

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

10 мая 1939 г. № 62 (2522)

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

Цена 10 коп.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРИВЕТ МХАТ'у!

«Добро пожаловать, дорогие гости!»

Завтра трудящиеся города Горького будут радостно приветствовать дорогих гостей — творческий коллектив Московского дважды орденоносного Художественного Академического театра Союза ССР.

Лучший театр страны давно завоевал широкую популярность и горячую любовь советского народа. Много людей, живущих за тысячами километров от сердца нашей родины — красной Москвы, — тешат мечту побывать там и посмотреть замечательные спектакли МХАТ'а.

Нам, жителям города, который носит славное имя великого пролетарского писателя — борца, выпало большое счастье принимать у себя прекрасных артистов, выдающийся театральный коллектив, который также теснейшими узами связан с именем Алексея Максимовича Горького.

В октябре прошлого года Художественный театр отпраздновал 40-летний юбилей своего существования. Этот юбилей превратился в подлинный праздник советского искусства, в могучую демонстрацию расцвета и роста социалистической культуры в стране, озаренной солнцем Сталинской Конституции.

МХАТ является величайшим театром современности, гордостью нашей великой родины. К своему 40-летию он пришел с огромными успехами. Великолепный расцвет мхатовского искусства обеспечила Великая Октябрьская социалистическая революция. Уже с первых дней Октября театр был окружен заботой и вниманием большевистской партии и советской власти.

В 1918 году Владимир Ильич Ленин говорил: «Если есть театр, который мы должны из прошлого во что бы то ни стало спасти и сохранить, это, конечно, Художественный театр».

В дни 40-летия советское правительство еще раз отметило выдающуюся работу театра в целом и плеяду его блестящих мастеров, наградив их орденами Союза. Большое внимание театру уделяет Центральный Комитет нашей партии и вождь народов товарищ Сталин. Он повседневно интересуется работой

МХАТ'а, по инициативе товарища Сталина театр осуществил несколько постановок.

Каждому, кто знаком с историей Художественного театра, известно, какое большое значение в его жизни имела драматургия А. П. Чехова и А. М. Горького. Пьесы Алексея Максимовича, которые шли в театре, были значительным этапом в жизни МХАТ'а, они превратились в события большого общественно-политического значения.

Вот что говорит К. С. Станиславский о постановке пьесы Горького «Мещане»: «В самый театр и вокруг него был назначен усиленный наряд полиции, на площади перед театром разезжали конные жандармы. Можно было подумать, что готовились не к генеральной репетиции, а к генеральному сражению».

МХАТ высоко держит знамя Горьковского драматургии, ибо, по свидетельству его руководителей, «театр не только носит имя великого пролетарского писателя, но и по природе своего реалистического искусства он ощущает себя театром Горького».

Не случайно МХАТ берет на родину писателя три его пьесы: «На дне», «Враги», «Достигаев и другие». Каждое из этих замечательных произведений искусства, несомненно, будет горячо принято земляками Алексея Максимовича, которые горячо любят его творчество, высоко ценят его мастерство — мужественное, сильное, простое.

У МХАТ'а учатся театры страны. Молодежь изучает и впитывает в себя культуру таких мастеров, как К. С. Станиславский, В. И. Немирович-Данченко, И. М. Москвин, В. И. Качалов, О. Л. Книппер-Чехова, Л. М. Леонидов, наш земляк Н. П. Хмелев и другие.

Для молодежи нашего города спектакли Художественного театра будут прекрасной школой, они сыграют большую воспитательную роль.

И сегодня мы говорим дорогим гостям: добро пожаловать, товарищи! Город, носящий имя великого писателя, искренне рад приветствовать театр, на знамени которого также начертано это славное имя.



Основной состав труппы Московского Художественного театра (слева направо): 1-й ряд: нар. арт. СССР, орденосеца М. М. Тарханов; нар. арт. СССР, орденосеца Л. М. Леонидов; нар. арт. СССР, орденосеца В. И. Качалов; нар. арт. СССР, орденосеца Н. П. Хмелев; нар. арт. СССР, орденосеца К. С. Станиславский; нар. арт. СССР, орденосеца Вл. И. Немирович-Данченко; нар. арт. СССР, орденосеца А. К. Тарасова; нар. арт. СССР, орденосеца И. М. Москвин; нар. арт. СССР, орденосеца Б. Г. Добронравов; нар. арт. СССР, орденосеца О. Л. Книппер-Чехова, и другие.

Выпуск академиков Красной Армии

7 мая в Кремле состоялся торжественный выпуск нового многочисленного отряда высококвалифицированных военных специалистов, только что окончивших военные академии РККА и Военно-Морского Флота. К четырем часам для зал заседаний Большого Кремлевского дворца заполнили командиры, комиссары, инженеры, врачи, интенданты и другие военные специалисты, закончившие курс высшего военного образования и направляющиеся на практическую работу в армию.

Выпускники военных академий стоя встречают руководителей партии и правительства. Начальник Краснознаменной и Ордена Ленина Военной Академии им. Фрунзе, командарм второго ранга тов. Хозин обращается с докладом к Председателю Президиума Верховного Совета СССР товарищу М. И. Калинин.

— Товарищ Председатель Президиума Верховного Совета, — говорит он. — Здесь собрались выпускники академий РККА, представляемые по случаю очередного выпуска слушателей военных академий. Академия РККА окончила 2.143 человека, в том числе — 435 человек с отличием.

Затем тов. Хозин зачитывает приказ Народного Комиссара Обороны, маршала Советского Союза товарища Е. Е. Ворошилова об очередном выпуске слушателей академий. Собравшиеся стоя выслушивают слова приказа, в котором Народный Комиссар поздравляет их с окончанием учебы и желает им плодотворной деятельности по укреплению мощи советского государства.

По окончании чтения приказа Наркома с краткой речью к выпускникам военных академий обращается Председатель Президиума Верховного Совета СССР тов. М. И. Калинин. Он говорит:

— Товарищи командиры! Поздравляю вас с получением высшего военного специального образования. Товарищи, вы снова возвращаетесь в ряды армии, обогащенные высшими военными знаниями. Наша Красная Армия — от боя до маршала Советского Союза — является единственной армией в мире, которую так исключительно любит народ. Все вы это прекрасно знаете. Но надо об этом не только знать. Каждый боец и, в особенности, командир, должен постоянно помнить об этой любви, о той исключительной заботе, которой наш народ окружает свою Красную Армию. Наш народ любит свою Красную Армию не только потому, что она состоит из его сынов, но и потому, что в лице Красной Армии он видит надежную защиту для советских

На торжественном выпуске слушателей военных академий РККА присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Калинин, Андреев, Жданов, Микоян, Хрущев, Кузнецов, Булганин, Мехлис, Буденный, Шапошников, Щербаков, Ярославский, члены ЦК ВКП(б) и Правительства, ответственные работники Наркоматов Обороны и Военно-Морского Флота

Он убежден, что, имея такую армию, может спокойно работать на полях, фабриках и заводах, он уверен, что может спокойно строить и развивать советское государство, бесклассовое социалистическое общество, коммунизм. Вот почему наш народ любит свою Красную Армию и надеется, что она оправдает эту любовь и доверие народа.

Я не сомневаюсь, что вы, товарищи командиры, получив высшее специальное образование, возвратившись на практическую работу в Красную Армию, будете работать так, чтобы оправдать ожидания народа. Думаю, что вы приложите все силы, энергию и знания на дальнейшее улучшение нашей Красной Армии. Внешняя обстановка требует от нас постоянной готовности к защите социалистического отечества. Надеюсь, что со своими высокими обязанностями вы справитесь и доверие народа оправдаете.

И еще раз поздравляю вас. Желаю успеха в вашей работе. Этого успеха хочет наша большевистская партия. Чтобы ваша работа была успешной, хочет товарищ Сталин.

Да здравствует наша Красная Армия!
Да здравствует наша Коммунистическая партия!
Да здравствует вождь партии и всего народа товарищ Сталин!

Бурной овацией отвечают выпускники военных академий на слова тов. М. И. Калинин. В зале гремит громкое «ура».

С кратким словом выступает Народный Комиссар Обороны, маршал Советского Союза товарищ И. Е. Ворошилов.
— Товарищи командиры, — говорит он, — я думаю, что выражу вашу волю и мысли, если скажу нашему дорогому Михаилу Ивановичу Калинин — Председателю Президиума Верховного Совета СССР, что новый отряд рабоче-крестьянских командиров и военных начальников целиком и полностью будет выполнять и перевыполнять те задания, которые здесь были высказаны товарищем Калининным.
Да здравствует наш великий социалистический народ!
Да здравствует Верховный Совет

СССР и Председатель Президиума Верховного Совета СССР — Михаил Иванович Калинин! Ура!

Снова своды зала содрогаются от многоголосого «ура». Академики Красной Армии приветствуют Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинин.

