

# ПАРАД КУЛЬТУРЫ И МОЛОДОСТИ

В следующий выходной — парад физкультурников гор. Горького, парад культуры и молодости социалистических строителей, парад преданности делу коммунизма и любви к великой партии Ленина — Сталина, к советской родине.

Молодежь капиталистических стран изнемогает от гнета физического и духовного голода. Молодежь нашей страны, облучив с Октябрьской революцией право на нормальные условия развития, небывало растет духовно и физически.

Маркс говорил об идеальной системе воспитания социалистического человека, как какой системы, которая «соединит производительный труд с обучением и гимнастикой, при чем это будет не только средством повышения общественного производства, но и единственным методом создания всесторонне развитых людей». Под руководством партии Ленина-Сталина наша страна обеспечила условия все стороннего развития людей и особенно молодежи. Каждый наш завод и каждый наш колхоз могут быть такого рода школой воспитания, если комсомольские организации умело направят промадную активность рабочей и колхозной молодежи по коммунистическому руслу всестороннего развития.

Социализм — высший и общественный строй. Каждый из племени людей социализма может стать образцом человеческой культуры и молодости. Требование этого — культурность, идейность, работоспособность.

В этой связи подготовка к параду физкультурников не является кампанией организации только красивого зрелища, но есть серьезное большевистское мероприятие организации под руководством краевого и городского комитетов партии культурного подъема масс, приобщение к физической культуре новых тысяч и десятков тысяч строителей социализма.

Самым ценным достижением в подготовке к параду служит работа по созданию новых организаций физкультуры, выращивания энтузиастов физического движения, укрепления кружков физкультуры и кадров руководящего актива. Сюда прежде всего направляется внимание комсомольских организаций. Но, однако, еще мало, недостаточно.

Хуже того, много в работе по подготовке к параду наносного. В погоне за «большими цифрами» в списки участников парада попадают «мертвые души». Во всех районах не изжито большое расхождение между списками физкультурников и действительными участниками физкультурного движения, являющихся на тренировки. Все это говорит о том, что в дело подготовки к параду не включились. Это требует немедленно устранить. Парад является серьезным большевистским делом, рассчитанным на подъем физкультуры, как в самом городе Горьком, так и во всем крае.

## О случаях извращений физкультурной работы с детьми

В ряде организаций при проведении физкультурных соревнований допущены извращения, выразившиеся в участии детей в соревнованиях наравне со взрослыми.

Секретариат ВЦСПС предложил всем союзным организациям не допускать подобных явлений и обеспечить строгий контроль и четкое руководство организацией различного рода физкультурных мероприятий с участием детей школьного возраста в строгом соответствии с директивами партии и правительства. (ТАСС).

# Ленинская СМЕНА

ИЮЛЬ 24  
1935 г.  
№ 151

Орган Горьковского Крайнома и Горнома ВЛКСМ

## ПИСЬМО РОМЭН РОЛЛАНА ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ

Горки, около Москвы, 20 июля 1935 г.

ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ СТАЛИН!

НАКАНУНЕ МОЕГО ОТЕЗДА ИЗ МОСКВЫ, Я ПОШЛАЮ ВАМ МОЙ СЕРДЕЧНЕЙШИЙ ПРИВЕТ. ВО ВРЕМЯ МОЕГО СЛИШКОМ КОРОТКОГО ПРЕБЫВАНИЯ В СССР, ОГРАНИЧЕННОГО ПЛОХИМ СОСТОЯНИЕМ МОЕГО ЗДОРОВЬЯ, Я СОПРИКОСНУЛСЯ С МОГУЧИМ НАРОДОМ, КОТОРЫЙ, ПРОВОДЯ НЕПРЕРЫВНУЮ БОРЬБУ ПРОТИВ ТЫСЯЧИ ПРЕПЯТСТВИЙ, СОЗДАЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ КОМПАРТИИ В ГЕРОИЧЕСКОМ И УПОРЯДОЧЕННОМ ПОРЫВЕ НОВЫЙ МИР. Я ВОСХИЩАЛСЯ ЕГО ЗДОРОВОЙ МОЩЬЮ, ЕГО РАДОСТЬЮ ЖИЗНИ, ЕГО ЭНТУЗИАЗМОМ, НЕСМОТРИ НА ЛИШЕНИЯ И ТРУДНОСТИ — МАЛО ПО МАЛУ ПРЕОДОЛЫВАЕМЫЕ, — КОТОРЫЕ ЕЩЕ БОЛЕЕ ПОДНИМАЮТ ЦЕННОСТЬ ЕГО ВЕЛИКИХ РАБОТ.

Я УЕЗЖАЮ С ПОДЛИННЫМ УБЕЖДЕНИЕМ В ТОМ, ЧТО Я И ПРЕДЧУВСТВОВАЛ, ПРИЕЗЖАЯ СЮДА: ЧТО ЕДИНСТВЕННО НАСТОЯЩИЙ МИРОВОЙ ПРОГРЕСС НЕОТДЕЛИМО СВЯЗАН С СУДЬБАМИ СССР. — ЧТО СССР ЯВЛЯЕТСЯ ПЛАМЕННЫМ ОЧАГОМ ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛА, КОТОРЫМ ДОЛЖНО СТАТЬ И КОТОРЫМ БУДЕТ ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЧТО ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ ДОЛГОМ ВО ВСЕХ СТРАНАХ ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЩИТА ЕГО ПРОТИВ ВСЕХ ВРАГОВ, УГРОЖАЮЩИХ ЕГО ПОДЪЕМУ ОТ ЭТОГО ДОЛГА. — ВЫ ЭТО ЗНАЕТЕ, ДОРОГОЙ ТОВАРИЩ. — Я НИКОГДА НЕ ОТСТУПАЛ, НЕ ОТСТУПЛЮ НИКОГДА. ДО ТЕХ ПОР, ПОКА БУДУ ЖИТЬ

ЖМУ ВАМ РУКУ И, ЧЕРЕЗ ВАС, Я ЖМУ БЕСЧИСЛЕННЫЕ РУКИ ВЕЛИКОГО НАРОДА, К КОТОРОМУ Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ БРАТСКИ ПРИВЯЗАННЫМ.

РОМЭН РОЛЛАН.

## ОТЕЗД РОМЭН РОЛЛАНА

21 июля пролетарская столица провожала своего дорогого гостя, великого писателя Ромэн Роллана.

На перроне Белорусско-Балтийского вокзала еще задолго до отхода поезда собрались многочисленные представители различных организаций, студенчества, рабочих, железнодорожников

Криками приветствий встречают трудящиеся столицы появление Ромэн Роллана, его жены Марии Павловны и великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького, который провожает своего друга.

В вагон Ромэн Роллана сыплются цветы и многочисленные подарки. Долго жмут друг другу руки два великих писателя Р. Роллан и А. М. Горький. Поезд трогается, сопровождается искренними, сердечными криками «ура».

«Комсомольская правда» публикует следующий привет Ромэн Роллана советской молодежи:

.....

## Накануне ЧЬЯ КОЛОННА

будет  
стройней  
и красивей?

♦♦ Усиленно готовятся к общегородскому параду физкультурников динамовцы Горького. В их колонне пойдет 2500 лучших физкультурников во главе с мастерами спорта. Тема оформления колонны динамовцев — «Кадры решают все».

♦♦ В саду «Швейцария» тренируются к параду физкультурники радио-телефонного завода. Рабочие механического цеха приготовили уже 100 гранат и 50 дисков для своих физкультурников. Газеты «Ленинец» и «Радиот» выпускают к параду специальные номера.

♦♦ В параде будет участвовать особая сводная колонна спортивного общества «Спартак» в количестве 1000 человек.

♦♦ На днях в Горьке партии под председательством тов. Пиндюра состоялось специальное совещание, посвященное подготовке к параду. На совещании присутствовали пред. КрайСФК тов. Ларский и зам. пред. горсовета Кузнецов. Совещание, в результате выступлений секретарей райсовфизкультур,

— «Переполненный впечатлениями пребывания в СССР, воодушевленный встречей с жизнерадостной, бодрой советской молодежью, и покидая Советский Союз с чувством еще более близкой и тесной дружбы.

