ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

8 января 1938 г. № 4 (2287) Орган Горьковского Обкома и Горкома ВЛКСМ Цена 10 коп.

ДЕЛО ЧЕСТИ СОВЕТСКОГО УЧИТЕЛЬСТВА

Наше государство уделяет огромное внимание народному образованию. Ни в какой другой стране мира не тратится столько средств на обучение детей, как у нас. Ни в одной стране мира вопросам воспитания и обучения детей не уделяют столько забот, как у нас. Это поистине огромное общегосударственное дело, в развитии и укреплении которого кровно заинтересован весь советский народ.

Молодое поколение должно быть культурным, грамотным, стойким, мужественным, способным бесстрашно бороться за дело коммунизма. Перед советским учительством стоит прекрасная, величественная задача — вырастить такую молодежь, которая будет всегда нести победное знамя, высоко поднятое ее отцами.

Истекшее учебное полугодие показывает, что в наших школах еще не изжиты последствия той вредительской работы, которую проводили враги, пробравшиеся к руководству Наркомпроса РСФСР и наркомпросов некоторых других союзных республик. У нас еще мало школ, преподаватели которых добились стопроцентной успеваемости детей. Зато у нас, к сожалению, очень много школ, в которых добрая треть учеников учится плохо. Особенно неудовлетворительно обстоит дело с таким важнейшим предметом, как русский язык. Оканчивающие школы должны быть всесторонне культурными людьми, способными к овладению знаниями из любой области. А для этого нужно прежде всего хорошо знать родной язык.

Буржуазные националисты прилагали все старания к тому, чтобы оторвать молодежь национальных советских республик и областей от русской культуры. Именно в этих целях они стремились свести на-нет преподавание русского языка в школах. Для этого школьные программы строились таким образом, что русскому языку уделялось малое количество часов, а в качестве преподавателей посылались люди, неспособные вести педагогическую работу.

Все еще неважно обстоит дело с обучением такому увлекательному предмету, как история СССР. Преподаватели сами часто не знают истории и неспособны, следовательно, заинтересовать свою аудиторию. Сталинский Центральный Комитет позаботился о том, чтобы наша школа получила подлинно научный, подлинно марксистский учебник истории СССР. Такой учебник, дающий возможность правильно и занимательно преподавать детям историю нашей родины, как известно, выпущен под редакцией проф. Шестакова. Стало быть, дело только за педагогом!

Следует помнить, что успех преподавания всегда зависит от учителя, от его метода и его умения. Бесспорно, что основная причина неуспеваемости учащихся — неудовлетворительное качество урока. Неполноценный, скучный, сухой урок приводит к тому, что ученики перестают интересоваться предметом. Только у плохого учителя дети на занятиях шалят, занимаются посторонними делами. Неуспеваемость — верное свидетельство того, что учитель не умеет вести как следует урок.

А если ученику не внушен интерес к предмету, то он не только плохо учится в школе, но и дома не занимается, не готовит уроков.

Центральный Комитет партии в известном постановлении от июля 1936 года о педологических извращениях полностью восстановил в правах педагогику и педагогов. Мертвые педологические схемы, не дававшие возможности учителю творчески расти, уродовавшие детей, были отменены. Учитель получил широкую возможность развернуть во всю ширь свои педагогические способности.

В директивах партии и правительства о школе сформулированы условия, создающие успех в школьной работе. Надо индивидуально, чутко подходить к каждому ученику, предварительно готовиться к урокам, живо и интересно строить преподавание, излагать предмет систематически и последовательно, всемерно приучать детей к самостоятельной работе над учебником и книгой, самостоятельно работать в кабинете и лаборатории. Учитель не может считать свою задачу выполненной, если он не пробудил у ученика живого интереса к знаниям, к науке.

Попутно с этим учитель обязан систематически учитывать работу детей, своевременно помогать тем, кто начинает отставать, самому соблюдать твердую дисциплину и требовать того же от детей.

Лучшие советские учителя своей блестящей практикой доказали, что выполнение именно этих условий является основой успеха.

Борьба с неуспеваемостью учеников — вот что является сейчас важнейшей задачей для всего советского учительства и для органов народного образования. Без преодоления неуспеваемости нельзя итти вперед!

Для того, чтобы успешно бороться с неуспеваемостью, надо решительно улучшить политико-воспитательную работу в школе.

Ленин говорил:

«...Наша школа должна давать молодежи основы знания, давать уменье вырабатывать самим коммунистические взгляды, должна делать из них образованных людей. Она должна за то время, пока люди в ней учатся, делать из них участников борьбы за освобождение от эксплуататоров».

Нет такого предмета, который не давал бы возможности учителю внедрять в сознание учащихся коммунистическое мировоззрение — передовое мировоззрение человечества. Выборы в Верховный Совет показали, с каким живейшим интересом наши дети следят за политической жизнью страны. Многочисленные собрания, волнующие встречи со знатными людьми нашей родины закрепляли в детях патриотическое чувство, давали повод для серьезных размышлений, приобщали к политической жизни. Ребенок, в котором бьется горячее сердце маленького патриота, всегда будет учиться хорошо, ибо он знает, что это нужно для отечества.

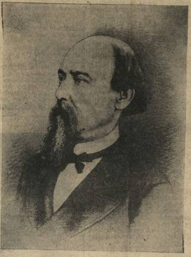
Вся советская общественность должна притти на помощь учителю и совместно с ним улучшать политико-воспитательную работу в школе. В первую очередь учитель вправе рассчитывать на помощь комсомольских организаций и родителей учащихся. Однако, надо сказать прямо, что комсомольские организации еще очень мало сделали для школы. Школьные пионерские отряды нередко бездействуют. Иногда вся деятельность пионерского отряда сводится к тому, что он дублирует работу кружков юных натуралистов или авиамоделистов. Сотни пионерских отрядов не имеют вожатых.

Центральный комитет комсомола несет полную ответственность за состояние пионерской работы в школах.

Партия Ленина — Сталина и советское правительство делают все, чтобы облегчить почетный труд учителя, проводника социалистической культуры, воспитателя молодого поколения страны социализма. Ответом советского учительства на заботы Сталинского Центрального Комитета и советского правительства о школе должна явиться беззаветная работа по строительству социалистической культуры, беззаветная работа на благодарной ниве народного образования.

(Из передовой «Правды» за 7 января с. г.).

Сегодня исполнилось 60-летие со дня смерти великого русского поэта Н. А. НЕКРАСОВА



В Облисполкоме и Обкоме ВКП(б)

О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ К ВЕСЕННЕМУ СЕВУ

Вчера облисполком и обком ВКП(б) обсудили указания Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о подготовке к весеннему севу.

Облисполком и обком ВКП(б) в своем решении, принятом по данному вопросу, признают правильными указания Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о совершенно неудовлетворительной подготовке области к весеннему севу 1938 года.

Облисполком и обком партии для ликвидации отставания области в подготовке к весеннему севу решили провести следующие мероприятия: обязали все партийные, советские и земельные органы немедленно обсудить решение Совнаркома и ЦК о подготовке к весеннему севу, опубликованное в «Правде» и «Известиях» от 3 января и в «Горьковской коммуне» от 4 января и на основе этого решения выработать конкретные меры по району и МТС по подготовке к весеннему севу и мобилизовать вокруг этого широкие массы колхозников.

8 января в Горьком созывается совещание секретарей райкомов партии южных районов (не участвовавших в кустовых совещаниях в Шарье и Шахунье, проходивших 4 января) и всех директоров МТС области, на котором будут заслушаны доклады секретарей райкомов и директоров МТС районов, отстающих в подготовке к весеннему севу.

Вопрос о подготовке к весеннему севу решено обсудить на очередном пленуме обкома партии с вызовом на него секретарей райкомов партии.

