

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР.



Эта оливковая ветка уже совсем ушла из моды, пора завести себе противогаз.

**НАГРАЖДЕНИЕ СТРОИТЕЛЕЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА**

ЦИК СССР постановил за успешное выполнение решения партии и правительства, обеспечение большевистских темпов в работе и за своевременное окончание строительства первой очереди Московского метрополитена, — наградить **орденом ЛЕНИНА**: Хрущева Н. С. — секретаря МК ВКП(б), Аббакумова Е. Т. — заместителя начальника Метростроя, Старостина К. Ф. — парторга Метростроя, Гертнера А. И. — главного инженера Кировского радиуса, Тесленко П. А. — главного инженера кассонных работ, Ломова Г. А. — главного инженера Арбатского радиуса, Стеклера А. Н. — главного инженера Сокольнического и Фрунзенского радиусов (открытый способ) и других 30 инженерно-технических работников, ударников и активных строителей метро.

**Орденом Красной звезды** награждены: Булганин Н. А. — председатель Моссовета, Ротерт П. П. — начальник Метростроя, Ганзбург А. И. — начальник электро-монтажных работ электропрома и еще десять ударников Метростроя, — всего тринадцать человек.

**Орденом Трудового Красного знамени** награждены тридцать два человека.

Почетной грамотой ЦИК Союза ССР награждено 168 человек.

**ОБ ОТКРЫТИИ НОРМАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ВСЕМ ЛИНИЯМ 1-й ОЧЕРЕДИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА**

**ПРИКАЗ НАРОДНОГО КОМИССАРА ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

от 13 мая 1935 г.

На основании постановления Центрального Комитета ВКП(б) и Совнаркома СССР об открытии нормального движения по линиям 1-й очереди Московского метрополитена 15 мая 1935 г., приказываю управлению метрополитена:

1. Открыть Московский метрополитен для всеобщего пользования с 7 часов утра 15 мая 1935 г.

2. Движение производить непрерывно с 7 часов утра до 1 часа ночи.

Народный Комиссар путей сообщения Л. КАГАНОВИЧ.

Орган Горьковского Крайнома и Горкома ВЛКСМ

**ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА**

МАИ

15

1935 г.

№ 110 (1810)

Цена 5 к.

**ПОМОЧЬ СТРОИКЕ ШКОЛ**

22 февраля Совнарком Союза и ЦК ВКП(б) принял решение о новом школьном строительстве. По группе первой очереди в городе Горьком и на автозаводе, к началу нового учебного года надо построить 9 и достроить три новых школы.

К чему сводилась задача комсомола в напряженной работе по строительству школ, которую должны были развернуть отделы народного образования и отделы капитального строительства некоторых заводов? Через группы «легкой кавалерии» надо было установить жесточайший контроль за соблюдением сроков и качеством выбора строительных площадок, за своевременным продвижением проектов, за подбором и обслуживанием рабочей силы, за обеспечением и подвозом стройматериалов и, наконец, за ходом и качеством строительства.

Каков ход строительства, как комсомол нашего города и автозавода откликнулся на важнейшее решение правительства и партии? Совнарком РСФСР, заслушав в мае доклады председателей Ленинградского и горьковского горсоветов, признал темпы развертывания школьного строительства по городу Горькому совершенно неудовлетворительными. Реальная угроза срыва окончания строительства школ к установленному сроку.

Оценка работы советских организаций города Горького есть также и характеристика участия комсомола в строительстве новых школ. Срыв на стройках графика производства работ, слабая организация труда, недостаток рабочей силы и т. д. говорят об

отсутствии или бездеятельности комсомольских постов, которые должны были быть организованы на каждой стройке горьком и автозаводским райкомом комсомола.

Пятидневка, прошедшая после решения Совнаркома республики, не внесла особого изменения.

Особое выделяется отставание строительства школ заводами. Так, например, готовность здания строящейся школы на заводе им. Енукидзе составляет всего 5 проц., на Мызе — 15 проц., на заводе им. Кагановича — 12 проц. Это отставание объясняется, прежде всего, попытками отделов капитального строительства заводов отделиться от постройки школ и явным бездействием комсомольских организаций, не организовавших контроль за развертыванием строительства.

Строительство новых школ с каждым днем требует все большего и большего внимания.

Строительство новых школ ждет деловой помощи комсомола.

Как организовать эту помощь? Вербовка и закрепление рабочей силы, организация труда, механизация, качество строительных работ — на этих вопросах в первую очередь должен остановиться теперь бдительный глаз комсомольского контрольного поста — группы «легкой кавалерии». Разумеется, контроль не должен сводиться только к регистрации работоспособности строителей. Установив неполадки, надо не только потребовать их быстрейшего уничтожения строителями, но и организовать помощь общественности, показать самим пример деловито-

сти. Вербуй рабочую силу, надо одновременно подумать и об условиях закрепления ее, провернуть и навести порядок в общежитии, столовой, проверить состояние и организовать массово-политическую работу среди строителей, особенно среди молодежи. Вот почему деятельность Свердловского РК ВЛКСМ, завербовавшего накануне 10 каменщиков на строительство школы по улице Невзоровой, и не позаботившегося об их закреплении, не представляет, в данном случае, какой-либо ценности.

Особое внимание необходимо уделить контролю за соблюдением стоимости строительства, в корне пресечь всякие попытки удорожания его.

Из поля зрения контрольного поста не должно выпасть и обеспечение строящихся школ учебным оборудованием. ОКСы заводов имени Кагановича, им. Енукидзе и «Двигатель революции» проявили недопустимую медлительность в заказе школьного оборудования. Надо понять, что комитет комсомола также несет ответственность за эту волокиту, что он обязан контролировать своевременность продвижения этих заказов.

Совнарком РСФСР обязал горсовет закончить строительство к 15 августа. Никаких отсрочек не будет дано. В первый день 1935—36 учебного года в 12 вновь построенных и полностью оборудованных школ должна войти наша радость, наша гордость — дети. И дело комсомольской чести — организовать боевую помощь советским и партийным организациям в стройке школ.

**О КОНКУРСЕ НА ПИОНЕРСКУЮ И ДЕТСКУЮ ПЕСНЮ**

**Постановление ЦК ВЛКСМ**

1. Объявить всесоюзный конкурс композиторов и поэтов на детскую пионерскую песню:

- а) для детей дошкольного возраста (до 7 лет),
- б) бытовой лирической песни для октябрят (8—11 лет),
- в) для пионеров (11—16 лет).