Прошу передать мой сердечный привет славным пионерам, энтузиастам-комсомольцам и всей советской молодежи.

РОМЭН РОЛЛАН.

♦♦♦



Фабрика № 1 Швейпрома ведет физкультурную подготовку к параду. На снимке: примерка физкультурного костюма Прокудиной.

признало неудовлетворительной подготовку к параду. Секретарь горкома партии тов. Пиндюр оставил на ближайших задачах подготовки, особо подчеркнув необходимость ликвидации разрыва между списками участников парада и тренировок.

♦♦ Вчера краевой совет физкультуры получил из Ленинграда партию спортивных туфель (10.000 пар). Кроме того получены 5000 футболок и 7000 маек.

♦♦ Командующим общегородским физкультурным парадом утвержден тов. Короников.

Изящная, словно выточенная фигура девушки, мерно покачивается на промадном пушболе. Его несут стройные, загорелые физкультурники. Сколько красок! Сколько молодости и здоровья! Вот пройдут 500 копыносцев. Их выпела развевается ветром. А дальше — стройные колонны теннисистов, гранатометчиков, парашютистов,

3А РУБЕЖОМ

Военное обучение женщин в Англии.



На снимке: урок пулеметной стрельбы.

## СО ВСЕХ КОНЦОВ СВЕТА

♦♦ «Газеты по телефону» введены недавно в Венгрии. Подписчик звонит по телефону в центральное бюро, откуда ему сообщают все последние новости.

♦♦ Пражскими рабочими приглашены на летние каникулы дети беднейших немецких рабочих из Судет. Уже прибыл первый транспорт: 46 детей. Все дети носят красные галстуки. Рабочие на улицах Праги сердечно приветствовали юных гостей.

♦♦ В знак солидарности с обивавшими голодовку политзаключенными Вены, в рабочих кварталах города состоялись многочисленные демонстрации. Распространялись листовки, подписанные: «Объединением шувбундовцев имени Кирова».

♦♦ В небольшом швейцарском местечке Мартиньи царит сильнейшее возбуждение. Несколько дней назад в местечко прибыл американский писатель Хелибертон. Он намеревается в эти дни перелезть через вершину большого Сен-Бернара верхом на слоне. Целая армия репортеров собирается сообщить всему миру об этом по вторичии «подвига Ганнибала».

♦♦ На курорте Рейнбад (Германия) «арийские» погромщики явились на пляж и через рупоры потребовали немедленного удаления всех не-арийцев. Так как на хулиганское выступление никто не откликнулся, на пляже началось форменное побоище.

## парада

городошников, пловцов, волейболистов, дискотечников.

Двигается водная станция с готовящимся к прыжку пловцом, ироки, задумчиво склоненные над шахматной доской. Белоснежная парусная яхта, легкая байдарка вызывают восхищение. Несут турник с гимнастом, гигантскую ракетку. «ворошиловского ракетка», мускулистого тяжелоатлета. Полощатся знамена. А над всем этим возвышается портрет, обрамленный живыми цветами, того, кто дал счастливую жизнь, кто принес юность, — товарища Сталина.

Так готовится оформление колонны к физкультурному параду в Сорновском районе, так он должен пройти. 10.000 физкультурников обещает выставить Сорново. Сейчас списки на участников парада составлены и переданы в завком. Подготовка к параду развернута и проходит неплохо. Проведены два раза районные тренировки, 24 июля будет еще одна.

Получено маек-безрукавок — 300 штук, футболок 1.000, трусиков — 5000, тапочек — 3000, носков — 2000, белых костюмов — 500. Подобран командный состав. Участники парада разбиты на роты, роты, батальоны. Нужно отметить большую работу, проведенную комсомольской организацией по подготовке к параду. Но еще много организационных неполадок. Нехватает спортивного инвентаря, слабо проходят тренировки. В. Ф.

## Итапо-абиссинский конфликт

### Вас посылают на бойню

По сообщению американской комсомольской газеты «Янк Уоркер», в Италии во многих местах происходят бурные антифашистские и антивоенные демонстрации. Особенно усилились они в связи с отправкой войск на абиссинскую границу.

В газете напечатано письмо группы итальянской революционной молодежи. В нем приведены интересные факты, характеризующие отношения итальянских рабочих, крестьян и молодежи к военным планам Муссолини.

В городе Милане и во всей Ломбардии постоянно происходят демонстрации против войны. В Павии во время спектакля маленькая группа студентов пыталась аплодировать войскам, отправляющимся в Африку. Находившиеся в театре солдаты поднялись с мест и напали на этих патриотов.

В Галерии произошла стычка между молодыми рекрутами 1914 года рождения и резервистами 1911 года рождения. Рекруты несли знамя, со словами: «Да здравствует железный класс 1914 года рождения». Резервисты громко заявили рекрутам:

— Вы узнаете об этом, когда будете отправлены в Абиссинию. Вас посылают на бойню.

Фашистская полиция напала на резервистов и многих из них арестовала.

В бараках фашистской милиции на улице Пангано в Милане была организована добровольная запись желающих поехать в Африку. Из 700 человек нашлось только 2 добровольца.

Все эти факты ярко свидетельствуют, как относятся трудящиеся и молодежь Италии к войне.

\*\*\*

## Катастрофа самолета дальнего полета

20 июля 1935 года при испытании самолета дальнего полета конструкции и изготовления ЦАГИ, на высоте 2500 метров, при скорости 295 км., в виду появившихся явлений вибрации, самолет потерпел катастрофу. Летчик тов. Попов К. К. и инженер ЦАГИ тов. Егоров М. М. спаслись на парашютах, а электротехник тов. Титов погиб.

За исключительное самообладание, проявленное при катастрофе самолета, ЦИК Союза ССР наградила орденами Красной звезды тов. Попова и Егорова. Похороны тов. Титова приняты на счет государства. Его семье назначена персональная пенсия и выдано единовременное пособие в 10.000 руб.



## В ДЗЕРЖИ СКИХ ПИОНЕРЛАГЕРЯХ

попрежнему царят безобразия

В городе Горбатове расположен массовый пионерлагерь Дзержинского района, в первую смену в нем жило 460 человек.

Еще в марте и апреле Крайком ВЛКСМ предупреждал дзержинцев о своевременной и тщательной подготовке к размещению такой массы детей в одну точку. Горком ВЛКСМ (секретарь Чупин) и горздрав (Агуреев) клялись, что все будет готово, что дети будут вывезены в подготовленное место, будут продукты, деньги и т. д. Но это были лишь только обещания. Санинспекция горздрави актом от 12 июня не разрешила вывозить детей в этот лагерь. Причины: не подготовлены помещения, нехватка инвентаря, коек, посуды, не заготовлены продукты, по несмотря на это дети были вывезены в эти кошмарные условия.

После обследования первой лагерной смены Чупин был на бюро Крайкома строго предупрежден. Здесь он, Чупин, бил себя в грудь, говорил, что все недостатки учтем и вторую смену проведем образцово. Но и это были только слова, вернее болтовня. Сейчас выехала вторая смена. Она находится еще в более безобразных условиях. Лагерь максимум может обслужить 300 чел., вывезли 460. В спальнях перегруженность невероятная, у многих пионеров коек нет, 13-летние пионеры спят на дошкольных раскладушках, без матрацев, на большинство коек нет простыней, пехватает подушек. В спальнях грязь, клопы, блохи, никакого уюта. С питанием стало еще хуже. Теперь уже обедают не в две, а три смены. Обед длится по 3, а завтрак и ужин по два с половиной часа. Весь день детей пропавает в этих очередях. Питание отвратительное, продуктов нет.

Почти в таком же положении находится и санаторный лагерь.

**К. КУЗНЕЦОВ.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Ждем от Дзержинского горкома ВЛКСМ срочных мер по улучшению лагерной жизни пионеров и наказания виновников создавшегося положения.

По следам нашей критики

### „Жертва бездушных бюрократов“

Партком Кулебакского завода им. Кирова и райком ВЛКСМ на заметку в «Ленинской смене» от 4 июня 1935 года «Жертва бездушных бюрократов» сообщает, что в отношении бюрократического подхода к тов. Волхонскому материал правильный. Не подтвердились факты в части зажима Волхонского в рязанском цехе.