Облзо и сельхозотделу обкома ВКП(б) поручено в суточный срок составить график окончания засыпки семян, зерноочистки, проведения семенных обменных операций, завоза горючего и ремонта тракторов по каждому району и представить его на утверждение обкома и облисполкома. Райкомы партии и райисполкомы обязаны установить графики окончания этих работ по каждому колхозу.

Для проверки качества засыпанных семян направляются из областных аппаратов в районы 20 агрономов. Райкомы и райисполкомы должны послать всех своих агрономов для проведения этой работы в колхозах своих районов.

Облзо предложено организовать немедленную проверку качества семян на всхожесть. В районах к работе по проверке качества семян на всхожесть, кроме районных семенных лабораторий, должны быть привлечены хаты-лаборатории колхозов.

Помимо посланных уже 15 механиков, для технической помощи МТМ и МТС, отстающим с ремонтом тракторного парка, посылаются с предприятий гор. Горького бригады по 5 человек квалифицированных рабочих, во главе с инженерами и техниками, сроком на 15 дней. Бригады направляются в Шахунскую, Сергачскую, Красно-Баковскую, Бутурлинскую и Ардатовскую МТМ. Богородскому райкому предложено выделить такую же бригаду в свою МТМ с предприятий своего района. Из Лысковской школы механизации и Лысковского техникума посылается 25 курсантов на производственную практику в МТМ и МТС области по ремонту тракторов.

На-днях в помощь отстающим районам по подготовке к весеннему севу командируется группа руководящих областных работников.

Облисполком и обком обязали редакторов областных газет «Горьковская коммуна» и «Советская деревня», а также всех редакторов районных газет повседневно и конкретно освещать ход подготовки к весеннему севу и ход социалистического соревнования между районами и колхозами. Облисполком и обком предупредили редакторов газет, что на этом будут проверяться их большевистские способности, как руководителей газет, и умение помогать в практической работе через печать.

ОБ ОБЛАСТНОМ ПЕРЕХОДЯЩЕМ КРАСНОМ ЗНАМЕНИ

Обком ВКП(б) и облисполком, обсудив вопрос о присвоении областного переходящего красного знамени, решили:

За лучшие показатели в сельском хозяйстве в 1937 году вручить переходящее красное знамя Курмышскому району, занявшему передовое место в социалистическом соревновании районов области.

Переходящее красное знамя в течение последних двух лет держал Павловский район.

3 января в Москву из Таджикской ССР приехали депутаты Верховного Совета СССР для участия в работах первой сессии Верховного Совета. НА СНИМКЕ: депутаты Совета Национальностей Верховного Совета — председатели колхозов Таджикской ССР (слева направо): Гаахар Шарипова (колхоз «Байраки-Сурх»), Халматов Мирзоахмет (колхоз имени Первого мая), Кучароз Турсун (колхоз имени МТС) и Раджабов Али (колхоз имени 8 марта).

СОВЕЩАНИЕ МОЛОДЫХ СТАХАНОВЦЕВ в ЦК ВЛКСМ

4 января в Центральном комитете ВЛКСМ открылось совещание молодых стахановцев по вопросу участия комсомольских организаций в развертывании стахановского движения. На совещании присутствуют 143 человека — молодые стахановцы, инженеры, техники, руководители молодежных бригад Москвы, Ленинграда, Донбасса, Свердловска, Горького, Харькова, Челябинска и других городов Советского Союза.

4 и 5 января в прениях выступило более 40 товарищей. Все стахановцы рассказывают о методах своей работы, об участии комсомольских организаций в стахановском движении, вносят массу предложений о том, как лучше выполнить постановление ЦК партии от 28 декабря 1937 г.

Среди выступавших начальник молодежно-комсомольской смены Магнитогорского комбината тов. Царев, проходчик Метростроя тов. Коротков, секретарь комитета комсомола автозавода имени Сталина тов. Портнов, формовщик Московского завода «Серп и молот» тов. Романов, инженер-технолог тов. Ноздрев.

На совещании выступил секретарь Автозаводского райкома ВЛКСМ тов. Бронштейн:

— На автозаводе имени Молотова, как и на любом конвейерном производстве, отдельные рекорды не обеспечивают выполнения производственного плана, — говорит тов. Бронштейн.— У нас есть линии, на которых работают рекордсмены, дающие до 1000 процентов выполнения норм, а линия в целом плана не выполняет. Поэтому, серьезно подумав над вопросами расширения стахановского движения, мы взялись за организацию стахановских бригад, участков и целых линий.

Большего внимания от нас требует работа с инженерами и техниками комсомольцами, которых у нас свыше 400 человек. Следует больше заниматься их политическим воспитанием, быть к ним более требовательными. На автозаводе работает больше 1000 молодых специалистов не комсомольцев. Так, например, в тормозном отделении прессового цеха появился молодой инженер Потолков. Потолкову 24 года. Этот инженер сплотил на своем участке бригадиров, комсомольцев, стахановцев и мастеров, вместе с ними выгнал чужаков, которые тормозили работу. Под его руководством участок тормозов стал передовым стахановским участком. Такую молодежь нам нужно вовлекать в комсомол, а не бояться подходить к ней.

О правильном использовании молодых специалистов говорил на совещании П. М. Дошмаков, начальник участка механо-сборочного цеха автозавода.

В работе совещания все время участвуют секретари и члены бюро ЦК ВЛКСМ. На дневном заседании 5 января присутствовал секретарь ЦК ВКП(б) тов. А. А. Андреев.

5 января вечером была избрана комиссия для выработки проекта решения бюро ЦК ВЛКСМ о помощи комсомола молодым стахановцам и о развертывании стахановского движения.

Рекорды комсомольцев колхозников

ГОРОДЕЦ. (По телефону). Комсомольцы колхоза «Красный земледелец», Аржановского сельсовета, дружно включились в подготовку к весеннему севу.

Комсомолец Ретивов правильно расставил силы своей бригады. В первый день двухдекадника бригада показала образцы стахановской работы. Вместо 40 возов торфа по плану вывезен 51. Золы заготовлено 7 центнеров, вместо одного центнера по плану.

Стахановцы Лобова, Носов, Григорьева на вывозке торфа выполняют ежедневно по 2—3 нормы. Тт. Шульпин и Комиссарова добились на заготовке торфа высоких показателей. Они вместо 5 кубометров заготавливают по 20 кубометров и больше.

И. МЯСНИКОВ.

ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ РЕДАКТОРОВ ГАЗЕТ

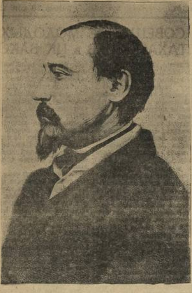
5 января в Обкоме ВКП(б) состоялось совещание редакторов районных и фабрично-заводских газет, на котором присутствовало 140 человек. В работе совещания приняли участие секретари Обкома ВКП(б) тт. Ю. М. Каганович и Пересторонин.

С докладом об итогах работы печати в избирательной кампании и дальнейших задачах выступил зав. отделом печати и издательств Обкома ВКП(б) тов. Бородин.

В прениях высказалось 29 человек. Выступающие единодушно отмечали успехи печати в избирательной кампании, повышение идейно-политического уровня газет и укрепление их связи с массами.

С большой речью на совещании выступил секретарь Областного комитета партии тов. Пересторонин.

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПОЭТ



Н. А. НЕКРАСОВ (1821—1877). С литографии Бореля.

ПОЭТ И ЦАРСКАЯ ЦЕНЗУРА

В архиве внутренней политики, культуры и быта, среди многочисленных цензурных «дел», хранятся интереснейшие материалы и документы, характеризующие отношение царской цензуры к Н. А. Некрасову и его произведениям. Малейший намек на свободомыслие или упоминание в его стихах и статьях о ненормальности существующих порядков вызывали со стороны цензуры категорическое требование вытравливать «опасные» места из произведений.