2. Условия конкурса утвердить (прилагаются).

3. Премирование за лучшие песни производить раздельно: по дошкольной, октябрятской и пионерской песни.

Также раздельно производить премирование и за музыку.

Всего установить 18 премий, из которых:

— ШЕСТЬ премий (3 для поэтов и 3 для композиторов) для премирования текста и музыки дошкольной песни.

— ШЕСТЬ премий (3 для поэтов и 3 для композиторов) для премирования текста и музыки октябрятской песни.

— ШЕСТЬ премий (3 для поэтов и 3 для композиторов) для преми-

рования текста и музыки пионерской песни.

Премии установить следующие:

— ШЕСТЬ ПЕРВЫХ ПРЕМИЙ (три для авторов текстов и три для композиторов) — по 3.000 руб.

— ШЕСТЬ ВТОРЫХ ПРЕМИЙ (три для авторов текстов и три для композиторов) — по 2.000 руб.

— ШЕСТЬ ТРЕТЬИХ ПРЕМИЙ (три для авторов текстов и три для композиторов) — по 1.000 руб.

Материалы на конкурс должны быть представлены в отдел пионеров ЦК ВЛКСМ в трех экземплярах в закрытом пакете, в котором должны находиться:

- а) текст или музыка песни с указанием названия девиза автора,
- б) закрытый конверт с девизом автора, содержащий фамилию и адрес автора.

4. Установить срок представления произведений на конкурс: для текстов — 1 августа, для музыки —

1 ноября. Конкурс закончить к 1 декабря 1935 года.

5. Для руководства конкурсом, оценки и отбора материалов утвердить жюри в следующем составе:

- 1. МУСКИН (председатель),
- 2. ВЫСОЦКИЙ,
- 3. СТРОЕВ,
- 4. ОПЕНДАК,
- 5. ЭПШТЕЙН и ЦЫРЛИНА (Наркомпрос),
- 6. РАУХВЕРГЕР, КАБАЛЕВСКИЙ, АЛЕКСАНДРОВ А. (союз советских композиторов),
- 7. МЯСКОВСКИЙ (заслуженный деятель искусства),
- 8. ЦУБАЛДИН,
- 9. СТАРОКАДОМСКИЙ,
- 10. БЕЛЫЙ,
- 11. РЫЖКИН,
- 12. МАРШАК, ЗЛОБИН, БАРТО, АСЕЕВ, ГИДАШ (союз советских писателей),
- 13. ХАВЕНСОН (зав. муз. ГИЗ),
- 14. ШАЦКАЯ (консерватория).

Решение опубликовать в печати.

**УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1. Песня должна быть предназначена не только для исполнения в отряде, школе и детском саду, но и для индивидуального исполнения ребятами на досуге.

Тематика и жанр песни могут быть самыми разнообразными: о родине, героических поступках пионеров, образы пионеров-героев (Павлик Морозов), дети за рубежом, о героях гражданской войны, о героях подполья и борьбы за власть советов, о летчиках, природа и животный мир (преимущественно для дошкольников) и жизнь в школе и семье, дружба и

товарищество, игра и физкультура, труд, лагерный быт, пионерские походы и т. д.

2. Особое внимание авторы должны обратить на создание такой детской лирической песни, которая передавала бы детям конкретный тематический материал в живых, теплых и эмоционально захватывающих образах, в увлекательной для ребят форме.

Желательно создание текстов по преимуществу сюжетных. От автора как текста, так и музыки, требуется точная ориентация на возраст ребят, для которых предназ-

начена данная песня (старшие возрасты пионеров и школьников, средние и младшие пионеры и школьники, дошкольники). На рукописи необходимы авторские указания в возрасте, на который рассчитана песня.

Текст песни должен быть прост и отвечать высоким художественным требованиям советского искусства.

Мелодия песни должна быть художественна, проста, легко запоминающаяся, рассчитанная на исполнение.



На автомобильных состязаниях в Шато-Тьерри (Франция) гоночная машина, под управлением Каттансо, врезалась в толпу зрителей; 9 чел. были убиты, а 22 ранены. На снимке: разбитая машина.

**ПРЕБЫВАНИЕ г-на ПЬЕРА ЛАВАЛЯ В МОСКВЕ**

**ПОСЕЩЕНИЕ МАВЗОЛЕЯ ЛЕНИНА И МЕТРО.**

13 мая днем прибывший в Москву министр иностранных дел Франции г-н Пьер Лаваль, сопровождающие его лица, а также французские журналисты посетили мавзолей Ленина.

Затем г-н Лаваль и его спутники, в сопровождении французского посла г-на Альфана и ответственных работников Наркоминдела, посетили московский метрополитен.

На ст. Охотный ряд министра встретили заместитель народного комиссара путей сообщения тов. Постников, начальник метростроя т. Ротерт, начальник метрополитена тов. Петриковский и др.

Гости в специальном поезде совершили поездку до ст. Сокольники и затем обратно до станции «Дворец Советов». На станциях гости выходили и осматривали подземные вокзалы.

Московский метро произвел на гостей прекрасное впечатление. Г-н Лаваль восхищался изяществом отделки станций метро, прекрасным освещением на станциях и удобствами, которые предоставляет метро своим пассажирам.

— Даже при беглом ознакомлении, — сказал г-н Лаваль, — видно, как много труда вложено в это строительство и как хорошо оно осуществлено.

На станции «Дворец Советов» гости вышли из поезда и поднялись наверх.

После посещения метро французские журналисты совершили поездку по городу.

**Г-н ПЬЕР ЛАВАЛЬ У тов. М. М. ЛИТВИНОВА**

Вчера, 13 мая, днем, министр иностранных дел Франции г-н Пьер Лаваль посетил в Наркоминделе народного комиссара по иностранным делам т. М. М. Литвинова и имел с ним продолжавшуюся полтора часа беседу, во время которой присутствовали зам. наркоминдела т. Н. И. Крестинский, генеральный секретарь французского министерства иностранных дел г-н Леже, французский посол в СССР г-н Альфан, полпред СССР во Франции тов. В. П. Потемкин и начальник кабинета министра иностранных дел г-н Раша. (ТАСС).

