд новых картин, рисунков лучших зарубежных революционных мастеров. На снимке: «Личевание» — работа американского скульптора Вольфа.

**Миллионы голодных смертей**

ВЕНА, 8. В Женеве «Международный комитет помощи голодающим» опубликовал доклад, в котором говорится, что в 1933 г. во всем мире умерли от голода 2,3 млн. чел., из которых половина покончила самоубийством на почве голода. Одновременно, говорится в докладе, в капиталистических странах с целью повышения цен были уничтожены 568 тыс. вагонов хлеба, 144 тыс. вагонов риса, 267 тыс. мешков кофе и 2,5 млн. кило сахара. В докладе говорится, что уничтоженные продукты при лучшей общественной системе могли бы спасти умерших от голода.

**«Народ хочет знать, почему переговоры закончились неудачей»**

НЬЮ-ИОРК, 8. Высказываясь по поводу заявления Хелла о советско-американских переговорах, «Нью-Йорк пост» пишет, что, по мнению многих информированных наблюдателей, переговоры с Советским Союзом не увенчались успехом вследствие того, что антисоветски настроенные чиновники в государственном департаменте (министерстве иностранных дел) занимались этим делом. Газета заявляет, что американский народ имеет право знать, почему переговоры закончились неудачей. Если Хэлл (министр иностранных дел) не сообщит подробностей, то сенат должен предпринять обследование и специально попытаться установить, почему антисоветским элементам было доверено ведение переговоров.

**Новый военный конфликт**

РИМ, 11. Сообщают, что 29 января произошла перестрелка между итальянскими и абиссинскими вооруженными силами у Афтубе. С итальянской стороны 5 убитых и 6 раненых. Абиссинские потери превышают итальянские. Итальянское правительство заявило абиссинскому протест.

**Правительство принимает меры**

ПАРИЖ, 11. По сообщению из Рима в политических кругах считают необходимым покончить с повторными итали-абиссинскими инцидентами, могущими создать опасность для итальянских колоний Сомали и Эритрея.

Правительство уже сейчас, помимо, подготавливает крупные военные меры.



**ЗА ОБРАЗЦОВЫЕ ОЧАГИ КУЛЬТУРЫ**

«Сумерки быстро спускаются над селом; наступает скучная, длинная зимняя ночь. Придя с работы, невольно подумаешь: эх, хорошо бы культурно отдохнуть, почитать что-нибудь интересное, развлечься, повеселиться!»

Но это только мечта, хотя в селе есть клуб, изба-читальня и библиотека. В клубе никаких развлечений не бывает, за исключением танцев до упаду», — пишет юнок Голубь из Шарьянского района.

Такие письма ежедневно поступают в редакцию. Они являются серьезным сигналом о том, что комсомольские деревенские организации не сосредоточили своей работы в избах-читальнях, не организуют культурного досуга молодежи.

Многие избы-читальни продолжают работать по-старому: они открываются очень редко и, как правило, затем, чтобы провести тавчульки. Избачами зачастую работают люди, не умеющие организовать молодежь. Подбор избачей проходит в большинстве случаев без участия комсомола.

Комсомольские организации не занимаются удовлетворением растущих культурных запросов мо-

лодежи. Колхозная молодежь хочет учиться, читать художественную литературу, смотреть интересную постановку новых советских пьес, новый кинофильм.

В колхозе «Первый шаг» (Богородский район) изба-читальня все время закрыта, но со стороны комсомола не было никаких попыток открыть ее. В Курмышском районе «кумудрились» даже превратить Горскую изба-читальню в жилое помещение.

Колхозная деревня стремится к культуре. В Пасьянове (Шатковский район) силами самих колхозников, под руководством энергичного культурника Сокова, оборудован клуб и прекрасно организовано культурное обслуживание молодежи и стариков. И это без всякой помощи со стороны райкома комсомола и РОНО. Тем не менее секретарь райкома ВЛКСМ тов. Гаганов приспосабливает себе успехи Пасьяновского клуба.

Еще очень плохо работают наши сельские библиотеки. Нужно прямо сказать, что комсомольские организации чрезвычайно мало сделали для того, чтобы выполнить решение X пленума ЦК о библиотеках. В Шатках район-

ная библиотека не имеет передвижного фонда, до сих пор не проведен отбор явно негодных книг.

Райкомы ВЛКСМ во многих местах явились инициаторами районных художественных олимпиад. Это хорошее начинание не везде сумели использовать для дальнейшего развития колхозной самостоятельности. В Озерках (Шатковский район) после олимпиады премированные кружки перестали работать. А участники олимпиады в первую очередь должны явиться организаторами и пропагандистами самостоятельности на селе. Шатковский райком комсомола этого не учел.

X пленум ЦК ВЛКСМ разработал практические мероприятия дальнейшего улучшения культурно-массовой работы в деревне, которая зимой, главным образом, должна быть сосредоточена в избах-читальнях. Эти решения являются конкретной, боевой программой действий, и от комсомольских организаций требуется только одно: упорная, будничная, черновая работа над их выполнением.

# А. С. ПУШКИН И ЕГО ТВОРЧЕСТВО

Величайший представитель русской литературы Александр Сергеевич Пушкин является не только синтезом всех важнейших предшествующих литературных направлений, но вместе с тем и основоположником ряда новых течений в литературе.

В культурном наследии прошлого творчество Пушкина занимает наиболее видное место, и победивший пролетариат, создавая свою культуру, уделяет величайшему русскому поэту исключительное внимание. Творчество Пушкина, помимо своего громадного познавательного значения, является образцом во многих отношениях непревзойденной поэтической культуры, и современные поэты, борясь за овладение техникой слова, должны учиться у Пушкина его гениальному художественному мастерству; вместе с тем мировоззрение Пушкина, чуждое мистицизма и религиозности (свойственных многим писателям XIX века), исполнено жизнерадостной бодростью, которая бьет ключом, несмотря на отдельные периоды пессимизма, имевшие место в его творческом развитии.

Александр Сергеевич Пушкин родился 26 мая 1799 года в Москве, в дворянской семье, принадлежавшей к среде старинного родового, но вместе с тем оскудевающего и разоряющегося дворянства. Еще ребенком Пушкин перечитал множество книг, в особенности французских писателей XVIII века.

В 1811 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей, представлявший из себя вновь открытое приближенное учебное заведение, в котором вели преподавание такие крупные ученые силы, как Галич и др. Среди товарищей Пушкина были будущие поэты А. А. Дельвиг, А. Д. Иличевский, В. К. Кюхельбекер.

В лицее процветали литературные интересы, нашедшие свое выражение в организации литературного кружка и в издании рукописных журналов («Лицейский мудрец» и др.). В конце своей лицейской жизни Пушкин сделался членом литературного общества «Арзамас», в котором группировались крупнейшие литературные силы того времени (В. А. Жуковский, К. Н. Батюшков и др.).

В 1817 году Пушкин окончил лицей, не получив достаточного систематического образования, пополнившегося впоследствии усиленным чтением.

Служба в коллегии иностранных дел мало привлекала Пушкина. Взяв рассеянный образ жизни, он вместе с тем сблизился с передовыми представителями дворянской жизни Пушкин сделался членом литературного общества «зеленая лампа», находившегося под влия-



нием будущих деятелей декабрьского движения. За ряд стихов оппозиционного политического содержания («Вольность», «Послание к Чаадаеву», «Деревня», «Нозли»), и за эпиграммы на царя, на Аракчеева, князя Голицына, архимандрита Фотия и др. Пушкина предполагали сослать в Сибирь или в Соловецкий монастырь, и только благодаря заступничеству Жуковского решено было ограничиться высылкой Пушкина из столицы и его зачислением на службу на юг. К этому времени была закончена поэма «Руслан и Людмила».

