

ЗА РУБЕЖОМ

БОРЬБА С ФАШИЗМОМ В США.



Орган
Горьковского
Крайкома
и Горкома
ВЛКСМ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ленинская смена

МАРТ

17

1935 г.

№ 63 (1763)

Цена 5 к.

ВЫХОДИТЕ НА СОРЕВНОВАНИЕ

Крайком ВЛКСМ обявил краевую конкурс молодых бригадиров и трактористов на лучшее проведение весеннего сезона и всего цикла сельскохозяйственных работ 1935 г. Условия конкурса, которые мы сегодня публикуем, требуют от молодых бригадиров и трактористов быть передовиками в борьбе за культурное социалистическое земледелие, за высокий урожай.

Молодые бригадиры должны добиться самого высокого, рекордного урожая. Их поля должны стать опытно-показательными для всего района. Трактор молодого тракториста должен быть показательным по работоспособности, чистоте и экономии горючего. Молодые бригадиры и трактористы обязаны обладать большими, по сравнению с другими колхозниками, научными и культурными знаниями и быть застрельщиками и инициаторами научных методов ведения сельского хозяйства. Бригады, которые возглавляются молодыми колхозниками, должны стать образцами по культурно-массовой и воспитательной работе. Вот в основном показатели, за выполнение которых нужно бороться.

Сокращается также общая посещаемость высших учебных заведений.

На снимке: известный пролетарский композитор Ганс Эйслер (справа), совершающий сейчас турне по США, где выступает с антифашистскими докладами. Слева: молодой американский революционный композитор Зигмейстер — автор популярной среди рабочих песни «Юноши из Скоттсборо не умрут».

Трагедия студенчества в Польше

ВАРШАВА. «Иллюстрированный курьер Подземный» бьет набат по поводу трагического положения студенческой молодежи в Польше. Газета приводит данные о положении студентов в Кракове, заявляя, что эти данные «наводят ужас».

Сокращается также общая посещаемость высших учебных заведений.

В текущем школьном году в Ягеллонском университете записались на лекции на 5500 чел. меньше, чем в прошлом году.

Значительное число студентов не имеет средств, чтобы вносить плату за студенческое общежитие. Есть студенты, которые nocturne на вокзалах. Студенты, которые раньше зарабатывали уроками, сейчас их не имеют.

Газета далее сообщает, что во время физкультурных упражнений студентов в Кракове, обращено внимание на то, что большое число студентов и студенток часто падают в обморок. Выяснилось, что обмороки обясняются крайним истощением молодежи на почве систематического недоедания. По данным газеты, почти 2000 студентам Ягеллонского университета в настоящий момент угрожает исключение из университета за невзнос платы за учение.

Избивают даже детей

Испанская буржуазия принимает все меры для подавления растущего революционного движения. Аресты, пытки и расстрелы лучших представителей рабочего класса — повседневное явление. В своем кровавом походе против революционного движения буржуазия не стыдится применять репрессии даже против детей рабочих. Так, в конце февраля полиция в поисках оружия организовала на улицах Мадрида облаву. Все проходящие рабочие подвергались обыску. Во время обыска был без всяких объяснений со стороны шпиков и полиции убит комсомолец Иозе Гонсалес.

Недавно в Мадриде военный суд осудил 16-летнюю работницу Филар Санхез Осуну. Девушка обвинялась в распространении нелегальной литературы. Прокурор требовал осуждения Филар Санхез Осуну к 8 годам исправительного дома. Никаких доказательств предъявляемого девушке обвинения ни у прокурора, ни у суда не было. Несмотря на это, суд приговорил к 1 году заключения в исправительном доме.

Свободу Ракоши!

Комсомол Чехословакии ведет активную борьбу за освобождение Ракоши из фашистского застенка. В конце февраля в городе Хрдевце комсомольцы распространили воззвание, протестующее против венгерского фашистского суда над Ракоши и требующее его освобождения.

ся каждому участнику краевого конкурса.

Конкурс имеет огромное значение главным образом потому, что среди трактористов, а зачастую и среди колхозников бригадиров нашего края молодежь занимает преобладающее место. Это значит, что от того, насколько молодежь покажет образцы работы в колхозном производстве, насколько она проявит организующую роль будет зависеть высокое качество работ и достижение высокого урожая.

Все сомнения, что сотни и тысячи молодых бригадиров с восторгом встретят решение Крайкома ВЛКСМ и широко развернут соревнование за выполнение показателей, за звание лучшего бригадира и тракториста края. Мы уже имеем примеры, когда комсомольцы бригадиры **Москвин** (Марийская область) и **Мишаков** (Чувашия) заключили между собой конкретный договор и взяли обязательство по-деловому бороться за первые места в конкурсе. Этот пример показывает, что их обязательства с самого начала не являются пустыми словами. За ними стоят бригады, полностью готовые в соревновании.

Слово за остальными молодыми бригадирами и трактористами

Вступая в конкурс, широко развертывайте индивидуальное соревнование, покажите образцы подготовки к соревнованию, расскажите на страницах районной и краевой печати, как будете работать, участвуя в конкурсе.

Большую роль предстоит сыграть в организации конкурса райкомом комсомола и колхозным комсомольским организациям. Соревнование нужно организовать. А это значит, что нужно немедленно каждого молодого бригадира и тракториста ознакомить с задачами и условиями конкурса, повседневно руководить и помогать участникам соревнования, подтягивать отстающих, учить их на опыте передовиков. Особенное внимание должны уделять конкурсу комсомольские группы в бригадах и в тракторных отрядах. Они должны стать надежнейшим помощником молодых бригадиров в укреплении дисциплины и в развертывании политко-массовой работы.

Включайтесь в соревнование!

Обсуждайте условия. Намечайте свой план конкретных действий. Весна не ждет, ее нужно встретить в полной готовности.

ЗА РУБЕЖОМ

ГОЛОДНАЯ И ХОЛОДНАЯ ЗИМА В ПАРИЖЕ.



Суровая зима текущего года дает положение безработных на Западе вдвое тяжелым. На снимке: после холода и снежной ночи в Париже длинная очередь безработных у входа в «благотворительную» столовку за чашкой супа.

Борьба против «полнов труда» в Чехословакии

Массовое движение протesta против принудительной военизации безработной молодежи прокатилось в течение нескольких последних недель в Чехословакии.

Рьяно поддерживаемая партиями чешских социал-демократов и чешских социалистов, чехословакская буржуазия пытается загнать в лагерь военной подготовки 200.000 безработной молодежи. Разумеется, социал-фашисты делают это тонко, прибегая к искусной демагогии. Главный орган чешских социалистов «Ческе слово» выступает с предложением «воздействовать на мастеров в том смысле, чтобы они не увольняли учеников немедленно по их обучению, но чтобы давали им возможность дальнейшего усовершенствования в ремесле». Упоминание «о дальнейшем усовершенствовании в ремесле» в скрытой форме есть требование держать на предприятиях ученическую молодежь, оплата которой будет производиться за счет взрослых рабочих, при чем в скромном времени предполагается заменять труд квалифицированных взрослых рабочих трудом подученных подростков и молодых рабочих.

Не отстают от чешских социалистов в своих заботах о безработной молодежи и чешские социал-демократы.