**БАЙКАЛ-МОСКВА**

ИРКУТСК, 12. Сегодня на озере Байкал сельсовет поселка Лиственничное дал старт проплыву-ходу на байдарках по маршруту Байкал—Москва. В составе команды — 6 комсомольцев-вузовцев. В тот же день, пройдя первые 60 километров, участники похода прибыли в Иркутск, и после небольшого отдыха отправились дальнейший путь.



# ХОРОШАЯ ШКОЛА



Пропагандист т. АБРОСИМОВ.

## КАК Я РУКОВОДИЛ ПОЛИТШКОЛОМ

С первых же дней пропагандистской работы я взялся за развертывание индивидуального социалистического соревнования внутри школы. Это и помогло нам добиться хорошей посещаемости занятий.

Слушатели стали серьезно готовиться к занятиям, как например, Красавина, Кондратов, Занозина, Шишкин, Горохова, Бушуев и Моисев.

Мы ежедневно подводили итоги индивидуального соревнования, и перед уроком оглашали, кто как усвоил, и какие есть недостатки, организовали и дополнительные занятия с отстающими.

На занятиях использовали художественную литературу и кино.

Например, когда мы прорабатывали тему: «Классовая борьба в деревне», то мной приводился пример из книги «Поднятая целина» Шолохова, как завхоз Лукич вредил в колхозе, по теме: «Партия в борьбе за индустриализацию» в качестве дополнительного материала я использовал книгу «Большой конвейер» Ильина, откуда в яркой форме показал, как партия борется за освоение новых заводов и за овладение техникой и как много мешают враги.

Все эти примеры я увязывал с местным материалом, как наша партийная организация борется за выполнение производственной программы. И только это породило у комсомольцев любовь и желание учиться и хорошо посещать школу.

Вместе с этим нельзя не отметить и того, что комсомольцы этой школы стали больше проявлять активности в комсомольской работе. За время работы школы мы вывели двух комсомольских организаторов, двоих пионервожатых.

Руководитель комсомольской школы К. АБРОСИМОВ.

26 апреля состоялся организованный выпуск комсомольской школы в артели им. Ставге. Выпуск показал хорошую усвояемость пройденного материала по программе большинством слушателей.

Нужно отметить, что в начале учебного года школа занималась очень плохо, слаба была дисциплина и усвояемость. Причиной этого было то обстоятельство, что часто менялись руководители (в течение двух месяцев сменилось 7 человек).

Видя такое безобразие, партком дал постоянного пропагандиста — старого комсомольца, члена партии Костю Абросимова. Он энергично взялся за организацию учебы и сейчас школа из отстающих вышла в передовые. Костя умело поставил преподавание на занятиях школы, применил географические карты, художественную литературу, увязывал весь материал с жизнью артели и района.

Дисциплина в школе быстро улучшилась, повысился к учебе интерес. Можно привести отдельные примеры того, как некоторые люди в процессе учебы в школе перековывались. Вот например, Сытов, он был одним из плохих комсомольцев в цехе, занимался хулиганством, прогулами, программой систематически не выполнял, его даже группа из комсомола исключила, но комитет не утвердил это решение. Теперь Сытов в корне изменился, программу выполняет на 140 процентов и является примерным в учебе. Так же



Тов. Кондратов.

дело обстоит и с Кондратьевым. Практику работы Кости Абросимова нужно комитету комсомола передать другим малоопытным пропагандистам, например, таким как Махнов, который не чувствует никакой ответственности за школу и на занятиях, кроме учебника, никаких пособий не использует и не удивительно после этого, что в его школу комсомольцы идут с большой неохотой, что называется из-под палки.

Павлово. А. КРАСАВИН.



Тов. Красавина.

## ПРОБУДИЛСЯ ИНТЕРЕС К ЖИЗНИ

До поступления в школу, откровенно говоря, я мало чем интересовалась. Книжки, газеты даже и в руки не брала.

Проучившись немного в школе, настроение у меня коренным образом изменилось. Я поняла, что в настоящее время не читать книг и газет невозможно. Выписала для себя газеты: «Ленинскую смену», «Комсомольскую правду», «Горьковскую коммунистическую» и ежедневно их читаю. Кроме газет, читаю художественную литературу.

Теперь у меня пробудился интерес ко многим вопросам нашей жизни.

Само собой разумеется, что к учебе в школе я отношусь с большой прилежностью. КРАСАВИНА.

## БУДУ ПРОДОЛЖАТЬ УЧЕБУ

В начале учебного года у меня не было большого желания учиться. Хотя занятия и посещала аккуратно, но без интереса к учебе, а просто выполняла комсомольскую дисциплину.

Причиной служило то, что у нас почти каждое занятие был новый руководитель. Но когда нас разбили на 2 группы и дали руководителя постоянного, учеба пошла лучше.

Теперь я каждую тему прорабатываю, и записываю в тетрадь основные мысли. За время учебы у меня сложилось такое понимание, что если хочешь серьезно повысить свою политическую грамотность, то нужно читать, кроме учебника, и художественную литературу.

У меня одно желание — продолжать учебу дальше.

Л. ЗАНОЗИНА.

## Письма в «Ленинскую Смену»

### КЛУБНАЯ РАБОТА РАЗВАЛЕНА

У нас, в Липовке, Ардатовского района, имеется «замечательный» клуб, который с 1930 года стоит с закрытыми дверями. Внутри помещения творится что-то невозможное. Он очень грязен, скамейки и другая клубная утварь поломаны и растащены. Правление промколхоза держит культурника, который никакой работы не ведет. Руководство колхоза никогда не интересуется работой клуба и, видимо, забыло о его существовании. В 1929 году клубом была приобретена радиоустановка, которая сейчас поломана. Ремонт потребует небольшой затраты 10—15 рублей, но промколхоз не желает этого сделать. Для клуба не мешало бы приобрести гармошку, чтобы можно было устроить кое-какую самостоятельность. Об этом правление промколхоза и слышать не хочет. Ардатовскому райкому комсомола нужно пожаловаться в наше село и ознакомиться с культурной работой.

Д.М. КОТОВ.