В 1820 году Пушкин выехал из столицы и после нескольких месяцев, проведенных на Кавказе и в Крыму, был направлен в город Кишинев, где и служил под начальством генерала Инзова в течение двух лет. Пребывание Пушкина в Кишиневе связано с напряженной творческой работой. Помимо лирических стихотворений здесь были закончены ранее начатые поэмы («Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан») и написаны новые («Братья разбойники»,

«Гаврилада»). Здесь же было создано одно из наиболее революционных стихотворений «Кинжал». В начале июля 1823 года Пушкин переводится на службу в Одессу к графу Воронцову — наместнику Новороссийского края. Здесь была написана поэма «Цыгане» и начат роман «Евгений Онегин». Отношения между Пушкиным и графом Воронцовым вскоре настолько обострились, что последний послал донос с советом удалить поэта из Одессы. К тому же было перехвачено письмо Пушкина, в котором он открыто сознавался в своем безбожии. Это явилось поводом к ссылке поэта в Псковскую губернию в имение отца, в село Михайловское.

В селе Михайловском Пушкин провел два года в обществе своей влиятельной Арины Родионовны, занимаясь чтением, верховой ездой, охотой и поездками в соседнее имение Тригорское, в котором он встретился с А. П. Керн. Роман с ней нашел свое отражение в ряде лирических стихотворений поэта. Основным занятием Пушкина было литературное творчество. Здесь была закончена поэма «Цыгане», написаны две главы романа «Евгений Онегин», трагедия «Борис Годунов», поэма «Муллин», сцена из «Фауста» и т. д. Тем не менее литературная работа не могла заглушить в Пушкине желания освобождения и он даже составил план бегства из России. В ссылку дошла до Пушкина весть о восстании декабристов.

В сентябре 1826 года специально посланным в село Михайловское фельдгером Пушкин был доставлен в Москву во дворец к императору Николаю I, только что совершившему кровавую расправу над декабристами. Николай I мечтал использовать в интересах самодержавия великое дарование поэта и пытался путем обманных обещаний привлечь его на свою сторону. Поэтом он сказал, что освобождает его от цензуры («я сам буду твоим цензором») и разрешает жить где угодно. Однако, на деле поэт был отдан под надзор полиции, следившей за каж-



Пушкин на смертном одре.

дым его шагом, поездка за границу ему была запрещена, на каждую поездку в пределах России он должен был испрашивать особое разрешение и, наконец, «освобожденный от цензуры», должен был проходить через тройную цензуру (третьего отделения, самого го царя и цензурного ведомства).

Шеф жандармов Бенкендорф считал себя вправе вмешиваться в каждую мелочь личной жизни поэта. Ко всему этому присоединилось дело о стихотворении, посвященном французскому поэту Шенье, которое рассматривалось, как отзыв на события 14 декабря 1825 года, и о поэме «Гаврилада». С большим трудом удалось Пушкину предотвратить грозившую ему ссылку в Сибирь. В ряде стихотворений того периода («Снова тучи надо мною...», «Три ключа», «Дар напрасный» и т. д.) нашли свое выражение мрачные настроения поэта. Помимо многочисленных лирических стихотворений, Пушкин продолжает свою работу над «Евгением Онегиным» и в три недели создает поэму «Полтава».

В Москве Пушкин познакомился с новой светской красавицей Натальей Николаевной Гончаровой, и когда его предложение было встречено полукотказом, уехал в армию в Закавказье и дошел с войсками до Арzurма (Эрзерум).

В 1830 году возобновленное Пушкиным предложение Гончаровой было принято и для устраи-

ства своих материальных дел поэт выехал в выделенное ему отцом родовое имение Болдино в Нижегородской губернии. Распространившаяся в это время холерная эпидемия задержала Пушкина в Болдине на 3 месяца. Знаменитая болдинская осень является периодом наивысшего напряжения творческих сил поэта. Здесь был закончен «Евгений Онегин» и созданы самые разнообразные произведения: «Скупой рыцарь», «Мортар и Сальери», «Каменный гость», «Пир во время чумы», «Домик в Коломне», «Повесть Белкина», «История села Горюхино», множество лирических стихотворений, а также различных набросков и заметок.

В 1831 году состоялась женитьба Пушкина на Гончаровой.

Женитьба резко ухудшила материальное положение поэта, а это явилось причиной враждебных отношений к Пушкину со стороны семьи его жены. Семейная жизнь принесла поэту много горя. Тем не менее он продолжал усердно работать. Стихотворная обработка записанных со слов Арины Родионовны сказок, драма «Русалка», «Песни западных славян» и, наконец, одно из величайших произведений — поэма «Медный всадник» — таковы важнейшие образцы литературной деятельности поэта начала 30-х годов.

Много внимания уделяет Пушкин в это время прозе. Помимо повести «Дубровский» им задумывается ряд повестей с современной и исторической тематикой, составляется множество критических заметок, а вскоре к этому присоединяются исторические работы. Пушкин мечтал написать историю Петра I, а также занимался изучением материалов Пугачевского восстания. С этой целью им была совершена поездка на Урал и проведена большая архивная работа. В результате этих занятий была написана «История Пугачевского бунта» и повесть «Капитанская дочка».

В 1833 году на долю поэта выпала «царская милость», приведшая его в ярость и похожая на издевательство: Пушкин получил придворное звание камер-юнкера, обычно дававшееся знатым молодым людям в начале их карьеры.

Придворная жизнь была особенно тягостна для поэта. Находясь под постоянным надзором, Пушкин даже не мог, опасаясь обыска, хранить в рукописях написанные им стихи; десятую главу «Евгения Онегина», посвященную декабристам, принужден был сжечь; а наиболее дорогие ему строфы записаны условным способом. К этому присоединилось все большее расстройство материальных дел, так как вся семья Гончаровых перешла на содержание поэта.

К роковому концу привели поэта распространившиеся слухи о связи его жены с блестящим офицером Дантесом, приемным сыном нидерландского посланника Геккерна. Светские враги Пушкина, обличаемые им в эпиграммах, стали присылать ему оскорбительные письма с приглашением стать историографом ордена роконосцев (обманутых мужей). Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая, однако, не состоялась из-за вмешательства друзей поэта. Однако, это только отсрочило развязку. Оскорбительные для поэта слухи не прекращались и, стремясь одним ударом порвать запугавшие его сети, Пушкин написал Геккерну письмо, единственным ответом на которое, по понятиям данного среды, была дуэль, состоявшаяся 27 января 1837 года. Поэт был смертельно ранен и скончался в страшных мучениях 29 января (по старому стилю) 1837 года.