В своем органе «Ческе слово» чешские социалисты призывают молодежь в спортивно-гимнастические организации, где молодежь «будет привыкать к дисциплине и солидарности». Что скрывается под этим призывом и словами о дисциплине, становится ясно, если вспомнить, что за месяц до этого начальник генштаба чехословакской армии генерал Крамп выступил с новым предложением о допризывной подготовке молодежи, в котором в отличие от прежних проектов допризывной подготовки ни словом не упоминалось о спортивных (полувоенных по их характеру) организациях. Как сейчас выясняется, руководители социал-фашистских спортивных организаций за это время вели переговоры с военным командованием о том, чтобы в систему допризывной подготовки были включены уже существующие организуемые социал-фашистами «полки труда» (лагеря безработной молодежи).

Коммунистическая партия и руководимая ею чехословакской комсомол развернули массовую кампанию разоблачения этой подлой тактики социал-фашистских организаций. На съездах митингов и собраний они разясняют рабочей и безработной молодежи, что единственной подлинной гарантией против эксплуатации и нищеты и безработицы является свержение капиталистического строя и установление диктатуры пролетариата.

ДЕНЬ НАШЕЙ СТРАНЫ



1. В Сталинграде, на заводе «Красный Октябрь» идет стройка нового здания школы семилетки. На снимке: макет школы. 2. Лучшие ученики образцовой школы № 1 (Сочи) Масич, Волкова и Пусев — они занесены в книгу почета школы.

ЗА ОТЛИЧНЫЙ СЕВ, ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ!

ВКЛЮЧАЙТЕСЬ В КРАЕВОЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ БРИГАДИРОВ И ТРАКТОРИСТОВ!

УСЛОВИЯ КОНКУРСА БРИГАДИРОВ

I. Раздел — Агромероприятия.

За две недели до начала сева провести пробный выезд с тем, чтобы немедленно устранить все замеченные недостатки.

Произвести культивацию и боронование зяби на всей площади в первые три дня по выезду в поле.

Полностью выполнить план сбоя земли, вывозки навоза, заготовки торфа и внесения их в почву. Полностью выполнить план по освоению новых земель.

Произвести посев чистым, отсортированным, проправленным и имеющим всхожесть не ниже 90 проц. семенами в сроки и размерах, точно определенных планом, но не больше, как в 7–8 дней.

Обеспечить на работах по вспашке, боронованию, культивации и посеву полное соблюдение агроправил, утвержденных районным комитетом.

В бригадах, в которых будет произведен сверхнормативный посев или посев яровизированными семенами, после уборки произвести точный учет эффективности этого мероприятия, послав отчет в районы.

Посев льна произвести на лучших землях и только в ранние и сверхранние сроки.

Иметь к началу посевной кампании и во весь период полевых работ коня хорошей упитанности, для чего установить строгий контроль за расходованием кормов и 100-процентное прикрепление лошадей к конюкам.

Произвести на 100 проц. прополку озимого и ярового клина и 2-кратную прополку и окучивание картофеля 2 раза.

Поднять всю площадь раннего пшеницы, законы взмет его по районам правобережья и ЧАССР к 25 мая, по левобережью и МАО к 5 июня, содержа его все время в чистом виде.

Вести постоянное наблюдение за ходом созревания посевов, начинать уборку выборочно по участкам, не дожидаясь общего созревания всего поля. Начинать уборку зерновых в стадии восковой спелости, а льна — в ранней желтой, проведя ее в сроки, установленные планом, и без потерь, для этого иметь на каждой уборочной машине зернуловитель, подстигать на повозки полога при перевозке снопов и зерна, организовать сбор колосьев на всей площади попутно с уборкой и т. д.

Начинать молотьбу не позднее 5 дней после начала уборки и организовать одновременно скирдование хлебов.

Произвести после уборки на всей площади зяблевую вспашку, зачищив ее в районах правобережья и ЧАССР к 1 октября, а в районах левобережья и МАО к 15 сентября.

Получить урожай по зерновым культурам не ниже 16 центн., льна

Все сельхозработы провести по качеству с оценкой на «отлично».

II. Раздел — Организация труда. Иметь проработанное производственное задание бригаде к 25 марта.

Проработать принятые нормы выработки и обеспечить выполнение их на всех сельхозработах.

В посевную кампанию полностью использовать сеялки на двух сменной работе, а вспашку земель произвести только плугами.

При отдалности поля от деревни больше чем на 1–1½ километра, иметь оборудованный полевой стан.

На посеве и уборке производить работу комбинированными звеньями.

При молотьбе иметь крытый ток.

Все работы производить только на основе сделанности.

Вести точный учет работы и производить не реже, как в 7 дней запись трудодней в книжки колхозников.

Производить приемку работы от колхозников обязательно с учетом качества. В помощь бригадиру иметь общественного инспектора по качеству.

III. Раздел — Культурно-массовая работа.

К 1 апреля сдать агротехнический минимум с оценкой не ниже, чем на «хорошо».

Все колхозники, состоящие в бригаде, должны заниматься в кружке агроучебы.

Охватить индивидуальным соревнованием каждого колхозника в бригаде и соревноваться с другой бригадой.

Проработать и изучить новый устав сельхозартели.

В период всего цикла сельхозработ проводить ежедневные 5–10-минутные производственные совещания бригад.

Обязательно проработать и знать агроправила района.

Выпускать не реже, чем 1 раз в 3 дня штурмовку в период подготовки к севу и ежедневно в период остальных циклов сельхозработ. Иметь в бригаде доски показателей и бригадную стенгазету.

Охватить подпиской на газеты каждого колхозника.

Во время летних работ ежедневно в перерывах устраивать громкие читки газет.

Иметь в бригаде агитатора по массовой работе.

Прочитать «Поднятую целину» — Шолохова, «Чапаева» — Фурманова и др. художественную литературу.

Во время молотьбы иметь на рабочем столе с художественной литературой и газетами.

Всем бригадирам и трактористам систематически посещать по школу или кружок и сдать зачеты не ниже, как на «хорошо» и «отлично».

ОТВЕЧАЕМ МОЛОДЫМ ДЕЛЕГАТАМ

БОГОРОДСК (1). Киргинская комсомольская организация (комсогр Пичугов), проработав обращение молодых делегатов IV краевого слета колхозников-ударников, еще раз проверила готовность колхоза к севу и договоры по соревнованию, заключенные комсомольцами пахарями, севцами и т. д.

Комсомольцы Пантелейевского колхоза «Маяк» (комсогр Жаворонков) вступили в соревнование с комсомольцами Соловьевского колхоза «Крестьянин». В конкурсе включились 60 новичков трактористов.

Райком комсомола для широкой проработки обращения молодых делегатов краевого слета и организации соревнования направил в район комсомольский актив.

Ив. САВЕЛЬЕВ.