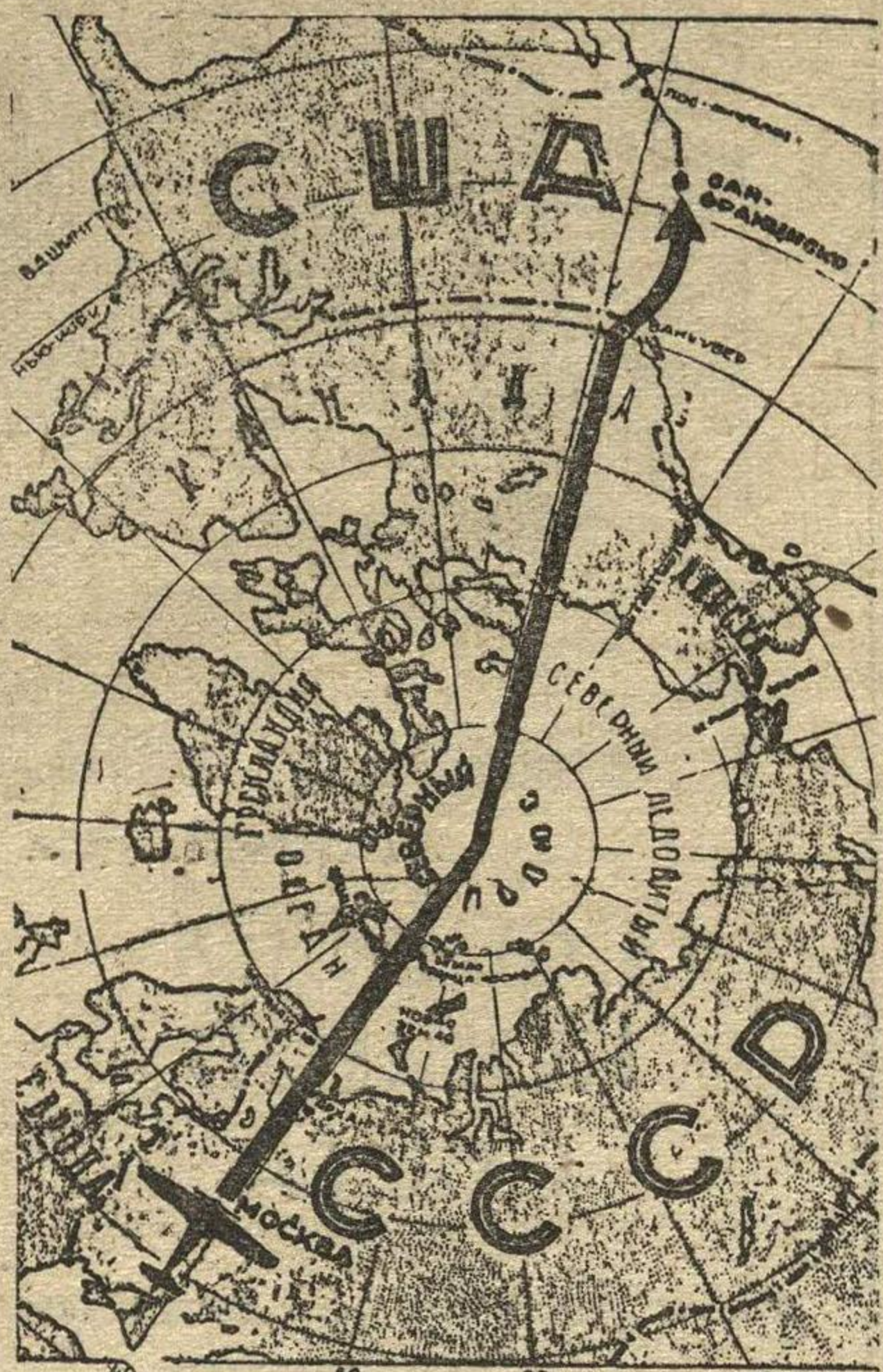
Тов. Волхонский переведен на работу в комсомольскую смену, где стал работать лучше. Ему выдана ссуда в 100 руб. и дано направление на курорт. Приняты меры к обеспечению квартирой.

Партком и райком ВЛКСМ вынесли специальное решение о помощи Волхонскому по втягиванию его в общественную работу, по повышению его идеологического уровня и по усилению воспитательной работы среди комсомольцев и молодежи.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Считаю недопустимым медлительность, проявленную Кулебакским райкомом ВЛКСМ в деле принятия мер по корреспонденции «Жертва бездушных бюрократов». (решение Кулебакским РК принято только 17 июля с. г.). Требуем принятия мер и по другому материалу.

Москва—Северный полюс—Сан-Франциско

## ГОТОВИТСЯ ГЕРОИЧЕСКИЙ ПЕРЕЛЕТ



Карта перелета.

Как известно, Главное Управление Северного морского пути подготавливает в ближайшее время, при благоприятных метеорологических условиях, перелет одномоторного самолета из Москвы в Сан-Франциско через Северный полюс без посадки.

В Северной Америке намеченный маршрут перелета проходит через Землю Бенгса, форт-Самсон, город Ванкувер и далее по морскому побережью до Сан-Франциско.

Экипаж самолета будет состоять из трех человек: первого пилота — героя Советского Союза летчика Леваневского, второго пилота — летчика Байдукова и штурмана Левченко.

Вся заграничная печать отмечает, что перелет Леваневского является новой страницей героиче-



Герой Советского Союза тов. Леваневский.

ской борьбы СССР по завоеванию дальнего Севера.

Правительства США и Канады разрешили перелететь свою территорию на пути из Москвы в Сан-Франциско через северный полюс.

### ПИСЬМА В „ЛЕНСМЕНУ“

#### ЗАТЕРЯННЫЕ ВКАНЦЕЛЯРСКИХ ДЕБРЯХ

В ноябре 1933 года Обманкин Ф., работая на швейной фабрике № 1, подал заявление о приеме в комсомол. Бюро ячейки постановило принять его в кандидаты с односторонним стажем. В 1934 году Обманкин перевел в члены. Но идут года, а Обманкин все еще не получил билета.

Этот случай не единичный. Два года назад в комсомол приняли Арефьеву. До сего времени она не получила билета. Секретарь комсомольского комитета тов. Корнишина заявила, что ее анкета находится в Свердловском райкоме ВЛКСМ. Но потом оказалось, что там никакой анкеты нет.

1 апреля этого года подала заявление о приеме в комсомол тов. Блохина. Разобрали заявление только 7 июня и до 10 июля анкета лежала у Корнишиной.

Неудивительно, что комсомольская организация за три последних месяца выросла лишь на 12 чел.

**КУРСАКОВ.**

#### НИКАКОГО ВОСПИТАНИЯ

Первичная комсомольская организация первого сборочного цеха станкозавода к собраниям готовится плохо. Например, 10 июля было назначено общее комсомольское собрание завода по решениям XI пленума ЦК ВЛКСМ. К этому собранию надо было проработать доклад т. Косарева.

В назначенные дни на проработку доклада комсомольцы приходили с большим опозданием. Большая часть присутствующих спала или занималась посторонними делами.

Воспитательная работа в комсомольской организации почти отсутствует. Это подтверждается хотя бы тем, что комсомольцы вплоть до членов комитета комсомола охотно выражаются матом.

На производстве комсомольцы дают много брака.

Все это говорит о том, что комсомольцы сборочного цеха еще не поняли задач, поставленных пленумом ЦК комсомола.

**В. ГРЫЗЛОВ.**

#### ВЕЧЕРА, КАКИХ МНОГО

Тоскливы вечера в Б.-Мурашкине. Иногда пробежит одинокий велосипедист, авто, поднимающее столбы пыли. Слышится лихая песня, рисующая романтику воровской жизни.

Напротив райкома комсомола, расположенного на центральной улице села, — рабочий клуб. Замок и темные впадины окон пугают и отталкивают от клуба. В былые времена в нем хорошо работали драматический, хоровой и струнный кружки. Ставились кинофильмы раз в неделю, хотя и были они без конца и начала. Есть библиотека, но умные головы ввели столько формальностей, что получить книгу терпится всякие надежды. Был клуб и не стало его. Кто-то предложил клуб занять под учебное заведение, что, конечно, и сделала.