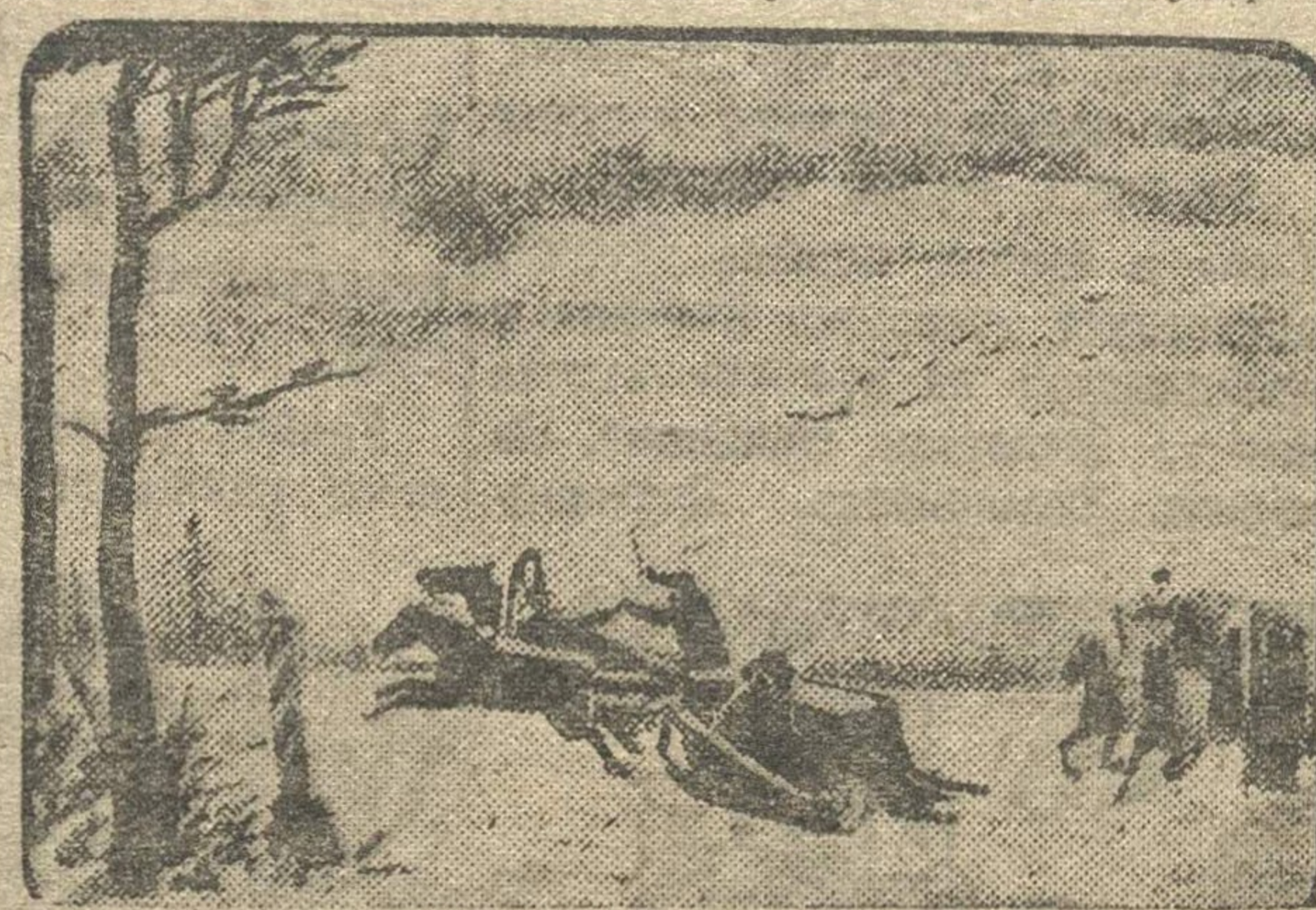
Вся жизнь Пушкина представляется из себя борьбу великого человека с пошлостью, мерзостью и гнилью окружающей его среды. Величайшего русского поэта убила не столько рука Дантеса, сколько вся самодержавная система, возглавляемая тупым кровожадным Николаем I. И недаром в гневных, бичующих, исполненных негодования строчках, посвященных гибели Пушкина, другой великий поэт Лермонтов клеймил позором «надменных потомков известной гибели Пушкина, другой великий поэт Лермонтов клеймил позором «надменных потомков известной гибели Пушкина, другой великий поэт Лермонтов клеймил позором «надменных потомков известной гибели Пушкина, другой великий поэт Лермонтов клеймил позором».

М. Г. ГИРС.

(Продолжение следует).



Дуэль Пушкина с Дантесом.



Картина Наумова «Перевозение тела Пушкина в Святые Горы».

## ПРОФ. ЧАХИЯНИ

### Современная хирургия спасла бы Пушкина

Подводя итоги трем тяжелым дням в истории русской поэзии — 27, 28 и 29 января 1837 года, закончившимся смертью великого поэта, — мы попытались выявить одно, весьма интересное в этом трагическом событии, имевшем место 98 лет назад, обстоятельство, а именно: могла ли современная наука гарантировать спасение Пушкина от смерти? Возможно ли было при тех самых условиях, в которых находился раненый поэт, устранить страшную развязку?

По этому вопросу мы обратились к известному в нашем крае хирургу-профессору К. К. Чачхияни. Его заключение мы печатаем ниже.

— Огнестрельная рана, полученная А. С. Пушкиным на дуэли 27 января ст. стили 1837 года, по данным вскрытия тела, произвела частичное раздробление правой подвздошной кости и нижней части крестца, с разрывом правой бедренной вены, вызвавшим очень сильную кровопотерю. Повреждений других органов, важных для жизни, на вскрытии не было найдено; но зато обнаружено было острое воспаление брюшины (перитонит).

Подобное огнестрельное ранение, по данным современной медицины и хирургии, по моему мнению, может быть отнесено к разряду тяжелых и

опасных, главным образом, вследствие происшедших осложнений: сильное венозное кровотечение и гнойное заражение брюшины и крови. Смерть великого писателя, по моему мнению, последовала от гнойного воспаления брюшины (септический перитонит) молниеносной формы, развившегося через 12—24 часа после ранения. Вот это-то воспаление брюшины, главным образом, причинило ужасные страдания и тяжелые, предсмертные мучения безвременного гениального поэта.

— В эпоху А. С. Пушкина бактерии-возбудители гноения и воспаления не были еще известны в медицине (открыты были эти микробы ученым Пастером в 1861 г.). Метод обезвреживания гнойных микробов химическим путем введен был в хирургию ученым Листером в 1867 году, а метод уничтожения микробов высокой температурой введен ученым Кохом в 1878 г.

— До Листера раневая инфекция давала огромный процент смертности раненых и оперированных — от нагноения, заражения крови, гонимой гангрены. Как исключение, раненые, оперированные, вливали только благодаря особенной сопротивляемости инфекции (иммунитет проф Мечникова) со стороны организма.

— А. С. Пушкин мог быть спасен от смерти не только в нынешнее время, но даже в начале семи-

десятых годов искушенной рукой Н. И. Пирогова, если бы не было дуэли в 1837 году.

— Рана А. С. Пушкина оказалась смертельной для него только в результате низкого уровня медицинской науки в период его жизни.

Лучшие русские врачи и хирурги у постели мученика-поэта бессильны были помочь ему, и даже мало могли облегчить его страдания; слаба была и диагностика повреждений. В наше время, благодаря Рентгену, мы, врачи, легко, быстро и точно определяем место, форму перелома костей, осколки снарядов и пуль, а затем планируем наши операции и лечебные манипуляции.

В наше время быстрая (в первые 6 часов ранения), сделанная под наркозом искусным хирургом первичная обработка раны А. С. Пушкина, с перевязкой перебитой бедренной вены, с удалением мертвых тканей, пули, дезинфекцией раны, а затем переливание крови до и после операции, — наверное спасли бы тяжело раненого поэта.

И самое большое последствие по выздоровлении — у А. С. Пушкина осталась бы хромота, которая не помешала бы, конечно, мировому гению посвятить многие годы своей жизни творческой работе.

# В СУМЕРКАХ НЕ ВИДНО ПРИЗЫВНЫХ ОГНЕЙ...

Шатковские избы-читальни обвиняют РОНО и райкомол

## С ЧЕГО Я НАЧАЛ

Заведу клуб колхоза «Красных восход» (Пасьяновский сельсовет) и начал работать 6 декабря 1934 г. Еще работая строителем на автозаводе, я узнал, что буду культурником своего села.

С группой рабочих автозавода, наших бывших колхозников, мы организовали субботник, чтобы изыскать себе необходимые средства для клуба. На собрание 146 руб. мы закупили: плакаты, географические карты, шапки, учебники.

При активной помощи колхозников — Сычева А. М., Конова А. С., Мешалова, Рошина и др. — мы привели в надлежащий порядок клуб: побелили, сделали скамейки и столы, оборудовали спортивный зал своими силами.