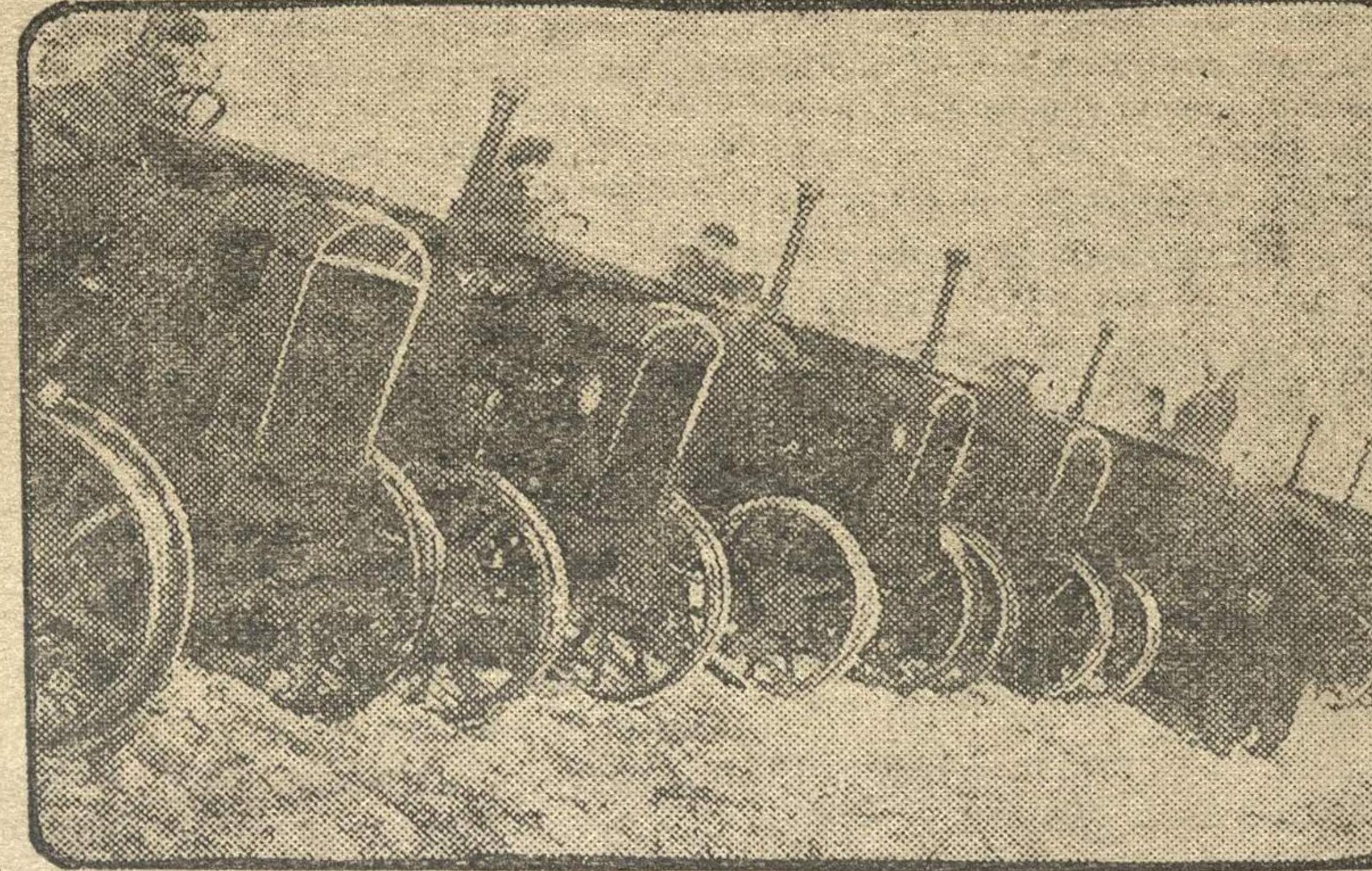
Организуем обмен опытом

Обмена производственным опытом и агротехнической вооруженности еще нехватает нашим колхозам, МТС и совхозам. Включаясь в активную работу по обмену опытом в агротехучебе, мы призываем всех комсомольцев и колхозную молодежь ира развернуть работу по обмену опытом. Мы будем настаивать на организации уголков обмена опытом при газетах в районах и добываться, чтобы все колхозы, МТС и совхозы выписывали колхозную многотиражку и картотеку «Сельсоюза». Они помогут в успешном выполнении полевых и других сельхозработ, помогут завоевать право на участие во второй всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Делегаты IV краевого слета колхозников-ударников: АНДРЕЕВ, АЛЕКСАНДРОВ, УГЛЕВ, СТЕПАНОВ, ЛАДЕНКОВ и др.

По РАСХОДУ НЕФТЕПРОДУКТОВ

Сэкономить в конце года не менее 10 проц. керосина по отношению к нормам Крайзу на 1935 г. за счет:



Трактористы Симферопольской МТС (Крым), закончив ремонт тракторов, провели взаимную проверку качества ремонта. На снимке: трактористы проверяют выпущенные из ремонта тракторы.

ратории необходимо заняться исследовательской работой, дающей возможность более углубленно и детально подойти к разрешению поставленных перед ней вопросов борьбы за урожай. Для этого надо провести предварительную большую и серьезную работу в области изучения истории и качества полей колхоза. На основе этого материала необходимо далее вместе с колхозным активом приступить к составлению плана агромероприятий колхоза.

Проведение этой работы заставит проверить правильность размещения культур по полям и по каждому бригадному участку в отдельности. Большую пользу приносит хата-лаборатория, изучая предшественники в севообороте и выявляя их роль в повышении урожайности основных культур.

Основными методами плана агромероприятий, в отличие от переходных таблиц, дающих точный ответ на вопросы чередования культур, должны быть мероприятия по борьбе с сорняками, вредителями, разработка запросов удобрения колхозных полей, борьба за глубление пахотного горизонта. План агромероприятий, являющийся базой для производственного

УСЛОВИЯ КОНКУРСА ТРАКТОРИСТОВ

Выполнить на 100 проц. в отдельности все виды тракторных работ.

Отработать на 1 трактор в год СТЗ и ХТЗ всех работ в переводе на условную пахоту — 700 га, а по марке ФП — 300 га.

Дать производительность за смену:

а) на пахоте мягких земель на тракторе СТЗ — 4 га, при расходе керосина на 1 га — 16 кг., а на ФП — 2 га, керосина — 23 кг., при безусловном соблюдении требований в отношении качества работ, т. е. глубина пахоты не ниже 14 см, полное отсутствие огорехов, загонный вид пахоты с минимумом разъемных борозд.

б) По посеву: добиться 100-процентного использования тракторных сеялок при отработке на 1 селекцию в год — 200 га и при производительности за смену в 12 га.

в) По молотьбе: довести часовую производительность на молотилке МК 1100 при работе на тракторе СТЗ — 13 центн. при расходе керосина на 1 тонну — 4 кг., при спаренной молотьбе — МК 1100 БДО — 34 — производительность в час — 18 центн., керосина 3 кг. на тонну. На тракторе ФП с одной молотилкой БДО — 34 — 10 центн. в час, керосина на тонну — 4 кг., при 2 молотилках — 16 центн. в час, керосина — 2,5 кг. на тонну.

г) Все остальные виды работ, как культивация, сенохощение, уборка и пр. выполнить согласно нормативов, разработанных Крайзу на 1935 год.

ПО РЕМОНТУ ТРАКТОРОВ.

Проработать и изучить постановление СТО о трактороиспользовании и строго им руководствоваться при уходе за трактором и ремонте его.