При комбинате горьковских госмелинниц значки ГТО розданы без сдачи норм. Нормы сданы только по лыжам. Сдача норм на значки ГТО по легким видам спорта не проводится. Инструктор ФК т. Джексон, чтобы много не трудиться, роздал значки ГТО тем, у кого были деньги, несмотря на то, что нормы сданы не были.

П. Белов.

### КОГДА ЖЕ ДАДУТ КВАРТИРУ?

(Письмо комсомольцев).

В столовой механического цеха автозавода работает комсоргом тов. Лопаткин. Всего на автозаводе он работает уже четвертый год. Комсомольская работа у нас идет сравнительно неплохо. В частности, по займу мы заняли первое место в цехе.

Но у тов. Лопаткина очень плохое дело с квартирой, и это один из больных вопросов нашей комсомольской организации. Лопаткин с женой живет у тестя в 16-метровой комнате, где помимо их живет еще 10 человек. Когда мы — Стешина и Батайкина — пришли к Лопаткину посмотреть, как он живет, мы увидели, что, действительно, живет очень плохо: нам пришлось даже стоять, так как присесть из-за тесноты просто некуда.

С начала зимы Лопаткин ходит по всем организациям с просьбой о предоставлении ему жилплощади. Был он у начальника цеха Гисина, в комитете комсомола и так далее, но дело вперед не пошло.

А начальник цеха Гисин даже не вернул Лопаткину решение, которое выносил наш треугольник по этому вопросу. И до сих пор никаких результатов нет. Мы просим «Ленинскую смену» и завком комсомола помочь нам в этом больном вопросе.

Комсомольцы: БУСЫГИН, СТЕШИНА, БАТАЙКИНА, БОБКОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ. Ждем ответа о принятых мерах от Автозаводского райкома ВЛКСМ.

### „ЛЕГКАЯ КАВАЛЕРИЯ“ НА ПРИВЯЗИ

В первых числах апреля этого года газета «Ленинская смена» сигнализировала о плохой работе «легкой кавалерии» в Ляховском районе и о бездеятельности в этой области вожака В. Сарафанова.

Этой заметке райком комсомола не придал никакого значения, а «легкая кавалерия» попрежнему не работает.

Н. ОРЛОВ.



Способ распространения значков, изобретенный т. Джексоном.

## ЗАМЕТКИ О СОБРАНИИ

### О ЧЕМ СКАЗАТЬ?

Председатель безуспешно надирывался в призывах к аудитории.

— Ну, так кто, товарищи, скажет. А? Ты, Гундобин, не собираешься? Нет? Жаль... Васютин, а ты как?

Аудитория переглядывалась и перешептывалась. Некоторые улыбались, другие опустили глаза в блок-ноты и газеты. Несколько штатных говориль, к которым обращался председатель, почему-то занимали выжидательные позиции.

Председатель, теряя равновесие в спокойствии, пустил в ход последние «аргументы»:

— Так, может, не открывая прений — закрою их? Как вы думаете, а? Может и без прений все ясно? Предложения прикажете зачитывать?!

Для аудитории эти аргументы не были особенно оригинальными. Большинство из собравшихся уверены, что прения все равно — рано или поздно — начнутся. Не таков председатель, чтобы легко отступиться. Вслед за уже использованными формами обращения он пустил в ход десяток других и в конце концов «расшевелит» собравшихся.

Так было нередко. Но сегодня случилось несколько иначе. Следом за последними словами пред-

седателя, к столу президиума подошел старый большевик.

— Можно мне?

Собрание, не дожидаясь ответа председателя, аплодисментами санкционировало свое согласие.

Извинившись за то, что он сначала сделает несколько замечаний не по существу доклада, — старый большевик продолжал:

— Вам сейчас хорошо учиться. А вот в 18 году, в нашей ватонской большевистской ячейке ничего этого не было. И мы, молодые коммунисты, учились больше всего на собраниях и через собрания. Придет бывало агитатор из города, соберет нас и в течение нескольких часов рассказывает о Ленине, о Марксе, о войне, о революции. Мы слушаем, задаем вопросы, и потом в течение многих часов обсуждаем прослушанное. Собрание для нас было и школой и вузом, и местом сближения, выковки единства мыслей и воли...

— А сейчас значение собрания разве понизилось? Нет! Его вес даже возрос, если хотите...

Старый большевик на примерах показывает, как из застенчивых, неумевших на людях связать несколько фраз юношей вырастают культурные ораторы. Он рассказывает, как коллективный мозг расширяет горизонты, учит жить

и работать, находить наиболее разумные решения. Он говорит о чувстве единства, коллективности, спайки, которые вырабатывают собрания...

— Все это бесспорно. Но вот я сижу на ваших собраниях и чувствую, — чего-то нехватает. А чего? Поговорил с пятью-шестью комсомольцами, подумал и, кажется, часть того, что нехватает, определил. Я спрашиваю одного комсомольца:

— Тебя интересует вопрос, который поставлен на обсуждение?

— Да, — отвечает он.

— Почему же ты не выступаешь?

— Да вот, думаю, о чем говорить?

— А до собрания почему не подумал?

Он посмотрел на меня недоумевающе, словно на заморскую диковину и нашел самым благородным ничего не отвечать на такой странный для него вопрос. Другой комсомолец на эти вопросы дал такие же ответы, с той лишь разницей, что «кто же за неделю готовится к выступлению в прениях, чай я не докладчик». Ответы следующих товарищей по существу не отличались от приведенных.

Собрание — это высшая школа воспитания. Почему же считается зазорным готовиться к занятиям в этой школе? Почему, идя на занятия политехники, вы готовитесь,

прочитываете материал, конспектируете, готовите вопросы к руководителю и готовитесь к выступлениям? Потому, что вы хотите получить в этой школе как можно больше того, что она может дать. Почему же вы считаете законной подготовку к прениям только во время собрания? Ведь это тоже школа. Да еще какая школа. Ведь от этого, от такой подготовки прения, часто бесцветны, все собрания мал, ценность мизерна. Великолепная школа превращается в утомительный, не радующий пустое.