После я приступил к организации кружков. Первым делом я подыскал руководителей. Затем, вместе с ними, начал организовывать кружки: мы ходили по «кельям» и избах колхозников и разъясняли им, какие кружки будут работать. Так, например, в санитарный кружок девочки шли обучаться целыми «кельями». Теперь они уже хорошо изучили правила первой помощи и умеют делать лобные перевязки.

Таким же образом мы организовали военные кружки, физкультурный, драматический, школы для неграмотных и малограмотных. Руководят кружками все учителя (их трое) — Башкина, Паялов, Доброславин и колхозники-активисты — Лонин, Воронин, Новиков и др.

В скором времени я сумел привлечь в клуб большинство молодежи и стариков.

В активе клуба — 21 человек. Ежедневно они отчитываются за проделанную работу.

Большое внимание и средства уделяет пред. колхоза коммунист Кулькин. Активно помогают комсомольцы.

Но нужно прямо сказать, что РОНО совсем нами не руководит и не помогает. Нам необходимы: новые пьесы, литература, игры, плакаты, лозунги. У нас даже нет ни одной центральной газеты.

Мы, актив клуба, и все колхозники «Красного восхода» обязуемся сделать наш клуб образцовым, но требуем вместе с тем действительной помощи от района.

М. СОНОВ.

## РЕГИСТРАТОРЫ ЧУЖИХ УСПЕХОВ

Рис. Н. ГОЛОВИНА.



КАРИКАТУРА, НЕ ТРЕБУЮЩАЯ ПОЯСНЕНИЙ.

X пленум ЦК ВЛКСМ обязал комсомольские организации улучшить культурно-массовую работу в деревне. Пленум указал райкомам, что они, в первую очередь, отвечают за открытие бездействующих изб-читален, которые должны стать центром культурно-воспитательной работы среди молодежи на селе.

Состояние работы крупнейших изб-читален Шатковского района говорит о том, что райком ВЛКСМ (секретарь тов. Гаганов) и РОНО еще не начали реализацию этих важнейших решений.

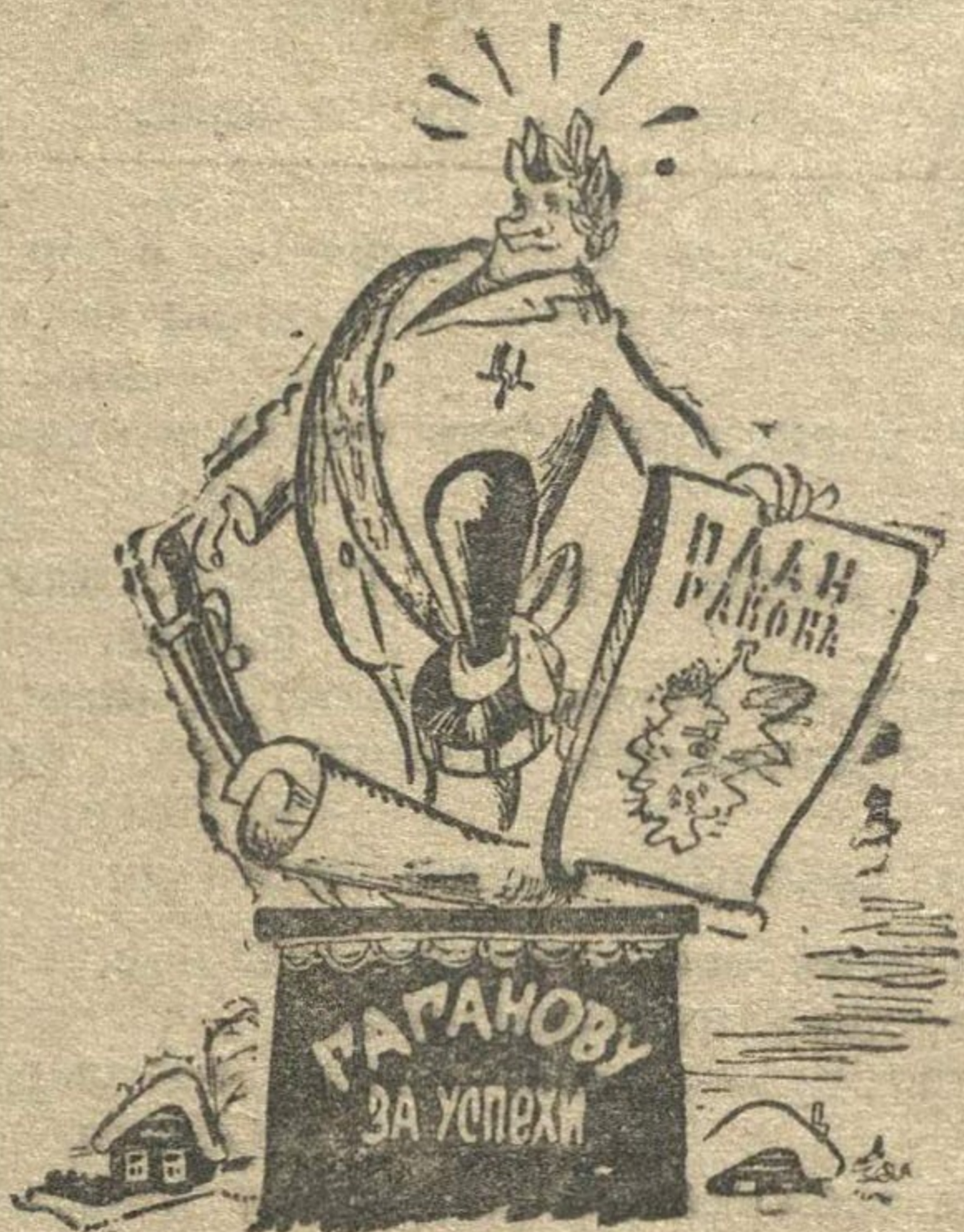
В Панове клуб занимает три больших помещения и имеет богатый инвентарь: пианино (оно стоит расстроенное), пять пар лыж, винтовки, музыкальные инструменты, радио. Кроме лыж, ничего не используется.

При клубе работают драматический и агротехнический кружки. Посещаемость в агрокружке едва достигает 50 процентов. Два военных кружка и хоровой развалились.

Изба-читальня открывается только тогда избачу Лопазеву вздумается. Плана проведения вечеров нет. Для молодежи устраиваются танцы под гармонку. «А иначе они и ходить не будут», — говорит Лопазев. Ему нет дела до иных запросов.

Девушки желают учиться. Организации учебных кружков настойчиво требуют Манарьева, Лихонина и др.

Комсомольцы ходят в «кельи», но массово-разъяснительную работу среди молодежи не ведут. Комсорг Лопазев совершенно не руководит своей группой.



Хоровой и струнный кружки деревни Озерки были премированы на районной олимпиаде патефоном. После олимпиады кружки прекратили работу. Избачом работает малограмотный комсомолец Буреев, никакой помощи ему не оказывают.

Такое положение в избах-читальнях крупнейших сел Шатковского района.

По всему району кадры избачей не проверены и не переподготовлены. В Шатковском РОНО даже не знают избачей, так как они, по словам секретаря РОНО, меняются так часто, что их невозможно учесть. Подбор избачей на местах проходит, следовательно, без ведома РОНО.

Райком комсомола не ознакомил избачей с решениями X пленума ЦК ВЛКСМ, не проинструктировал, как им нужно работать на основе этих решений.

О Пасьяновском клубе, лучшем в Шатковском районе, РОНО откровенно заявляет: «он выплыл случайно, никакой помощи и руководства с нашей стороны не было».

Секретарь РК ВЛКСМ тов. Гаганов, приписывая себе некоторые «самородные» достижения в культурно-массовой работе, старается уверить всех, что и Пасьяновский клуб хорошо работает только благодаря его руководству. На деле и РК ВЛКСМ никаких усилий не приложил к тому, чтобы помочь Пасьяновскому клубу стать образцовым.