— Да здравствует наше Рабоче-Крестьянское Правительство и глава его — Вячеслав Михайлович Молотов! Ура! — восклицает тов. Ворошилов.
С новой силой вспыхивает овация. Возгласами «ура» и бурными рукоплесканиями собравшиеся в зале приветствуют товарища Молотова.

— Да здравствует наша славная великая партия Ленина — Сталина, ее организатор и руководитель, наш великий вождь и учитель товарищ Сталин! Ура! — снова восклицает товарищ Ворошилов. Его слова тонут в приветственном гуле, криках «ура», восторженных возгласах. Долго длится овация в честь товарища Сталина, чью отеческую заботу Красная Армия чувствует как родную.

С восторгом встречают присутствующие приветственные слова Председателя Совнаркома СССР и Народного Комиссара Иностранных Дел Советского Союза товарища В. М. Молотова.
— Да здравствует наша славная Красная Армия и ее Народный Комиссар маршал Ворошилов! Ура! — восклицает товарищ Молотов.

— Да здравствует наш Военно-Морской Флот и его Народный Комиссар тов. Кузнецов! Ура!
С большим воодушевлением выпускники академий приветствуют Наркома Обороны, маршала Советского Союза товарища Ворошилова и Народного Комиссара Военно-Морского Флота СССР товарища Кузнецова.
По приглашению командарма 2-го ранга тов. Хозина все выпускники военных академий и многочисленные гости направляются в Георгиевский зал. Здесь за товарищеским ужином происходит незабываемая дружественная встреча нового отряда академиков Красной Армии с руководителями партии и правительства. На встрече присутствуют товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Калинин, Андреев, Жданов, Микоян, Хрущев, Булганин, Кузнецов, Мех-

лис, Буденный, Шапошников, Ярославский, Вышинский, М. М. Каганович, Щербаков, Мануйловский, Михайлов, Каганов, Игнатьев, Галлер, представители высшего военного и военно-морского командования, профессора и преподаватели военных академий, представители печати и другие.

Прием выпускников академий РККА, устроенный Центральным Комитетом ВКП(б) и Правительством Союза ССР, открывает приветственной речью Народный Комиссар Обороны, маршал Советского Союза тов. Ворошилов. Он говорит о тех, кто сегодня в этом зале празднует дату окончания высших учебных заведений РККА — о выпускниках военных академий.

— Я полагаю, — говорит товарищ Ворошилов, — нет надобности распространяться о том, что наши новые академики, новый отряд армейской интеллигенции, должны быть достойными той великой чести, которую им оказал наш могучий народ. Им поручена почетная работа по дальнейшему совершенствованию Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота, по воспитанию в бойцах любви к своему народу и социалистическому отечеству, как нам сказал сегодня тов. Калинин.

За людей, строящих новую историю и новую жизнь! За вас всех — командиры, политработники, инженеры, врачи, юристы, за всех присутствующих в этих и других залах, за ваше здоровье, за Рабоче-Крестьянскую Красную Армию и Военно-Морской Флот, за всех доблестных бойцов и за ту часть командиров и военачальников, которые командовали вами в стенах академий, за профессоров и преподавателей, которые воспитали вас! Ура!

За великий, прекрасный советский народ, за рабочих, колхозников, интеллигенцию, за 170 миллионов строителей социализма! Ура!
Все присутствующие в зале в едином порыве восторженно подхватывают «ура», провозглашенное Наркомом, и этот победный клич долго грохочет под сводами Георгиевского зала.

Едва смолкла овация, снова раздался голос тов. Ворошилова. Он приветствует лучшего организатора и руководителя социалистического государства, человека, который олицетворяет величие нашей страны, высоко несет знамя нашей партии и наших побед — великого Сталина.
Возгласы «ура» и бурные аплодисменты не умолкают в течение нескольких минут. Все взоры

(Окончание см. на 2 стр.)

ПРИКАЗ НАРОДНОГО КОМИССАРА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

№ 86. 7 мая 1939 г. г. Москва.

В Рабоче-Крестьянскую Красную Армию возвращаются сегодня для практической работы ее сыны, успешно окончившие курс академического образования.

Товарищи командиры, инженеры, врачи и политработники!

Вы вступаете вновь в ряды армии уже другими, чем были, когда впервые стали ее бойцами. Подкованные теперь основательно теоретически, с запасом творческой энергии вы должны с большевистской настойчивостью приложить свои силы для дальнейшего самоусовершенствования в военном деле, в вопросах специального обслуживания нашей Красной Армии. Вы получили почетную задачу стать достойным пополнением славной когорты командно-политического и начальствующего состава Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Тем самым на вас, как и на других командиров и начальников, с первого же дня вашей практической работы ложится почетная и ответственная задача по дальнейшему совершенствованию боевой, политической и технической мощи Красной Армии и неустанным воспитанию ее бойцов в духе беззаветной преданности великому делу Ленина — Сталина.

Международное положение обязывает нас быть всегда в полной боевой готовности. Это означает, что мы обязаны не покладая рук работать над непрестанным укреплением обороноспособности нашей страны в любом полку и на заводе, в

научно-исследовательском институте и авиабазе. Другими словами, нужно самоотверженно, много и упорно работать всюду и везде на всех участках военной службы, где вы будете по долгу службы находиться.

Оставляя стены академий и переходя на практическую работу, вы не должны ни на минуту забывать, что железная дисциплинированность, организованность и культурность являются и во всей армии, как и в стенах наших военных академий, первоосновой и залогом наших успехов и достижений. Дисциплина, организованность и культурность должны быть постоянными вашими спутниками.

Товарищи, вы многу учились и уже кое-что знаете, но не упускайтесь на достигнутом, непрерывно совершенствуясь теоретически, обогащаясь практическим опытом, идите все вперед и дальше, помня завет великого Сталина, что «Школа — это только подготовительная ступень. Настоящая закалка кадров получается на живой работе, вне школы, в борьбе с трудностями, на преодолении трудностей».

Да здравствует новый отряд академиков Красной Армии!

Да здравствует наша доблестная Красная Армия!

Народный Комиссар Обороны СССР
Маршал Советского Союза
К. ВОРОШИЛОВ.

ИЗВЕЩЕНИЕ

11 мая 1939 г. в 10 часов утра в зале заседаний горкома ВКП(б), (Сталинский район) созывается очередной планум Горьковского горкома ВЛКСМ.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О выполнении постановлений ЦК ВКП(б) и ЦК ВЛКСМ о пропаганде.
2. О культурно-массовой работе и оздоровительных мероприятиях среди молодежи на летний период.

Секретарь горкома ВЛКСМ — ПЕТРОВ.

ВЫПУСК АКАДЕМИКОВ КРАСНОЙ АРМИИ

(Окончание)

устрашены туда, где, окруженный своими боевыми соратниками, сидит любимый друг и организатор Красной Армии, вождь всего передового человечества товарищ Сталин. Кажется, не будет конца этим восторженным возгласам, этим горячим рукоплесканиям!

С новой силой возникает оvação, снова гремит «ура», когда товарищ Ворошилов приветствует наше Рабоче-Крестьянское Правительство и главу его Вячеслава Михайловича Молотова, Верховный Совет СССР и Председателя Президиума Верховного Совета СССР—Михаила Ивановича Калинин.

Затем тов. Ворошилов провозглашает тосты за ЦК ВКП(б) и Совнаркому СССР, за Главные Военные Советы Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота, в состав которых входят товарищи Сталин и Жданов.

С огромным воодушевлением присутствуют в зале подхватывают приветствие, провозглашенное Вячеславом Михайловичем Молотовым.

— Я провозглашаю тост,— говорит тов. Молотов,— за мощь и крепость нашей обороны, за нашу Красную Армию и за Народного Комиссара Обороны, маршала Советского Союза Климента Ефремовича Ворошилова.

Собравшиеся в зале горячо приветствуют своего любимого Наркома, боевого руководителя вооруженных сил Советского Союза товарища Ворошилова.

Затем один за другим к столу, за которым сидят руководители партии и правительства, подходят выпускники военных академий. Они произносят горячие речи, в которых благодарят партию и правительство за проявленную о них заботу, обязуются с честью оправдать то высокое доверие, которое оказал им народ.

— Товарищ Сталин и члены Центрального Комитета нашей партии!—Говорит выпускник Академии им. Фрунзе, Герой Советского Союза, полковник Родимцев.—Заверяем вас, что все теоретические знания, которые мы получили в стенах Академии, мы направим на укрепление боевой и политической подготовки нашей армии. Мы даем клятву целиком выполнить боевой наказ нашего Наркома товарища Ворошилова: любого агрессора, который посмеет напасть на нашу социалистическую родину, мы разобьем на его же собственной территории!

Тов. Ворошилов приветствует всех Героев Великого Советского Союза, и присутствующие в зале с восторгом присоединяются к нему.