... Я бы считал правильным объявлять каждого комсомольца готовиться к собраниям, готовить наброски своих выступлений. Все необязательно, чтобы каждый на всех собраниях выступал, но обязательно, чтобы каждый был подготовлен к этому, держал наготове свои мысли, соображения, предложения. Готовность комсомольцев к собраниям не вредно периодически проверять. Вы представить себе не можете, насколько это поднимает качество собраний, интерес к ним, их ценность. Вы даже представить себе не можете сколько, благодаря этому заговорит молчаливых. А как крепко это заставит вожаков организации тщательнее готовить собрания, повестки дня, докладчики.

Кстати, о докладчиках. Я внимательно прослушал стоявший здесь доклад о соревновании. Бледный был докладчик. Поли-

тически не насыщенный, принципиально не острый, деляческий. Прекрасные ленинско-сталинские статьи и речи о соревновании в нем не были использованы ни в какой степени. Все дело свелось к отражению процентов, к слабенькому показу лучших и к паршивенькой, не злой критике худших из худших.

Почему доклад худосочный? Я попытался выяснить это и думаю, что установил правильно. Комитет сказал товарищу Н.: «Сделай доклад о соревновании — вот те цифры», и все. А как он будет делать, о чем будет говорить, как будет говорить, каковы его тезисы — этим не заинтересовались. Не помогли докладчику до собрания перестроить, насытить, обогатить доклад. И вот его плоды.

Почему-то некоторые считают, что тезисы докладов следует утверждать и просматривать только те, которые предназначены конференциям и пленумам. А мне кажется и перед рядовым собранием, у рядового докладчика их следует просматривать, с ними слушает, по крайней мере, знакомиться. От этого выпрывают многое и докладчики, и, главное, — аудитория, слушающая их.

— Вот о чем я хотел сказать, — заметил старый большевик, — прежде, чем перейти к существу вопроса, стоящего на повестке дня...

А. ГОРНОВ.



# МЕТРО-ДОРОГА

## В ПРЕКРАСНОЕ БУДУЩЕЕ КРАСНОЙ СТОЛИЦЫ



Л. М. КАГАНОВИЧ. (Портрет заслуженного деятеля искусств И. И. Бродского).

Идея товарища Сталина о создании в пролетарской столице подземной железной дороги воплощена в бетоне тоннеля, в мраморе станций. Метро существует и действует. Вся страна приветствует это замечательное событие, как выдающуюся победу социализма.

По единодушному признанию иностранцев, видевших наш метро, в Москве создана лучшая в мире подземная железная дорога. Создана не для наживы, не для прибыли капиталистических акул, а для удобства трудящихся масс. Мрачные, сырые, затхлые катакомбы капиталистических метрополитенов и залитые светом, сухие, просторные, чудесные по своей архитектуре сооружения социалистического метро, — они столь же различны, как различен мир капитализма и мир социализма.

Московский метрополитен является куском светлого будущего нашей страны, которая покончила с технико-экономической отсталостью, создала фундамент социализма и теперь увенчивает его надстройками. Год от года у нас будет все больше и больше сооружений, имеющих своим непосредственным назначением улучшение жизни и быта людей.

Метро — блестящий прообраз этих сооружений. Он построен прочно и выдержал проверку на высший класс качества. В архитектурном отношении метро оформлен выше всяких похвал и вызывает всеобщее изумление. Самые придирчивые знатоки архитектуры, попадая на станции нашего метро, не могут сдержать возгласа восхищения. В смысле удобства для пассажиров нигде и никогда не было создано ничего подобного. Достаточно сказать, что в глубоких тоннелях Нью-Йоркского метро воздух обновляется шесть раз в течение часа, в лондонском — пять раз, а в московском — 8—9 раз. Технические устройства московского метро стоят на самом высоком уровне. Наш метро — подлинный уникум, единственная по совершенству, красоте и удобству подземная железная дорога.

Это прекрасное сооружение, помимо громадных удобств для населения столицы, окажет большое влияние на качество наших дальнейших строителей как промышленных, так и, особенно, гражданских. Строить столь же прочно, как построен метро, с такой любовью к каждой мелочи, с такой великой заботой об удобстве людей, которым будет служить данное сооружение, строить так же красиво, как построен метро, — это теперь станет законом.

По Москве ходит рассказ об одной старой женщине, которая, посетив метро, воскликнула: «Теперь только я поняла, к какой красивой жизни ведет нас совет-

ская власть». Это восклицание старой женщины, отдавшей лучшие годы своей жизни подневольному труду в мрачном каземате капиталистической фабрики, исполнено глубокого смысла. Широкие массы строителей социализма видят в метро осуществление своей мечты о красоте нашего будущего. Наш метро — могущественный агитатор за социализм. Московскому метрополитену присвоено имя тов. Л. М. Кагановича, который вложил в строительство метро всю силу своего огромного таланта, всю страсть своей огненной натуры. Он организовал и сплотил замечательный коллектив строителей метро, впитал в него великую веру в успех дела, закалил и воспитал его в пылу борьбы и победоносно провел через все трудности и многочисленные испытания.

250 строителей метро награждены орденами СССР и грамотами правительства. Это — лучшие бойцы и командиры славной метростроевской армии.

Десять дней назад вождь нашего народа и нашей партии произнес речь, в которой провозгласил заботу о человеке, руководящем принципом социалистического строительства. Наш метро, построенный с максимальными удобствами для населения, служит живой, наглядной иллюстрацией к речи т. Сталина. Метро — дорога в прекрасное будущее красной столицы, трудящееся население которой уже давно не знает ни безработицы, ни трущоб, ни издевательств частного домовладения, ни страданий наемного рабства, на чем стояла старая дореволюционная Москва и чем полна жизнь любой капиталистической столицы. Москва вместе со всей нашей великой, свободной страной идет от успеха к успеху и на деле создает ту светлую, счастлившую жизнь, о которой мечтал, за которую боролся наш рабочий класс всю свою жизнь.

(Из передовой «Правды»).

### КОМСОМОЛ НА МЕТРО

Немало славных страниц в историю строительства метрополитена вписали посланцы комсомола. Под землей, на глубине нескольких десятков метров вели они напряженную борьбу сальвунами, с десятками подземных рек.

Непрестанная борьба с природой закаляла их, воспитывала волю и привычку обязательно добиваться победы.

На строительстве Московского метро наша молодежь показала настоящие образцы большевистского отношения к труду. Если иногда случалось, что где-нибудь угрожала катастрофа, требовалось остановить пески, подземную реку, люди сутками не выходили из подземелья.