Деревня ощущает сильный недостаток литературы. В районной библиотеке, имеющей 5616 книг, до сих пор не произведен отбор негодных книг, а по словам зав. библиотекой тов. Юферевой, изъять нужно не менее 2500.

Из 64 колхозов района книгами библиотеки пользуются да и то нерегулярно 7 колхозов. За пользование литературой колхозы обязаны платить библиотеке от 150 до 400 руб. в год. Это так называемое «внебюджетное извлечение средств». Понятно, что колхозы не соглашаются вносить такую большую сумму, зная, что райбиблиотека не имеет передвижного фонда. В то же время из 2000 рублей бюджетных ассигнований на пополнение книжного фонда в 1934 году библиотека использовала только 800 руб.

Исключительная слабость постановки культурно-массовой работы в Шатковском районе обязывает райком комсомола, РОНО и префорганизации принять серьезные меры к улучшению работы клубов, изб-читален, красных уголков и библиотек.

Шатковский райком и первичные комсомольские организации от многословных уверений в своем согласии с решениями X пленума ЦК должны перейти к деловой будничной работе над выполнением решений пленума о культурно-массовой работе.

## ЖАЛОСТЬ СТОРОЖА ЛАДИНА

На грязном полу валяются окурки, бумажки, обломки стульев, столов и скамеек. В избе накурено и душно. На стене — оборванный первомайский плакат. В углу возвышается зыбкий помост, завешенный стрелем, — сцена с занавесом.

Это Собакинская изба-читальня (Шатковский район), в которой теперь занимаются добровольцы.

С трудом находим сторожа Ладина, единственного хранителя, активиста этого культурного учреждения.

Изба-читальня зимой еще не открывалась. Избача нет больше четырех месяцев. Гармонка, настольные игры, радиоприемник, винтовки, противогаз — не используются.

В селе живут 20 демобилизованных красноармейцев и 16 учителей, но они никакой массовой работы не ведут. К ним даже не обращались за помощью.

Ежедневно прибывают в избачу 15 центральных и краевых газет. Они используются всемагистро: не прочитав, из них крутят цитатки.

Председатель колхоза т. Садников беспомощно разводит руками: «Что же я могу сделать... РОНО избачу не дает, изба-читальня занята добровольцами; а, впрочем, я ведь — председатель колхоза, а заниматься культурной работой следует другим».

Комсомольцы развлекаются так же, как и вся молодежь Собакинского «кельи» и пьянствуют.

Иногда сторож ЛАДИН скалится над спящей по деревне молодежью, разрешит вечером попить в избачу и сам даже явится инициатором какого-нибудь вечера самодеятельности. На этом и завершается вся работа. Больше ничего по массовой работе не делается.

Неудивительно, что в Собакине из 700 крестьянских дворов — только 400 колхозных.

Райком ВЛКСМ и РОНО, зная о таком положении в крупнейшем селе Собакине, даже не постарались прислать избачу.

## ЛЮБОВЬ ПАСЬЯНОВА

Вечер.

Со всех концов в одиночку и группами стекаются колхозники в центр громадного села. Среди идущих мы видим молодых девчат, рослых парней, белобородых стариков, пионеров, беззубых старух.

Все спешат в Пасьяновский клуб (Шатковский район), где каждый сможет культурно отдохнуть, чему-либо научиться, весело провести время. Энергичный и живой заведующий клубом Соков Михаил Георгиевич всякого заинтересует, займет полезным.

Пасьяновский клуб это не только помещение, официально именуемое клубом. Это в то же время — школа (бывшие кулацкие дома и иные помещения), где можно организовать колхозную самодеятельность.

Школа. В одной из комнат — занятия агротехнического кружка по математике. У доски стоит колхозница лет 40—45 и решает задачу с дробями. Она за зиму успешно усвоила четыре арифметических действия и может без труда решать задачи с логическими числами. Преподает математику учитель Паялов — местный колхозник.

В другой комнате колхозник, старый опытный Фадеев, преподносит кружку науку о животноводстве. Ему, старому практику,

тоже пришлось изрядно поучиться прежде чем начать руководить кружком: в колхозе ведь имеется своя молочно-товарная ферма, которая требует научной постановки хозяйствования. Способы, применяемые в единоличном хозяйстве, уже не годятся.

65-летний Лонин Михаил пришел проводить кружковцев. «Вот каково» — с гордостью говорит он, указывая на учащихся. «Кабы был помоложе, тоже б сел за парту» — добавляет он с сожалением.

В большом коридоре школы под руководством учителя Доброславина занимается физкультурный кружок. Молодые колхозники упражняются на брусьях, козле, турнике. Кстати, нужно сказать, что весь спортивный инвентарь сооружен силами самих колхозников. Об этом позаботился старательный зав. клубом т. Соков. Любимцы колхозников — Таланов и Михеев — лучшие физкультурники, легко и плавно делают труднейшие упражнения на брусьях.

Здесь же организованы физкультминутки для девочек. Их движения еще застенчивы и неуверенны, над многими насмеяются, дома и даже ругают: «деревенская девушка, мол, не должна заниматься спортом».

С удовольствием приходят смотреть колхозники на эту демонстрацию энергии, силы, молодости.

Клуб. В маленькой комнатке старики в возрасте от 50 до 70 лет «крежуются» в шапки. Победителями недавно проведенного шапечного турнира вышли колхозники Конов, Новиков А. П. и Новиков Н. И. Турнир заинтересовал стариков. И теперь нет отбоя от желающих играть в шапки. Уже с начала вечера производится длинная запись игроков в «очередь».

Тут же ежедневно громкая читка газет и художественной литературы. Чтец, колхозник Сычев, всегда подберет интересную статью, занятный рассказ. Очень всем понравился рассказ «о Челюскинцах» из книги этого же названия. Но литературы очень мало, жалуются колхозники. — Мы все слышали про книгу «Поднятая целина» и очень хотели бы прочесть ее, — говорят они.

Старики каждый вечер охотно приходят в клуб. 55-летний колхозник Рошин, энтузиаст и ударник клубной работы, активно помогает совету клуба в работе со стариками.

В небольшом общем зале клуба занимаются военные кружки по изучению винтовки, противогаса, автомобильного мотора. Руководи-

телями являются демобилизованные красноармейцы Лонин Иван (стрелок-снайпер) и Воронин Андрей. Кружок по изучению автомобиля ведет шофер Рик'а, тов. Суков, аккуратно приезжающий на занятия. Ребята с нетерпением ждут очередных уроков. В колхозе имеется собственный грузовик, подарок от Автозавода, и лучше усвоившим теорию предоставляется возможность перейти к практическим занятиям.

Позднее, на сцене драматического кружка репетирует пьесу Островского «Бедность не порок». Кружковцы готовятся играть в выходной день, чтобы колхозники провели культурно свой досуг.

Колхозная изба Мешаловых. Здесь занимается струнный оркестр. Семнадцатилетний Вася Мешалов самоучкой научился играть на скрипке, которую раздобыл и исправил кропотливый культурник тов. Соков. Вдоль стены сидят на скамейке колхозники — любители музыки.

Особую работу ведет клуб с девушками. Для всех девушек были созданы санитарные кружки по изучению правил первой помощи — двадцать девушек изучают строение человеческого тела и готовятся к поступлению на медицинские курсы.

Инициатор просвещения и культурного отдыха деревни, бывший строительный рабочий, колхозник Соков сумел в клубную работу вовлечь все село. Не располагая никакими средствами Соков сумел

создать целую сеть кружков и использовать наиболее грамотных людей села для руководства ими. — Благодаря работе Сокова, молодежь начала посещать клуб и отвлекается от дурных дел: пьянки, драк, матерщины — говорят колхозники.