Все это получается потому, что райком комсомола и комсомольские организации райцентра не работают над основной своей задачей: развертыванием воспитательной работы, идейно-политическим воспитанием комсомольцев и молодежи **ЕМЕЛИН.**

## ТРИДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД

На площади «Свобода» (бывшая Отрожная) в парке, разбитом против здания Народного дома, — красиво сложенные массивные глыбы мрамора. Поверхность мрамора в надписях: «Героям и мученикам пятого года».

Вот имена этих героев:

Командин, Дмитриев, Шимборский, Лубоцкий, Гуревич, Савина, М. Ягода, А. Ефремов.

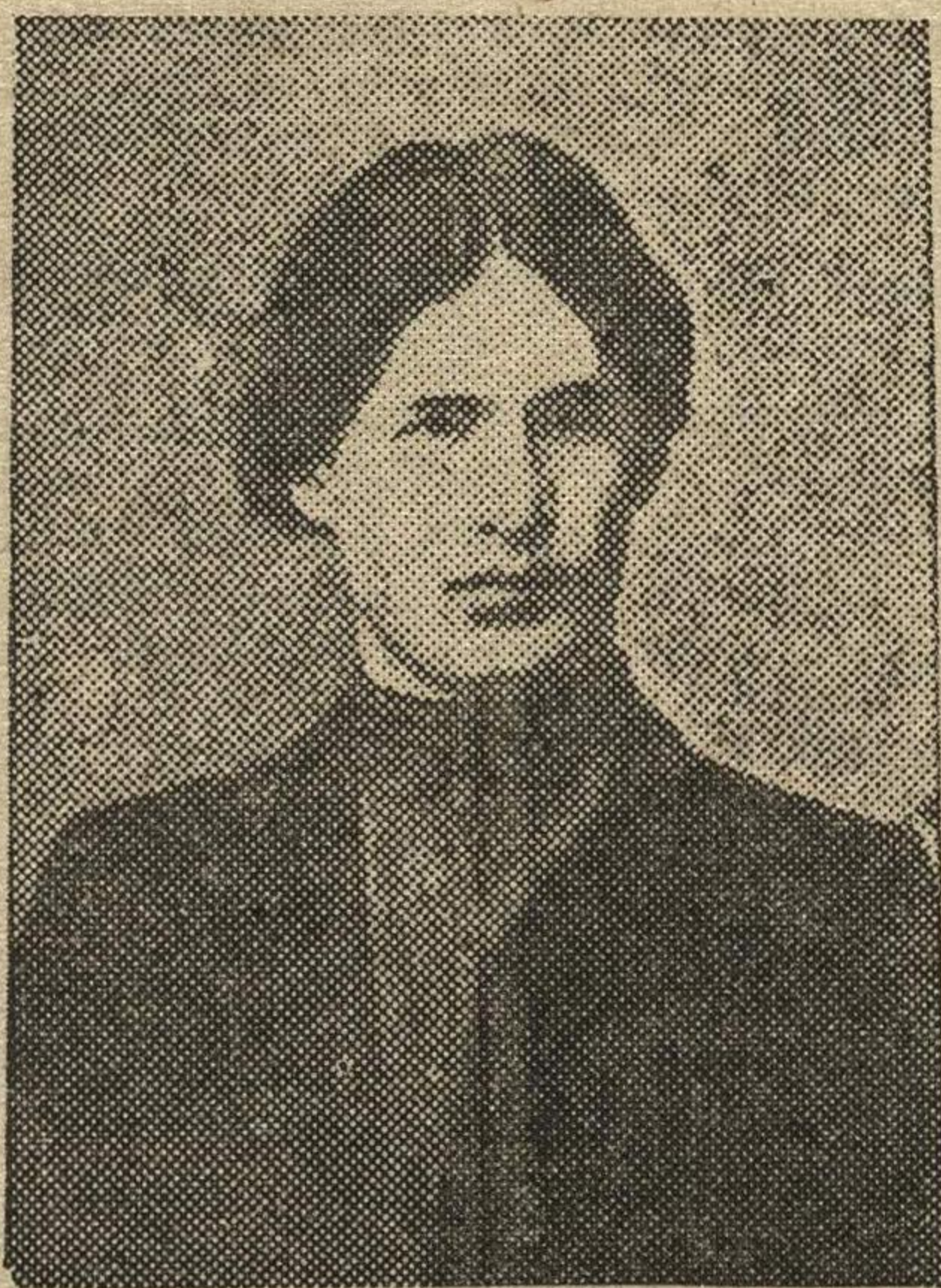
Надписи на мраморных выступках говорят, что тридцать лет тому назад здесь было положено начало открытой революционной борьбе народных масс с правительством царской России, — борьбе, ожесточенной, стойшей жизни многих лучших людей страны, но неизбежной, ибо, как говорил Ленин, «Без генеральной репетиции 1905 года победа Октябрьской революции 1917 года была бы невозможна».

В старом Нижнем-Новгороде исторический 1905 год ознаменовался рядом кровавых событий, за кончившихся сормовским вооруженным восстанием.

Начало событий — июль месяц 1905 года: 9, 10 и 11 числа старого стиля.

В эти дни «черная сотня» (тогдашняя фашистская банда), возглавляемая трактирщиком Журавлевым, извозчиком Ключевым и редактором черносотенной газеты «Минин» — мастером вывесок

Стрелковым, избивала население города: рабочих и других, «кто, ежели в шляпах и в очках», а городские власти, в лице губернатора Унтербергера, были фактически организаторами расправы буржуазных и люмпен-пролетарских темных и запянных элементов с забастовщиками, которые, мол, «лишают рабочих заработка». Вот как писал генерал Ун



**Л. КОМАНДИН.**

тербергер в донесении самодержавному правительству в Петербург, фашисты провели борьбу против революционных рабочих:

— «10 июля, когда собрались

демонстранты, появилась большая, крайне возбужденная толпа рабочих, которые держали себя угрожающе к демонстрантам. Со стороны последних последовало несколько выстрелов и один из группы рабочих был ранен. Тогда рабочие двинулись на демонстрантов».

— «С неимоверной быстротой большая площадь наполнилась громадной толпой разъяренного народа, который начал ловить и обыскивать тех демонстрантов, которые были известны толпе, или у которых оказались революционеры. Этим подвергали избиению».

Когда 24 июля сормовцы явились в город защищать население от расправы черной сотни, то последнюю те же власти натравили на сормовичей и лучшие из них, т.т. Командин и Дмитриев были убиты темной озверевшей толпой черносотенцев на пароходе общества «по Волге», стоявшем у своей городской пристани.

28 июля их хоронили в Сормове. Завод был остановлен. На похоронах участвовало до 10 тысяч человек.

Со дня событий минуло 30 лет. Мрачное прошлое кануло в вечность. На смену ему пришла и ширится новая жизнь, чуждая темной злобы и полная радостных достижений.

**Ф. Х.**

## К СУРОВОМУ ОТВЕТУ

Еще раз о хулиганстве в Б.-Болдине.

6 июля группа хулиганов села Апраксина Б.-Болдинского района: Титов А. С., Итальянkin А. С., и Сиземин П. И. избили до потери сознания комсомольца Кубынина М. и рабочего отпускника А. Л. Калашникова. В этот же день шайкой хулиганов избит гр. села Апраксина — Онегри П., К. И. Храмов и 13-летний Миша Юдин.

7 июля эта же группа хулиганов во время проверки сторожевых постов напала на комсомольцев: Итальянкина А. А., Давылова А. и Давыдова М. Во время избиения Титов нанес Итальянkinу ранение в переносицу.

Что же это за люди?

Титов — исключен из неполной средней школы за хулиганство.

Сиземин — сын раскулаченного кулака, сбежавший с места поселения.

Итальянkin А. С. исключен из колхоза, как чуждый элемент.

Апраксинская комсомольская организация эту наглую вылазку классового врага отнесла к простому хулиганству и даже не сочла нужным об этом сообщить в соответствующие органы для принятия мер.

Этот факт свидетельствует о благодушии и притуплении классово-бдительности у комсомольцев Апраксинской организации.

**Ив. КУЗИН.**

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Требуем от Б.-Болдинского райкома комсомола и прокуратуры срочно расследовать факты, сообщенные тов. Кузиным и уведомить редакцию о принятых мерах.