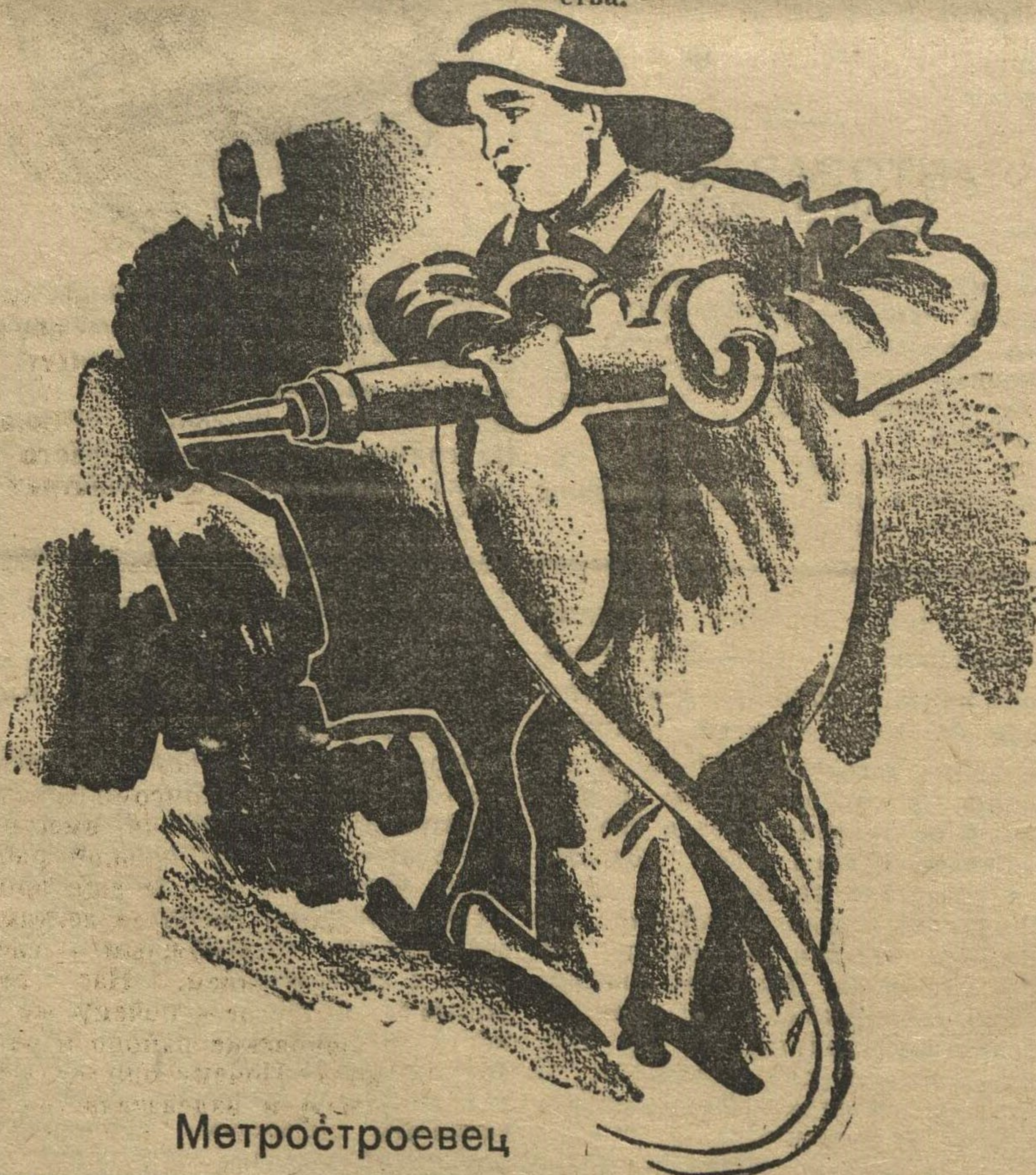
На Метрострое, в борьбе за право носить имя Кагановича выкалывалось немало замечательных бригад. Кто не знает бригад — ЯРЕМЧУКА, ХОЛОДА, ПОЛЕЖА ЕВА, АЛТУШИНА, АРОНОВА, ЕМЕЛЬЯНОВА, ХАЛТУРИНА, ЛУШНИКА, ОЛЬГИ УСТИНОВОЙ и многих других.

О них можно сказать словами тов. КАГАНОВИЧА:

«Это коллектив, воспитанный в борьбе за высокие темпы и качество работы, «обстрелянный в бою», закаленный, умеющий работать не только обычными методами, но работать, как настоящий ударный коллектив социалистической стройки».

Тысячи молодых метростроевцев за ударную работу, за большевистское отношение к труду награждены почетными значками имени Л. М. КАГАНОВИЧА.

Сегодня, в день торжественного пуска Московского метрополитена, вся страна с радостью и гордостью смотрит на строителей метро, вписавших своей работой немало блестящих страниц в историю социалистического строительства.



Метростроевец

### ИЗ ПРОШЛОГО КУПЕЧЕСКОЙ МОСКВЫ

В 1902 году инженер Балинский впервые в России предложил проект постройки метрополитена в Москве.

Улюлюканьем и издевательством встретила пресса и «общество» это предложение. Долгое время проект пролежал под сукном. Наконец, его поставили на обсуждение в Московской городской думе.

Гласные думы не стали долго рассуждать, они безоговорочно отклонили проект и постановили: «Господину Балинскому в его домогательствах отказать».

Другие предложения о постройке метро в Москве подверглись той же участи.

«Охотничьим прасолом, замоскворецким купцам и арбатским домовладельцам, во главе с аристократами и заводчиками из Московской городской думы, строительство метрополитена оказалось не по зубам». (Л. М. Каганович).

Московские капиталисты не имели возможности на свои средства построить метро. В то же время, они боялись, чтобы этот жирный кусок не попал к иностранным концессионерам.



Станция метро «АРБАТСКАЯ ПЛОЩАДЬ».

### Метростроевцы о своей работе

„МОЯ ГОРДОСТЬ“  
(Рассказ значкистки Нины Михайловой)

Когда на комсомольском собрании заговорили о мобилизации на метро, я тоже подала заявление. Получила направление на медицинскую комиссию. Я волновалась, боялась, что врач не пропустит. Не в силах передать чувство радости, овладевшее мной, когда врач сказал: «пригодна».