Комсомольцы являются душой всех начинаний клуба. Они возглавляют культурно-массовую работу на селе, руководят кружками и сами учатся.

Исключительное внимание и помощь клубу оказывает пред. колхоза тов. Кулькин. Он лично следит за работой кружков, помогает средствами: теперь кружки полностью обеспечены книгами и учебными принадлежностями. Колхоз платит 80 трудодней в год колхознице за пользование избой, в которой клуб организовал приемный покой.

Пустеют «кельи», эти очаги бескультурья, матерщины. Колхозница деревня хочет быть грамотной и культурной. На смену «кельям» пришел клуб, в котором развернулась большая и замечательная работа по политическому и культурному воспитанию колхозников.

Ф. АСС.

Материал настоящей страницы организован нашим специальным корреспондентом ФИРОМ АСС.

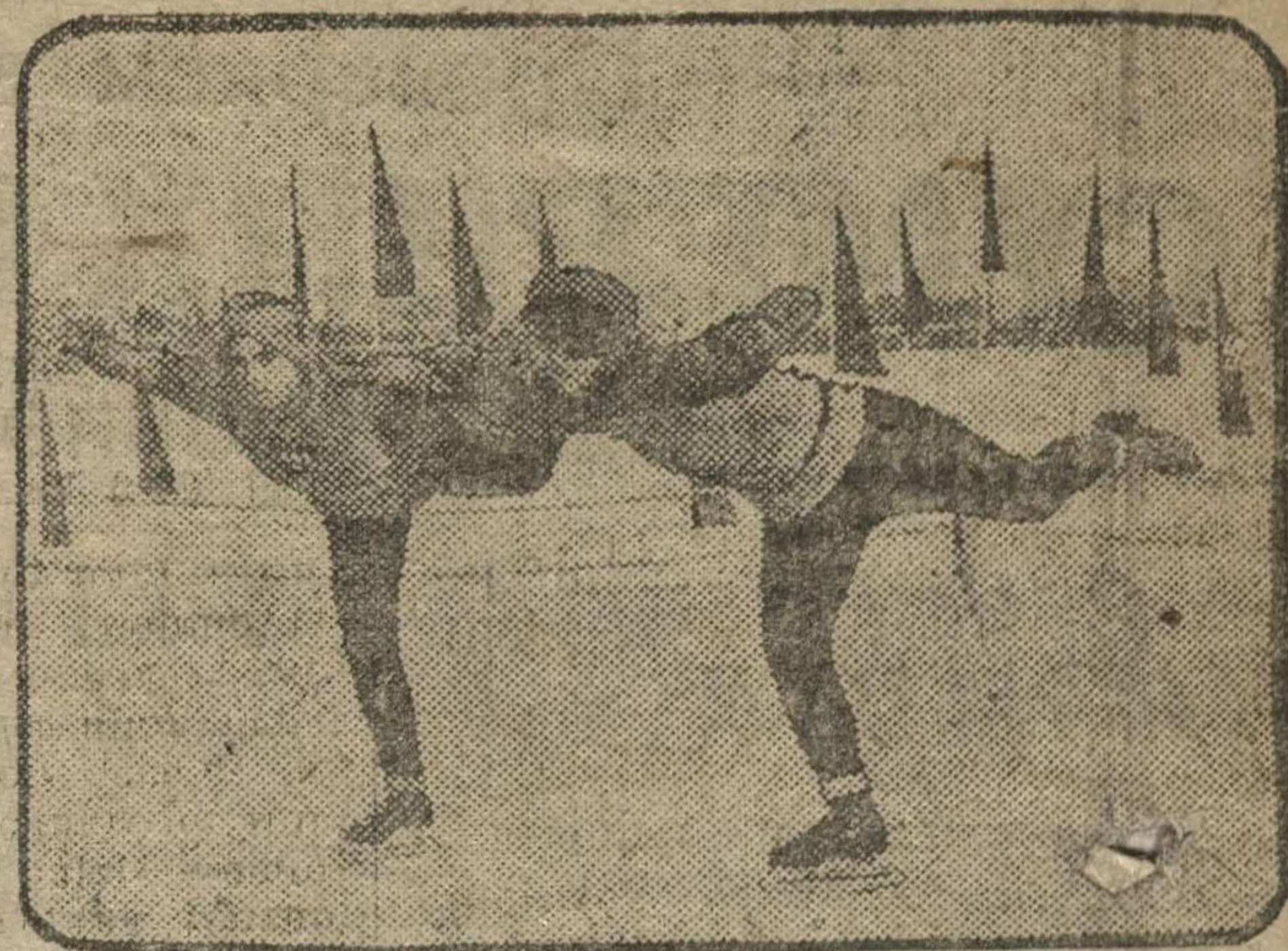
## Готовьтесь к турниру!

Бюро городского комитета комсомола в план своей работы включило одно интересное мероприятие — проведение **ОБЩЕГОРОДСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ШАХМАТНО-ШАШЕЧНОГО ТУРНИРА**. Первоначально турниры молодежи будут проведены на предприятиях, затем состоятся районные и, наконец, общегородской шахматно-шашечный турнир.

Комсомольские организации города должны сейчас же начать подготовку к предстоящим соревнованиям. Необходимо выявить всех играющих в шахматы и шашки, а также организовать учебу молодых, начинающих игроков.

Квалифицированные шахматисты Горького должны прийти на помощь комсомольской организации с тем, чтобы добиться образцового проведения турнира.

Подготовка и проведение общегородского молодежного шахматно-шашечного турнира должны способствовать новому подъему шахматно-шашечной работы в городе, вовлечению в нее широчайших масс рабочей молодежи.



На стадионе юных пионеров (Молотова) в свободное время школьники занимаются катанием на коньках. **НА СНИМКЕ:** фигуристы-школьницы.

## Подарок Красной армии

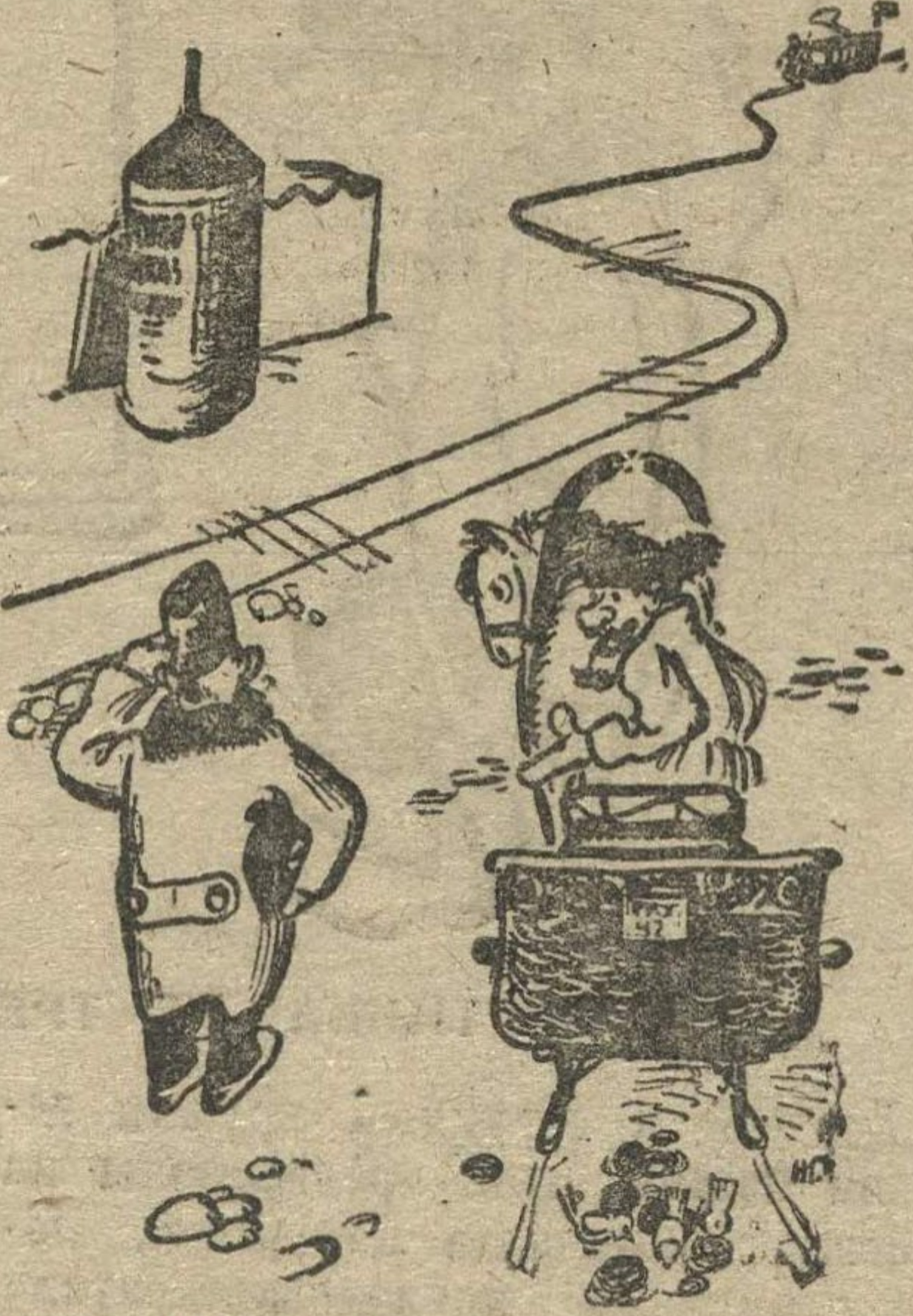
К годовщине РККА заканчивается первая очередь капитального строительства Дома Красной армии.