От выпускников Военно-Воздушной Академии им. Жуковского выступает Герой Советского Союза, полковник А. Япидевский. Обращаясь к товарищам Сталину, Ворошилову, Молотову и Калинин, он говорит:

— К вам обращаются взоры всей нашей боевой военной интеллигенции. Под вашим руководством росла и крепла наша доблестная боевая Красная Армия. Под вашим доблестным руководством она будет еще больше расти и крепнуть. Поручая этому являющиеся сегодняшние выпускники — железная когорта командиров Красной Армии, поручая этому является наша мощная Красная Армия. Наши враги знают и еще лучше узнают, если паде чаиния, попытается напасть на священные границы нашей родины, мощь и крепость Красной Армии и нашей авиации.

Затем тов. Ворошилов предоставляет слово выпускнику Военно-Политической Академии имени Ленина, батальонному комиссару тов. Иванову.

— Выпускники Военно-Политической Академии имени В. И. Ленина поручили мне передать привет и сердечные пожелания великому вождю народов товарищу Сталину, маршалу Советского Союза товарищу Ворошилову, главе Советского Правительства Вячеславу Михайловичу Молотову, Председателю Президиума Верховного Совета Союза ССР Михаилу Ивановичу Калинин.

В стенах Военно-Политической Академии,— говорит он,— выпускники получили только первую заглавку В частях Рабоче-Крестьянской Красной Армии, на постах военных комиссаров. Они с честью оправдают доверие, оказанное им советским народом, нашей партией и Рабоче-Крестьянским Правительством. Своей будничной кропотливой работой они будут сплачивать красноармейские массы и массы командного и политического состава Красной Армии вокруг Коммунистической партии — на страж врагам и на радость нашей великой социалистической родине.

Да здравствует великая большевистская партия, воспитывающая ленинско-сталинских комиссаров!

Да здравствует Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии!

Да здравствует великий вождь народов нашей страны — великий Сталин! ура!

С яркой речью выступает выпускник Академии Механизации и Моторизации РККА имени Сталина майор тов. Клопов.

— Мы бесконечно благодарны партии и Советскому Правительству,— говорит он,— за то, что они дали нам возможность овладеть современной техникой. Мы стали теперь инженерами, стали в первые ряды советской интеллигенции. Наши могущественные танки в нужный момент мы вынесем против тех, кто попытается напасть на нашу великую социалистическую родину!

От Военно-Морской Академии им. Ворошилова слово берет капитан 2-го ранга тов. Виноградов.

По поручению выпускников своей Академии он передает привет Центральному Комитету ВКП(б) и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

— Выпускники Военно-Морской Академии,— говорит он,— поручили мне передать вам о том, что Военно-Морской Флот и впредь будет действовать в тесном взаимодействии с Красной Армией, будет беспощадно наносить сокрушительные удары любому врагу, который посмеет напасть на нашу советскую землю.

Капитан 2-го ранга тов. Виноградов,— говорит тов. Ворошилов,— сказал здесь о необходимости тесного взаимодействия Красной Армии и Военно-Морского Флота. Говорил он совершенно правильно. Взаимодействие Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота в боевой подготовке, а главное — в боевых действиях, играет решающую роль. Вот за это тесное взаимодействие Военно-Морского Флота и Красной Армии, за Народного Комиссара Военно-Морского Флота тов. Кузнецова — ура!

Слово получает от имени выпускников Военно-Хозяйственной Академии имени В. М. Молотова полковой комиссар тов. Белов.

Затем от имени выпускников с речью выступает военный инженер 1-го ранга тов. Петров (Военно-Юридический факультет Правовой Академии). Член-корреспондент Академии наук УССР, профессор Военно-Хозяйственной Академии имени Молотова тов. Уразовский говорит:

— Товарищи! Разрешите мне от профессорско-преподавательского состава, работающего в военных академиях, передать вождю партии и мирового пролетариата товарищу Сталину, главе Советского Правительства товарищу Молотову и маршалу Советского Союза Наркому Обороны товарищу Ворошилову горячий привет.

Для советских ученых, работающих в военных академиях, эта работа самая почетная. Наша задача заключается в том, чтобы воспитать высококвалифицированных и технически подготовленных специалистов и руководителей Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Советские ученые, работая в военных академиях, наряду с воспитанием и подготовкой кадров, оснащенных специальными и военными знаниями, ведут упорную научно-исследовательскую работу по укреплению обороны нашей страны.

Я заверяю нашу партию и Советское Правительство,— думаю, весь профессорский и преподавательский состав присоединится к моему мнению,— что мы, советские ученые, работающие в военных академиях, сумеем подготовить таких бойцов и такие кадры специалистов, что никакие попытки фашистских банкетов напасть на нашу страну не будут нам страшны.

Мы, советские ученые и советская интеллигенция, наряду с подготовкой кадров специалистов, создаем такую аппаратуру, против которой не устоят никакие фашистские козлы.

Да здравствует наша партия и ее великий вождь товарищ Сталин!

Да здравствует Советское Правительство и глава его товарищ Молотов!

Да здравствует любимый Нарком Обороны товарищ Ворошилов!

На приеме с большим успехом выступил ансамбль Красноармейской песни и пляски Союза ССР под руководством народного артиста Союза ССР профессора Александрова. В заключительные приемы академиков Красной Армии товарищ Ворошилов предложил поднять бокал за истинное народное искусство Советского Союза и за его славных представителей — Красноармейский ансамбль песни и пляски Союза ССР во главе с профессором Александровым.

КАНДИДАТЫ НА ВСЕСОЮЗНУЮ СЕЛЬСКО-ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ВЫСТАВКУ

С большим подъемом готовятся молодежь совхоза «Власть Советов» к Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. В числе 14 кандидатов на право участия в выставке имеется 6 молодых стахановцев, из них 2 комсомольца.

Комсомолка-доярка Анна Индейкина в 1938 году добилась замечательных успехов: за год подняла удой каждой коровы метис-симментальской породы до 3921 литра (норма для кандидаток на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку — 2500 литров).

Комсомолка-доярка Анна Аверьянова довела удой каждой коровы англопороды до 3021 литра. За хорошую работу комсомолка Индейкина и Аверьянова неоднократно премированы. Теперь они представлены кандидатами на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку.

Н. ОРЛОВ, помполит совхоза «Власть Советов», Шатновского района.

В детском парке

Дворец пионеров им. В. П. Чкалова 18 мая открывает парк счастливых ребят.

В этом году парк значительно пополняется новыми играми и площадками. Рядом со стрелковым тиром оборудуются замечательный «тир духовых орудий». Под тенистыми деревьями вновь устроятся площадки с настольными играми и танцевальная площадка.

Для украшения парка Дворец пионеров закупил в ботаническом саду большое количество цветов. Вдоль аллей протянутся зеленые полосы с цветочными клумбами. Из цветов будут сделаны солнечные часы. В июле Дворец пионеров предлагает устроить в парке большой фонтан.

Кружок приступил к занятиям

По инициативе комсомольской организации, в совхозе «Культура», Арзамасского района, организован кружок по подготовке женщин-трактористок без отрыва от производства.

Учиться работать на тракторе изъявили желание 26 человек, из них 21 девушка. Руководит кружком агроном т. Чехов и старший механик совхоза т. Капайкин.

Кружок приступил к занятиям. И. ЮЖИН.

ОДНИ ОБЕЩАНИЯ

В совхозе «Комсомолец», Шахунского района, 15 девушек изъявили желание научиться управлять трактором без отрыва от производства.

Старший механик совхоза т. Вершинин обязался немедленно приступить к обучению девушек, желающих быть трактористками. Тем не менее занятий нет до настоящего времени.

Комсорг Чистяков не раз заверял райком комсомола, что для учебы будущих трактористок созданы все условия. Однако, его слова расходятся с действительностью. В. ШАБАЛИН.

НАГРАЖДЕНИЕ ОСОБО ОТЛИЧИВШИХСЯ УЧИТЕЛЕЙ СЕЛЬСКИХ ШКОЛ

В центральных газетах публикуется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении особо отличившихся учителей сельских школ.

В числе уже опубликованных награждены орденами и медалями учителя нашей области:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

Денисова Александра Петровна — заведующая Курмышской начальной школой, Курмышского района.

Добровская Надежда Андреевна — заведующая Кирилловской начальной школой, Арзамасского района.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Бабайкина Татьяна Ивановна — заведующая начальной школой № 5, Арзамасского района.

Благодарева Лидия Александровна — учительница Володарской начальной школы, Дзержинского района.

Быстровидова Валентина Павловна — учительница Лысковской начальной школы, Лысковского района.

Виноградова Екатерина Константиновна — учительница Уренской средней школы, Уренского района.

Волкова Мария Ивановна — учительница Знаменской начальной школы, Б.-Болдинского района.

Ермушкина Мария Сергеевна — учительница Лукояновской начальной школы, Лукояновского района.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

Абрамчев Степан Васильевич — директор Новоселковской средней школы, Вацкого района.