В эту же ночь, ровно в 24 часа, вместе с остальными тысячами, проходившими со мной медицинский осмотр, я спустилась в котлован дистанции № 3. Признаюсь, жутковато было. Сырость, тусклый свет запотевшей лампочки, жужжание насосов, — все это мало походило на светлые цехи завода.

Велили подносить бетон. На нас, девчат, глядели недоверчиво, а многие старые рабочие — даже с презрением. Но я, да и остальные — тысячные, твердо решили «не подкачать». Помню, руки, спину ломит, а работаешь. Ребята станут курить, а ты не бросаешь работу.

Когда дистанцию атаковали пловуны, по три смены случалось не вылезать из котлована.

В январские морозы за 300 метров ведрами носили воду и руками герцевали бетон.

Несмотря на трудности, работать было весело. Соревнование заставляло работать еще лучше. Мы давно уже заставили ребят, да и стариков уважать девушек. Технический экзамен по бетонным работам и изоляции я сдала на «отлично».

В июле 1934 года наша станция «Красносельская» первой на метро была вчерне закончена. Мы, бывшие землекопы, бетонщики, изолировщики, арматурщики должны были переквалифицироваться на мраморщиков, а эта работа требует большого внимания и точности.

Чувство глубочайшего удовлетворения, величайшей радости и гордости испытываю я при виде великолепных, одетых в мрамор колонн нашей станции, при мысли, что и я участница величайшего строительства лучшего в мире метрополитена.

КАК Я СТАЛ НАЧАЛЬНИКОМ ЦЕХА

(Рассказ значкиста Харитона Абаева)

Я учился на рабфаке им. Тимирязева. В мае 1933 года я с нетерпением ждал летних каникул, чтобы съездить на Кавказ, проведать родной аул.

Однако, все сложилось иначе. Меня мобилизовали на метро.

На дистанции № 3 мне дали в руки лопату. Работа не страшна, наоборот — борьба за метры тоннеля навстречу комсомольцам, шедшим с другого конца Москвы, увлекла меня.

В июле к нам пришло новое комсомольское пополнение. Меня назначили бригадиром. Новые проходчики были не старше 1915 года рождения, в их числе половина из девушек.

Бригаду я разбил на три звена, поставил крепких звеньевых: Сиротинского, Спивака, Добрушина.

Между звеньями разгорелось соревнование. Спивак и Добрушин боролись за первенство. Но если случалось туго какому-нибудь звену, остальные всеми силами старались ему помочь. Ребята хорошо знали: отстанет звено — не выполнит план бригада, а от этого страдает дистанция и все метро.

Бригада вышла на третье место.

Технический экзамен был нашим триумфом — 22 человека сдали на «отлично», 8 — на «хорошо». Учеба помогла нам ускорить работу. Мы к тому времени начали одевать в бетон сделанные нами тоннели и заняли первое место среди бетонщиков.

Июль 1934 года. Станция сдана. Но никакой передышки. На очереди отделочные работы. Нужен мрамор, его нет. Завод треста скульптуры и облицовки с огромными трудностями переваривал огромный заказ Метростроя.

Тогда нашу бригаду, завоевавшую почетное имя тов. Лазаря Моисеевича Кагановича, в полном составе командировали на завод.

Пришлось не только учиться обработке мрамора, но и бороться с бесхозяйственностью, разгильдяйством. Богатый опыт, полученный под землей, принесли мы в цехи. За нами пошла лучшая часть мастеров.

Мрамор, скальпель, фризёр недолго были нам чужими. Не прошло и 15 дней, как комсомольцы Тягунова, Котова, Сиротинский, Киришкин стали перевыполнять нормы. Могучее слово — соревнование — стало громче и чаще раздаваться в цехах.

Завод ежедневно увеличивал добычу. Если до прихода метростроевцев он давал 20 метров в день, то эта цифра скоро поднялась до 200 кв. метров мрамора.

Сейчас я, вчерашний колхозник, землекоп, работаю начальником фризерного цеха. Комсомольцы — метростроевцы стали основным костяком завода — мастерами, бригадирами, десятниками.





Бюст С. М. КИРОВА, — работа заслуженного деятеля искусства М. П. Манизера, установленный на станции «Кировская» московского метрополитена.

«Лен. смену» в массы!

1000 экземпляров БУДЕТ РАСПРОСТРАНЕНО

По разверстке Крайкома комсомола по Богородской комсомольской организации должно быть распространено 1000 экземпляров газеты «Ленинская смена».

В Богородском районе — 79 колхозных первичных организаций и 20 комсомольских точек в городе, 300 экзempl. газеты, которые выписываются комсомольскими организациями сейчас, никак недостаточно для работы с газетой.

Райком комсомола 13 мая обсудил постановление Крайкома по распространению «Ленинской смены» и вынес соответствующее решение. В первичные организации спущены контрольные задания по распространению газеты.

В каждой комсомольской группе выделяются чтецы газеты, организуются доски «Ленинской смены» в цехах кожевенных заводов города, артелей и колхозов.

ПЕРВЫЙ В РАЙОНЕ

КОЛХОЗНЫЙ СТАДИОН

АРЗАМАС. В связи с завершении ем весеннего сева в Хватовском колхозе «Рассвет», по инициативе комсомольцев начата постройка первого в районе колхозного стадиона.

Здесь разбивается также сад, устраиваются площадки: футбольная, баскетбольная, для легкоатлетических упражнений, волейбольная. Строится военный городок, тир и беговая дорожка и ставятся палатки для буфета и продажи литературы.

По оборудованию колхозного стадиона проведено уже два субботника. В субботниках приняли активное участие и старые колхозники, и единоличники.

ПРИЛЕТАЕТ АГИТСАМОЛЕТ

АРЗАМАС. Наркомзем РСФСР известил районные организации о посылке в Арзамас агитсамолета из эскадрильи им. М. Горького.

В связи с прилетом воздушного гостя, в колхозах района развертывается соревнование за право пригласить агитсамолет к себе.



Летчики Савельев и Бичков совершили недавно в течение одного дня по два перелета Нарым-Сибирск—Колпашово (Нарымский край) и обратно. Летчики перевезли 7 пассажиров, почту, огородные семена и полтонны рыбы.