ПО ВОПРОСУ КУЛЬТУРЫ И БЫТА.

Использовать не менее 2 часов ежедневно свободного от работы времени для повышения своей квалификации путем чтения книг, бесед и проч.

Проводить как индивидуальную, так и коллективную читку художественной литературы современных писателей и в первую очередь: Шолохова «Поднятая целина», «Тихий Дон», Кочина «Девки, Фурманова «Мятеж», «Чапаев» и т. д.

Активно участвовать в выпуске стенной газеты.

Бороться за культурный быт, особенно в полевой обстановке:

а) следить за чистотой своего жилища — будки.

б) иметь, как непременные принадлежности культурного обихода: умывальник, мыло, чистое полотенце, порошок и зубную щетку.

в) снимать спецодежду после работы и находиться в будке только в домашнем костюме.

г) иметь необходимые походные постельные принадлежности, как матрас, подушку, одеяло, простыню.

д) быть застрельщиком в организации таких разумных развлечений, как шашки, шахматы, музик, пение и т. д.

Для премирования молодых бригадиров и трактористов установить следующие премии:

а) для бригадиров 1-я премия — 1000 руб., в вторых по 500 руб., 10 третьих по 240 руб. — 6400 рублей.

б) для трактористов — 1-я премия — 1500 руб., 10 вторых по 600 руб., 13 третьих по 250 руб. — 10750 руб.

Для руководства конкурсом создана краевая комиссия в составе следующих товарищей:

Малышев — Крайком ВЛКСМ. Загоскин — Крайзу.

Лукин — «Ленсмена». Гуляев — Крайком ВЛКСМ. Гостиев — Бородск. Суслов — Арзамас.

Балыбердин — «Советская деревня».

запасов местных удобрений (навоза, золы, птичьего помета, торфа, прудового ила и т. п.). Зав. хатой-лабораторией должен добиться от правления колхоза выделения нескольких колхозников для постоянного контроля за ходом накопления удобрений, снабжая этих лиц, а также и всех бригадиров и инспекторов по качеству соответствующими инструкциями.

В работе избы-лаборатории в весенне-летний период должны найти свое отражение и развертывание опытной работы на темы, интересующие колхоз и по заданиям края или района, а также руководство опытничеством колхозников. При хатах-лабораториях необходимо организовать небольшой опытный участок, на котором может быть развернута работа, требующая большой тщательности в наблюдениях и учете. Тут же надо начать сортово-видоиспытание новых культур. Но основной упор в проведении опытной работы должен быть сделан на закладку опытов в хозяйственных посевах, на бригадных участках в одинаковых условиях с остальными посевами.

В. БЕЛЬСКИЙ.

З. НАРЦИССОВ.

КАК РАБОТАТЬ ХАТА-ЛАБОРАТОРИИ

Разворачивание работы хата-лабораторий сейчас должно быть направлено на лучшую подготовку и проведение весеннего сева.

После того, как будут разрешены первые организационные вопросы создания колхозной лаборатории, необходимо приступить к составлению плана работ и практическому его выполнению.

Вопросы внутреннего оборудования агролаборатории, приобретение аппаратур и экспонатов сразу не могут быть разрешены и дооборудование должно производиться в ходе работ. Достаточно вначале иметь из оборудования: два-три растительника для определения всхожести семян, лупу, термометр, рулетку для разбивки опытных участков, и с этим набором можно приступить к первым работам. Дело быстрейшего приобретения необходимого лабораторного оборудования должно быть возглавлено районом.

Письма
в „Ленинскую
смену“

ГОРЯЧО ВЗЯЛИ, НО СКОРО ОСТЫЛИ

В Павловский Метартсоюз в конце 1934 года приехал т. Дарин для организации спортивного общества промкооперации. Горы были обещаны, но на самом деле это осталось только на словах. Коллективы промкооперации инвентарем не обеспечены. При организации коллективов физкультуры к каждому прикрепили инструктора и прислали секретаря бюро района т. Икряшко, который после 3 месяцев работы сбежал, сделав расстрату. Второй инструктор Соловьев тоже сбежал.

По всей промкооперации Павловского района работает только кружок при артели им. Штанге. Физкультурные силы в промкооперации большие, но над ними нет руководства.

Не мешает этих обещателей беспокоить и заставить работать и руководить так, как полагается.

СВОИ.

БИБЛИОТЕКА НА ЗАМКЕ

При Мухоловском леспромхозе имеется довольно приличный клуб, но в нем никакой работы не ведется. Клубные вечера проходят в хулиганстве. Выпивается много пива, но они держатся у сторожа, а читать не дают. Есть и библиотека, в которую недавно купили разной литературы, но она всегда закрыта.

В клубе работал драмкружок, но в настоящее время он распался из-за того, что во время выступлений половина артистов были всегда пьяны, так как зав. клубом из вырученной суммы сам покупает вино. В результате такой клубной «работы» молодежь, особенно ребята и комсомольцы, отчего делают напиваются пьяными и хулиганят. Были случаи даже избиения. Например: избили члена бюро комитета Ивлева.

П.

ТРАКТОРУ — КУЛЬТУРНОГО ВОДИТЕЛЯ

Щековская школа тракторных бригадиров, включаясь во всесоюзный конкурс по подготовке кадров массовой квалификации (трактористов, комбайнеров, машинистов), берет на себя конкретные обязательства по борьбе за качество учебы и овладению техникой.

1. К концу учебного года подготовить 65 бригадиров тракторных отрядов. Организовать производственное обучение так, чтобы каждый учащийся сумел собрать и разобрать все изучаемые машины и составить дефектную ведомость.

2. Закончить программу теоретического производственного обучения по первой группе к 16 мая, по второй группе к 10 июня, с качественной проработкой программы на «хорошо» и на «отлично».

3. Охватить всех учащихся и преподавателей индивидуальным сооревнованием.

4. Организовать систематическую работу политики, читку газет, ежедневное проведение политинформаций, выпуск стендгазеты. Развернуть работу кружков: военного, СВБ, технического и музыкального.

5. Создать материальную базу школы, засеять не менее 10 га зерновых культур.

По поручению общего собрания подписали: Сдобнов, Марычев, Лютин, Ключников, Терещенко.

ДВА ПИСЬМА ИЗ ОДНОЙ ШКОЛЫ

„ВОИНА“ В ПЕЧОРАХ



ПЕЧОРСКИЕ «ГЕРОИ».

Читая передовицу «Ленинской Смены» от 3 марта 1935 г., о задачах и роли комсомола в школе, я решил написать эту статью. Две передовые статьи «Больше ответственности за работу школы» и «Воспитание детей — прямой долг комсомола», очевидно, вызваны тем, что не везде комсомол проводит правильную линию партии в деле воспитания нашей молодежи, а это для нас сейчас является боевым вопросом, в связи с участием врага, случаями нарушения сознательной дисциплины в школе и среди молодежи.

К комсомольцам, числящимся только на бумаге, принадлежат комсомольцы Печорской организации. Если заглянуть в протоколы заседания Печорской первичной организации ВЛКСМ на протяжении 4—5 лет, вряд ли в них будут обнаружены хотя бы какие-нибудь «реvolutionии о школе». Можно с уверенностью сказать, что этого не найдете. В Печорской организации состоят действительно «комсомольские вельможи», они даже говорить о школе считают низким.