### Почему

так получается

На заводе им. Воробьева работает 800 человек молодежи, а в комсомольской организации числится 150 человек. Комитет комсомола работает старыми методами. Бывший секретарь комитета тов. Волков, сдавая дела тов. Шутилу, не дал конкретных указаний новому секретарю. Шутилу много дней разбирался в делах комитета, и работать настоящему еще не начал.

Особенно это ярко сказалось на собрании, которое проводилось 27 июня. На него явилось всего около 50 процентов комсомольцев. Но такая явка не беспокоит тов. Шутилова и он считает это вполне нормальным.

Нет комсомольской инициативы в деле повышения квалификации молодых рабочих. Этот вопрос на комсомольских собраниях не ставился. Политучеба комсомольцев проходит нерегулярно. Часто меняются руководители политкружков.

Летне-оздоровительные мероприятия проходят в стороне от повседневной жизни комсомольцев. Не было ни одного массового похода на лодках.

Начальник цеха комсомолец Кропштейн собрания не посещает и членские взносы не платит. Всему причина у него одна: он будто бы перерос, и ему просто неудобно заниматься комсомольскими вопросами.

**И. ВОРОБЬЕВ.**



# СИЛА УБЕЖДЕНИЯ

Михаил Голодухин слыл буйлом и дебоширом. Судился, отошел от коллектива. Парень стал на скользкий путь. Комсомольский комитет решил взять его под свое влияние. Началось с бесед, интересных разговоров о работе, заводе, о будущем. После многих встреч Голодухин дал согласие исправиться и вступить в комсомол. Кто-то высказался, что его принимать не надо, только мешать будет. Но секретарь комитета Шестериков настаивал принять, уверенный в исправлении человека. И удивительно стало. Михаил становился сдержанным и работящим. Получилось это так. Готовили парашютистов и первый прыжок разрешили сделать Михаилу, авторитетно сказав:

— Михаил, покажи нам пример. Прыгнул удачно, ловко. Ребята окружили его, похвалили. Сознание того, что он дал пример, значит, нужен людям и полезен, действовало на него, заставив его изменить себя, свои отношения к товарищам.

Но не так то легко отделаться от привычек, нажитых в прошлом. Последней отпрыжкой была выпивка. Иные бы предложили Голодухина исключить, ведь он не сдержал слово. Но не так поступил комитет комсомола — удивлению многих. Парня вызвали, поговорили, постыдили. Шестериков, секретарь комитета, познакомил Голодухина с уставом комсомола, речами Ленина о молодежи. И теперь Голодухин становится аккуратным, скромным работником, впитывающим знания и культурные навыки.

Когда обсуждали Кузнецова за его систематическое непосещение политкружка, собрание стало вступик. У него был строгий выговор, какие же меры принять после этого? Кто-то предложил исключить из комсомола.

Исключить легко, — вмешался в разговор коммунист Богданов, — но гораздо труднее воспитать. Знаете, что ребята? Прикрепите его ко мне. Учить буду, образовывать.

Кузнецов был несерьезным парнем, легкомысленным. И диво: Богданов, хотя медленно, но перевоспитывает Кузнецова.

Однажды Лиза Соловьева, заплаканная, пришла в комитет. Она рассказала о том, как трудно ей, девушке-комсоргу, работать среди грубых ребят и жить в плохих условиях. Жалоба Лизы оказалась правдивой. Тогда ей дали возможность учиться, работать над собой. Удовлетворили ее желание получить квалификацию шофера.

Сияет теперь Лиза, — замечает Шестериков.

Этих трех примеров достаточно, чтобы наглядно убедиться,

чем комсомольская организация стекольного завода им. Максима Горького, Борского района, заменила практику взысканий и незаконных исключений, чем, астати сказать, злоупотребляют во многих других организациях.



Тов. Шестериков — секретарь комитета КСМ, стекольный завод им. Горького.

Убеждение, пример, товарищеская помощь, забота и внимание, — вот что действительно в исправлении человека, но не начальственные окрики и выговоры. В течение почти полугодия комсомольский комитет обошелся без единого союзного взыскания или исключения. И тем не менее, организация стала работать лучше, сплоченней и дружнее. Разнообразнейшая инициатива, начиная от кружков парашютистов и кончая смелой эскадрией на сдачу норм альпиниста, «ворощилковского стрелка», коллективное хождение в кино, оперный театр и т. д. — вот что привлекает комсомольцев и молодежь. Наряду с этим — политическая учеба, интересные собрания и конференции, техэкзамены, производственная работа, курсы — это дает знания, делая молодого человека всесторонне развитым.

Большое значение имеет умение комсомольского руководителя живо откликаться на нужды молодежи, быть чутким, воспитывать активистов. Для секретаря комитета Шестерикова характерен прежде всего метод убеждения, присущий всей организации.

У комсомольской организации стекольного завода им. Горького верный метод, рожающий богатство дел и инициативы, — метод убеждения, как главный метод большевистского воспитания масс.

Илья МОКРЕЦОВ.

# КАК МНЕ БЫТЬ?

(Письмо активистки-комсомолки).

В скором времени у меня будет ребенок. Я с большой радостью готовлюсь к этому событию, зная, как высоко ценится в нашем государстве воспитание детей.

Но меня тревожит одно серьезное обстоятельство. Условия жизни таковы, что несомненно зарождается опасность — ребенок для меня будет большой чомехой.

Наше положение таково:

Я и мой муж живем в г. Горьком, но не вместе, а врозь. Приехали мы в Горький в 1933 году на учебу. Я — в Горьковскую высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу, а муж сначала учился в рабфаке, а сейчас учится в строительном институте. В августе 1934 года я окончила комсомольское отделение ВКСХШ и сейчас работаю зам. секретаря комитета ВЛКСМ фабрики «Кр. Октябрь» (Молитовка). Квартиры у нас нет и, несмотря на мои неоднократные просьбы в партийном комитете фабрики, мне помощи никакой не оказали, и я живу в общежитии с девушками пашей фабрики, а муж — в общежитии института.

Сейчас я еще глубже задумалась над создавшимся положением. Скоро будет ребенок. Но из родильного дома мне идти некуда. В комнате мы живем четверо, а имеем всего три кровати, т. е. четвертую поставить некуда. С ребенком идти в общежитие неудобно.