В конце 1856 года цензор Бекетов разрешил Некрасову издать сборник стихотворений. Иначе на это посмотрело министерство народного просвещения, настаивавшее на отказе Некрасову в его просьбе. В мотивировке министерства народного просвещения имеются следующие поучения цензорам:

«Многие из этих стихотворений могут подать повод к различным толкам и возбудить в общественном мнении удивление и неблагоприятные впечатления. От цензуры, конечно, потребуется, чтобы она везде и всегда усиливалась отыскивать сокрытый, предосудительный смысл или в каждом общем выражении видеть умышленное и обвинительное применение к существующему порядку. Цензура должна быть предусмотрительна, прозорлива и догадлива. Она должна знать свою публику и не допускать до печати все, что публика может перетолковать в дурную сторону... Между тем, в этой книге встречаются такие стихотворения и такие стихи, над которыми не нужно и призадуматься, чтобы определить и оценить их неприличие и неуместность. Стоит только их прочесть, чтобы убедиться, что допускать их к печати не следовало. Такова, между прочим, «Колыбельная песня». Она уже в 1846 году подвергала цензора выговору за ее напечатание в «Петербургском сборнике» в первый раз, и потому нельзя было ее перепечатывать без особого разрешения высшего начальства...»

Одно из сохранившихся «дел» касается рассмотрения цензурой ходатайства Некрасова о разрешении ему включить в новое издание его произведений два известных стихотворения «Железная дорога» и «Колыбельная песня» («дело» № 38 от 6 мая 1864 года). В этом ходатайстве цензурный комитет отказал Некрасову.

НЕКРАСОВ И НАША ЭПОХА

Народное довольство, народное счастье было неотступною мечтою Некрасова. Тем-то и близок он нашей эпохе. Мечтал он не о каком-нибудь заоблачном, фантастическом, недосягаемом счастьи, о котором так часто мечтают поэты эксплоататорских классов, а о конкретном, вполне осязаемом. О том счастьи, за которое боролись и боремся мы.

Даже на смертном одре, в часы невыносимых страданий, Некрасов утешал себя надеждой на близость всенародного счастья:

«Свободной, гордой и счастливой
Увидишь родину свою...»

То было единственное, чего он добивался всю жизнь: увидеть свою родину счастливой, свободной и гордой. И мы, дожившие до осуществления этой мечты, с благодарностью вспоминаем того, кто отдал ей все свои душевные силы.

Не только этой заботой о счастьи народном близок каждому советскому человеку Некрасов, но и своей неутомимой **борьбой** за народное счастье.

«Даром ничто не дается: борьба
Жертв искупительных просит!» —

постоянно твердил он молодым поколениям, и всю задачу своей жизни, своей поэзии видел в том, чтобы пробуждать в угнетенных массах революционную волю к борьбе. Как ненавидел он тогдашних либералов, которые подменяли борьбу за раскрепощение трудящихся красивыми фразами о прогрессе, о мирном «преуспеянии народов»! Он воспевал революционных борцов и звал к революции:

«Буря бы грянула, что ли?
Чаша с краями полна!»

Когда читаешь скорбные книги Некрасова, невольно сравниваешь гигантские достижения нашего социалистического строя с изображаемым в стихах великого поэта мучительным бытом трудящихся до революции.

В этих стихах, например, нынешний читатель увидит, какова была в ту пору «забота» господ о жизни и здоровьи трудящихся. Опасно заболел бедняк-крестьянин. Староста стало жалко несчастного, и он послал в аптеку за лекарством. А помещик находился тогда в Петербурге. Узнав о поступке старосты, он пришел в бешенство и написал ему грозный приказ:

«Впредь расходов таких не иметь.
Деньги с миру взыскать...
А лекарство
Для крестьянина лучшее — плеть».

Некрасов предвидел огромное строительство, столь характерное для нашей эпохи. То, что писал он, например, о Волге, может показаться пророчеством о тех гигантских работах у Самарской Луки, которые развертываются в настоящее время:

«Увы! я дожил до седин,
Но изменился мало.
Иных времен, иных картин
Провижу я начало
В случайной жизни берегов

Моей реки любимой:
Освобожденный от оков,
Народ неутомимый
Созреет, густо заселит
Прибрежные пустыни;
Наука воды углубит:

По гладкой их равнине
Суда-гиганты побегут
Несчетною толпою,
И будет вечен бодрый труд
Над вечною рекою...»

Для того, чтобы написать эти строки, Некрасов должен был всей душою переселиться в далекое будущее, в нынешнюю нашу эпоху.

К. ЧУКОВСКИЙ.

ОТЗЫВЫ СОВРЕМЕННИКОВ

В. Г. Белинский

«Да знаете ли вы, что вы поэт, и поэт истинный!».

(Из воспоминаний И. Панаева).

Н. Г. Чернышевский

«Скажи ему, что я горячо любил его как человека, что я благодарю его за его доброе расположение ко мне, что я целую его, что я убежден: его слава будет бессмертна, что вечна любовь России к нему, гениальнейшему и благороднейшему из всех русских поэтов».

(Из письма к Пыпину).

Н. А. Добролюбов

«...Вы, любимейший русский поэт, представитель добрых начал в нашей поэзии, единственный талант, в котором теперь есть жизнь и сила...».

(Из письма к Н. А. Некрасову).

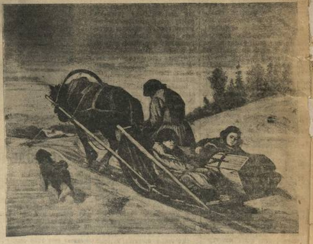
Г. И. Успенский

«Необыкновенный это челове Я с ним без волнения говорит не могу... И что такое мы п шем? Зачем?.. А вот он... Од взглядом всю душу перевернет Все внутри заработает».

(Из воспоминаний Починковско

Я. П. Полонский

«Поэт и гражданин, он призван
был учить,
В лохмотьях нищеты живую
душу видеть,
Самоотверженно страдающих
любить
И равнодушных ненавидеть».



В. Г. ПЕРОВ. «Проводы покойника».

Сурово метелица выла
И снегом кидала в окно,
Не весело солнце всходило:
В то утро свидетелем было
Печальной картины оно.
Савраска, запряженный в сани,
Понуро стоял у ворот;
Без лишних речей, без рыданий
Покойника вынес народ.
— Ну, трогай, Саврасушка!
трогай!
Натягивай крепче гужи!
Служил ты хозяину много,
В последний разок послужи!..

. . . .

Ребята с покойником оба
Сидели, не смея рыдать,
И правя Савраской, у гроба
С вожжами их бедная мать
Шагала... Глаза ее впали
И был не белей ее щек,
Надетый на ней в знак печали
Из белой холстины платок.
За Дарьей — соседей, соседок
Плелась не густая толпа,
Толкуя, что Прокловых деток
Теперь не завидна судьба,
Что Дарье работы прибудет,
Что ждут ее черные дни.
«Жалеть ее некому будет»,
Согласно решили они...

(Отрывок из поэмы «Моро красный нос»).

Н. А. НЕКРАСОВ

В. КИРПОТИН.

8-го января 1938 года исполняется шестьдесят лет со дня смерти великого русского поэта Николая Алексеевича Некрасова.

Некрасов родился 4 декабря 1821 года. Детство его прохожило в Грешневе — отцовском имении под Ярославлем. Отец Некрасова был типичный помещик, самодур и крепостник. Маленький Некрасов рано стал замечать факты гнета, несправедливости, жестокости по отношению к крестьянам. В ушах его звенели стоны бурлаков. Эти детские впечатления запали в душу Некрасова на всю жизнь.