В Печорской неполной средней школе до 1934/35 уч. года не было даже пионеротряда. Школа не раз обращалась в комсомол с просьбой организовать отряд, но комсомольцы на эти просьбы единодушно отмалчивались. После, когда отряд все-таки был организован, несколько раз выделялся вожатый, но работа с пионерами комсомолу не велась. Сейчас вожатый отряда, назначенный Свердловским райкомом ВЛКСМ, работает, у него есть желание работать, но помочь от комсомольцев он не видит.

В Печорах назрел вопрос об организации при школе комсомольской группы, либо вожатому отряда одному с работой не справиться. Тем более, что ребята 15—16 лет,

ученики старших классов, успели за 6—7 лет пребывания в школе политически вырасти и их тянет в комсомол.

Прошлые годы и сейчас комсомольская организация совершенно была изолирована от подготовки к учебному году. Все попытки школы привлечь к этому комсомол, оставались безрезультатными.

В 1926 г. из разорившегося клуба привезли в школу пианино. Пианино стояло в школе без употребления.

В 1933 г. с переходом школы из Костромского в Свердловский район мы получили средства на художественное воспитание детей, и пианино нашло нужное применение. Ребята окажись, организовали кружки и принялись готовиться к художественной олимпиаде. Но нашим «комсомольским вельможам» не понравилось это. Куда лучше готовить ребят к торговле свеклой и морковью, чем разучивать красивые песни под аккомпанемент пианино!

Комсомольцы и решили взять пианино из школы. Как раз в это время открылся колхозный клуб. Директор мужественно отстаивал пианино, кстати числящееся в школьных инвентарных записях. Видя упорство обороняющегося директора, нападающая сторона — комсомольцы — достали «бумажку» от бывшего председателя Печорского сельсовета т. Краснова (ныне вычищенного из партии), в которой утверждается, что в 1932 г. Краснов передал это пианино комсомолу.

Во всем этом безобразии комсомолу содействовал уполномоченный райсовета т. Князев, приятель Краснова. Директор школы, несмотря на внушительные силы противника, стойко защищал пианино.

Что же тогда сделали комсомольцы? Узнав, что директор проводит сельсоветское перевыборное собрание в слободе Монастырка,

они решили воспользоваться этим и утащить пианино. Директор почувствовал это настроение, тут же с собрания с одним из учеников посыпал в школу записку технике, чтобы она двери заперла и в школу никого не пускала. Но на сей раз в школе происходили занятия с отстающими по русскому языку, двери были не заперты. В это время врывается 12—14 комсомольцев во главе с секретарем ячейки т. Телеховым и забирают пианино. Техника не дает, кричит «караул», ее сынишка, ученик школьного городка, лег на пианино и также кричит — «караул». Комсомольцы-налетчики его сбросили с лестницы, из класса выбежали ученики с преподавателем, но все были бессильны. Жутко описывать такое безобразие, но факт остается фактом. Пионервожатый пробовал кое-когда обратиться за помощью, но бесполезно, так как т. Князев успел уже сходить в соответствующие организации и представить факты совершенно в другом свете.

11 февраля этого года на производственной конференции Князев заявил: «Наше пианино и не отдадим его школе». Очевидно у т. Князева (член партии) существует еще «наше и ваше», а ребята в школе не знают чьи. В настоящее время пианино стоит в клубе без употребления, висит на нем замок, а в школе преподавателю пения предоставлено право вести урок без музыкального сопровождения, как ему заблагорассудится.

Я думаю, что редакция «Ленинской Смены» поможет нам предать гласности факты возмутительного отношения печорских комсомольцев и сельского начальства к школе с тем, чтобы конкретные виновники всех безобразий немедленно были привлечены к самой сугубой ответственности.

Учительница Печорской неполной средней школы — ДВОРЦОВА.

МЫ НЕ ХОТИМ БЫТЬ ПАСЫНКАМИ

Я работаю в Печорской школе 4 месяца. Когда пришел в отряд никакой пионерработы по существу не было. Сейчас у нас, благодаря повседневной работе с пионерским активом, число пионеров с 52 увеличилось до 115, да еще 163 октябрёнка имеются.

Мы регулярно проводим отрядные и звеневые сборы. Проводим их весело, с играми, ходим в кино. 43 пионера сдаются по лыжам нормы на значок БГТО, изучили противогаз и винтовку.

8 марта мы проводили собрание родителей пионеров по вопросу о воспитании учащихся дома.

Нам совсем не помогают печорские комсомольцы. До сих пор мы не имеем пионерской комнаты. Месяц назад ставили перед правлением колхоза вопрос о том, чтобы нам уступили свободную комнату клуба. Председатель колхоза Губин обещал нам помочь, но до сих пор ничего не сделал.

Комсомол и партийная организация ни разу не заслушивали моего доклада о работе с пионерами. 3 марта партогр. тов. Семенчев решил меня заслушать. Когда я пришел на собрание, Семенчев оглашал повестку дня. Мой доклад о работе пионерорганизации в повестку не был включен. Во время собрания я спросил партогра: как насчет моего доклада? Он ответил: «Обожди». В конце собрания Семенчев говорит: «Я, товарищи, хотел заслушать доклад вожатого, но так как он опоздал,

я этот вопрос откладыгаю». Вот как с нами обращаются!

Нашу неполную среднюю школу никогда не посещали представители шефствующего над нами завода «Красный металлург».

И вообще все организации к нам относятся исключительно невнимательно. Особенно этим отличается первичная комсомольская организация Печорского колхоза. Секретарь первичной организации Телехов вовсе не заглядывал на сбор отряда и звеньев. Недавно он выделил в помощь мне комсомольца Губина Петра, человека политически неграмотного и халатно относящегося к этой своей нагрузке.

После назначения своего Губин спросил у меня, какая мне нужна помощь. Я сказал, что у нас нет пионерской комнаты; несмотря на обещания никто не заботится о том, чтобы дать пионерам комнату. Губин ответил: поскольку через пять дней в колхозе открывается читальня, в которой будет устроена пионерская комната, разговоры о ней надо пока прекратить. Понятно и после этого категорического заявления мы оставались без комнаты.

Губин не ходил на сборы отряда и звеньев, и когда я снова начинял с ним разговор о пионеркомнате, он обругал меня нецензурными словами только потому, что я своими разговорами отвел его от танцев.

Вот как в Печорах молодые бюрократы относятся к пионерской организации. Я надеюсь, что Свердловский райком комсомола и «Ленинская смена» заставят печенскую комсомольскую организацию делом помочь пионерам в чалаживании воспитательной работы с детьми.

Мы не хотим быть посынками. Пионервожатый РОДИН.

◆ ◆ ◆



В честь Международного коммунистического женского дня состоялись конно-спортивные соревнования кавалерийской школы им. Буденного. На соревнованиях присутствовал секретарь ЦК ВЛКСМ тов. Косарев. На снимке: тов. Косарев наблюдает за соревнованиями.

НА ВЕРШИНЫ ШАХМАТНОГО МАСТЕРСТВА

Горячо приветствуя победителя международного шахматного турнира комсомольца Михаила Ботвинника и молодых советских мастеров, добившихся столь почетных результатов.

