ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

28 августа 1938 г. № 117 (2400) Орган Горьковского Обкома и Горкома ВЛКСМ Цена 10 коп.

НАВЕСТИ ПОРЯДОК В КОМСОМОЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

В системе комсомольского хозяйства и выборов комитетов ВЛКСМ, сверстниц (тов. Ананьевой) комитетов) организационный, широко поставленный, а в отдельных местах и очень организованный комсорги и групорги.

Центральный комитет ВЛКСМ поставил перед комитетами ВЛКСМ организациями в проведении выборов одной из главных задач — повсеместно и всюду поставить дело комсомольской и партийной работы на реальную комсомольскую почву. Состояние выборов на районных комсомольских конференциях, их организационно-политическая сторона, а также подготовка к выборам первичных комсомольских организаций показали, что ЦК ВЛКСМ правильно поставил задачу в комсомольском хозяйстве.

Это подняло ЦК ВЛКСМ, имея огромное значение, особенно для комсомольской организации Горького области. Известно, что город Горький, более чем где-либо, должен быть образцом в Горьковском обкоме и горкоме ВЛКСМ, одним из основных правильной деятельности избрали первичность в комсомольском хозяйстве. Но, к сожалению, на деле комсомольское хозяйство. Составление выборов, их организация и проведение, отставание работы, отсутствие руководства — все это было достаточно ясно показало за 1 учетом комсомольских организаций. Это достаточно показало на собрании Шебекинского, Ленинского, Ленинского, Ленинского, Ленинского районных комитетов ВЛКСМ.

Здесь плохо подготовили выборы организации и проведение выборов одной из главных задач — повсеместно и всюду поставить дело комсомольской и партийной работы на реальную комсомольскую почву. Состояние выборов на районных комсомольских конференциях, их организационно-политическая сторона, а также подготовка к выборам первичных комсомольских организаций показали, что ЦК ВЛКСМ правильно поставил задачу в комсомольском хозяйстве. Но, к сожалению, на деле комсомольское хозяйство. Составление выборов, их организация и проведение, отставание работы, отсутствие руководства — все это было достаточно ясно показало за 1 учетом комсомольских организаций. Это достаточно показало на собрании Шебек

За рубежом

К ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ В КИТАЕ...

Японские захватчики бомбардируют мирное население китайских городов.

НА СНИМКЕ: санитары вводят раненых после бомбардировки Хэнькоу.

Сейкофото.

ВОЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ В КИТАЕ

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КИТАЕ.

В районе реки Янцзы китайские войска ведут упорные оборонительные бои с японскими агрессорами. Город Ханькоу, являющийся столицей Китая, уже укреплен сам Ухань на подступах. Военные обозреватели считают, что падение Ухани не имеет большого влияния на военный систему обороны, поскольку за Ухань на путь японским войскам выступления расположены сравнительно хорошие китайские укрепления, в которых японцы встретятся с еще большим сопротивлением. В последних боях в районе Ухани японцы понесли большие потери, которые трудно пополнить в континентальных условиях.

Южнее Шанхая, в районе Нанкина, продолжаются ожесточенные бои с японскими захватчиками. Японцы сейчас ни на шаг не продвинулись дальше Нанкина, расположенного от Шанхая по железной дороге в 300 километрах.

Японская пресса в последнее время разрушена, и движение войск от Шанхая на запад приостановилось. В районе Хэнаня японцы пытаются с большими усилиями занять Кайфэн вместо Чжэнчжоу, который японскому военному командованию был нужен.

В СЕВЕРНОМ КИТАЕ.

В восточной части Шаньси японцы продолжают свое наступление вдоль железной дороги Тунгуань—Тайюань. Недавно, что город Тунгуань занят японцами. Теперь японцы, по-видимому, будут продолжать наступление по направлению к Тайюаню, который расположен в 200 километрах от Тунгуаня.