Отец хотел сделать его офицером, но Некрасова не прельщала военная служба. Он уже начал писать стихи, его тянуло в Петербург, политический и культурный центр страны. 17-летним юношей в 1838 году Некрасов попадает в Петербург — столицу Российской империи. За ослушание отец лишает Некрасова всякой материальной поддержки.

Юноша-поэт очутился в большом шумном городе без всяких средств к существованию. У него не было жилища, денег, работы. В Петербурге Некрасов прошел суровую житейскую школу. Он терпел голод в буквальном смысле этого слова, он не имел теплой одежды, временами не имел угла для ночевки. Зоркий глаз Некрасова отметил, что таких бездомных горемык, как он, много в блестящей столице, много больше, чем людей обеспеченных, сытых, счастливых. Впечатлений своей первоначальной петербургской жизни Некрасов не забыл, как не забыл и впечатлений своего детства в крепостном имении отца.

Некрасова неотступно тянуло к литературному труду, но он не мог свободно отдаваться творческим стремлениям своего дарования. В поисках заработка, Некрасов вынужден был писать на заказ водевили для театров, юмористические стихи для журналов, для коммерческих сборников.

Литературная поденщина не удовлетворяла Некрасова. Ему было скучно, тоскливо, противно — он готов был плакать от досады.

В 1843 году Некрасов сблизился с Белинским. Белинский сыграл огромную роль в идейном развитии Некрасова, и поэт сохранил к нему трогательное, благоговейное отношение на всю жизнь.

Белинский научил Некрасова политически мыслить. Некрасов справедливо считал Белинского учителем всей демократической и свободолюбивой части своего поколения.

Некрасов жил и действовал тогда, когда немногочисленный круг дворянских революционеров стал сменяться более широким, притом все расширявшимся кругом революционеров - разночинцев, революционеров - демократов. Белинского в качестве вождя демократии в России сменили Чернышевский и Добролюбов. С обоими Некрасов был тесно связан, под преобладающим воздействием обоих шло его дальнейшее развитие.

Некрасов был поэтическим выразителем дум и настроений угнетенных народных масс. Ленин в своих высказываниях о Некрасове подчеркивал, что все его симпатии были на стороне Чернышевского, а Чернышевский был главой революционной партии в России средины XIX века, и указание Ленина означает, что все симпатии Некрасова были на стороне крестьянской революции.

Некрасов, вместе с другим великим русским писателем Салтыковым-Щедриным, беспощадно разоблачал крепостническое нутро либералов, стремившихся красивыми фразами отвлечь народ от революции. «Еще Некрасов и Салтыков, — писал Ленин, — учили русское общество различать под приглаженной и напомаженной внешностью образованности крепостника - помещика его хищные интересы, учили ненавидеть лицемерие и бездушие подобных типов...» (Том XII, стр. 9).

Белинский, Чернышевский и Добролюбов были для Некрасова учителями, просвещавшими его, учившими жить и бороться за свободу, за народ. Они были его политическими руководителями и воспитателями.

Созревшая политическая мысль, осознанный переход на сторону народа, крестьянства, ненависть к самодержавию, к крепостникам-помещикам, к эксплоататорам дали возможность развернуться гению Некрасова.

Ширь и размах, боль и скорбь, гнев, революционную перспективу — все, что делает его поэзию бессмертной, — Некрасов приобрел в политическом лагере революционной демократии. Политическая осмысленность сделала Некрасова великим русским народным поэтом.

Влияние Чернышевского и Добролюбова было связано уже с новым периодом исторического развития, в который вступила Россия. Поражение России в Крымской войне 1855 года показало, что самодержавие, крепостнический режим пережили себя. Начался общественный под'ем, обострилась классовая борьба. В классовой борьбе 60-х годов решался вопрос о том, как провести необходимые перемены: революционным ли путем в интересах крестьян или путем правительственных реформ, в интересах сохранения власти помещиков и значительной части их крепостнических привилегий. Классовый раскол 60-х годов остро сказался и в «Современнике», журнале, который вел Некрасов. В нем сотрудничали Тургенев, Толстой, с которыми Некрасов был связан узами личной дружбы, и которые тянули в сторону либерально - правительственного реформаторства, и в нем сотрудничали Чернышевский и Добролюбов, которые во всей своей деятельности исходили из необходимости революции.

Некрасов, ученик Белинского, в столкновении внутри «Современника» стал целиком на сторону Чернышевского и Добролюбова. Ряд сотрудников «Современника» во главе с Тургеневым, бывшим тогда самым знаменитым писателем в России, заявил, что если Некрасов не порвет с Чернышевским и Добролюбовым, то они уйдут из журнала. Однако, Некрасова нельзя было поколебать в его позициях.

«Современник», — писал он В. П. Боткину 16 июня 1856 года, — по крайней мере, пока я в нем, — не будет холопом своих сотрудников, как бы они даровиты ни были».

В 1861 году умер Добролюбов. В 1862 году правительство арестовало Чернышевского и сослало его на каторгу. Несмотря на все эти репрессии, несмотря на то, что Некрасов переживал испуг и за судьбу журнала и за свою собственную участь, он продолжал вести журнал в революционном духе и продолжал писать стихи, не изменяя направления своей поэзии. Это и привело к закрытию «Современника» в 1866 году. Но Некрасов и теперь не сложил оружия.

В 1868 году он покупает у либерала Краевского его журнал «Отечественные записки». Вместе с великим русским сатириком Салтыковым-Щедриным Некрасов начинает вести этот журнал в новом духе.

В 70-е годы Некрасов создает свое самое большое произведение — поэму «Кому на Руси жить хорошо».

В этой поэме Некрасов воспевал путь революционной борьбы, по которому идут

«...Лишь души сильные,
Любвеобильные
На бой, на труд»...

Некрасов вновь, как и раньше, на протяжении почти всей его литературной деятельности зовет:

Иди к униженным,
Иди к обиженным,
Там нужен ты.

Больше всего Некрасов ненавидел расхождение между словом и делом, ненавидел людей, которые на словах выступали за народ, а на деле были целиком с угнетателями и эксплоататорами народа.

Некрасов делал огромной важности общественное дело. он был тружеником в полном смысле этого слова. Свое воздержание от участия в нелегальной революционной работе Некрасов не хотел ничем извинить, — это делает ему честь, но мы-то знаем, что как поэт и журналист он сослужил огромную службу революции. Его поэзия разбудила много чутких сердец, его журналы помогали формироваться целым поколениям революционер и людей, сочувствующих револ ции.

Некрасов умер 8 января 187 года. Он умер от рака, умирал тяжело, долго, в страшных физи ских мучениях. Похороны Некра ва превратились в настоящую р волюционную демонстрацию.

На могиле поэта от имени п польной организации «Земля и ля» говорил речь Плеханов, че некоторое время ставший основ телем первой в России маркси ской организации «Группа осво ждения труда». Кроме Плехано на могиле Некрасова говорили р писатели Панаев, Достоевски Засодимский.

Поэзия Некрасова дает воз ность новому поколению, в ро му уже во время революции, со ставить достижения социалисти ского строительства с условия жизни рабочих и крестьян п гнетом капиталистов и помещи Некрасов видел вокруг себя ве горе и страдания.

«Где народ, там и стон...», пишет поэт.

Стон народа рождал в Некрасо ненависть и гнев против пораб телей. Всеми силами своей ду мечтал он о довольстве и счас народа. Довольство и счастье на ду принес рабочий класс, прив партия Ленина—Сталина.

Песни радости и довольства з чат по городам и селам, по доро полям, рудникам и заводам СС В Советском Союзе, где народ, и —труд, творчество, веселье, г дость своей страной, своей парт любовь к Сталину, творцу вели Конституции.

Счастливый советский на чествует сегодня великого русско поэта Некрасова, как челов творчество которого звало народ борьбу за свободу и счастье.