Триумф комсомольца — чемпиона СССР — Михаила Ботвинника тем более ценен для всей трудящейся молодежи страны, что наш чемпион сумел сочетать свои блестательные успехи на шахматном поле с полноценной научной работой по своей специальности.

Твердо верю, что полумиллионная армия советских шахматистов подымется в лице своих лучших, талантливейших представителей на такие вершины шахматного мастерства, которые дадут им право называться сильнейшими шахматистами мира.

А. КОСАРЕВ.

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА ИГРАЛИ БЛЕСТЯЩЕ

По окончании международного шахматного турнира в Москве «Правда» провела анкету среди участников турнира. Доктор Ласкер отмечает, что турнир был блестяще организован и проведен. Его окончательные результаты подтверждают высокий класс игры русских мастеров. Ласкер говорит: «Я чувствовал себя в Советском Союзе, как в родной стране. Я хотел бы остаться в СССР для продолжения своих математических работ».

Чемпион Чехословакии Сало Флор говорит: «В день своего приезда в СССР для участия в этом интересном турнире я сказал, что СССР — Эльдорадо шахматистов. Турнир и вся его обстановка лишь укрепили это мое мнение».

Чемпион Венгрии Лилиенталь говорит: «Русские мастера играли блестяще». В статье Рудольфа Шпильмана, которую публикуют «Известия», он указывает: «Советские шахматисты — участники турнира — очень талантливы, но всех их превосходит, конечно, Ботвинник. Далее Шпильман пишет о том, что «может быть окажется близким днем, когда Ботвинник получит высочайшее звание чемпиона мира».

Чемпион СССР Михаил Ботвинник, поделившись первое и второе места с Флором, говоря об итогах турнира подчеркивает, что он доволен своими результатами, но все же во второй половине играл хуже — повидимому сказалось переутомление. Далее Ботвинник пишет: «За все продолжение турнира, мы — советские шахматисты — чувствовали исключительно теплое внимание со стороны всей страны. В частности я, каждый день получая письма со всех концов страны, видел, как интересуется шахматами наша молодежь, наши комсомольцы».

♦♦♦ 13 МАРТА МЕТАЛЛУРГИ СОЮЗА установили новые рекорды по выплавке чугуна и стали. В этот день чугуна выдано 34899 тонн — 102,6 проц. плана, а стали — 34.967 тонн — 107,6 проц. С превышением выполнено также задание по прокату — 23.876 (103,8).

♦♦ ПРИ ВСФК СССР ОРГАНИЗОВАН всесоюзный спортивно-стрелковый комитет. Председателем комитета утвержден зам. начальника штаба РЖКА тов. Седякин, заместителем — тов. Лапин.

ВЕЧЕРА РАБОЧЕЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В городе Мерв (Туркменистан) до первой пятилетки не имел ни одного автомобиля. Теперь в Мерве работает 37 автомашин, а в районе — 166. На снимке: автомобили на улицах Мерва.

В Москву на велосипедах

В инструментальном цехе автозавода комсомольцы Удалов, Лазарев и инженер Капилевич проявили цепную инициативу: организовать к 1 мая велопробег в Москву. Их поддержал заводской комитет комсомола. Сейчас идет подготовка к этому пробегу.

На велосипедах в Москву поедут 12 лучших молодых производственников-отличников, сдавших полностью военно-технический экзамен. В Москву они должны приехать накануне 1 мая с тем, чтобы участвовать там вместе с рабочими автозавода им. Сталина, в первомайских торжествах.

Участники пробега проведут на автозаводе им. Сталина техвой с слесарями, токарями и лекальщиками инструментального цеха.

Готовясь к этому интересному пробегу молодые велосипедисты сейчас занимаются дополнительной техвой, тренируются и сдаают нормы по военно-техническому экзамену.

Желающих участвовать в пробеге очень много. Поэтому в инструментальном цехе развертывается соревнование на право поездки в Москву на велосипеде. Поедут те, кто лучше сдаст военно-технический экзамен, кто лучше сдаст государственный технический экзамен.

В доме культуры ГорГРЭСа со средоточены почти все виды самодеятельного искусства. 8 марта закончился смотр работы самодеятельных коллективов. Начался смотр показом работы ТЮЗа (руководит комсомолец Геша Макс). Затем смотр прошел ТРАМ (руководитель В. Д. Грибков), хорошо справившийся с постановкой пьесы Корнейчука «Гибель эскадры».

Минусом в работе ТРАМ является то, что они плохо обслуживают рабочие бараки, а в подшефные колхозы и совсем не думают ехать. Так же смотр прошел изобразительный кружок, организованный всего три месяца назад. При умелом руководстве художника — самоучки Пермовского кружка за короткий срок сумели подготовить изысканную выставку. На выставке было представлено свыше 200 работ.

Выделялись работы: Крутова — рабочего маляра («Ленин у шалаши»), Пустынского («Спортсменка»), Дойникова («Утро в лесу» и «Цыганка»), Селезневой, юного художника Смирнова Павлика. Самые лучшие работы принадлежат, конечно, художнику Пермовского («Портрет жены», «На качелях», «Старуха»).

Два вечера 6 и 8 марта были заключительными в смотре самодеятельных коллективов. 6 марта проходили смотр школа детского балетного творчества (руководитель тов. Полежаева — жена инженера ГорГРЭС), хоровой и струнный кружки.

Первым выступил хор, который спел две народных песни — «Ивушка» и «Я вечер в лужках гуляла». Балетная детская школа дала сразу три номера: «Полечка», «Куколки» и «Гальс».

Затем выступил рабочий Николай Савинов, исполнивший песенку герцога из оперы «Риголетто». Савинов выступает не впервые и зрители его знают, как старого знакомого. За хорошее исполнение Савинову устраивают овацию.

Интересными были выступления детей: Трапезниковой, Жуковой, Баташевой и Козловой (они исполнили венгерский танец «Чардаш»). Затем 9-летний школьник Валя Серебров и Нина Баранова исполнили «Казачок».

— «Танец Брамса» исполнила Мира Хазанова. Снова загремели аплодисменты. Выбежала, улыбающаяся 13-летняя Мира Хазанова.

Она вихрем пустилась по сцене, то ударяя бубном о колено, то встремляясь к ним и перебрасывая бубен из одной руки в другую. Зрители с затаенным дыханием следили

за каждым движением юной балерины.

Закончившийся смотр выявил ряд несомненных талантов. Например, Миша Козырев — хороший чтец-декламатор (ТЮЗ), Хазанова Мира, Серебров Валя, Баранова Нина, Бабенышева, Козлова, Баташева (школа балета), Первомайский, Крутов, Дойников, Смирнов П. (изокружок), Панова (ТРАМ), Крячев, Дмитриев Ал-р. Тимошенко. У Пустынского талант художника соединяется с талантом актера. Интересны выступления Грибкова (ТРАМ), Савинова Н. И., Тюрина, Дубиковской, Весновской (хор-кружок). Многие из них премированы. Первую премию получил самодеятельный коллектив ТЮЗ (предыдущее знамя), а руководитель тов. Маркс премирован деньгами в сумме 100 рублей. Грибков (ТРАМ) премирован 150 руб., Первомайский, как руководитель коллектива, занявшего 3 место, премирован поездкой в Москву в Третьяковскую галерею, руководитель балетной школы тов. Полежаева и рук. кружком кройки и шитья Коломарова премированы почетными грамотами. С 1 апреля организуется несколько новых кружков, как например, школа балета взрослых, кружок духовой музыки и др.