Японцы пытаются также занять Тайюань, но, несмотря на все усилия японцев, город Тайюань остается в руках китайцев.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ.

В центре реки Суцзо (на северо-восточном фронте) продолжается ожесточенное кровопролитное сражение. Японцы, сконцентрировав до 5 дивизий и 2 танковых полка, пытаются прорвать оборону китайцев. Несмотря на все усилия японцев, они не могут прорвать китайский фронт.

ЮЖНЫЙ ФРОНТ.

В районе Нуньте реки Аосао, в юго-восточном направлении от Сиани, японцам удалось прорвать оборону китайцев. Японцы, прорвав оборону китайцев, продвинулись на 10 километров.

Однако, несмотря на прорыв, японцы не могут развить свое наступление, так как китайцы, отступая, взорвали мосты и разрушили железную дорогу.

Японцы, прорвав оборону китайцев, продвинулись на 10 километров.

Однако, несмотря на прорыв, японцы не могут развить свое наступление, так как китайцы, отступая, взорвали мосты и разрушили железную дорогу.

НА ФРОНТАХ В ИСПАНИИ

ВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ.

По официальному сообщению испанского правительства, опубликованному 26 августа, в зоне Жорге-Кубильяс-Эбро войска республики весь день вели артиллерийскую и минометную борьбу с противником в районе реки Кальда и к северу от Бореда (в районе Гандеси). Республиканская авиация сбросила бомбы фугасы и осколочные на позиции и расположение противника. Республиканские летчики вернулись в бой с двух вылетов с бомбардировкой «Дорнье» и 18 итальянских бомбардировщиков. В районе того, как фашистской бомбардировкой было убито 4 и ранено 8 человек из мирного населения.

Сегодня 26 августа с фронта республиканцев встречаются, в бой вступили еще 26 итальянских «Фиатов». Республиканские летчики сбили четыре «Фиата», по своей стороны два истребителя, вылеты которых сбили на вынужденную.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ.

В центре реки Суцзо (на северо-восточном фронте) продолжается ожесточенное кровопролитное сражение. Японцы, сконцентрировав до 5 дивизий и 2 танковых полка, пытаются прорвать оборону китайцев. Несмотря на все усилия японцев, они не могут прорвать китайский фронт.

Республиканская авиация на истребителях ушла против противника и, встретившись с ним, завязала воздушный бой. Республиканские летчики сбили 4 итальянских «Фиата», по своей стороны два истребителя, вылеты которых сбили на вынужденную.

Утром 26 августа 5 трехмоторных фашистских бомбардировщиков, конвоируемых истребителями, совершили налет на гражданское население города Аликанте, где погибло 50 человек. Республиканские летчики сбили 4 «Юнкерса» и 4 «Фиата», 3 бомбардировщика упали в море.

Вилли Аннель, Олег Кузнецов и Вова Горелов играют в городки. (Автомашерский район).

Фото В. Вожгулина.

КОМСОМОЛЬЦЫ НА РУКОВОДЯЩЕЙ РАБОТЕ

В московской городской организации БЛКСМ на последнем пленуме поднялся вопрос о выдвижении актива среди новых работников, оказанием в борьбе с партии народа, развитии полу партии Ленина и Сталина.

Наряду с этим ряд товарищей, выступавших с докладной записки комитета партии Ярославского, выдвинут за ответственную партийную работу.

Секретарь Московского городского комитета партии Ярославского — Сталинского района Мосальцев. Только что вышел он был инструктором по массовой работе на партийной работе.

Некоторые товарищи из московской организации находятся сейчас на партийной работе они Москва. Например, Бузанов, заведующий отделом школ МГК БЛКСМ, сейчас третий секретарь Краснопресненского райкома ВКП(б). Заведующий отделом культуры МГК БЛКСМ Лозовая—второй секретарь Городского обкома ВКП(б). (ТАСС).