К празднованию годовщины Красной армии начинается работа звукового кино, библиотека-читальня, самодеятельный симфонический оркестр и ряд кружков.

Во вторую очередь строительства, к которой приступят к весне нынешнего года, будет закончено оборудование сцены со всеми ее приспособками и физкультурный зал, а также будет окончена архитектурная и художественная отделка всего здания.

К восемнадцатой годовщине Октябрьской революции дом Красной армии будет сдан в полную эксплуатацию.

Остановки трамваев по городскому кольцу устроены неравномерно.



**ИЗВОЗЧИК:** «Эй, гражданин хороший, прокачу до остановочки!»

## Готовимся ко дню РККА

ЛУКОЯНОВ. Подготовка к дню Красной армии проходит под лозунгом дальнейшего укрепления осовиахимовских рядов и изучения членами осовиахимии и колхозниками военно-стрелкового дела.

В Пойском колхозе им. Сталина осовиахимовская организация насчитывает сейчас 100 чел. Осовиахимовцы изучают винтовку и военный устав. В Тольском-Майдане и Большом Маресево организованы кружки боевой подготовки. Ведется большая работа по подготовке «ворошиловских стрелков». Сейчас в районе их насчитывается 250 человек. Все они сдали нормы К дню Красной армии готовятся еще 100 «ворошиловских стрелков».

## В ПИОНЕР-ОРГАНИЗАЦИИ

♦♦ Лучшие вожатые Горького 10 февраля выехали в Москву Ленинград и Киев для обмена опытом и повышения квалификации. В составе делегации — лучшие вожатые автозавода, Сормова, Банавина и Свердловского района. 11 февраля состоится встреча вожатых с работниками ЦК ВЛКСМ и ЦС юных пионеров.

♦♦ Бюро горкома комсомола, подерживая инициативу канавинских пионеров, решило с 15 февраля по 1 июля провести конкурс на лучшую семью и ЖАКТ по коммунистическому воспитанию детей.

♦♦ Пионерские отчеты семьи проводятся сейчас на автозаводе им. Молотова. Родители, в связи с отчетами ребят, берут на себя целый ряд конкретных обязательств по помощи отрядам и школам.

♦♦ 80 комсомольцев автозавода проводят в семьях рабочих беседы о значении и задачах коммунистического воспитания детей.

♦♦ 18 февраля в Горьком состоится общегородской слет вожатков форпостов и председателей ЖАКТов. Слет должен обсудить дальнейшие задачи работы среди детей в ЖАКТов.

♦♦ 24 февраля будет проходить общегородской военно-физкультурный праздник детей г. Горького в Канавинском Дворце Культуры. На празднике будут участвовать старые командиры, участники гражданской войны, и т. д.

Пассажиры-гости успокаивают: И, словно подтверждая слово, выносятся пассажиры гудки экспрессов, которые проносятся в сверкающей огни.

Неоновые трубки с надписью «Метро» над одним из красивейших надземных сооружений замыгающе сияют, заставляя вновь переживать восторженную радость и восхищение перед строителями метро.

Москва, 6 февраля.  
М. ОВЧИННИКОВ.

Отв. редактор Д. ЛУКИН.  
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».



5 февраля на автозаводе им. Молотова состоялась встреча между участниками лыжного пробега Нерчинск—Москва и работниками автозаводских организаций. **НА СНИМКЕ:** лыжники беседуют с председателем завкома тов. Ножевниковым. Второй справа — секретарь комитета комсомола тов. Сорокин.

## ПУЛЬС СТРАНЫ

♦♦ 9 ФЕВРАЛЯ В 2 ЧАСА ДНЯ в техническому финишу на 38 километре шоссе энтузиастов подошли участники лыжного пробега Нерчинск — Москва тт. Итяков, Кузнецов, Леоненко, Боровин и Дружикин. Тысячи людей приветствовали отважных победителей снежных пространств.

♦♦ НА СОСТОЯВШИХСЯ СОБРАНИЯХ строителей станций Московского метрополитена, метроостроевцы просят правительство приобрести метрополитену имя тов. Л. М. Кагановича.

♦♦ ВО ВРЕМЯ УЧЕБНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ в одном из поездов метро совершил поездку председатель ЦИК СССР т. М. И. Калинин. Рабочие Метроострой встречали тов. Калинина приветствиями и возгласами «ура».

♦♦ ДЛЯ СОДЕЙСТВИЯ И КОНТРОЛЯ над проектированием и строительством дворца молодежи ЦИК ВЛКСМ создан общественный комитет, в состав которого вошли арх. Алабян, акад. А. В. Шусев, акад. В. А. Шуко, арх. Б. И. Юфан и др.

♦♦ НА ПЛЕНУМЕ ВЕШЕНСКОГО РАЙКОМА партии (Азово-Черноморский край) с сообщением о своей заграничной поездке выступил писатель Михаил Шолохов. Он отметил, что по механизации сельского хозяйства СССР стоит на самом высоком уровне.

♦♦ СОЗДАН КОМИТЕТ СОДЕЙСТВИЯ скоростному автомобильному пробегу Москва—Алма-Ата—Москва, который организуется московским автоклубом по инициативе командора Каракумского пробега тов. Мирещкого.

## В первом советском метро

(Заметки пассажира)

Мягко, почти бесшумно, поезд трогается с места. Мимо окон, медленно, а потом все быстрее и быстрее, проплывает залитый светом перрон станции «Крымская площадь». Поезд ныряет в строгую белизну туннеля. Делегаты съезда советов, ударники московских заводов и другие гости отравились по маршруту первой очереди метро: «Крымская площадь» — «Сокольников».

На полном ходу, минуя станцию «Кропоткинские ворота», наш голубой экспресс вышел в желтовато-солнечную перспективу станции «Охотный ряд». Быстро и легко затормозив, остановился. Створки зеркальных дверей тотчас же бесшумно раскрылись, выпуская на перрон группы пассажиров.