С. СУДАКОВ-ЗОТОВ.



12 марта в Горьком состоялись межвузовские лыжные соревнования. На снимке: студенты механико-машиностроительного рабфака им. Покровского Баранов и Медведев идут на 10.000 метров.

Диспут о романе «Парни»

15 марта в клубе соцгорода автора состоялся диспут по роману Н. Коцена «Парни». Интересный доклад, посвященный разбору творчества Коцена, сделал горьковский критик Б. Рюриков.

Автор романа рассказал, как он работал над своим произведением, что его заставило написать «Парни».

В обсуждении романа приняло участие свыше 10 читателей авторов. В их высказываниях чувствовалось желание помочь автору сделать свое произведение еще лучшим, правдивее и более жизненным.

Подробности о диспуте будут опубликованы в ближайшем номере «Ленинской смены».

В помощь революционерам Юго-Славии

ЮШКАР-ОЛА. Годовщину Парижской коммуны и день МОПРа марийский комсомол ознаменует проведением лыжного праздника с массовой сдачей норм ГТО.

Приехавший на празднование к своему шефу представитель комсомола Юго-Славии, революционный писатель тов. Мар, 15 марта выступил на общегородском комсомольском собрании.

В ответ на его речь комсомольцы Юшкар-Ола обязались к дню МОПРа собрать в помощь югославским революционным борцам 2000 рублей.

Логи Кулигина, активный протест Зарвары, чем мистические, религиозные переживания Катерины!

Принято говорить о каждом исполнителе. Откажем себе на этот раз в этом удовольствии. Отметим лишь, что мы слишком любим Перчихина в «Мещанах», чтобы слышать вдруг родственные ему интонации в Тихона (Н. А. Левков). Поэтому работа Бросевича, проявившего к тому же известную силу драматизма, нас удовлетворяет в большей степени.

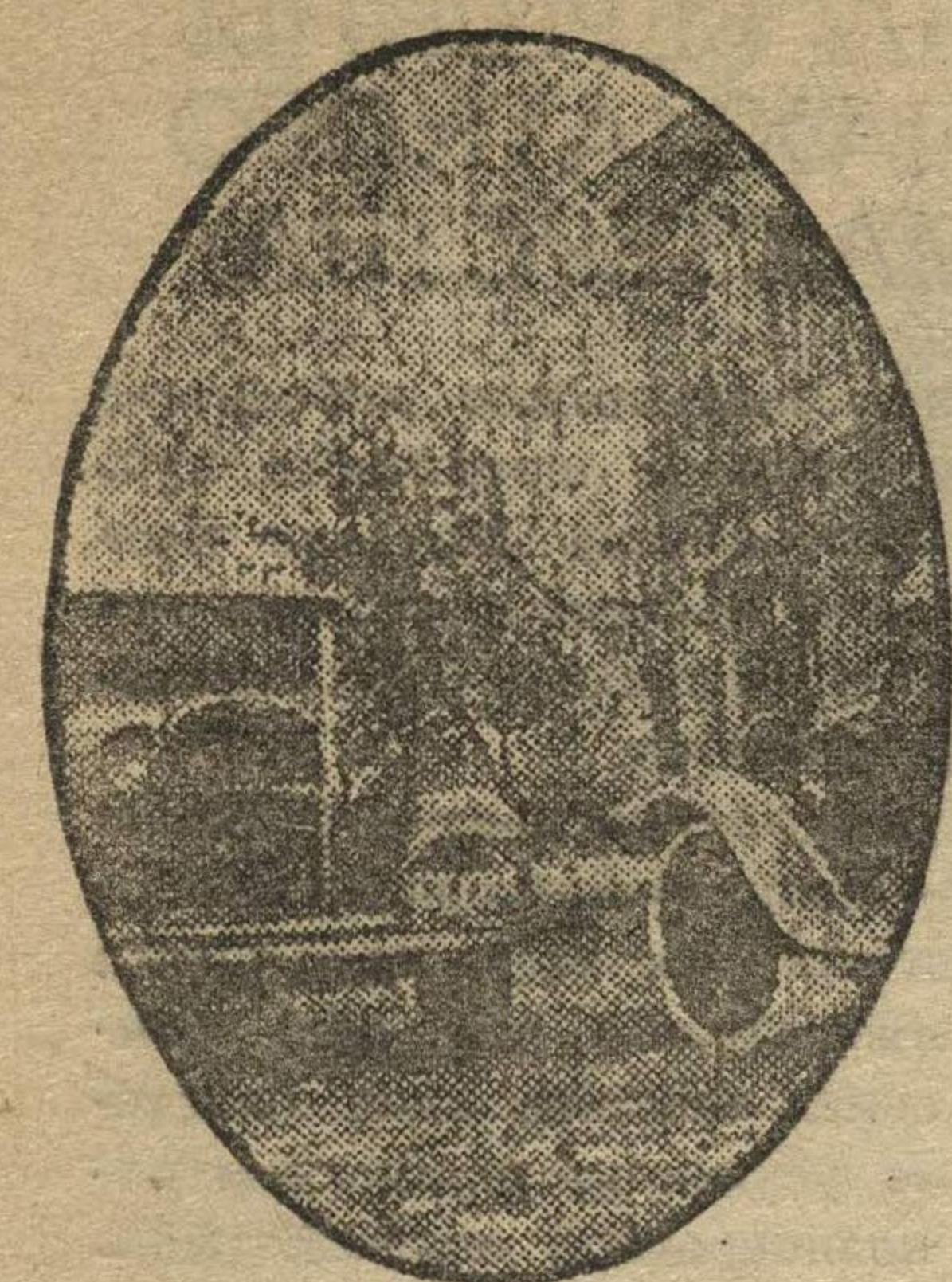
«Грозы» — бесспорная неудача в краевом театре, спектакль явно выходит за обычные рамки работ театра над Островским — вспомним «Без вины виноватые», «Волки и Овцы» и «Доходное место». «Гроза» грозит постановщику натурализмом. Этую опасность не нейтрализовала даже группа артистов, разошедшихся с режиссерским замыслом.

К. Алевский.

Р. С. Глубокое недоумение вызывает статья проф. Григорьева «Творческая неудача», помещенная в «Г. Коммуне». Автор с исключительной вольностью пересказывает статью Добролюбова, «расправляет» с актерами и отыскивает у режиссера способности работы над комедийным жанром! Конечно, было бы глубоко ошибочно замазывать срывы театра, но и нельзя их «вскрывать» с такой легкостью.

К. А.

Отв. редактор Д. Лукин
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».



Город Мерв (Туркменистан) до первой пятилетки не имел ни одного автомобиля. Теперь в Мерве работает 37 автомашин, а в районе — 166. На снимке: автомобили на улицах Мерва.

В Москву на велосипедах

В инструментальном цехе автозавода комсомольцы Удалов, Лазарев и инженер Капилевич проявили цепную инициативу: организовать к 1 мая велопробег в Москву. Их поддержал заводской комитет комсомола. Сейчас идет подготовка к этому пробегу.