ГНЕВНЫЙ ГОЛОС ПОЭТА—ГРАЖДАНИНА

ИЗ НЕИЗВЕСТНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ О НЕКРАСОВЕ

«Каждый ярославец из соседних деревень имения отца Некрасова, если приезжал в Петербург, являлся к нему, и он с удовольствием беседовал с ним. Приезжие поверяли ему свои радости и горе.

Одному из крестьян отца Некрасова посчастливилось нажиться в Петербурге, беря подряды ставить печи в строящихся домах. Он все ходил к Некрасову, чтобы тот ходатайствовал у отца об его выкупе со всем семейством. Некрасов горячо ратовал в своих письмах к отцу, чтобы он согласился отпустить на волю печника. Но отец не соглашался, на том основании, что печник был единственный из его крестьян, живущий на оброке и платививший ему большие деньги.

Этот печник всегда являлся к Некрасову перед праздником посоветоваться с ним, какого гостинца послать старому барину: дорогих вин или какую-нибудь вещь рублей в пятьдесят.

— Ты ничего не посылай ему, — однажды посоветовал Некрасов, рассерженный на отца, который иначе не соглашался отпустить на волю своего крестьянина, как за большую сумму.

— Ведь осерчает старый барин, да и вызовет меня в деревню, а у меня сняты наряды на три дома, артель печников большая набрана — разорюсь.

— Слушайся меня. Пиши в деревню к своим, что болен и хочешь сам вернуться в деревню.

— Для чего это? — воскликнул печник потерянно.

— Увидим, что будет, — ответил Некрасов.

Печник, подумав, произнес:

— Известно, ты всякого из нас жалеешь, худого не пожелаешь и мне. Так, значит, не надо посылать старому барину гостинца к празднику и писать в деревню?

Некрасов подтвердил свой совет. Разговор этот происходил при мне. После ухода печника Некрасов сказал:

— Вот и приходится лгать самому и заставлять другого тоже делать, чтобы образумить человека, что безбожно требовать такую сумму с крепостного, который и так лет в пятнадцать выплатил за себя оброком большие деньги... испугается, что ничего не получит».

⁂

Впервые напечатанные в «Историческом вестнике» и вскоре вышедшие отдельным изданием, воспоминания Авдотьи Панаевой вызвали в свое время немалый шум и полемику в литературе.

Оказывается, однако, что напечатанный в «Историческом вестнике» текст представляет собою не все, написанное Панаевой. В 1891 году в нескольких номерах одной из петербургских вечерних газет были помещены дополнения к тексту «Исторического вестника» под заглавием: «Воспоминание о домашней жизни Некрасова». Эти воспоминания прошли мимо всех исследователей жизни Некрасова.

Публикуемый выше отрывок из неизвестных воспоминаний о Некрасове А. Панаевой является одним из наиболее интересных отрывков из этих забытых воспоминаний.

СВОБОДА

Родина мать! по равнинам твоим
Я не езжал еще с чувством таким!
Вижу дитя на руках у родимой,
Сердце волнуется думой любимой:
В добрую пору дитя родилось,
Милостив бог! не узнаешь ты слез!
С детства никем не запуган, свободен,
Выберешь дело, к которому годен,
Хочешь — останешься век мужиком,
Сможешь — под небо взовьешься орлом!
В этих фантазиях много ошибок:
Ум человеческий тонок и гибок,
Знаю: на место сетей крепостных
Люди придумали много иных,
Так!.. но распутать их легче народу.
Муза! с надеждой приветствуй свободу!

ВЕЛИКАЯ СКОРБЬ

Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?
Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам,
В рудниках, на железной цепи;
Стонет он под овином, под стогом,
Под телегой, ночуя в степи;
Стонет в собственном бедном домишке,
Свету божьего солнца не рад;
Стонет в каждом глухом городишке,
У под'езда судов и палат.
Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется —
То бурлаки идут бичевой!..
Волга! Волга! Весной многоводной
Ты не так заливаешь поля,
Как великою скорбью народной
Переполнилась наша земля. —
(«Размышления у парадного под'езда»).

ТРИ ДОЛИ

Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая—быть матерью сына раба,
А третья — до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли.

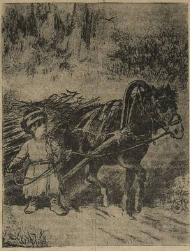


Рис. художника Лебедева.

Гляжу, поднимается медленно в гору
Лошадка, везущая хворосту воз.
И шествуя важно, в спокойствии чинном,
Лошадку ведет под уздцы мужичок
В больших сапогах, в полушубке овчинном,
В больших рукавицах... а сам с ноготок.
(НЕКРАСОВ. «Крестьянские дети»).

Плач детей

Равнодушно слушая проклятья
В битве с жизнью гибнущих людей, —
Из-за них вы слышите ли, братья,
Тихий плач и жалобы детей?
«В золотую пору малолетства
Все живое — счастливо живет,
Не трудясь, с ликующего детства
Дань забав и радости берет.
Только нам гулять не довелося
По полям, по нивам золотым:
Целый день на фабриках колеса
Мы вертим—вертим—вертим! —
«Колесо чугунное вертится
И гудит, и ветром обдает.
Голова пылает и кружится,
Сердце бьется, все кругом идет:
Красный нос безжалостной старухи,
Что за нами смотрит сквозь очки,
По стенам гуляющие мухи,
Стены, окна, двери, потолки, —
Все и все! Впадая в исступленье,
Начинаем громко мы кричать:
— Погоди, ужасное круженье!
Дай нам память слабую собрать!
Бесполезно плакать и молиться,
Колесо не слышит, не щадит:
Хоть умри—проклятое вертится,
Хоть умри—гудит—гудит—гудит!
Где уж нам, измученным в неволе,
Ликовать, резвиться и скакать!
Если б нас теперь пустили в поле,
Мы в траву попадали бы—спать.
Нам домой скорей бы воротиться,
Но зачем идем мы и туда?..
Сладко нам и дома не забыться:
Встретит нас забота и нужда!
Там, припав усталой головою
К груди бледной матери своей,
Зарыдав над ней и над собою,
Разорвем на части сердце ей...».

БУРЯ БЫ ГРЯНУЛА, ЧТО ЛИ?

Душно! без счастья и воли
Ночь бесконечно длинна.
Буря бы грянула, что ли?
Чаша с краями полна!

Грянь над пучиною моря,
В поле, в лесу засвищи,
Чашу вселенского горя
Всю расплещи!..

РУСЬ

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и могучая,
Ты и бессильная,
Матушка-Русь.

В рабстве спасенное
Сердце свободное —
Золото, золото,
Сердце народное!

Сила народная,
Сила могучая —
Совесть спокойная,
Правда живучая!

Сила с неправдою
Не уживается,
Жертва неправдою
Не вызывается.

Русь не шелохнется,
Русь — как убитая!
А загорелась в ней
Искра сокрытая.

Встали — небужены,
Вышли — непрошены:
Жита по зернышку
Горы наношены.

Рать подымается —
Неисчислимая!
Сила в ней скажется
Несокрушимая!

Ты и убогая,
Ты и обильная,
Ты и забитая,
Ты и всесильная,
Матушка-Русь!..

СЕСТРА

Вчерашний день, часу в шестом,
Зашел я на Сенную;
Там били женщину кнутом,
Крестьянку молодую.

Ни звука из ее груди,
Лишь бич свистал, играя...
И Музе я сказал: «гляди!
Сестра твоя родная!».

ПЕРЕПИСКА Н. А. НЕКРАСОВА с Л. Н. ТОЛСТЫМ

На страницах № 9 журнал «Отечественные записки» з 1874 год была напечатана стать Л. Н. Толстого «О народном об разовании».