Агафонова Зоя Ивановна — учительница Б.-Мурашкинской средней школы, Б.-Мурашкинского района.

Барнина Анна Ивановна — заведующая районным отделом народного образования, Дивеевского района.

Белякова Вера Петровна — учи-

тельница Коммунарской неполной средней школы, Нарусовского района.

Гаврилина Лидия Николаевна — заведующая Сарбаевской начальной школой, Т.-Станского района.

Капустина Вера Григорьевна — учительница Тоншаевской начальной школы, Тоншаевского района.

Карасев Анатолий Александрович — учитель Борской неполной средней школы № 2, Борского района.

Князькова Мария Гавриловна — учительница Ягодинской начальной школы, Курмышского района.

Коженинов Александр Федорович — учитель Ново-Благовещенской начальной школы, Бугурьинского района.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

Болушева Екатерина Ивановна — директор Панкратовской неполной средней школы, Починковского района.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

Антонов Яков Антонович — заведующий Мало-Пожарской начальной школой, Салтского района.

Афанасьева Александра Николаевна — учительница Кичанзинской начальной школы, Арзамасского района.

Безденежных Ольга Кирилловна — учительница Гагинской средней школы, Гагинского района.

Беленинова Евпраксия Петровна — учительница Поретской начальной школы, Валдского района.

Беспалова Вера Ивановна — учительница и заведующая Палежнинской начальной школой, Д.-Коп-статинского района.

(Продолжение в следующем номере).

СИЛА СОРЕВНОВАНИЯ

Еще не так давно на Жирковском Сочнева считалась слабой укладчицей. Среди начальников смен и бригадиров мыловаров шла молва, что она работает только по настроению. Но вот недавно Сочнева побилла все рекорды. Она уложила за смену 500 ящиков мыла, выполнив новую норму на 203 проц.

Запаковать мыло в ящик — на первый взгляд вещь, как будто, не хитрая. Но вот попробуйте за смену уложить в аккуратно запаковать 500 ящиков мыла, тогда станет ясно, насколько здесь важна четкость каждого движения.

Маруся Куропаткина, которой до сих пор не было равной на паковке, решила во что бы то ни стало обогнать Сочневу, отнять свое первое место.

...В 1 час 15 минут нал штампами были вывешены красивые флажки. Это означало, что работа выполнена, и работа в оставшееся до гулака время пойдет сверх плана.

Маруся с удивительным спокойствием брала куски мыла, ловко сбитала их в ящики, укладывая тесными рядами в ящик.

Когда гудок возвестил о конце смены, у трафаретчика на доске белым по черному значилось: 501. Это была выработка Куропаткина. Олив ящик, из-за которого оказалась «битой» Сочнева — небольшая величина, но для пеха очень важная. 501 ящик разрез сердца всяких соревнующихся людей, перевел соревнования на высшую ступень.

На другой день Сочневу и Куропаткину сестер Павловский фотографировал для стеной газеты. Молодая работница Нефедова поглядывала со стороны с детской завистью: — Рекордистки.

Что думала тогда Нефедова, неизвестно. Одно ясно, в этот день она уложила 512 ящиков мыла, оставив позади всех подруг. На доске почета рядом с фамилиями Сочневой и Куропаткиной записали новую — Нефедова — 219 процентов нормы.

Рекордистки.

Вскоре дела в варочном отделении, как на зло, перевернули все вверх дном. Не было гарниуса. Котлы проставали по полтора сутки. Старший мыловар Соломон Израилевич Халевский, награжденный значком «Отличник пищевой индустрии», волновался.

— Как быть, не срывать же обязательства. Что тогда паковщики скажут?

Известно, что соль при наличии гарниуса мешает отстою, а без него — способствует. Асидол без соли связывает мыло, при наличии же ее — отслаивает... Пашупав эту комбинацию, Соломон Израилевич придумал новую рецептуру. Цех снова ожил. Суточная выработка поднялась до 100 тонн мыла высшего сорта.

Мыловаренный цех одержал еще одну крупную победу. Брат Халевского — Шувель Израилевич внес предложение производить карбонатное омыление без пара. Чтобы понять высокую эффективность этого предложения, надо только взглянуть в контрольную книжку сменного инженера: «процесс варки сокращается на три часа».

Умножьте это на 365 дней в году, затем на 12 мыловаренных заводов Союза, и вы увидите, сколько тысяч рублей экономии даст предложение мыловара Шувеля Халевского.

Ал. КУДРЯВЦЕВ.



МАРИЯ СЕРГЕЕВНА ЕРМУШКИНА, заслуженная учительница Лукояновской сельской неполной средней школы № 17, указом Президиума Верховного Совета СССР награждена орденом Трудового Красного Знамени.

О партийном руководстве комсомолом

После XVIII съезда партии райкомы ВКП(б), первичные партийные организации области значительно лучше стали осуществлять руководство комсомолом. На районных собраниях актива комсомольцев рассказывали, как секретари райкомов партии, партийных бюро и партгоркомов помогают комсомолу оправдать великое доверие большевистской партии.

В большинстве районов области райкомы ВКП(б) созывали совещания секретарей комсомольских организаций. На этих совещаниях обсуждалась задача, поставленная перед комсомолом XVIII съездом партии. Проводились также совместные совещания руководителей партийных и комсомольских организаций, на которых были обсуждены вопросы улучшения партийного руководства комсомолом.

Парторганизации помогают комсомолу организовать изучение материалов XVIII съезда ВКП(б). Изучая исторические материалы Съезда партии, комсомольцы более активно стали помогать партийным организациям в разрешении хозяйственных вопросов.

Недавно в Воскресенском районе комсомольцы Шурговатской первичной организации, Пичужинского сельсовета, обсуждали на собрании вопрос о готовности колхоза к весеннему севу. На этом собрании присутствовали председатель колхоза и члены правления. Комсомольцы указали правлению на то, что оно плохо проводит в жизнь указания товарища Андреева об организации звеньев и что кони колхоза еще не поставлены на отдых. Правление колхоза учло указание комсомольского собрания, организовало звенья и поставило коней на отдых.

Большим авторитетом пользуются комсомольцы Лобачевской организации. Воскресенского района. По инициативе комсомольцев этой организации были вывезены минеральные удобрения со ст. Ветлужская и был организован сбор золы.

В Пильненском районе комсомольцы колхоза «Красная Гора» организовали молодежные звенья высокого урожая. При подготовке к весеннему севу комсомольцы проводили рейды «легкой кавалерии». Результаты рейдов обсуждались на заседаниях правления колхоза, что помогало лучше подготовиться к севу.

По некоторым руководителям партийных организаций не поняли еще решений XVIII съезда партии и не переорганизовали свое руководство комсомолом.

В комсомольской организации колхоза имени XVI партсъезда (Городицкий район) собрания почти не бывают, материалы Съезда партии не изучаются. А секретарь парторганизации этого колхоза тов.

Солохин не хочет помочь комсомольцам в устранении имеющихся недостатков. Тов. Солохин очень «занятый» человек. Когда его попросил культурник колхоза сделать доклад на антирелигиозную тему, то он ответил: «Готовиться мне некогда, делай сам».

Не понимает роли комсомола парторганизатор Очкинского сельсовета, Сергачского района.

В Очкинском клубе было создано совещание сельского актива. На это совещание, кроме членов сельсовета, явились комсомольцы.

Увидя пришедших на совещание комсомольцев, парторг т. Макаров предложил им удалиться с совещания. Тов. Макаров не интересуется работой комсомольской организации, не помогает ей. Он забыл о 66-м параграфе устава ВКП(б), где говорится, что комсомольские организации имеют право широкой инициативы в обсуждении и постановке перед соответствующими парторганизациями всех вопросов работы предприятия, колхоза, совхоза, учреждения, связанных с задачами устранения недостатков в деятельности последних и оказания им необходимой помощи в улучшении работы, в организации социалистического соревнования и ударничества и т. д.

В организации ВЛКСМ стар-

трубопрокатного цеха Выксунского металлургического завода есть много хороших, активных комсомольцев, но парторг т. Калинин не замечает их. Он очень слабо руководит комсомольской работой. В результате с момента возобновления приема в партию парторганизация старотрубопрокатного цеха приняла в свои ряды только одного комсомольца.

XVIII съезд ВКП(б) поставил перед ВЛКСМ ответственные задачи по выполнению плана Третьей Сталинской Пятилетки. Раздел Устава ВКП(б) «Партия и комсомол» кладет начало решительному повороту в работе комсомольских организаций. Сейчас комсомольская работа должна быть круто повернута на подготовку комсомольцев для активной государственной и партийной деятельности, на реализацию той важнейшей задачи комсомола, которая связана с его ролью помощника партии». (Из доклада товарища Жданова на XVIII съезде ВКП(б)).

Задача партийных организаций — повседневно укреплять свои связи с комсомолом, улучшать руководство им, оказывать ему помощь в крутом повороте к вопросам хозяйственной и государственной деятельности.

