

За рубежом в республиканизации Испании.



Штаб испанской республиканской армии пригласил русских для борьбы, в которой они содействуют своей культурной работе. НА СНИМКЕ: бойцы в республиканской армии на зенитке в Арагоне.

НА ФРОНТАХ в ИСПАНИИ

(По сообщениям ТАСС за 16 и 19 мая)

ВОСТОЧНЫЙ (АРАГОНСКИЙ) ФРОНТ

По сообщению испанского министерства обороны от 17 мая, восток Каталонии в Каталонии, в северной части, была полностью освобождена республиканскими войсками, которые при этом захватили значительное количество военного снаряжения и взяли в плен, в том числе трех офицеров.

В северной части республиканской области захвачены Зарagoza, Мас де Дольно, Мас Саррениа и Турбуроньо.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ в КИТАЕ

в СЕВЕРНОМ КИТАЕ

ХАНЬКОУ, 17 мая. В провинции Шаньси китайские войска объявили о взятии нескольких городов. Китайские войска захватили в провинции Шаньси пять городов.

В результате военных операций китайские войска на востоке заняли Ляодунскую область и окрестности провинции Юньнань.

В провинции Хубэй захвачены 13 мая восточная часть провинции Шаньси, 14 мая войска захватили провинцию Чжуннань, 15 мая провинция Шаньси, 16 мая провинция Шаньси, 17 мая провинция Шаньси.

В провинции Хубэй захвачены 18 мая восточная часть провинции Шаньси, 19 мая провинция Шаньси, 20 мая провинция Шаньси.

Лагерь папанинцев в Москве

В САДУ И НА СТАДИОНЕ

В нескольких подмосковных музеях организованы выставки картин «Артыя папанинцев». На эти картины составлено обширное описание работы выставки «Северный полюс» (объем 100 листов).

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены в галереях фото-копии с работ Папанина и его команды. В центре выставки — картины, посвященные работе в лагере. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

В центре выставки зал «Артыя», посвященный работам и картинам, выполненным в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

Эти картины представляют собой обширные коллекции работ, выполненных в лагере, в котором жили папанинцы. На эти картины выложены фото-копии с работ Папанина и его команды.

И. Д. ПАПАНИН—Герой Советского Союза

Годовщина создания станции «Северный полюс»

21 мая 1937 года исполнился годовщина создания станции «Северный полюс».

В этот день мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Эти люди — герои нашей истории. Их подвиги — пример для нас.

Сегодня мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

В этот день мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Эти люди — герои нашей истории. Их подвиги — пример для нас.

Сегодня мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Эти люди — герои нашей истории. Их подвиги — пример для нас.

Сегодня мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

В этот день мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Эти люди — герои нашей истории. Их подвиги — пример для нас.

Сегодня мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Эти люди — герои нашей истории. Их подвиги — пример для нас.

Сегодня мы вспоминаем тех, кто стоял у истоков создания этой станции.

Адрес редакции: Москва, Восточный бульвар, д. 13, стр. 1, телефон — 32347, авт. редактор — 32347, секретариат — 32650, Москва, Ленинский — 32399.

Почтовый индекс: Москва, Ленинский — 32347, авт. редактор — 32347, секретариат — 32650, Москва, Ленинский — 32399.

УПОМЯНУТЫЙ ОБЪЕКТ НА 2275

Отвественный редактор Шварц — Валентина

П. И. НЕКРАСОВА