ПУЛД СТРАНЫ

ЦИК СССР ПОСТАНОВИЛ в соответствии с желанием строителей метрополитена и московских партийных и советских организаций, присвоить московскому метрополитену имя тов. Л. М. Кагановича.

В СВЯЗИ С ИСПОЛНЯЮЩИМСЯ в июне этого года 30-летием восстания матросов на броненосце «Потемкин», всесоюзное общество старых большевиков созывает в 20 числа мая в Москве совещание «потемкинцев».

В ПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ авиации СССР совершен полет «воздушного поезда» — планера на буксире самолета — в трудных высокогорных условиях Закавказья.

В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ для постоянной работы на острове Шпицберген выезжают 600 лучших ударников шахт Донбасса.

В КИЕВЕ 12 МАЯ состоялся большой спортивный праздник. На празднике присутствовали тт. Косиор, Постышев, Петровский, Любченко и Якир.

В МОСКВЕ СОСТОЯЛИСЬ велогонки на приз «Рабочей Москвы». В гонках участвовали 22 лучших гонщика столицы.

В 20 ЧИСЛАХ ИЮНЯ в Арктику отправится ледокол «Садко». Недавно его осмотрели товарищи Г. Ушаков, летчик-челюскинец Бабушкин, бывш. старш. механик «Челюскина» Матусевич и капитан ледореза «Литке» тов. Николаев.

НА СОВЕТСКУЮ ГРАНИЦУ прибыли чехословацкие гонимки Турек Богумин и Кениг Вацлав, совершающие автопробег Прага—Москва.

«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»

В краевом театре драмы готовится к постановке комедия Шекспира «Двенадцатая ночь». Ставит ее режиссер Ведерников, художник Козмин.

АВТОЗАВОД—СОРМОВО

12 мая состоялась интересная встреча первых футбольных команд автозавода и Сормова.

На Сормовском стадионе, где происходила игра, присутствовало около 5000 зрителей.

«КИРОВ», «ПАХОМОВ», «МЕТРО»

По приказу Наркомвода выставленные на Мордовщинской судовой верфи буксиры для Московско-Окского пароходства именованы «Киров», «Пахомов» и «Метро».

ВЫХОДНОЙ В ДЗЕРЖИНСКЕ

12 мая в Дзержинске проходил кросс им. Шверника. В нем участвовало свыше 2500 чел. В беге на 5000 метров первым пришел Барышев (завод им. Свердлова).

В выходной день — 12 мая на заводе им. Свердлова состоялся товарищеский матч футбольных команд. Первая команда завода выиграла у первой команды Решетихи со счетом 1:0.

Коллективно провели выходной день школьники завода им. Свердлова. В 12 часов в заводском доме культуры состоялся чрезвычайно интересный вечер самодеятельности.



Теплые дни, физкультурники уже катаются на байдарках. Фото Добровольского.

МОЛОДЕЖЬ НА КОВРЕ

Беседа с тренером команды борцов КСПС Н. ЛАПШИНЫМ

Очень рано я стал «борцом». Жили мы в Сормове и очень любил я бороться с ребятами. Скоро меня стали считать чемпионом улицы, т. к. я поднял полупудовую гирию.

Лет пятнадцати я пытался попасть в сормовский кружок борцов. Втягивали меня туда Байер, Барышев, Прыгунов, Охлопков и др.

В соревнованиях я начал участвовать очень рано. Вот уже с 1925 года я не имею ни одного чистого поражения на лопатки.

За всю мою спортивную практику у меня было много интересных всесоюзных и международных встреч. В 1930 году я участвовал в соревнованиях с борцами Германии и Норвегии.

Во Всеукраинском институте физкультуры в Харькове обучается 700 студентов. Институт для учебной работы использует лучший стадион города «Динамо».

Грехи молодости

НАЗЫВАЕТСЯ... ПОНЯЛИ

«Человеческие способности подобны жидкостям — наиболее легкая из них выплывает наверх». Этот афоризм Свифта наглядно оправдывают руководители Т.Майданской начальной средней школы.

Способность по-коммунистически воспитывать детей, хорошо организовывать их учебу и культурный отдых относится к разряду более трудных, и она у директора Т.Майданской школы тов. Савина, очевидно, находится где-то под спудом и плохо проявляется.

В «Ленинской смене» от 16 апреля в статье «Грехи молодости» мы пытались у руководителя Т.Майданской школы вызвать наверх способность хорошо воспитывать учащихся.

пытства занимаются учащиеся. Там же приводились факты плохой работы пионеротряда, безнадзорности учащихся во внешкольное время и вообще слабой воспитательной работы в школе.

Вместо выполнения этого требования, не поняв, что неграмотные интимные писульки, как и другие болезненные явления среди учащихся, являются лишь следствием плохой воспитательной работы, дирекция школы занялась выявлением авторов анонимных писем.

Спешно устраивается экспертиза по каллиграфии; почерки злополучных писем через лупу и микроскоп сравниваются с почерками ученических тетрадей.

Опьяненные легкими успехами, т. майданские нат. пинкертонсы снова начали допросы с пристрастием. Меньков Алексей в короткое время вызывается 7 раз в дирекцию, в комсомольскую и партийную организации.

По школе пошли разговоры, что Менькова Алексея исключат из числа учащихся. Мальчик, издерганный допросами и напуганный перспективой очутиться вне стен школы, потерял сон и аппетит.

Потеряв всякую надежду на защиту себя в школе и районных организациях, Меньков написал в редакцию газеты «Клич пионера» письмо, полное отчаяния и надежд

на помощь. Он вполне прав, когда пишет:

«Я таких жестоких мер не заслуживаю, хотя бы письма были написаны мною».

Этого не могут понять дирекция, педколлектив и комсомольская организация школы, они, вместо организации воспитательной работы среди учащихся, все еще продолжают заниматься более легким и совершенно ненужным — следствием и наказанием.

А. ЕВСЕВЬЕВ.

Вечерний рабфак при Горьковском пединституте

объявляет новый прием на I, II и III курсы рабфака без отрыва и на IV курсе с отрывом от производства. Прием заявлений с 10 мая по 10 августа в канцелярии пединститута (Ульяновская улица, дом № 1, комната № 9) с 9 часов утра до 10 часов вечера.