А. ГОЛОВИЗИН.



ЗНАМЕНИТЫЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

ЛЮБИМЫЕ РОЛИ

Я заранее радуюсь предстоящей поездке Московского Художественного Академического театра в г. Горький, с удовольствием думаю о том, что опять увижу этот изумительно красивый город, овеянный поэзией Волги, поэзией гениального писателя; увижу и почувствую облик его — в гигантах-заводах, в грандиозном размахе и могучем росте советского строительства.

В репертуар наших гастролей включены три горьковские спектакли. Я буду занят в двух из них. В пьесе «На дне» я играю роль барона. Эта роль создана в начале моей артистической жизни. В пьесе «Враги» я играю Захара Бардина.

Я люблю эти роли, каждую особой любовью, и с радостью покажу их родному городу великого Горького.

Народный артист Союза ССР, орденосец В. И. КАЧАЛОВ.

Этап моей жизни

Сейчас, перед поездкой в город Горький, я думаю о своих встречах с Алексеем Максимовичем. Он бывал у нас на спектаклях и репетициях, внимательно присматривался ко всей работе коллектива. А. М. Горький очень скуп на похвалы, у него были большие мысли и короткие слова.

Я еду на родину писателя под впечатлением этих незабываемых встреч. Память о Горьком запечатлелась в моем мастерстве, Максим Горький — большой этап в моей жизни.

Народный артист Союза ССР, орденосец М. М. ТАРХАНОВ.

С радостью еду в родной город



С большим волнением жду гастроль нашего театра в Горьком. Горький — моя родина, и я с радостью еду к вам, дорогие товарищи.

Ваше исключительное внимание ко мне безгранично меня волнует. Как я заплачу вам?

Я от души, от всего сердца благодарю за внимание. Примите мой сердечный привет и большую — большую — благодарность.

Народный артист Союза ССР, орденосец Н. ХМЕЛЕВ.

БОЛЬШАЯ ДРУЖБА

Для сормовичей приезд Московского дважды орденосеца Художественного Академического театра Союза ССР имени А. М. Горького является особенно радостным. В составе труппы театра находится наш дорогой земляк, народный артист Союза ССР Николай Павлович Хмелев.

У сормовичей с народным артистом большая дружба. Мы высоко ценим его творчество и гордимся его талантом.

Сормовичи будут рады случаю лично встретиться с Николаем Павловичем. Мы приглашаем Вас, дорогой товарищ Хмелев, приехать в Сормово, посмотреть, как неузнаваемо преобразился этот район, каким крупным индустриальным центром стал он теперь.

С нетерпением ждем Вас, товарищ Хмелев, и всех ваших товарищей — больших мастеров советского искусства.

С. П. ЯСТРЕБОВ, депутат Верховного Совета РСФСР.



Замечательный зритель

Художественный театр, борясь со штампами в искусстве, в то же время штамповал свои гастрольные поездки. Была одна прототипная дорожка — в Петроград и позднее — в Ленинград. В виде исключения мы ездили в Киев и Одессу.

И вот в этом году, отпраздновав 40-летний юбилей своего существования, МХАТ решил переменить свои пути и поехать в крупнейшие рабочие центры — Горький и Сталин.

Пас всех очень интересует поездка в Горький, прежде всего потому, что и город, и театр носят одно слабое имя, имя замечательного мастера слова — А. М. Горького. Конечно, поездка вызывает в нас, кроме огромного наслаждения, большое волнение и большую ответственность. Советский зритель — это одно из самых лучших, самых больших достижений нашего искусства. Советский зритель за толы пролетарской революции пошел далеко вперед. Он горячо любит театр, актеров, помогает им, корректирует их работу.

Среди постановок, которые увидят горьковчане, моя режиссерская работа — «Достигаев и другие». Сейчас трудно говорить, как прозвучит этот спектакль на родине Горького, но я бы хотел отметить одну особенность этой работы: главные роли в пьесе «Достигаев и другие» отаны молодому поколению МХАТ. Сделано это сознательно. Нам, старикам, хочется самим увидеть то наследство, которое мы оставляем. А наследство у нас очень богатое. Среди представителей молодежи такой мастер, как Грибов, совсем молодая талантливая артистка — комсомолка Георгиевская и другие. В «Достигаеве» Георгиевская очень умно, темпераментно ведет роль Таспи.

«Достигаев и другие» — глубоко политическая пьеса. Передо мной, как режиссером, стала задача — отнести ко зрителя гениальный язык А. М. Горького, сделать так, чтобы зритель слышал пьесу и слушал ее.

Зритель города Горького оценит нашу работу, подчеркнет ее достоинства и укажет на недостатки. Я рад предстоящей встрече и очень многого жду от нее.

Народный артист Союза ССР, орденосец Л. М. ЛЕОНИДОВ.

На родину великого писателя

В своем сорокалетнем Художественный театр пришел обогащенный огромным опытом своего участия в строительстве социалистической культуры под знаменем партии Ленина — Сталина. Новое мирозерцание и органическая связь с передовыми идеями сталинской эпохи закалили его мужественное и правильное искусство. Творческая система Художественного театра, суммирующая сорокалетний путь его художественных исканий, стала в настоящее время господствующей системой театрального искусства нашей страны. Величайшим итогом сорокалетней деятельности театра является его живой коллектив, воспитавший блестящих мастеров советского театрального искусства. В этом коллективе представлены три поколения. «Старика» театра, участвовавшие в его организации и вынесшие на своих плечах его замечательное искусство (В. И. Немирович-Данченко, И. М. Москвин, В. И. Качалов, О. Д. Бланкер-Чехо-



Народные артисты Союза ССР: В. И. Качалов в роли барона в пьесе «На дне», Л. М. Леонидов, М. М. Тарханов и И. М. Москвин в роли Луки («На дне»).

Волнующая встреча

Снова Художественному театру предстоит встреча с еще неизвестным, но давно уже желанным зрителем, — зрителем г. Горького, чье имя с гордостью носит наш коллектив.

Гастрольные поездки — всегда особенно значительное событие в жизни МХАТ, задолго до отъезда наполняющее радостным возбуждением, настоящим подъемом каждый уголок театра. Так повелось еще со времени первой поездки совсем тогда молодого нового содружества «художественников» в Крым, к Чехову, и последующих ежегодных гастролей в бывш. Петербурге.

Это — до революции. Что же сказать о наших поездках по Советской стране, дающих нам возможность так широко охватить массы зрителей, о которых мы мечтали, создавая Художественный театр, и которые своим признанием, своим бурным откликом превращают в праздник каждую нашу новую встречу.

А на этот раз встреча особенно волнующая. Здесь, в Нижнем-Новгороде, жил под надзором полиции Алексей Максимович. Сюда я приезжал к нему когда-то для разговоров о новых пьесах и уезжал окрыленный широтой и смелостью его замыслов, так отвечавших нашим заветным стремлениям. Здесь он искал и впервые гениально находил образы людей из народа, потрясающие правдой и болью былой каторжной российской действительности, теперь навсегда похороненной. Здесь, в городе Горьком, на гигантских заводах и фабриках, созданных народом под руководством партии большевиков, тысячах старых кадровых рабочих, осуществивших горьковские мечты, вспоминают его постоянно, как близкого друга, как самое дорогое из прожитого.

Для них, когда-то не знавших входа в театр, и для их молодых товарищей из Сормова, из колхозов, из вузов и техникумов, из частей Красной армии, мы будем счастливый распахнуть занавес в спектаклях театра Максима Горького, им созданных или продиктованных его мировоззрением.

Народный артист Союза ССР Вл. И. НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО.



М. И. Калинин вручает орден Ленина народному артисту Союза ССР Вл. И. Немировичу-Данченко на заседании Президиума ЦИК СССР 7 мая 1937 года.

ва, Л. М. Леонидов, М. П. Лилля и другие), продолжают с огромной энергией дальнейшие творческие поиски в созданном ими театре. Вместе с ними эту работу ведут также блестящие мастера, как М. М. Тарханов, Л. М. Коренева и Ф. В. Шевченко.

Второе поколение состоит из молодых мастеров, целиком созревших в условиях нашей советской действительности. Эти мастера заняли сейчас выдающееся положение в советском театральном искусстве. Продолжая великое дело «стариков», они вместе с последними участвуют в творческом росте театра. Это поколение состоит из очень ярких творческих индивидуальностей: Тарасова, Хмелев, Добронравов, Андровская, Ливанов, Прудкин, Станицын, Ершов, Зуева, Еланская, Топорков, Бедров, Степанова, Яншин, Бендина, Грибов и др. — имена их широко известны в нашей стране.