На велосипедах в Москву поедут 12 лучших молодых производственников-отличников, сдавших полностью военно-технический экзамен. В Москву они должны приехать накануне 1 мая с тем, чтобы участвовать там вместе с рабочими автозавода им. Сталина, в первомайских торжествах.

Участники пробега проведут на автозаводе им. Сталина техвой с слесарями, токарями и лекальщиками инструментального цеха.

Готовясь к этому интересному пробегу молодые велосипедисты сейчас занимаются дополнительной техвой, тренируются и сдаают нормы по военно-техническому экзамену.

Желающих участвовать в пробеге очень много. Поэтому в инструментальном цехе развертывается соревнование на право поездки в Москву на велосипеде. Поедут те, кто лучше сдаст военно-технический экзамен, кто лучше сдаст государственный технический экзамен.

ГРОЗЫ, ГРОЗЫ!

(0 пьесы и спектакль в краевом театре)

Анализ отдельного произведения в отрывке от перспектив развития творчества великого драматурга — вот один из основных недостатков многочисленных исследований и критических работ об Островском. Не свободна от этого недостатка и знаменитая статья Добролюбова о «Грозе» — «Луч света в темном царстве». Преодолевая славянофильские иллюзии, критикуя дореформенную патриархальность русского купечества, Островский был идеологом передовой торговой буржуазии. Новые хозяева жизни пришли на смену Самсон Сильчагам и Тит Титычам — Великаторы, Васильковы, Беркутовы. В их руках деньги приобрели большую силу. Им доступны высоты коммерции, они соединяют торговлю с промышленностью, при случае занимаются землей, и лесом, изучают науки, строят железные дороги, заводы. Сказочный рост их богатств все дает «процент» и «баланс»! Пусть они страшны, эти новые хищники — беркуты, парящие над степной необъятной страной, пусть они способны растерзать и вдлков, и овец — они несут собой новый «европейский» размах, новую культуру, новый быт, новые отношения и развивают дело прогресса.

Режиссерская работа над «Грозой» (К. А. Ведерников) характе-

ризуется попытками реалистического дополнения пьесы. Усилия социальное звучание спектакля, постановщик дошел до предела примитива, пытаясь сказать за драматурга то, что уже сказано. Не к борьбе двух групп образов, так ярко разграничивавшихся в отношении к Катерине, а к детали привлечено внимание режиссера. Кудряш рассказывает о стычке Дикого с гусаром. Так пусть гусар помахает перед Савел Прохорьевичем плеткой! А расчеты с крестьянами, а истязание Катерины, а «раскрытие» Кабанихи в домашнем фоне, где приживалки еще раз становятся приживалками, а пьяница — пьяницами?

Пышные «бытовые полотна» не придали пьесе Островского большей динамики и лишь только отягчили спектакль. Экономия изобразительных средств для глубокого раскрытия идей пьесы, чувство меры, наконец, — вот на чем надо задуматься постановщику.

Стремление к детали сквозит и в режиссерском понимании образов. Варвара — протестант в темном царстве из чисто физиологических начал. Пусть она самкой разваливается на траве! Недалеко от нее ушел и Кудряш. Он весь в овраге, — готовый драться за свою трофи и покровительствуя случайному товарищу. Огнестрельные сцены физиологической смерти. Борис покорен и слаб? Так пусть он будет слабым физически! И у Бориса рахитично вздыхаются руки — «эх, каки сила!» Дикой, Кабаниха — волжские купеческие? Так пусть они «окают». Чем не деталь? Истинно волжский говорит!

Свою замечательную статью До-

бролюбов закончил пламенным вопросом: «Точно ли русская жизненная натура выразилась в Катерине, точно ли русская обстановка во всем ее окружении, точно ли потребность возникающего движения русской жизни сказалась в смысле пьесы?»

Точна и русская натура Катерины, и обстановка ее окружала.

Но иные «светлые лучи» бросают «потребность возникающего движения русской жизни» в «темное царство». Ни проблема отцов и детей, ни борьба гуманизма с варварством, азиатчиной, ни Катерина, как символ русской натуры, стоят в центре пьесы. О крутом этапе развития торгового капитализма гремят громы «Грозы», и не Катерину поражают ее молнии! Не зря Борис и Кулигин уходят из-под сводов собора, не зря и Варвара не боится грозы!

Борис, Кулигин, Варвара, Кудряш противопоставлены темному царству. Правда, они еще слабы, не в их руках деньги, эта мощная сила, отобразившаяся во всех произведениях Островского, но эта сила будет в их руках и надо ли тогда бросаться в омут? Катерине? Куда, к какой группе примкнет Тихон? С цыганами, ли, с легкой руки Ленфильма, обретет он свою волю, или повстречается в кабаке с трагиком Эрастом Громиловым и, обучаясь у него «приличному обхождению» и «благородству души», будет обговаривать любое дело, при случае в компании с Великаторами.

Режиссерская работа над «Грозой» (К. А. Ведерников) характе-

ризуется попытками реалистического дополнения пьесы. Усилия социальное звучание спектакля, постановщик дошел до предела примитива, пытаясь сказать за драматурга то, что уже сказано. Не к борьбе двух групп образов, так ярко разграничивавшихся в отношении к Катерине, а к детали привлечено внимание режиссера. Кудряш рассказывает о стычке Дикого с гусаром. Так пусть гусар помахает перед Савел Прохорьевичем плеткой! А расчеты с крестьянами, а истязание Катерины, а «раскрытие» Кабанихи в домашнем фоне, где приживалки еще раз становятся приживалками, а пьяница — пьяницами?

Пышные «бытовые полотна» не придали пьесе Островского большей динамики и лишь только отягчили спектакль. Экономия изобразительных средств для глубокого раскрытия идей пьесы, чувство меры, наконец, — вот на чем надо задуматься постановщику.

Стремление к детали сквозит и в режиссерском понимании образов. Варвара — протестант в темном царстве из чисто физиологических начал. Пусть она самкой разваливается на траве! Недалеко от нее ушел и Кудряш. Он весь в овраге, — готовый драться за свою трофи и покровительствуя случайному товарищу. Огнестрельные сцены физиологической смерти. Борис покорен и слаб? Так пусть он будет слабым физически! И у Бориса рахитично вздыхаются руки — «эх, каки сила!» Дикой, Кабаниха — волжские купеческие? Так пусть они «окают». Чем не деталь? Истинно волжский говорит!

Свою замечательную статью До-

бролюбов закончил пламенным вопросом: «Точно ли русская жизненная натура выразилась в Катерине, точно ли русская обстановка во всем ее окружении, точно ли потребность возникающего движения русской жизни сказалась в смысле пьесы?»

Точна и русская натура Катерины, и обстановка ее окружала.

Но иные «светлые лучи» бросают «потребность возникающего движения русской жизни» в «темное царство». Ни проблема отцов и детей, ни борьба гуманизма с варварством, азиатчиной, ни Катерина, как символ русской натуры, стоят в центре пьесы. О крутом этапе развития торгового капитализма гремят громы «Грозы», и не Катерину поражают ее молнии! Не зря Борис и Кулигин уходят из