По поводу этой статьи 12 ок тября 1874 г. Н. А. Некрасо написал Л. Н. Толстому письм в котором он сообщал:

«Статью Вашу я напечата выждав несколько времени, пиш Вам, что все сотрудники отзыва ются о ней с сочувствием и еди нодушными похвалами. Публи петербургская не читает, а есл читает, то молчит. Мне Ваш статья очень по душе, и я ду маю, что дело народного обра вания, котовым Вы занимаетес есть главное русское дело н стоящего времени».

На это письмо Л. Н. Толст прислал Н. А. Некрасову следу щий ответ:

«Милостивый государь, Н колай Алексеевич!

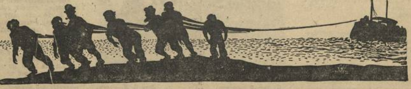
Очень рад, что статья моя п правилась Вам и вообще реда ции «О. З.», соглашаясь с не я надеюсь, что редакция захоч и сумеет защитить этот взгл на народное образование от т нападений, которые будут него направлены со стороны т поумия и чиновничества...

С совершенным уважением преданностью Вам

Гр. Л. Толстой.

4 ноября 1874 г.».

Примечание. Материал взят подготовляемого к печати инст тутом литературы Академии На СССР сборника «Литературн архив», посвященного Н. А. Н красову.



ПО НЕКРАСОВСКИМ МЕСТАМ

ГРЕШНЕВО

В родовом имении своего отца — Грешневе, Ярославской губернии, провел детские годы великий русский поэт Н. А. Некрасов. Пейзаж Грешнева описан им в стихотворении «Уныние». Впоследствии, живя в столице, Некрасов часто навещал «гнездо» отцов. Страстный охотник, он целые дни бродил с ружьем в окрестностях Грешнева. Поэт обошел все близлежащие деревни, наблюдая безотрадную и тяжелую крестьянскую жизнь.

Сейчас в Грешневе — колхоз имени Некрасова. От некрасовской усадьбы осталось только несколько старых лип. Незадолго до Октября имение перешло в руки некоего Титова. Дом Некрасовых был сломан, а на его месте построен новый. В нем помещаются теперь общественные организации колхоза.

Нет в живых и современников поэта. Несколько лет назад в преклонном возрасте умер последний из них — Николай Орестович Сорокин, бывший крепостной отца Некрасова.

Почти в каждой колхозной избе висит портрет Некрасова. А среди старых лип — современников поэта, окруженных молодыми деревцами, посаженными колхозниками, построено здание нового клуба, носящего имя Некрасова. И правнуки тех, кого поэт защищал в своих стихах, празднуют его юбилей. Драматический кружок подготовил новую постановку. Колхозные артисты покажут ее на торжественном вечере.

КАРАБИХА

В четырнадцати километрах от Ярославля, на Московском шоссе, — Некрасовский заповедник, бывшее имение Некрасовых — Карабиха. Здесь великий русский поэт написал лучшие свои произведения.

В одном из флигелей в Карабихе живут сейчас племянницы поэта Елизавета Федоровна Беляева-Некрасова и Анастасия Федоровна Некрасова — дочери Федора, родного брата поэта.

Расчищенное от снега парадное крыльцо. Передняя. Потом большая комната, заставленная старинной мебелью. Гостей встречают три старушки. Оказалось, что еще утром в гости к обитательницам домика приехала их сестра — третья племянница поэта, Вера Федоровна Андреева.

В комнате — портреты поэта, его брата Федора и Льва Толстого. В тяжелой раме на стене — портрет умирающего Некрасова.

Елизавета Федоровна, которой 69 лет, хорошо помнит поэта. Ее сестры моложе, и Некрасова не видели. Елизавета Федоровна делится своими воспоминаниями.

— Последний раз я видела дядю семилетней девочкой. Многое стерлось в памяти. Накануне его приезда, а это было весной, мы сидели за обедом. Неожиданно отец сообщил радостную новость: «Завтра приедет дядя». Утром, чуть забрезжил свет, дети были уже на ногах. Все мы его очень любили.

Послышался звон колокольчиков. Мы выбежали за ворота. К нам под'езжал экипаж.

Отдохнув после дороги, в шлафроке и ермолке дядя отправился гулять по парку. Мы из-за деревьев следили за ним. Потом дядя пригласил нас в свой флигель, и начались всякие интересные рассказы.

На следующий день Николай Алексеевич ездил на охоту. Как сейчас вижу его возвращение. Усталый вошел он в дом. За ним на подносе несли много набитой дичи.

... Вспоминается другой приезд поэта в Карабиху. Зимой. Он остановился у нас в доме. Они с отцом уезжали на день в Ярославль. Вечерами в кабинете отца собиралась вся семья. В камине горели дрова. Свечи в двух шандалах на письменном столе едва освещали просторный кабинет. В то время керосиновых ламп еще не было. Сидя в кресле перед камином дядя по памяти читал свои стихи...

Флигель, где живут племянницы поэта, построен после смерти Некрасова. Сейчас домик передан в пожизненное владение племянницам поэта. По распоряжению Ярославского облисполкома домик заново отремонтирован.

Елизавета и Анастасия Федоровны — персональные пенсионерки.

БОСОВО

Деревни Босово, Огарки, Шишолово, Богородское и другие находятся в 40—50 километрах от Ярославля. Они об'единены в колхоз им. Буденного, Большесольского района. Колхоз владеет огромными картофельными полями.

«Так обращен нагой пустырь
В картофельное поле...
Вблизи — «Бабайский» монастырь,
Село «Большие Соли»...

писал в стихотворении «Горе старого Наума» Н. А. Некрасов. Неслучайно поэт упомянул о монастыре. Почти все земли в округе Больших Солей принадлежали раньше церкви. Сдавая землю в аренду крестьянам, «отцы святые» жестоко эксплоатировали бедняков.

Сейчас у колхоза им. Буденного около тысячи гектаров земли, полученной им в вечное пользование; на текущем счету в банке лежат 32 тысячи рублей. И только старики вспоминают время, когда Яким Нагой

«...за соху взялся.
С тех пор лет тридцать жарится
На полосе под солнышком,
Под бороной спасается
От частого дождя.
Живет — с сохою возится..

На вопрос, заданный теп девятилетнему школьнику—сы босовского колхозника Мокина, «Что такое соха?», мальчик ветил—«Не знаю». Зато шко нику хорошо знакомы: тракт четырехлемешный плуг и ав мобиль. Колхозные поля обра тывает Большесольская МТС.

Зажиточно живут деревни красовских мест. В Босове дома, и ни одного под солом Много домов, крытых железом.

В 1937 году колхозники сн большой урожай. На 17 ты рублей сверх плана они сд государству картофеля. Зара ванный на трудодни картоф многие колхозники продали в р ных городах. Домой привезли моварь, патефоны, новые пла женам и детям, а себе костю

В бывшем доме босовского гатея — клуб. Драматичес кружок ставит пьесы. Из Бо ших Солей часто наезжает ме ник с кинопередвижкой.

Память Некрасова в Бос чтут свято. Все колхозники, старого до школьника-первок сника, знают о поэте. Жит Босова показывают приез место, где стояла изба Як Нагого. 59 лет назад, вмест деревней, эта изба сгорела.

А. МОРОЗОВ

За рубежом

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В центральном Китае

ХАНЬКОУ, 6. С фронта сообщают, что линия обороны китайских войск в провинциях Чжэцзян и Аньхуэй проходит от Ханчжоу на юге по южному берегу реки Цзяньтан в юго-западном направлении до Фуяна, затем поворачивает на север и проходит через Юйхан, Сяофын, Нинго и Фаньчан.

В районе Ханчжоу с 3 января идут бои. Части китайских войск, действуя совместно с партизанами, переправились через реку Цзяньтан у Сяошани (в окрестностях Ханчжоу) и наступают в северном направлении. Японские части отступают к городу Танси (северо-западнее Ханчжоу). В восточной части провинции Чжэцзян китайскими войсками выбиты японские части из ряда городов, в том числе из городов Юйцянь, Линьань и Сяофын.