Основатели театра всегда придавали огромное значение росту молодых кадров. Эта традиция является одной из плодотворных традиций театра. Благодаря этой традиции, театру удалось подготовить и третье поколение, которое состоит из



Лучшему театру страны

Горьковский областной и городской комитеты ВЛКСМ сердечно приветствуют творческий коллектив Московского ордена Ленина Краснознаменного Художественного Академического театра Союза ССР им. Горького.

Окруженный заботой и вниманием партии, правительства и лично товарища Сталина, МХАТ превратился в передовой театр страны социализма, стал знаменосцем театральной культуры. У мастеров МХАТ'а учатся советская молодежь.

Юноши и девушки города Горького с нетерпением ждут блестящих спектаклей Художественного театра.

Горьковский обком ВЛКСМ. Горьковский горком ВЛКСМ.

Спектакли большой силы

Лучшие мастера социалистической культуры, коллектив Московского Художественного театра, приезжая в город Горький, встретят самый радостный прием всего населения.

Я видела постановки этого замечательного коллектива, и всегда испонне захватывало меня силой глубокого реализма. После каждого спектакля в МХАТ'е уходишь не только с чувством эстетического наслаждения, но и с впечатлениями, мобилизующими на дальнейший трудовой полем.

С чувством глубокого восторга я ожидаю приезда дорогих гостей.

О. СКУРИХИНА, депутат Верховного Совета СССР.

ТЕАТР, ЛЮБИМЫЙ НАРОДОМ

Яркие, глубоко реалистические образы, создаваемые артистами МХАТ'а, надолго остаются в памяти. Театр в нашем городе дает спектакли А. М. Горького и А. Н. Островского — спектакли, которые не только доставят зрителю удовольствие, но и обогатят его язык, помогут глубже раскрыть образы замечательных произведений.

С. И. ЗНАМЕНСКАЯ, заслуженная учительница РСФСР.

Он пришел к своему сорокалетию. «Достигаев и другие» — последняя пьеса А. М. Горького. Пьеса посвящена приходу Великой Октябрьской социалистической революции. Это увлекло театр, когда он выбрал эту трудную пьесу для своего юбилея. «Галанды и поклонники» А. П. Островского — пьеса великого русского драматурга — ознакомит зрителя с русской классикой. «Дни Турбинных» М. А. Булгакова знакомит зрителя с пьесой современного драматурга.

Самой собой разумеется, что эти пять пьес не могут дать полного представления об истории Художественного театра и его творческом лице. Однако, в конкретных условиях гастрольной поездки эти пять пьес открывают значительные возможности для первого знакомства с искусством Художественного театра.

Коллектив театра взволнован предстоящей встречей с трудящимися города Горького. Мысль о спектаклях, которые будут даны на родине любимого писателя перед аудиторией трудящихся, превратившихся в творческой жизни театра общезвестно. «Враги» знаменуют этап социалистического реализма. Этот спектакль театр считает программным. В нем в наиболее убедительной форме сконцентрированы черты современного искусства Художественного театра, с которыми

Я. БОЯРСКИЙ, директор МХАТ'а.

ЖЕЛАННЫЕ ГОСТИ

Завтра в наш город приезжает МХАТ — передовой театр советской страны.

Приезд МХАТ'а является огромным событием в культурной жизни города Горького. Вполне понятен интерес, который проявляют горьковчане к предстоящим спектаклям мастеров социалистического искусства.

Дни гастролей МХАТ'а на родине великого писателя будут днями большого праздника, днями демонстрации побед советского искусства, советской культуры.

Трудящиеся нашего города окружают замечательный коллектив театра теплой заботой и вниманием.

Добро пожаловать, дорогие гости! А. П. ЕФИМОВ, председатель Горьковского горсовета.

Привет от работников искусств!

Управление по делам искусств приветствует коллектив Московского ордена Ленина Краснознаменного Художественного Академического театра СССР им. А. М. Горького.

Ваш приезд для работников искусств Горьковской области не только праздник, но и подлинная школа.

Ваше замечательное мастерство, которое вы покажете во время гастролей, будет демонстрацией высших достижений советского искусства, оно явится стимулом роста всего художественного творчества Горьковской области.

Привет дорогим гостям!

Управление по делам искусств при Горьковском облисполкоме.

УНИВЕРСИТЕТ МАСТЕРСТВА

Бесконечно рады вашему приезду, гордимся тем, что славные мастера театра будут выступать на наших подмостках. Вместе со всеми трудящимися орденосеца области с огромным волнением ждем ваш первый спектакль.

Для всех нас ваши гастроль — это подлинный университет мастерства, реализма, высокой принципиальности в искусстве.

Всей душой желаем, чтобы и впредь вы никогда не забывали о том, что под горьковским небом вас ждут искренние и любящие друзья.

Коллектив областного театра драмы.

Актеры учатся у МХАТ'а

Один из организаторов и руководителей МХАТ'а. Константин Сергеевич Станиславский говорил о том, что большевики любят правду в жизни и правду в искусстве. Каждый спектакль Московского Художественного театра пронизан этой жизненной правдой.

МХАТ является отцом реализма в театре, и это чувствуют не только театры драмы, но и оперные. У мхатовцев актеры оперных театров учатся строгому реализму, большой художественной правде.

От имени коллектива Горьковского театра оперы и балета им. Пушкина передаю дружеский привет «художественникам»!

Н. В. СУЛОВ, директор театра оперы и балета.

Школа художественного реализма

Если мы говорим, что театр это не только место отдыха и развлечения, но и большая, серьезная школа, то это особенно применительно к прекрасной школе художественного реализма, созданной МХАТ'ом. Здесь, на родине Алексея Максимовича Горького, мы увидим образы его героев, которые будут талантливо воспроизведены артистами, так много получившими от гениального писателя.

В нашей стране творческие достижения мастеров искусства, все что творит славу нашей родины, вызывает у советского зрителя не только восхищение, но и чувство личной признательности. Вот почему мы с радостным нетерпением ждем приезда дорогих гостей.

Проф. Ф. М. СУПОНЦЫНА, доктор медицинских наук.

ЗА РУБЕЖОМ

Зверская эксплуатация рабочих на германских предприятиях

Как сообщает антифашистская печать, беспощадная эксплуатация и удлинение рабочего дня на германских предприятиях вызывает со стороны рабочих массовое сопротивление. Рабочие борются за повышение заработной платы и сокращение рабочего дня. На одном крупном военном предприятии администрация пыталась снизить оплату за сверхурочные работы. Рабочие ответили на это полной остановкой машин. На многих металлургических и военных предприятиях фашистские власти под давлением рабочих были вынуждены ограничить часы сверхурочной и праздничной работы.

На австрийских заводах Штейера, введенных сейчас в систему концерна военных предприятий Геринга, продолжают волноваться рабочие. Рабочие протестуют против новых налогов, против повышения налогов на заработную плату и против введенного по германскому образцу подушного налога. В ряде цехов на заводах Штейера началась забастовка. Фашистские власти для подавления движения рабочих вызвали войска и охранников (СС).

Одновременно вспыхнула забастовка на крупном металлургическом заводе в рабочем предместье Вены — Флорисдорфе. Против рабочих были брошены войска. Германский правительственный комиссар в Австрии Бюркель распорядился создать на предприятиях особую полицию (вервольфах), кадры которой вербуются, главным образом, из охранников (СС).

Концентрация венгерских войск на границе со Словакией

ЛОНДОН, 9 мая. (ТАСС). Газета «Ньюс кроникл» сообщает о концентрации венгерских войск вдоль восточной границы Словакии. Ожидают, что в ближайшее время Венгрия с одобрения Германии оккупировать Словакию. По словам газеты, Германия сейчас заинтересована в том, чтобы Венгрия удлинила свою границу с Польшей. Это обстоятельство Германия использовала бы для оказания давления на Польшу.

Ван Цзин-вей обосновался в Шанхае

ШАНХАЙ, 9 мая. (ТАСС). Как сообщает газета «Шуньбао», предатель Ван Цзин-вей учредил свой «главный штаб» в Шанхае, в районе Хонгью, где живут преимущественно японцы. Его агенты стремятся организовать в помощь японцам армию из китайского населения. Они пытаются также путем подкупа заставить некоторые китайские газеты вести проамериканскую пропаганду.

Салтыков-Щедрин в школе

50 лет прошло со дня смерти великого русского сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, но имя его живо, живы величайшей художественной силы образы его произведений.

Это он, не боясь царской реакции, бичевал господство бюрократии, полицейскую опеку царского правительства, превратившего Россию в сплошную казарму; это его кисть дала нам яркие картины бесправия и жестокого угнетения народных масс; это он показал в «Истории одного города» уродливые стороны дворянско-помещичьего и капиталистического государства, дал ряд потрясающих по своей правдивости образов бездарных правителей России.

Только Салтыков-Щедрин своим талантом смог создать бессмертный образ гнусного лицемера Иудушки, в котором правдиво вскрыты продажность, душевная пустота, прикрываемая показной святостью и набожностью.