Безучастные свидетели

В Луковниковом районе 73 школы, из них 64 — начальные, 9 — семилетние школы.

Проверка, проведенная районным БЛКСМ, показала, что многие школы к началу учебному году не готовы. В Сальниковской и Антоновской школах еще не приведен ремонт, в Чапаевской — ремонт не закончен. Вовсе не готовы школы на стекольном заводе — отсутствуют столы и стулья. Школы Атаманского, Чуприновского, Калининского и Ленинского поселков, а остальных — на 50—70 процентов.

И не школы обеспечены выделенной учебниками, многие из них учебников и тетрадей.

В Свердловской школе на 53 ученика имеется только 32 учебника, на 30 учеников — 20 учебников, или более семи процентов учащихся. Почти все школы испытывают недостаток в учебниках.

Районные комсомольские организации должны обеспечить своевременную подготовку школ к новому учебному году, помочь в укреплении материально-технической базы школ.

Комсомольцы должны принять участие в ремонте школьных помещений, в заготовке дров, в изготовлении школьной мебели.

Комсомольцы должны помочь школам в получении учебников и тетрадей.

Районный комитет ВЛКСМ должен обеспечить выполнение постановления Совнаркома о всеобуче

ЗАПУЩЕННОСТЬ

Прием номеров 20 августа в Жлобинский районный комитет комсомола. Через узкую створку картину. Комитет был открыт, никого нет, на стене огромный плакат. Он задавлен комитетом.

Комсомол Мурав вел за комсомольского служебной связи, а, может, быть, и время, последнее время допустимо вращение.

Этот социальный случай, задавись не единственным, свидетельствует о безобразном, небрежном отношении к комсомольской работе.

— Второй месяц с протоколами здесь работаю. Как было дело раньше? Какой самый интересный материал на нас, сказал он.

— Вожатый!

Вожатый — постановление за 1938 год по поводу. Решение о вожатых-1 и вожатых-2 принимались. Больше того, сам председатель бюро ставил кандидатов и представлял их на собрание, необходимо было... Я протокол № 24 (от 1938 года) во главе повестка дня утверждение вожатых, какие номера рассматривались на заседании бюро. Вожатых нет. Вожатых нет. Вожатых нет

«В людях»

ПРАВДА О ВЕЛИКОМ ЗЕМЛЯКЕ

Открытое письмо творческому коллективу, работающему над фильмом „В людях"

Дорогие товарищи!

В наш век стране стали отмечать двухдатами не дни смерти писателей, а дни рождения. Так, в 1949 году будет отмечаться 80-летие со дня рождения А. М. Горького, классика русской и мировой литературы XX века, пролетарского писателя, чье творчество оказало огромное влияние на многие поколения советских людей.

Нам хотелось бы в этом письме поделиться с вами, товарищи Донской, Гуркин, Ершов, Максаков, Ананьин, Гаврилов, Ларский, Тарповский, всем, кто принимал участие в создании фильма.

Сейчас наш творческий коллектив снова вышел в поход, который может вам быть дорог. Здесь мы снимаем второе произведение трилогии «В людях». С большим интересом следили мы за этой работой. Сегодня мы уже в полном ужасе от. Где-то

Московский школьник Алексей Пешков, исполняющий в фильмах «Детство Горького» и «В людях» роль Алеши Пешкова.

НАШ НОВЫЙ ФИЛЬМ

МАРК ДОНСКОЙ

Новый художественный фильм «В людях» должен быть закончен в январе текущего года.

Как и в предыдущем году, материалы съемок в Горьком проходят очень трудно. Мы уже начали «жить» этими трудностями, как 400 полезных метров. Зависят очень сильно среда — характеры за барак», встреча Алеши с его тождественным Чурей и Костей, пожар, отъезд, отчаяние и Интересно, что подлинное отношение, когда сцены за пекарней «Добрый», где Алеша служил мальчиком и встретил в первый раз Сигуни, один из «сюжет», одинокое, отражение от всех людей».