Попытка японских войск пересечь канал у Ханчжоу была отбита. Японцы потеряли много солдат убитыми. Японское командование, вероятно, сильно обескуражено сдачей Ханчжоу и зверски бомбит город. В городе вспыхнули пожары.

Восточнее вышеуказанной линии китайского фронта, в японском тылу, действуют отдельные части китайских войск и значительные партизанские отряды.

Крупные бои партизаны ведут около Тяньмушаня. Южнее озера Тайху в центре китайской линии фронта китайские войска продолжают успешно развивать контрнаступление в районах Чансин и Хучжоу. 4 января, после подхода подкреплений, китайские войска начали наступление на крупный город Хучжоу. Движение по шоссейной дороге Нанкин — Ханчжоу перерезано.

Китайские девушки, уезжающие на фронт в качестве медицинских сестер.

В северной части провинции Ханань успешно действует «народная армия обороны» под командованием Ли Лян-тина. Двухтысячный отряд народной обороны организован также в провинции Шаньдун, в районе Линьцзянь. После ухода китайских войск из Циндао японцы не входили в город до 4 января. Китайский гарнизон, стоявший в Циндао, разбился на отдельные отряды и действует партизанскими методами войны в районе Мэн'иня, западнее Циндао. Этим отрядам уже удалось установить связь с регулярными частями китайских войск на Тяньцзинь-Пукоуской железной дороге.

В Северном Китае

ХАНЬКОУ, 5. В китайских военных кругах опровергают японские сообщения о наступлении японских войск в южной части провинции Хэбэй, где китайскими частями совместно с партизанами занято несколько важных пунктов.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ.

Как сообщает испанское министерство обороны, 5 января мятежники продолжали атаковать оба фланга республиканских войск. Однако, последние не только отбили все атаки, но и заняли ряд окопов мятежников.

В Теруэле республиканские части уничтожают последние очаги сопротивления мятежников.

Специальный корреспондент Гавас на теруэльском фронте сообщает, что, несмотря на мороз, доходивший по временам до 17 градусов, и снег, засыпавший дороги и окопы, в районе Теруэля 4 января происходили весьма сильные бои.

Несмотря на метель, мятежники пытались внезапно атаковать республиканские окопы на Сиерра де Корбалан к северо-западу от Конкуда. Взятые под перекрестный огонь артиллерии мятежники были совершенно дезорганизованы. Разрывы снарядов причиняли огромные потери наступавшим частям.

Несмотря на плохую погоду, республиканские самолеты принимали участие в отражении атаки мятежников.

Мятежники понесли значительные потери.

Как сообщает Эспань, огромные потери, понесенные мятежниками в боях под Теруэлем, значительно ослабили ударные части мятежников.

В связи с падением Теруэля генерал Франко арестовал и заключил в тюрьму генерала Мунес Кастельяно и несколько полковников, командовавших фашистскими частями гарнизона Теруэля. Общее командование войсками мятежников в теруэльском секторе возложено на генерала Давила.

⁂

ПАРИЖ, 5. «Се суар» публикует сегодня телеграмму своего корреспондента из Теруэля. В телеграмме сообщается, что, используя глубокую деморализацию мятежников в связи с неудачей их наступления на Теруэль, республиканские войска вчера, около 15 час., перешли в атаку.

День нашей Родины

◆ В Москву на сессию Верховного Совета СССР выехали делегаты из Иркутска, Хабаровска, Архангельска и других городов страны.

◆ По всему Союзу развернулась подготовка к 20-летию Красной армии. В Минске в Доме художника организуется выставка, посвященная Красной армии и героям гражданской войны.

◆ С огромным успехом идет в Москве замечательный документальный фильм «Речь товарища Сталина на предвыборном собрании Сталинского избирательного округа г. Москвы 11 декабря 1937 г. в Большом театре».

◆ На Московском шоссе близ сооружаемого сейчас Ленинградского дома советов будет построен грандиозный Дворец молодежи.

◆ Закончено строительство одноместной бесхвостой авиетки «Пионер», конструкции инженера-орденоносца Б. И. Черановского.

◆ В Ленинградском бассейне ВЦСПС в течение трех дней будут проходить соревнования юных пловцов Москвы, Ленинграда, Киева, Харькова, Минска и Горького.

◆ В гости к детям работников штаба МВО, собравшимся на елку, приезжал маршал Советского Союза Семен Михайлович Буденный.

◆ Вчерне готово здание Центрального театра Красной армии. Красная столица получит прекрасный театр-дворец, по грандиозности и техническому оснащению не имеющий себе равных в Советском Союзе.

1 января город Горький обогатился еще одним историческим памятником: открылся домик-музей, где жил Алеша Пешков (Максим Горький). Фото П. Мозжухина.

НЕКРАСОВСКИЙ ВЕЧЕР В КОЛХОЗЕ

СЕМЕНОВ. 5 января в Безводнинском промколхозе состоялся некрасовский вечер, на котором присутствовало свыше 200 колхозников. Доклад о жизни и деятельности поэта сделал колхозник Василий Егорович Шашков.

Комсомолец Груздев и колхозник Митрофанов рассказывали, за что они любят Некрасова.

Хоровой кружок промколхоза исполнил ряд песен на слова Некрасова («Несжатая полоса», «Коробочка»).

Комсомолец Золин продекламировал стихотворения: «Железная дорога» и «Страда деревенская». Ученик первого класса начальной школы Саша Поселяющев—стихотворение «Малютка-мужичок».

(ГорькТАСС).

Во Дворце пионеров. Фото П. Мозжухина.

Радиограмма Евгения Федорова

В канун нового года Горьковский областной комитет партии отправил на дрейфующую станцию «Северный полюс» радиограмму нашему земляку Евгению Федорову. В этой радиограмме Обком ВКП(б) поздравлял отважных зимовщиков с новым 1938 годом и выражал уверенность, что экспедиция будет успешно завершена и задание великого Сталина успешно выполнено.

От Евгения Федорова Обком партии получил следующую радиограмму: «Сердечно благодарю за ваше поздравление. Мы высоко ценим огромное доверие Родины, ее любимого товарища Сталина, и всеми силами постараемся оправдать его. Возвратившись, подробно расскажу о нашей работе».

* * *

СЕМИНАР КОМСОРГОВ

ЧКАЛОВСК. В районе закончился трехдневный семинар комсоргов колхозных организаций, созванный райкомом ВЛКСМ.

Это уже второй семинар, проведенный в районе. Первый был проведен после выборов в Верховный Совет.

Ф. СТРЕМИН.

СОРМОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ В ГОСТЯХ У КОЛХОЗНИКОВ

Уже несколько лет читатели Сормовской детской библиотеки им. М. Горького ведут дружбу с пионерами и школьниками колхоза им. 9 января, Балахнинского района.

В этом году группа сормовских ребят, выезжавшая в колхоз им. 9 января с очередным визитом, пробыла там 2 дня. На организованной в колхозной школе елке сормовичи выступили с пением, декламацией и пляской.

ВТОРЫЕ В СЕЗОНЕ

Два дня на ледяной дорожке стадиона «Динамо» проводились вторые в сезоне конькобежные соревнования, в которых участвовали лучшие мастера Союза: абсолютный чемпион страны Марианна Валовова, всесоюзная рекордсменка С. Паромова, Валентина Кузнецова и др.

В беге на 500 метров первым был представитель «Торпедо» Бажанов, со временем 45,9 сек., вторым пришел конькобежец «Судостроителя» Чулков — 47,6 сек. Бежавшая на эту дистанцию сормовичка Соколова показала неплохое время — 54,9 сек. Лучшее время в забегах у мужчин на дистанцию 1500 метров показал сормович Чулков — 2 мин. 30,1 сек.