Произведения Салтыкова-Щедрина вызывают живой интерес в среде учащихся, особенно 7 — 9 классов. Для школы щедринское литературное наследство имеет колоссальное значение, на нем наши дети учатся художественному слову, изучают прошлое своей родины.

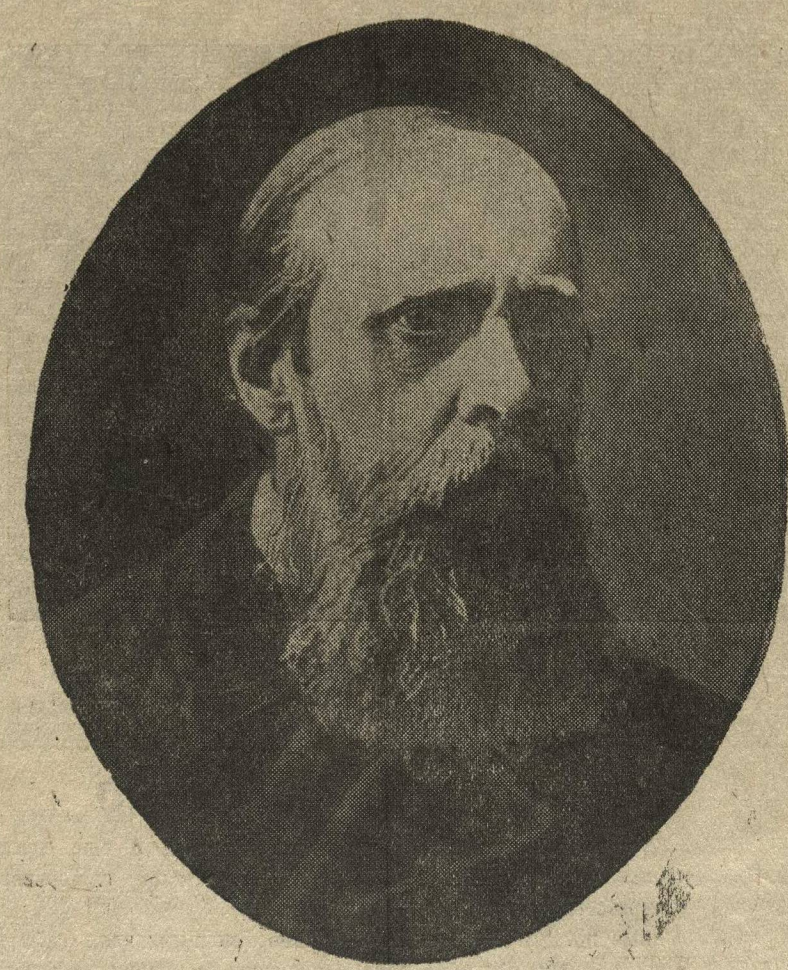
Произведения великого писателя учат ненавидеть двурушников, предателей, хищников и эксплуататоров, вселяют веру в торжество идей коммунизма.

С. Ф. РЖАНОВА — преподаватель русского языка и литературы Краснознаменной школы № 14 г. Горького.



Глуковский губернский Васильев Семенович Бородавкин прославился тем, что спалил тридцать три деревни в борьбе против помещиков, возглавлял о заповедия в Глухово Адамиди, но, получив отказ, построил с/звизкий дом и мечтал о завоевании Византии. На этом рисунке Бородавкин изображен в тот момент, когда, сидя на балконе гродночического дома, взврал ступца, с полными с/звизками, на сиюнесиюе в/звизкие твердыни. Рис. Куркрынскы.

Великий САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН



Щедринские типы в произведениях Ленина и Сталина

Товарищ Сталин называет Щедринским типом великого русского писателя. Цитируя Щедрина, товарищ Сталин привлек к нему внимание и интерес многочисленной международной аудитории. А пятьдесят лет назад за границей, пожалуй, только два читателя могли понастоящему оценить силу и значение Щедрина. Одного читателя звали Маркс, другого — Энгельс.

Сталинская оценка Щедрина, как великого русского писателя, полностью совпадает с ленинской оценкой.

Использование острого оружия щедринской сатиры в борьбе с врагами рабочего класса, врагами трудящихся является ленинской традицией в русской марксистской литературе. Высказывания Ленина и Сталина о Щедрина и цитирование ими Щедрина представляют всестороннюю оценку творчества этого великого русского писателя.

Ленин превосходно знал и высоко ценил Щедрина. Среди многочисленных примеров из художественной литературы, которыми пользовался Ленин для иллюстрации своих положений, подавляющее большинство приходится на долю Щедрина. Ленин свободно владел всей богатейшей галереей щедринских сатирических типов, замечательным словарем Щедрина, меткими выжимками и характеристиками.

Ленин превосходно знал Щедрина и требовал, чтобы его знали и другие большевистские писатели и журналисты.

В характеристике царского самодержавия и бюрократического строя Ленин широко использовал образы Щедрина. Слово «помпаду» часто встречается в статьях Ленина для обозначения больших и малых чиновных и сановных бюрократов-министров, губернаторов и самого царя. (Т. I, стр. 163, 185; т. IV, стр. 300, 318 и др.).

Щедринский образ «премудрого пескаря» использован товарищем Сталиным для меткой характеристики контрреволюционных правых оппортунистов, «дрокваших» каждый раз, когда партия большевиков приступала к осуществлению грандиозных, всемирно-исторических задач переустройства страны и строительства социализма. В речи на совещании хозяйственников 23 июня 1931 г. «Новая обстановка — новые задачи хозяйственного строительства» товарищ Сталин говорил:

«Существуют некоторые околопартийные обыватели, которые уверяют, что наша производственная программа нереальна, невыполнима. Это нечто вроде «премудрых пескарей» Щедрина, которые всегда готовы распространять вокруг себя «пустоту недомыслия» (Вопросы ленинизма, стр. 465).

Ленин и Сталин показали классический пример использования и истолковывания Щедрина. Этому примеру следуют советская литература и печать.

Юбилей писателя в Горьком

** Во Дворце культуры им. Ленина сегодня состоится вечер, посвященный пятидесятилетию со дня смерти гениального сатирика Салтыкова-Щедрина для читателей библиотеки Дворца культуры.

** В Большом зале Сормовского дома культуры им. Сталина состоится литературный вечер. Лекцию о творчестве великого писателя Салтыкова-Щедрина прочтет т. Нецаев.

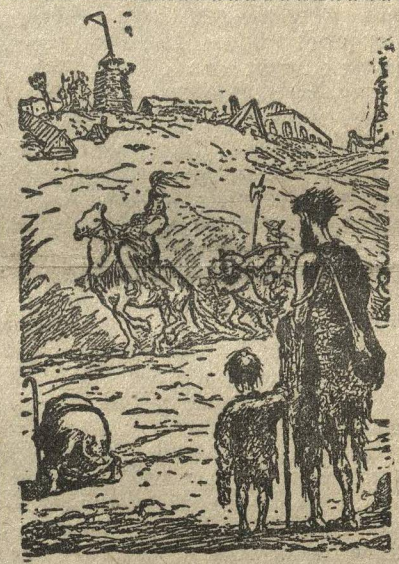
** В поселковых клубах Сормова состоятся вечера, посвященные Салтыкову-Щедрину. В клубе поселка Копосова грамколлектив клуба ставит пьесу «Барская холонка».

** В залах библиотеки им. Ленина открыты три выставки, посвященные юбилею писателя. Одна из них организована специально для детей.

Сегодня состоится лекция «О жизни и творчестве Салтыкова-Щедрина».

** В библиотеке Дворца пионеров им. В. П. Чкалова для ребят — членов литературного кружка проводится ряд бесед о великом сатирике.

** Вечер, посвященный 50-летию со дня смерти великого русского писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина, организовали для молодой интеллигенции города Горьковского горкома ВЛКСМ и Союза Советских Писателей.



«История одного города» — одна из лучших книг, написанных М. Е. Салтыковым-Щедриным. Перед читателем в этом щедринском произведении проходит ряд страшных в своей жестокости персонажей. На рисунке изображен «вез в город Глухов одной из шести градоначальников. ... в голпе поехала на белом коне савала штокфила, сопровождаемая шестью пылыми солдатами...» Рис. Куркрынскы.

В ДОМЕ ПАРТИЙНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

Дом партийного просвещения Горьковского обкома и горкома ВКП(б) извещает всех занимающихся политическим самообразованием о проводимой в Доме работе в мае 1939 г. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ.

1. По истории ВКП(б) материал XVIII съезда ВКП(б) ежедневно (кроме первого дня шестидневки) с 12 час. дня до 9 час. вечера.

2. По международному положению — ежедневно (кроме первого дня шестидневки) с 6 до 9 час. вечера.

3. По диалектическому и историческому материализму: 12, 18, 24 и 30 мая с 3 часов дня до 6 часов вечера.

4. По политической экономии: 9, 15, 21 и 27 мая с 9 до 9 час. вечера.