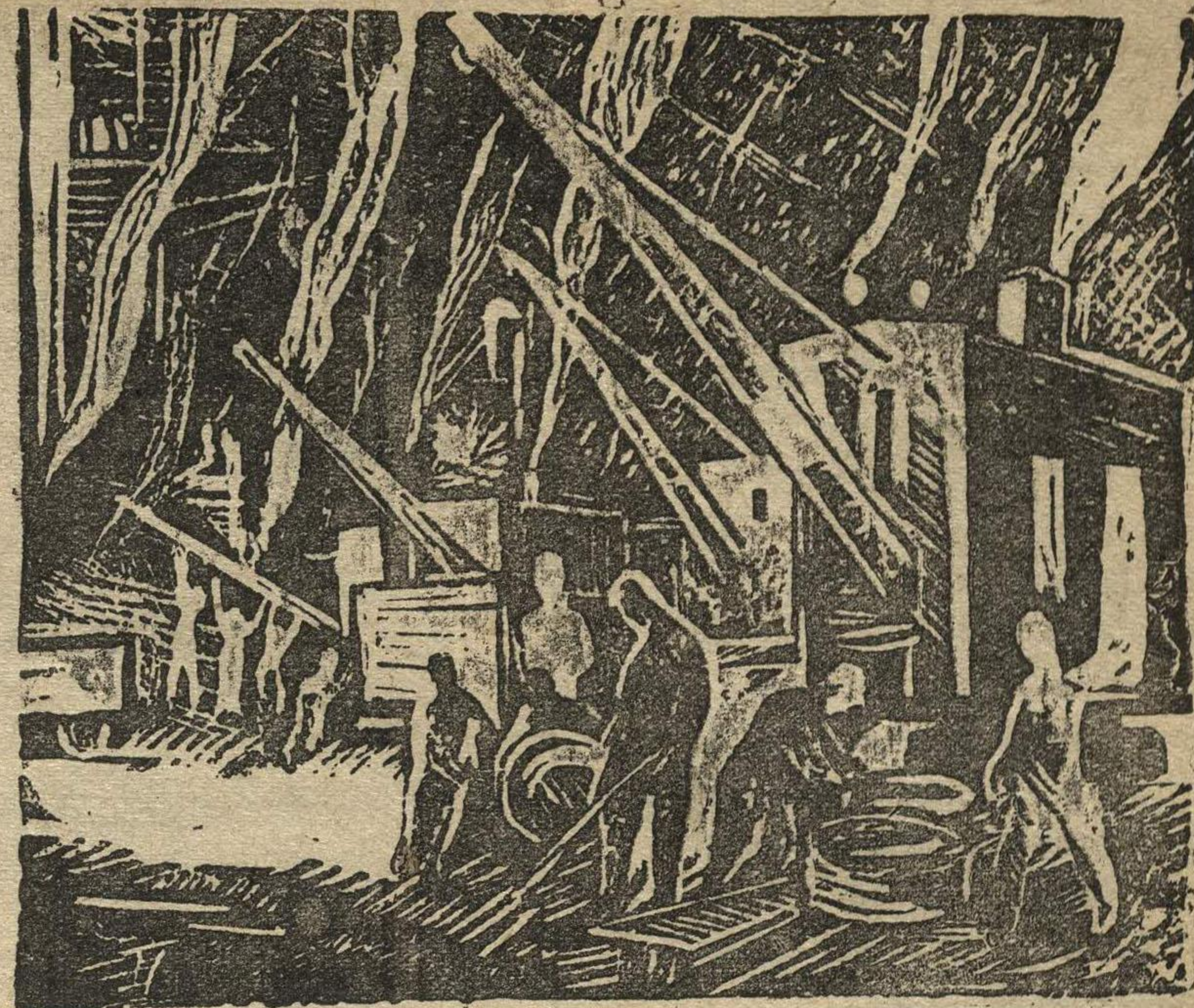
Что мне теперь делать?

Обращаясь через газету к партийным и комсомольским организациям, я прошу оказать мне помощь. Мое желание — быть матерью, воспитывать детей в коммунистическом духе и одновременно работать на комсомольской работе.

МАРКОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Обращаем внимание райкома партии и райкома комсомола и общественных организаций фабрики на письмо тов. Марковой и надеемся, что помощь ей будет обеспечена.

Гравюра на ленолеуме А. Семенова



Монтажные работы.

# ДНИ, ПРОВЕДЕННЫЕ ЗА РУБЕЖОМ

17 июля актив комсомола Стеклозавода им. Максима Горького беседовал с инженером треста (стекольной промышленности) тов. Никольским, возвратившимся из научной заграничной командировки.

Тов. Никольский просто и интересно рассказал о том, что он видел за границей в течение четырех с половиной месяцев:

— В Питсбурге в научно-исследовательском институте Меллана встретился лаборант, не имеющий постоянной работы.

Пригласили мы его работать с нами. При расчете я ему поставил законно десять рабочих часов. Но он их стер и поставил только пять часов. Этим я был возмущен. Но, оказывается, что если бы остались те десять часов, то ему на следующий день не дали бы работы.

— В одном из предместий Вашингтона ко мне подошел мальчуган и стал предлагать старый журнал. Я заинтересовался мальчиком. Он мне рассказал, что его мама больна, старший брат, 25 лет, второй брат 20 лет и сестра 18 лет сидят дома без работы, и пахотятся на изживении

16-летнего брата, работающего через три дня. Когда я ему предложил стакан молока, он с жадностью его кушал!..

В самом центре города Парижа безработные располагаются на бульварах. Когда закрываются метро (а зимой холодно), то все обездоленные рабочие ищут теплого места, жмутся к решеткам метро и толпятся у дверей.

— В Германии, — говорит далее тов. Никольский, — нищенство карается законом — 5 лет концентрационного лагеря, но, несмотря на это, в глухих местах можно встретить много нищих.

В Германии как-то подходит ко мне старик и ломаным русским языком спрашивает: «Вы из Советского Союза? — привет вам, товарищи!» И скрылся. Мне пришлось сделать знак, что я его не понял, т. е. недалеко находилась полиция.

В заключение беседы тов. Никольский ответил на ряд заданных ему вопросов.

Беседа ребятам очень понравилась. Из уст очевидца они услышали правдивый рассказ о жизни за рубежом.

Н. АСТАФЬЕВ.

# Сабан — Туй



В круг народа вышел хайри Агальдинов. Взгляды присутствующих внимательно оцупывали его фигуру. Смущенный, он старательно стягивал вокруг пояса плотный жгут полотенца. Хайри молод, улыбочив, белозуб. С высокого надлобья к переносью сбегают две мелких борздки характерных складок. Мягкие губы краснеют на солнце цветущей юностью.

Его противник, рабочий бункеров Гогрэса, крепок и приземист. По знаку расторопного распорядителя он медленно пошел на Хайри. Через мгновение цепкие пальцы неразрывным замком сковали туго перекрученный жгут и Хайри почувствовал, что его легко отделили от земли.

Хайри мельком видел озабоченные лица товарищей, строгие ожидающие глаза арбитров. В глазах старого Хейрулла он приметил упрек и тогда, вспомнив, что ему нужно победить, Хайри тяжестью своего тела навалился на грудь противника. Каблуки рванули траву, нащупали землю и остановились. Дальнейшее произошло неожиданно. Стремительным рывком Хайри потянул противни-

ка на себя. Тяжелое тело перевалялось через плечо. Горячими ладонями прижимая соперника к земле, Хайри слышал ликующие крики зрителей.

Побежденный ушел. Его смелый бритоголовый рабочий бумажной фабрики, уже пожелав с хваткой опытного борца. Он славился многообразием приемов, хитростью, выдержкой. Он участвовал во всех национальных праздниках. Рабочие Гогрэса, бумкомбината и картонной фабрики не видели, чтобы он ушел побежденным. Опытный боец был невозмутим и уверен в себе. Может быть это излишняя уверенность оказалась для него роковой. Молодость перехитрила опыт. Он был брошен на землю с первого же приема неведомого ему. Поднявшись, он с улыбкой сказал:

— Агальдинов перехитрил меня, но все же я сильнее.

Однолеток Хайри, с которым он вместе приехал на бумкомбинат, был положен на землю осторожно словно Агальдинов боялся причинить ему боль. После пятого противника публика неистово аплодировала неутомимому Хайри. Она

искренне восторгалась его молодой силой, светлой улыбкой, бесстрашием.

За каждую побежденную пару противников, Хайри получал премию и восторженные аплодисменты зрителей. Его товарищи одобрительно кивали головами, старший Хейрулла буквально расцветал.

Когда руки Хайри, крепкие, как просмоленные канаты, сплетались на спине соперника, старший Хейрулла тихо удовлетворенно смеялся. О, он, старший Хейрулла, великоленно знет, что это за хватка он знает, что пальцы юного-Хайри крепки, как пружины. Не найдется таких мышц, которые могли бы разорвать замок занемевших пальцев Хайри.

Хайри молод. Его щеки свежи, как созревшее на осеннем ветру яблоко. Накануне праздника Хайри пришел к старому Хейрулле, в

руках у него блестела бритва, он сказал.

— Хейрулла, завтра Сабан-Туй. Я буду бороться, направь мне бритву. Я хочу побрить щеки. На праздник придут много хороших девушек, они будут смотреть на меня.

Старый Хейрулла смеялся.

— Ты должен победить Хайри. Покажи свою силу, девушки любят сильных парней, потому что они гордятся нашей страной.

Так раздумывал старший Хейрулла и, когда Хайри победил девятого, вынул из кармана дорожных напирок и закурил, усмехаясь.

— Сейчас выйдет Садыков, старший гогрэсовец, мысленно сказал Хейрулла. Его глаза скользнули по лицу Хайри, перехватили кроткую улыбку.

Знаменитый, не знающий поражения Садыков, лег на прохладную землю. Он встал и вместе с смеющейся публикой засмеялся над своей неудачей.