В напряженной борьбе за каждую долю секунды прошли соревнования на 1500 метров динамовцев Белокопытова и Леонида Иванова. Впереди был Белокопытов с результатом 2 м. 34,3 сек. Леонид Иванов проиграл своему конкуренту две десятых секунды.

Среди юношей вышел победителем динамовец Красильников. У мужчин первенство на дистанцию 5000 метров выиграл динамовец Николай Шаромов—9 мин. 14,0 сек.

Заслуженный успех завоевала Серафима Паромова, бежавшая на дистанцию 5000 метров. Она показала исключительное время, покрыв дистанцию в 10 мин. 04,5 сек. Паромова также вышла победительницей и в беге на 3000 метров с результатом 6 мин., за ней пришла Валовова — 6 мин. 12,2 сек.

Валентина Кузнецова снова подтвердила свою прекрасную тренированность в этом сезоне, пробежав 5000 метров в 10 мин. 17,9 сек.

Соревнования не отличались хорошей организованностью. Отмечены случаи отказа мастеров от выступлений под разными предлогами. Не вышли на ледяную дорожку мастера Мотин и Лейчфорд. В последний день соревнований — 6 января—многочисленным зрителям пришлось более часа ждать начала забегов. Городской комитет физкультуры не сумел четко организовать и провести соревнования.

ВЫСТАВКА „20 лет РККА“

Замечательный подарок стране и Красной армии готовят советские художники к 20-летию Красной армии — выставку «20 лет РККА».

На выставке будет представлено свыше 300 лучших работ советских художников.

Основная задача выставки — показ в больших полотнах лучших мастеров героической истории гражданской войны и Красной армии, величайшей роли товарищей Ленина, Сталина, Ворошилова в создании Красной армии, в организации ее побед на многочисленных фронтах гражданской войны.

Выставка охватывает также жизнь современной Красной армии, оснащенной могучей военной техникой.

Ряд картин посвящен Ленину, Сталину и Ворошилову — организаторам и руководителям Рабоче-Крестьянской Красной армии. Одну из этих картин — «Ленин и Сталин у прямого провода» — готовит художник Моравов. Художник Сварог заканчивает картину «Товарищ Сталин и члены политбюро ЦК ВКП(б) на аэродроме». Заслуженный деятель искусств художник Бродский закончил картину «Народный комиссар обороны К. Е. Ворошилов на лыжной прогулке». Заслуженный деятель искусств орденоносец Герасимов А. М. готовит портреты товарищей Сталина и Ворошилова.

Картины, отражающие деятельность в период гражданской войны талантливых полководцев Красной армии товарищей Ворошилова, Фрунзе, Кирова, Орджоникидзе, Блюхера и Буденного, пишут художники: Н. Г. Котов — «Товарищи Сталин и Ворошилов под Царицыном»; Френц — «Киров на Северном Кавказе» и «Фрунзе на южном фронте»; Жаба — «Ворошилов и Буденный руководят переправой первой конной у Каховки». Художник Дроздов заканчивает свою работу «Товарищ Ворошилов на линкоре «Марат». Портреты Буденного и Орджоникидзе пишет заслуженный деятель искусств Кацман.

Выставка осветит ряд выдающихся эпизодов гражданской войны. Цикл картин о Щорсе готовит художник Соколов-Скаля; несколько картин о дальне-восточных партизанах («Волочаевский бой», «Партизаны в разведке» и др.) представит московский художник Машкевич. Художник Авилов дает большую картину «Выезд пулеметных тачанок». Кроме того, готовятся картины «Перекопский бой», «Разгром махновцев 30 дивизией», «Штаб Чапаева», «Мобилизация добровольцев на фронт» и ряд других. Большую картину — «Самолеты красных бреющим полетом громят польскую конницу» пишет художник Владимиров.

Картины, показывающие военную и техническую мощь Красной армии, пишут: заслуженный деятель искусств А. М. Герасимов — «Московская Пролетарская стрелковая дивизия на Красной площади»; Покаржевский — «Товарищ Ворошилов на маневрах»; Львов — «Совместные действия танков и авиации». Художник Кузнецов В. А. дает картину «Красноармейцы слушают рассказ летчика о великом перелете Москва—Северная Америка». Заслуженный деятель искусств Машков пишет портреты Героев Советского Союза Чкалова, Байдукова и Белякова.

Культурная жизнь красноармейцев будет отражена в картинах художников Ефанова — «Встреча слушателей Военно-воздушной академии с шефом-коллективом театра им. Станиславского»; Денисовского — «Курсанты в Эрмитаже»; Горелова — «Бойцы в Третьяковской галлерее на выставке Репина» и др.

Ряд работ художники посвящают охране советских рубежей. Художники Кукрыниксы представят картину «Поимка диверсанта колхозниками» и серию политических карикатур. Картину «Поимка диверсанта пограничниками» готовит художник Авилов.

На выставке будет также отражено участие женщин в укреплении обороноспособности Советского Союза. Художник Савицкий закончил картину «Кавалерийский переход жен начсостава РККА»; «Проводы девушек-хетагуровок на Дальний Восток» — пишет художник Баршь, «Парашютистка» — художник Зверев. Художник тов. Орлова дает картину «Красная сестра милосердия».

В общее число экспонатов, кроме новых работ, войдут лучшие экспонаты предыдущих выставок РККА (к 10-летию и 15-летию РККА).

В военных округах организуются выставки красноармейской самодеятельной живописи. Лучшие произведения красноармейцев и жен начсостава, представленные здесь, отбираются для выставки «20 лет РККА».

Активно готовится к выставке красноармейская изостудия им. художника Грекова при особой кавалерийской дивизии имени Сталина. Исключительный интерес представляют работы красноармейца-художника Перевышина «Бойцы кавдивизии им. товарища Сталина в разведке»; картины красноармейца Калинина (Ленинград): «Постройка Петербурга», «Портрет пионерки-сиротки» и «Смерть Пушкина». Последняя картина была показана на пушкинской выставке в Ленинграде.

Жена командира тов. Глебович заканчивает картину «Книгоноша на квартире командира».

Готовят для выставки ряд работ также советские скульпторы. Они дадут скульптуры Ленина, Сталина, Ворошилова, Кирова и других.

Над большой скульптурой красноармейца Московской Пролетарской стрелковой дивизии работает скульптор Попов.

Выставка «20 лет РККА» откроется 23 февраля 1938 года в Москве.

СОРЕВНОВАНИЯ ЮНЫХ ЛЫЖНИКОВ

В выходной день, 6 января, в Кузнечихе проведены городские соревнования по лыжам, в которых участвовало 96 лучших лыжников школ Горького.

Лучшими лыжниками оказались школьники Свердловского района, на втором месте команда Куйбышевского района.

АЛЬПИНИСТЫ НАЧАЛИ ТРЕНИРОВКУ

С наступлением зимы альпинисты автозавода им. Молотова начали тренировку на лыжах, готовясь к предстоящим в 1938 году восхождениям на снежные вершины Эльбруса и Казбека.

Сейчас в секции альпинизма при обществе «Торпедо» насчитывается 40 человек.

В минувшем году альпинистами автозавода взято 14 вершин Северного Кавказа.

рес редакции: Кремль, Дворец Свободы. Тел.: отв. редактор — 32637, секретариат — 32650. Ночная редакция — 32399.
укописи не возвращаются. Условия подписки: на 1 месяц — 1 р. 25 к., на 3 мес. — 3 р. 75 к., на 6 мес.—7 р. 50 к.

Врид. ответственного редактора И. И. МОНОСЗОН.
Издатель — издательство «Горьковская коммуна».

ПОЛНОМОЧЕННЫЙ ОБЛЛИТА Б № 258
ТИРАЖ 20.000.
ПОЛИГРАФ, ГОР. ГОРЬКИЙ,