5. По истории СССР: 12, 18, 24 и 30 мая с 12 до 3 час. дня.

Дом партийного просвещения дает консультации индивидуальные, по телефону и письменные по почте.

ГРУППОВЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ. С 2 часов дня в следующие числа:

12 мая — Новый экономический кризис в капиталистических странах.

18 мая — Народный доход и его исчисление.

24 мая — О преодолении пережитков капитализма в сознании людей.

30 мая — По книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

ЛЕКЦИИ:

1. Учение Ленина — Сталина о социалистическом государстве: 10 мая — для советских работников; 11 мая — для хозяйственников и ИТР; 29 мая — для медицинских работников.

2. Социалистическое размещение производительных сил в третьей пятилетке и ИТР: 16 мая — для хозяйственников и ИТР.

3. Тихоокеанская проблема и японская интервенция в Китае: 17 мая — для партийных работников; 20 мая — для советских работников.

4. Народный доход и его исчисление: 22 мая — для пропагандистов, консультантов и преподавателей.

5. О коммунистическом воспитании в третьей пятилетке — 27 мая для профсоюзных работников.

Начало лекций в 7 часов вечера. ЭКСКУРСИИ:

Ежедневно (кроме первого дня шестидневки) с 12 час. дня до 9 час. вечера.

Заявки на экскурсии принимаются за два дня до посещения.

Дом партийного просвещения открыт ежедневно (кроме первого дня шестидневки) с 12 часов дня до 11 часов вечера. Вход свободный для всех.

Адрес Дома партпроса: Советская площадь, дом № 4. Телефоны: зав. Домом — 7-35-44, библиотека — 7-39-32, общий — 7-35-51, консультантов — 7-41-21 и 3-37-47.

Дом партийного просвещения Горьковского обкома и горкома ВКП(б).

Любимый писатель (к 50-летию со дня смерти М. Е. Салтыкова-Щедрина)

«История моей жизни составляет часть истории моей родины» — эти слова великого украинского поэта Тараса Шевченко могут быть лучшим эпитафием, полно и верно определяющим жизненный путь Салтыкова-Щедрина. Страстный, непримиримый обличитель всего гнусного и несправедливого, большой, чуткий и вдумчивый художник, он всем своим творчеством был связан с родной страной, с родным народом. И эта связь всеяла в него неиссякаемую веру в светлое будущее, давала ему глубокое знание жизни, обогатяла его палитру свежими, яркими красками богатого народного языка. Так, вместе со своим народом, живя его мыслями и чаяниями, формировался, креп и мужал творческий гений великого русского сатирика.

О своем детстве, о юности своей у писателя остались безрадостные, мрачные воспоминания — безправие, деспотизм и крепостничество; невежество, мракобесие царского двора.

Сближение с кругами передовой, революционно настроенной интеллигенции, сыграло решающую роль в формировании идеологии молодого писателя.

Первые его произведения — «Запутанное дело», «Противоречия» вы-

звали оживленные, разносторонние толки. Цензура и подобострастные приверженцы монаршего престола усмотрели в творчестве писателя «вредный образ мыслей». Друзья же и единомышленники Щедрина высоко оценили здравый критицизм этих произведений и отметили большой, растущий талант их автора.

Но споры могли идти, а тем временем царское правительство, почувствовав в писателе сильного противника, решило «изолировать» его, и Салтыков должен был уехать на север, в долготетную ссылку.

После мрачных, гнетущих лет реакции шестидесятые годы несли оживление и подъем революционно-го движения. Именно с этими годами и связано появление первых крупных произведений Салтыкова-Щедрина, зрелого и мужественного писателя, прошедшего ссылку, лицом к лицу столкнувшегося с гнусной действительностью наемия, пошлости, взяточничества и денежного чистотага. В «Губернских очерках» писатель выступает как мастер-сатирик, войнину заслуживающий меткой оценки Чехова: «Обличать умеет каждый газетчик, издеваться умеет один только Салтыков».

«Губернскими очерками» открывается блестящая и в то же время

потрясающая своей обличительной силой галерея бессмертных сатирических произведений, ярких, обобщающих образов. «История одного города», «Помпадуры и помпадуриши» и дальше «Пошехонская сатирина», «Иудушка Головлева» — вот круг этих произведений. Нетодовые, Урюм-Бурчевые, Залихват-Черехватские, олицетворяющие собой невежественную монархию; мерзкие рожи глуховских чиновников; мерквящая, непроходимая рутинная мешанства и пошлости «пошехонской старины» и гадливые пресмыкающиеся Иудушки — вот образы, выставленные писателем на позор и осмеяние, заклейменные меткими словами сатирика.

Соратник великих разночинцев Чернышевского и Добролюбова, личный друг Некрасова, — Салтыков в своих политических и эстетических принципах стоял целиком на позициях русской революционной демократии.

Вместе с Некрасовым, редактируя «Современник», а затем «Отечественные записки», Салтыков беспощадно разоблачал пресловутое учение народников об общире «герое и толпе». В противовес народникам, Салтыков видит и признает развитие капитализма в России, и остроту своего пера направляет против зарождающихся хищников-буржуа, подпыляемых пушком которых уже проступают хищные клыки и острые когти. Таковы образы Деруновых, Колупаевых, Разу-

ваевых и прочих «прохвостов», как их называет сам автор.

«Еще Некрасов и Салтыков, — писал Ленин, — учили русское общество различать под пригаженной и напояженной внешностью образованности крепостника... его хищные интересы, учили ненавидеть лицемер и бездумные подобиные типы» (т. XII, стр. 9).

Сатира Салтыкова обрушивалась на тупые головы реакционеров, политических обывателей, лицемеров, хищников-буржуа и либеральных кликуш. Но для своего народа, угнетенного и страдающего, великий сатирик всегда находил теплые, искривленные слова, проникающие в душу каждого, зажигающие сердца ненавистью к угнетателям. Какие обаятельные образы представителелей народа создала кисть художника! Это — Конон, Ванька-Калин, Аннушка, Миша и другие.

Особое место в творчестве писателя занимают его замечательные сказки. Будучи вынужденным издавать их за границей и дабы обойти рогаки цензуры, — писать аллегорическим, зюповским языком, Салтыков все же сумел насытить их острым политическим содержанием, облечь в глубоко художественную форму. Сказки сразу же получили признание и широкое распространение в России. Особенно зачитывалась ими, перетавая из уст в уста, революционно-демократическая молодежь.

Политические обыватели, вроде

жалкого и несчастного гоголевского Адакия Акакиевича и чеховского «человека в футляре», получили блестящее отображение в сатирических сказках Салтыкова. Это — «премудрый пескарь», ничто не выливающий дальше толковой занавески на своем окне; это — мешанин-реакционер из «сказки о ретивом начальнике», собирающийся, во установление всеобщего порядка и блага, «закрыть Америку»; это — беспомощные тушпы и дармоеды из «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил»; это, в конце концов, отпрыск Маниловы — юродствующий болтуш и либерал — «карась-идеалист» и целая плеяда таких «героев», напоминающих собой уродливое отражение в кривом зеркале.

Произведения Салтыкова и созданные им образы глубоко историчны и социально правдивы. Они настолько жизненны, что могут служить великолепным научным материалом для изучения современной писателю эпохи. Достаточно указать, что, читая «За рубежом», «Дневник провинциала в Петербурге» и другие произведения Салтыкова, Маркс и Энгельс изучали по ним русскую действительность. Вожди мирового пролетариата Ленин и Сталин неоднократно прибегали к острой салтыковской фразе, умело используя его сатиру.

В. И. Ленин, критикуя болтунов-либералов, не раз использовал образ либерала из салтыковской сказки

«Либерал». На художественном примере он показал всю пустоту, ничтожность подобных кликуш, живущих «применительно к подлости».

Всегда вошло в историю имя Иудушки, данное Лениным ренегату Троцкому. Потрясающий своей душевной мерзостью образ Иудушки Головлева прочно вошел в жизнь, как страшная тень прошлого, как олицетворение всего гадкого, пошлого и продажного.

Исключительно умело и остроумно использовал салтыковскую сатиру товарищ Сталин. В ответ «ретивому» выскочкам некоторых зарубежных стран, мечтающим «закрыть СССР», с трибуны VIII Всесоюзного Съезда Советов товарищ Сталин заметил, что «сие от них не зависит».

Читателей своих произведений Салтыков делил на три группы: читатель-враг, читатель-простоец и читатель-друг. Всю жизнь свою писатель мечтал об этом читателе-друге, умеем не только «читать», но и бороться и, если надо, отдавать жизнь за правое дело.

Пятьдесят лет назад, 10 мая 1889 года, не увидя своей родины такой, какой ее видел мы, но претрекая ее расцвет, умер великий писатель.

В советской стране, среди свободных, счастливых народов, наша вечно живой Салтыков своего читателя-друга.

В. СУТОЦКИЙ