Уже двадцатый человек ушел побежденным. Сужался круг. Зрители лезли через барьер, восторженный гул голосов висел в воздухе. Четырнадцать сильнейших борцов победил Хайри, четырнадцать раз трепетало его тело в напряженной схватке, и столько же раз улыбался старший Хейрулла.

Вышел пятнадцатый. Он стоял в стороне, кудрявый, черный. Он

снял пиджак, ботинки и, оставшись в носках, бесшумно двинулся на Хайри. Это была последняя борьба. Зрители сдвинулись ближе, старый Хейрулла встал, по его щекам текла бледность.

Четыре раза могучие руки кудрявого борца отрывали Хайри от земли. Четыре раза висел он на волосок от поражения, и четыре раза уходил от него. Он порывисто дышал, гибкие канаты рук слабели. Один раз он упал на колени и прямо над своим лицом видел неумолимые глаза противника.

Пальцы Хайри намертво приросли к полотенцу. Он почувствовал, что ему не перебросит противника через голову. Он устал. Руки кудрявого раскаленным железом сжимали его тело. Хайри задыхался. В седьмой раз, падая на колени, он прижал к груди противника, с трудом преодолевая тяжесть грузного тела, приподнялся. Хайри качал противника на груди, Хайри шел по кругу, он побеждал. Нет такой силы, которая бы отвоевала у него звание героя Сабан-Туя. Попробуй, расцепи пальцы Хайри. Они затвердели в непрерывном замке. Хайри победил.

Через барьер ринулся народ. Герой Сабан-Туя подняло много рук. Ликующие голоса восхваляли победителя. Горячие губы девушек цедили улыбками. Дм. СЕРГЕЕВ.



# Павлово

Уже не село, а город,  
И очень хороший город.  
И я о тебе с любовью  
Голосом полным пою.  
Мне двадцать три года отроду.  
Еще не растил себе бороду.  
Все же за жизнь недолгую,  
Милую жизнь мою.  
Прошлый неласковый Павлов,  
Ты изменился не мало.  
И если б воскресли прадеды,  
Они б не узнали тебя.  
Они б изъявили желание  
Жить в большевистской стране  
И правнукам руки пожали,  
Завидуя им не шутя.  
И были бы прадеды правы  
Увидя иные нравы,  
Увидя иные лица  
Рабочего-кустаря.  
Который идет по прямому  
Ему по пути дорогомому.  
И счастье в быту большое  
Находит его семья.  
Он даже забыл о прошлом,  
Он воздухом дышит хорошим,  
А в доме — цветы зеленеют  
И радио говорит.  
Он знает, что будет завтра,  
Жизнь его — верная карта.  
Читает за чаем газеты,  
Имеет не мало книг.  
И дети ему не обуза  
Кончают рабфаки и вузы,  
Они занимаются спортом,  
Носят значки ГТО.  
Они в хороших нарядах.  
Радость дрожит в их взглядах  
И эту хорошую радость  
Не может унять никто.  
Они с молодым задором  
Часто ведут разговоры.  
Румянец, как вечер заката,  
Пылает на их щеках.  
Они на заводе, в артели  
Силы свои проверили.  
Каждый почти — ударник,  
С ударным билетом в руках.  
Прошлый неласковый Павлов,  
Ты изменился не мало.  
И если б воскресли прадеды,  
Они б не узнали тебя.  
Они б изъявили желание  
Жить в большевистской стране,  
И правнукам руки пожали,  
Завидуя им не шутя.  
АЛЕКСАНДР ОПАРИН.  
д. Чирятьево.



Вторая смена в Зеленом городе.

## ПУЛЬС СТРАНЫ

ЦИК СОЮЗА ИССР ПОСТА-  
НОВИЛ утвердить тов. Зашибаева  
А. С. первым заместителем и тов.  
Розенталя Э. Ф. вторым заместителем  
народного комиссара водного транспорта.  
В дни X СЕЗДА КОМСО-  
МОЛА ВСОК проводит грандиозный  
спортивный праздник в Москве.  
Кроме того решено издать альбом  
и монографию об исторической  
роли комсомола в физкультурном  
движении.  
ПО ИНИЦИАТИВЕ СЕКРЕ-  
ТАРЕЙ ЦК КП(б)У т.т. Косиора  
и Постышева, правление союза  
писателей Украины организует де-  
сятидневную экскурсию — прогулку  
по Днепру.  
В АРХИВЕ УКРАИНФИЛЬ-  
МА на днях обнаружена кинолента  
ка 1918—20 гг. На ней заснято  
вступление в Киев щорсовской ди-  
визии во главе с командирами  
Щорсом, Дубовым и Квятком.  
ПЕРВЫЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ  
СЛЕТ ПАРАШЮТИСТОВ будет  
проходить с 6 по 15 августа в  
центральной аэроклубе СССР им.  
т. Косарева.  
БЛИЗ СВЕРДЛОВСКА под-  
нята причальная мачта для дири-  
жаблей. Конструкции ее изготов-  
лялись на Уралмаше. Мачта имеет  
40 метров высоты. Она является  
первой в Советском Союзе.  
Горький—Астрахань  
Астрахань, 20 (по телеграфу от  
нашего спецкора). Днем семнад-  
цатого июля финишировали в Ас-  
рахани. Пройдено 2246 км. Этот  
путь покрыт в четырнадцать су-  
ток. В Астрахани нас ждала во-  
сторженная встреча. Лучшие уча-  
стники похода премированы.  
Завтра выезжаем в Горький.  
ХАЗАНОВ.

## ПАРАШЮТНЫЙ ПРАЗДНИК В МАРОБЛАСТИ

ИОШКАР-ОЛА (по телефону).  
Столица Маробласти готовится к  
параютному празднику 24 июля.  
Сюда прибыл на самолете началь-  
ник краевой парашютной станции  
тов. Куклин с инструктором уклад-  
чиком Спиридоновым.  
В программе сегодняшнего пара-  
шютного праздника — групповой  
прыжок трех парашютистов и оди-  
ночные прыжки парашютистов  
марийцев.



Бакинские физкультурники уси-  
ленно готовятся к грядущей Азер-  
байджанской спартакиаде и оче-  
редным союзным соревнованиям.  
На снимке: тов. Шаповалова-чем-  
пионка Закавказья по плаванию,  
занявшая первое место в 1933 году  
и в 1934 году. Тренируется на вод-  
ной станции Освода.

## ПО НАШЕМУ КРАЮ

Художественная галерея в Чебоксарах

ЧЕБОКСАРЫ. Недавно в Чебоксарах состоялось первое организационное заседание союза художников республики. На этом заседании союз художников решил организовать постоянно действующую художественную галерею из художественных произведений чувашских художников. Сейчас в Чебоксарах идет подготовительная работа к организации этой галереи.

## Шахматные новости

В Горький приехал известный ленинградский шахматист первой категории тов. Ровнер. Его успехи в ленинградских турнирах дают основание считать его сильнейшим первокатегорником Ленинграда. Последний крупный успех его — первое место в турнире ленинградских профсоюзов. В скором времени тов. Ровнер будет играть матч на звание мастера. Его противником будет хорошо известный по московскому турниру мастер Рагозин. В Горьком, с участием Ровнера, будет проведен небольшой тренировочный турнир. Организатором участников турнира состоится сегодня в 7 часов вечера в доме ИТР Приглашаются товарищи: Перфильев, Носков, Баутин, Зефилов, Мелехов, Рябчицкий, Ишутин и Гильман. Турнир обещает быть интересным с спортивной стороны.

# Родные

Сторонно...  
Молча...  
По приметам  
Я иду от станции, устал.  
Ночь плыла...  
И лунный ковш светом  
Поливал знакомые места.  
Здесь я рос,  
И с девушкой когда-то  
Я свои счастливил вечера.  
Юность — говорили мне — кры-  
лата,  
Юность — соловьиная пора!  
Я иду, иду — и вспоминаю:  
Зреет радость у меня в груди.  
Рожь дорогу жарко обнимает,  
Колос в землю зернами глядит.  
Я давно мечтаю о рассвете,  
Глубоко вдыхаю эту жизнь.  
Здесь любая девушка приветит,  
Материнской лаской окружит.  
В каждой встрече закипит  
веселье  
Каждый взгляд — горячий  
поцелуй.  
Для меня страна не новоселье.  
Я пройду свободно по селу.  
Только б легче,  
Только б скорее  
Путь далекий за плечами лег.  
Встретит мать,  
Объятием согрет,  
Здравствуй, — скажет, — доро-  
гой стрелок.  
А пока... пока передо мною  
Ледяная крепнет тишина.  
Это все знакомое, родное...  
... Дробью звезда пробита  
вышина.  
ДМ. СМЕРНОВ.

## ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

В беседе с сотрудником Горьк-  
ТАСС, директор краевого театра  
драмы тов. РЯЗАНОВ сообщил  
следующее о подготовке театра к  
зимнему сезону.  
Общий состав труппы театра  
несколько уменьшается. Большин-  
ство актеров, ведущих ролей оста-  
ется на новый сезон. Вновь при-  
глашены артисты: — из Ленин-  
града приезжают Дубенский, Вой-  
нов, из Архангельска — Соколов-  
ский и Горняк, из Свердловска  
Кузьмичева, Феутов, из Астрахани  
приглашен артист Степанов.  
Пополняется режиссерский со-  
став: из Киевского театра при-  
глашен режиссер Нелли-Влад, из те-  
атра Мейерхольда Наум Лойтер,  
остаются на работе в театре ре-  
жиссеры Лермин, Егорычев, ху-  
дожник — Козьмин вновь при-  
глашенный — Белорусов.  
Художественный руководитель  
театра — народный артист рес-  
публики Н. И. СОБОЛЬЩИКОВ-  
САМАРИН.  
В репертуаре театра на зимний  
сезон 1935—36 года преимущест-  
венно пьесы советской тематики.  
Сезон театра открывает пьесой  
Светлова «Глубокая провинция».  
Затем пойдут пьесы: Афиногено-  
ва «Далекое», Яновского — «Сто-  
лица», Файко — «Концерт» и др.  
Из классиков драматургии в теат-  
ре пойдут «Гамлет» — Шекспира,  
в постановке Н. И. Соболящико-  
ва-Самарина, «Беспреданница» —  
Островского и др.

Отв. редактор Д. ЛУКИН.  
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».

## Б.-МУРАШКИНСКИЙ С/Х ТЕХНИКУМ ТЕХНОРМИРОВАНИЯ

производит прием на I курс.  
Техникум готовит агрономов по ор-  
ганизации, планированию и рационализации  
труда в сельском хозяйстве. Срок обуче-  
ния 4 года.  
Прием заявлений до 20 августа, при-  
емные испытания с 20 по 25 августа. На-  
чало занятий с 1 сентября. Условия при-  
ема общие для всех техникумов.  
Студенты техникума обеспечиваются  
общешитным и столовой. Стипендия в за-  
висимости от успеваемости и курса от  
60 до 90 руб. в месяц.  
Адрес: Б.-Мурашкино, Горьковского  
края. Близжайшая ж. д. ст. — П. Перевоз,  
близжайшая пристань на Волге — «Работки».  
Дирекция.

## ТРИ УДАЧИ

(„Летучая мышь“, „Роз-Мари“, „Холопка“)

Первые три премьеры Киевского  
театра Музкомедии в Горьком —  
при безусловных удачах. Далеко  
неравноценные и неоднородные по  
своему художественному качеству,  
они, однако, равно отмечены пе-  
чатью добросовестности, старатель-  
ности, некоторой культуры. Совер-  
шенно очевидно, что перед нами  
неслучайный разрозненный коллек-  
тив, а театр, объединенный прежде  
всего единством художественной  
дисциплины.  
Художественная дисциплина — это  
еще не тот порог, с которого на-  
чинаются поиски своей манеры,  
своего лица, но художественная  
дисциплина — это уже залог пре-  
вращения опереточного спектакля  
из дивертисмента арий и комиче-  
ских антраша, к чему обыкновенно  
сводятся опереточные представления,  
— в некоторое целое. Действи-  
тельно, в Киевском театре Музко-  
медии, обычно мифический в опе-  
ретте, режиссер ощущается как  
некая реальная сила. Зритель  
реально чувствует его хозяйскую  
руку, определяющую продуман-  
ность оформления, тщательность  
костюмов, сделанность мизансцен.  
Наиболее показательна в этом от-  
ношении «Холопка», сделанная ре-

жиссером Кугушевым, — и наименее  
удовлетворительна — «Роз-Мари».  
«Летучая мышь» — в ряду этих  
спектаклей представляет следую-  
щий шаг вперед. В этой работе  
театра налицо стремление само-  
стоятельно и оригинально прочи-  
тать штраусовскую оперетту, на-  
йти свое понимание материала.  
Стремясь построить спектакль, как  
эффектное театральное зрелище,  
режиссура спектакля (тов. Пеме-  
ранцев) подчеркнуто невниматель-  
на к тем элементам для построения  
социального смысла, которые содер-  
жатся в оперетте Штрауса. Одевая  
своих банкиров и горничных в ус-  
ловные костюмы XVIII века, оку-  
тывая сцену призрачной дымкой  
газового занавеса, режиссура как  
бы декларирует свое желание по-  
дойти к тексту оперетты только  
как к материалу для построения  
некоторых игровых ситуаций.  
Впрочем, эта самоудовлетворя-  
ющая игральность в ряде сцен удачно  
сочетается с хорошими проблеска-  
ми социального шаржа, политиче-  
ской сатиры. В итоге всех этих  
усилий — одна из самых «венских»  
оперетт освобождается от наибо-  
лее неприятных особенностей «вен-

щины», связанных с театральностью  
эстетизацией быта финансовых и  
политических магнатов.  
Наиболее существенным недо-  
статком этого интересного спек-  
такля является его растянутость:  
постановщик слишком перебрал  
течение спектакля с вставными но-  
мерами. К этому еще присоеди-  
няется неудачная оркестровая  
транскрипция музыки Штрауса,  
сделанная композитором Мосоло-  
вым, которая придает черты неко-  
торой сухости, исключительной лег-  
кой и прозрачной партитуре  
Штрауса. Но даже и при наличии  
некоторой тяжеловатости, этот  
спектакль остается любопытным  
образцом осмысленного опереточ-  
ного новаторства.  
Актерский коллектив театра  
имеет все основания для того, что-  
бы подхватить здоровые экспери-  
ментаторские тенденции своего ру-  
ководства. В труппе театра — ряд  
способных и интересных по своим  
приемам артистов. Так, безукор-  
изненная танцовщица и подлин-  
ный мастер легкого опереточного  
диалога — Теплицкая, создает в той  
же «Летучей мыши» интересней-  
шую фигуру горничной Адели,  
причем традиционный образ суб-  
ретки приобретает в ее исполнении  
черты некоторой протесковой па-  
родийности, хорошей театральности  
остроты. Незаурядное комическое  
дарование и умение сохранять об-  
разное единство обнаруживает арт.

Пассон. Неизменно содержательны  
и детально разработаны роли арт.  
Кугушева. Певческая сторона в  
коллективе, если и не на безукор-  
изненной высоте, то во всяком  
случае вполне удовлетворительна.  
Гаркани и Быховская обладают  
попросту неплохим вокальным ма-  
териалом и хорошей техникой.  
Вместе со всем этим было бы  
несправедливо не отметить не-  
которые пробы в труппе.  
Крайне неудовлетворительно зву-  
чит в театре текст, особенно в  
драматических местах. Танцы, по-  
ставленные балетмейстером Томи-  
линым, в общем очень эффективны  
и красочны, страдают также недо-  
статочной изобретательностью и  
оригинальностью. Кроме того, за  
небольшим исключением, они со-  
вершенно неорганичны в общей  
ткани спектаклей. Наконец, мы  
должны обратить внимание театра  
на необходимость укрепить испол-  
нение вторых партий (Эмиль, Чер-  
ный Орел, Елпидифор, Фальк и  
др.), без чего полный ансамбль,  
конечно, не возможен.  
...Итак, общий итог впечатлений  
от работы Киевского театра Муз-  
комедии в Горьком, безусловно  
подводится со знаком плюс. В за-  
ключение только хочется искренне  
пожелать театру скорее выйти на  
дорогу плодотворных и смелых  
поисков своего лица, поисков но-  
вых путей создания советского  
опереточного спектакля.  
Е. С.