Станция «Охотный ряд» — самая большая в мире по своему гудковому залеганию, — объясняет фуводитель делегатам — пассажирам.

Но точно ли мы под землей? Богатый, украшенный лепными кесонами, потолок, тремя сводами высится над бесконечно длинным каменным блестящим полом и сво-

Ложится снег сугробами повсюду. Сердито утром колет мороз. Нас, накормив в столовке сытным блюдом,

На разработки проводил колхоз. Как будто петли ржавые запели Полозья, нарушая тишину.

Дымилась изба. И порой летели Из труб промерзлых искры в вышину.

Балуют кони на пути к Засурью, И сани мчатся, крепки и легки. Покрылось небо синие лазурью И стало выше. Едем у реки.

Деревья здесь крылатые, высоки. На склоне — одинокая сосна. Шумит неугомонно у осои, Стояня воды, ранняя весна.

Играет солнце в ивее по соснам, Блестит наряд, на ветвях серебрям, И режет глаз, наверх глядеть несносно,

И потупил товарищ взгляд, смеясь, В лесу захлебываются с визгом пилы,

Стучит топор, как дятел на суку. Широкою, как небо, песню с силой Уносит ветер быстро за реку.

— Сережка, бес! — прикрикнул ей широкой перспективой заставляя забыть пассажиров о том, что они находятся на глубине нескольких десятков метров, под крышей, землей.

Через две минуты мягкий тембр гудка возвращает пассажиров к их местам в вагонах, и экспресс плавно мчит дальше.

— Вот здесь особенно было трудно прокладывать туннель, мешали пльвуны, оседала почва под напором подземных вод, — сообщил один из метроостроевцев, когда поезд подходил к станции «Площадь Дзержинского».

Две минуты поезд стоит на станции. За это время пассажиры осматривают ее строгую, четкую перспективу и продолжают путь.

Следующая станция. Живые цвета, окружающие портрет Сергея Мироновича Кирова, купаются в ослепительных лучах прожекторов и говорят о названии этой станции в честь пламенного большевика.

Через две минуты дальнейшего следования экспресс останавливается среди широких массивных пилонов, облицованных темнокрасными иральским мрамором. «Красные ворота». Мощью и торжественным побеждающего социализма веет от этой станции, построенной в необычайно короткие сроки. В

## В лесу

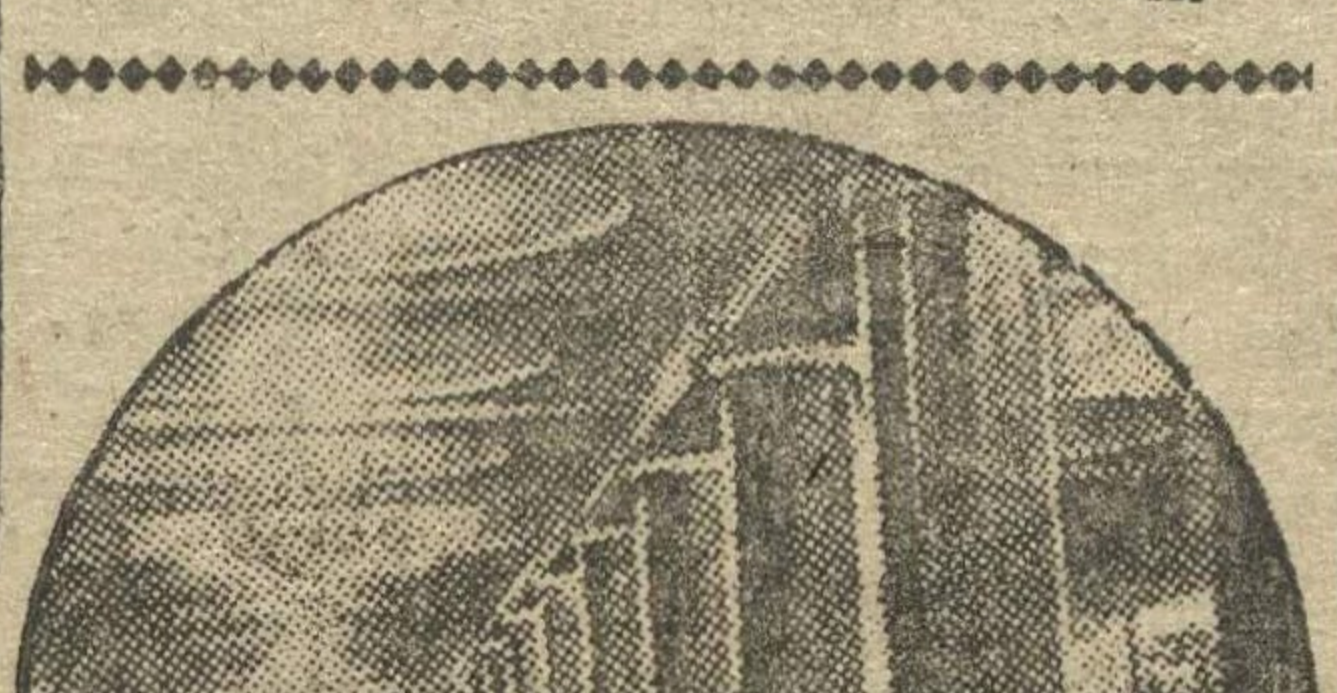
Рукой махнул. — Иди, вьюк вали... Вдруг с гулким треском рухнула осина, выпорхнувши, замерло вдали.

Уверенным, размашистым ударом Мы свалим липы — сладко отдохнем. Потеют лица, дышат бледным паром, Они горят, румянятся огнем.

У нас у всех расправленные плечи, В душе глубокий волевой размах. И бревна свежие и сочные к Приречью.

Лениво поползут на полозях. И эти бревна, точно наливы, Залягут рядом ровною дщиной. Глазастые, смолисто-золотые, Дома поднимут радость над странной.

Останется валежник мелкий только Лежать у темных почерневших пней. Пройдет лиса тут, сторонясь от волка, Пока охотник не стрельнет по ней. Окончен день. Садится тьма. И люди спешат домой, покинувши леса, Полакомиться сытным жирным блюдом, И дать коням отборного овса.



Подземный перрон метро станции «Гавриков переулок».

нишах пилонов приготовлены места для скульптуры, которую дадут метро лучшие ваятели советской земли.

Следующая станция — «Комсомольская площадь» — самая большая из построенных, по праву носит название «Подземного дворца Москвы». Бригады комсомольцев, парней и девушек, дни и ночи штурмовали здесь, над упорными пльвунами Красных прудов и старинных подземных рек Чечеры и Рыбьянки. Комсомольцы победили, — об этом говорят радостные, веселые капители и стены станции «Комсомольская площадь», облицованные розовым с красными прожилками мрамором. Станция эта имеет массу удобств и простора. Здесь на втором пути, из остановившихся четырех вагонов, сияющей лаком, белками стекол и радующей глаз оливково-желтой окра-

шутками, смехом, восторженными похвалами, неподдельной радостью обменивались между собою первые пассажиры метро, пока вновь не раздался гудок. Пора следовать дальше!

Солнечной южной теплотой встречает пассажиров станция «Красносельская». Желтовато-розовый крымский мрамор — «Биок-Янкой» заставляя вновь пассажира думать: «Неужели мы под землей?» И вновь пассажир обманут — ему просторно и легко дышать здесь, хочется оживленно двигаться, говорить, спорить, смеяться от радости, от восторга.

Конечный путь маршрута — станция «Сокольников». Светлые, блестящие мозаичные стены. Четырехгранные серые пилоны, поддерживающие высокий потолок. Пассажиры любоваются барельефами лучших героев строительства метро, доказавших, что нет таких крепостей, которые большевики не могли бы взять. Перрон весь в огнях. Здесь часть пассажиров переключается в другой поезд и следует по обратному маршруту. Другая часть медленно идет к вы-