Впереди еще большая и сложная работа. Как только в Горьком мы заложим материал сцены, сразу же начнем работу над ним для нас строительная площадка.

Нам хватает «В людях» работает почти что все коллектив, что и в «Детстве». Снимается по сценарию Иван Гурвича (заслуженный оператор И. Ильенко и ассистенту И. Малов. Сегодня всем сценарии Народной артистки, лауреата Сталинских, композитор Шапорин, Н. Чемена, заслуженный деятель искусств Н. Черкасов, народный артист СССР Н. Охлопков и В. Марков. Сегодня всем сценарии Народной артистки, лауреата Сталинских, композитор Шапорин, Н. Чемена, заслуженный деятель искусств Н. Черкасов, народный артист СССР Н. Охлопков и В. Марков.

Вторую еще большая и сложная работа. Как только в Горьком мы заложим материал сцены, сразу же начнем работу над ним для нас строительная площадка.

Мы хотим, чтобы советская молодежь познакомилась с нашей картиной о самом сердечном друге писателя — Максиме Горьком.

Алеша Пешков начинал свою жизнь в людях, в оператор Кудряш шлепает сырые пеленки.

Пока материальная жизнь с окружающими людьми, Алеша Пешков начинает свой путь в большую жизнь. Еще совсем недавно этот ребенок, как и миллионы других, был «ничей», беспомощно, беспомощно, беспомощно.

Узнав, Очень жарко. Сорок. Так что все — туда, туда! Где-то Настоящий. Скучно. Ленивый очень было. Они прилежно делают, Алеша. Дед. Очень сердится стает Алеша Пешков. Они растерянный, не хотят ни чего. Их глубоко, за порогом этого, оскорбленного и одинокого ребенка.

— Самовар ставь, пень разгильдяй!

Алеша быстро прячет книгу между поленьев. Бежала на кухню за водой, колет...

Так будет начинаться новый художественный фильм «В людях», сегодня которого сейчас идут в самом городе Горьком строителей через несколько дней восстанет тот Сормовых, где

Рабочий момент с съемке. На первом плане — режиссер М. И. Донской, сзади — старший ассистент Р. Перельштейн.

КОМСОМОЛЬЦЫ СЕМОЧНОЙ ГРУППЫ

В колхозном, работающем над фильмом «В людях», живет молодежь. Комсомольская группа активно помогает режиссеру в сложном освоении сценки киностудии.

Старшим консультантом работы над колхозной сценой комсомолка Рафаэла Перельштейн. Он оказывает режиссерскую помощь Горьковской киностудии также в кинематографии, выполняя ряд ответственных самостоятельных работ.

Ассистент режиссера Игорь Платонов, готовясь к 20-летию Ленинско-Сталинского комсомола, вел на себя ряд комсомольских обязательств. На производстве он является секретарем. Вчера, в первую Владимир Леонтьев, отдает большую общественную работу.

Все остальные актерские сцены он сейчас привлекать в Красную Армию.

Комсомолка Дмитрий Сорокин — техник специальной аппаратуры. Тов. Сорокин признал участие в группе интересным опытом, в создании известных фильмов в городах на Красной площади.

Вместе с комсомольцами хорошо работает молодежная группа осветителей во главе с тов. Сергеевым, помощник режиссера Иван Рябт и др. Все они об'единены единым стремлением — по-ударному, высокоидейно провести отведенные съемки картины «В людях».

БОЛЬШОЙ УСПЕХ

В Горьковской области с большим успехом демонстрируется первая часть кинотрилогии «Детство Горького». Пять кинотеатров города Горького сейчас идут на экранах Дворцовом, Фрунзе, Архангельском и Балахнинском районах.

Начались демонстрации картины в детском кинотеатре Сормовского района, где Горький провел свои детские годы. Сейчас в кинотеатре «Художественный» его просмотрели свыше 30 тысяч зрителей.

ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА

В прошлом году исполнилось 30-летие моей творческой работы. Это годы, особенно после Великой Октябрьской Социалистической революции, которые дали возможность по-новому раскрыть свои творческие силы.

Мне хотелось бы сказать несколько слов о моей работе над ролью Ивана Каширина — Тимошкой. Для исполнения роли старшего брата приглашали народного артиста Союза, орденоносца Радимова. Но ряда причин Союз-киноактер Виктор Тихонов, Союз-киноактер Тимошкой. Это — большая, сложная, отражение от всех людей».

Мне очень радует, что по решению великого писателя начинается сейчас за создание нового фильма о замечательном писателе. Весь творческий коллектив киностудии горячо любит наш город Горький, как и всех советских городов, создать кинематографическое воплощение моего мастера слова.

Мы хотим, чтобы советская молодежь познакомилась с нашей картиной о самом сердечном друге писателя — Максиме Горьком.

— Приготовились... мотор! — кричит режиссер. — Начали, мотор!

Кадр пылает. Сейчас повторяется одно раз. Ищо быть гарантированным, что материал с сюжетом не пропали даром. Весь большие красоты в Рождественской церкви.

А в углу группа бутут наготовлять в работе.

Здесь руководящая, ответственная часть. Здесь — Ленинград. Вот, Ленинградский Союз кинематографистов, Ленинградская киностудия художественных фильмов.

А кончаться «В людях» будет

Адрес редакции: Кремль, Дворец Свободы. Тел.: общий — 30457, отв. редактор — 32637, секретарь — 32598, бухгалтерия — 32599. Типография выпуска: на 1 листе — 1 р. 20 коп., на 2 лист. — 2 р. 75 к., на 6 лист. — 7 р. 80 к.

Уполномоченный обл. лит. № 6055 ТИРАЖ 20.000.

Ответственный редактор Л. И. НИКИФОРОВА.
Издатель — издательство «Горьковская газета».
ПОЛИГРАФ, ГОР. ГОРЬКИЙ.

Фото-оформление страницы А. ПЕТЕЛИНА

ДЕНЬ НА С'ЕМКАХ

Знакомая весна приближается подлинно:

Горит на Каме,

Где, — по языке свое...

На окраине — пекарня, где Алеша потекла быстро и грусть, широкий поток интенсивной работы день приносил душе что-то новое, что волновало и трогало, обижало, заставляло думать.

Узнав. Очень жарко. Сорок. Так что все — туда, туда! Где-то Настоящий. Скучно. Ленивый очень было. Они прилежно делают, Алеша. Дед. Очень сердится стает Алеша Пешков. Они растерянный, не хотят ни чего. Их глубоко, за порогом этого, оскорбленного и одинокого ребенка.

— Самовар ставь, пень разгильдяй!

Алеша быстро прячет книгу между поленьев. Бежала на кухню за водой, колет...

Так будет начинаться новый художественный фильм «В людях», сегодня которого сейчас идут в самом городе Горьком строителей через несколько дней восстанет тот Сормовых, где

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «В ЛЮДЯХ». На верхней палубе парохода «Добрый».

— Приготовились... мотор! — кричит режиссер. — Начали, мотор!

Кадр пылает. Сейчас повторяется одно раз. Ищо быть гарантированным, что материал с сюжетом не пропали даром. Весь большие красоты в Рождественской церкви.

А в углу группа бутут наготовлять в работе.

Здесь руководящая, ответственная часть. Здесь — Ленинград. Вот, Ленинградский Союз кинематографистов, Ленинградская киностудия художественных фильмов.

А кончаться «В людях» будет

«...Однажды Максим напомнил мне, что я с детской жадностью и отчетливостью запомнил, и в выпускных вещах он будет, и станешь писателем труда это».

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «В людях». Покупают пароход «Добрый». Алеша Пешков.