

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

16 мая 1939 г. № 65 (2525)

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

Цена 10 коп.

**Слава
народному
учителю**

А. К. СЕРОВ и П. Д. ОСИПЕНКО

НАРОД ПРОЩАЕТСЯ СО СВОИМИ ЛЮБИМЦАМИ В КОЛОННОМ ЗАЛЕ ДОМА СОЮЗОВ

За выдающиеся успехи в деле обучения и воспитания детей, за активное участие в политической и культурной жизни социалистической деревни Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями Советского Союза более 4 тысяч передовых, лучших учителей сельских школ. Среди награжденных—85 учителей нашей односельчанки области.

Высокая награда является лучшей оценкой работы и наглядно подтверждает повседневную стalinскую заботу партии и правительства о советской интеллигенции.

Тяжело и безрадостно было положение сельского учителя до Великой Октябрьской социалистической революции. «Народные учителя»,—писал В. И. Ленин,—голодают и мерзнут... Народных учителей травят любой чудник, любой деревенский черносотенец». Гнусная, невежественная рука самодержца безжалостно губила все ростки культуры и просвещения, которые несли деревне сельские учителя.

Но прошли эти мрачные годы беспощадия и унижения. Советское учительство, горячо любимое своим народом, идет впередовой шеренге строителей коммунистического общества.

Наши советские педагоги—это не только мастера своей профессии, это—учители-общественники, проводники важнейших государственных и партийных мероприятий, поители культуры и просвещения.

Среди награжденных орденами и медалями Советского Союза мы встречаем имена молодых учителей-комсомольцев, сумевших за короткие сроки работы показать исключительные успехи в педагогическом мастерстве. Это—тт. Я. В. Тумаков, И. А. Лопарев, П. И. Токарев, В. Г. Капустина, М. С. Ермушкина, И. П. Статыгин, И. А. Антонов и И. М. Комков. Комсомол вырастил этих товарищеских, воспитал их в духе марксизма-ленинизма, и они своей практической работой с честью оправдали высокое звание членов ленинско-сталинского комсомола.

Учителя-орденоносцы, заслуженные учителя, учителя-отличники вот сила, которая должна повести за собой все учительство, которая должна взять на себя чуткую, товарищескую заботу о молодых начинающих учителях. Передать молодым учителям многолетний опыт работы, не кичиться своими знаниями, сделать их общественным достоянием—вот их первостепенный долг.

Прямой задачей Облоно, районных отделов народного образования и райкомов ВЛКСМ является популяризация опыта работы лучших педагогов. Для этой цели должна быть использована районная печать, учительские конференции, кустовые методические обединения и предметные секции. Этому же должна быть подчинена и вся повседневная совместная работа в школе стажистов и молодых учителей.

Сейчас школы усиленно готовятся к проверочным испытаниям. Это—самое напряженное, ответственное время в учебном году. Учителя-орденоносцы должны возглавить подготовку и проведение школьных испытаний. И нет сомнения, что в ногу со старшими товарищами, дружно, как и раньше, пойдет учительская молодежь, неся с собой юношескую страсть и столь необходимое в каждой профессии «чувство нового».

Награждение учителей вызывает во всенародное торжество. Весь советский народ чтит и поздравляет славных представителей трудовой интеллигенции. Эти чувства народа нашли глубокое отражение в замечательных словах народного певца Джамбула.

«Народные учителя, Вы солнышко все озарены, Правительством оценены, Заботой окружены... Ваш труд в ликующие дни Великий Сталин оценит!»

Великий Сталин оценил! Что может быть выше оценки любимого вождя! Сталинская забота партии и правительства вдохновляет учительство на еще более плодотворный труд на благо своей великой родины.

На Фронтоне Дома Союзов большие портреты Анатолия Серова и Полины Осипенко, увятые траурным крепом. Издали видны знакомые лица Героев Советского Союза, лубимцев Красной Армии и народных летчиков, которых безвременно потеряла страна.

С утра в Колонный зал перенесены останки трагически погибших пилотов. На вершине холма из живых цветов покоятся бронзовые урны, призывающие практ Анатолия Серова и Полину Осипенко. Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их беззаветную преданность родине, партии большевиков, великому Сталину.

Проходя через траурный зал, люди всматриваются в большие портреты, увятые крепом. Они уносят в сердце свое знакомые и родные изображения любимых героев Анатолия Серова и Полины Осипенко, славившихся и девушек проходя в строгом молчании.

В течение дня в почетном карауле стояли тт. Шверник, Булганин, Статыгин, Федорова, Герой Советского Союза тт. Шевченко. Гризодубова, Раскова.

Затем почетный караул несут почетные летчики, артиллеристы, кавалеристы, пехотинцы—представители всех родов оружия Рабоче-Крестьянской Красной Армии, которая отдает последние почести своим доблестным воинам.

Близ дорогих останков неотлучно находятся родные, бывшие товарищи и друзья Анатолия Серова и Полины Осипенко. В сороком безмолвии они переживают безмерное горе.

Неумолично звучат траурные мелодии. Все новые и новые нескончаемые человеческие потоки вливается в Колонный зал. Люди приносят слова венки и цветы в знак глубокой скорби и изройной любви к отважным героям. Мужчины и женщины, матери и дети склоняют головы перед практом горных сталинских сколов. Чья жизнь увенчана неувядющей славой.

С алыми знаменами проходят делегации московских заводов и фабрик. Идут бойцы в командире Красной Армии, идут юноши и девушки, прощальный салют перед практом героев отдают пионеры. Каждый вспоминает в эти короткие минуты прощания геройские дела Анатолия Серова и Полины Осипенко, их без

А. К. Серов и П. Д. Осиенко

ПАМЯТИ ОТВАЖНЫХ СОКОЛОВ

Вместе со всей страной члены ваги, пламенной любви к своей Осоавиахима Горьковской области Родине. Героические подвиги Анатолия Серова и Полины Осиенко будут служить призывом к новым победам. Советские летчики продолжают традиции Героев Советского Союза А. Серова и П. Осиенко и завоевывают не одну блестящую победу.

Прощайте, дорогие товарищи!

В. БУШУЕВ
зам. председателя областного
Совета Осоавиахима.

СЛАВА О ГЕРОЯХ НЕ ПОМЕРКНЕТ

Нелепая катастрофа вырвала из бессмыслицы Анатолия Серова и Полины Осиенко народы будут слагать прекрасные быльяны. Слава о сталинских птичках никогда не померкнет.

В. КОЛОМЦОВ
нач. штаба Сормовского аэроклуба.

НАРОДНАЯ СКОРБЬ

Глубокой скорбью пронизаны письма, присыпаемые в редакцию молодыми рабочими, интеллигентами, служащими, студентами. Советская молодежь выражает свое соболезнование по поводу трагической гибели Героев Советского Союза Анатолия Константиновича Серова и майора Полины Денисовны Осиенко.

— Трудящиеся Балахнинской картонной фабрики, — сообщает т. Б. Будимов, — с болью узнали о трагической гибели славных героев. Во всех цехах фабрики прошли траурные митинги.

Комсомольцы и молодежь второй комсомольско-молодежной краснознаменной бригады заявили в принципе на митинге резолюцию, что они будут воспитывать десятки но-

вых активистов оборононой работы.

Это будет лучшим венком на могилу героев.

Курсант аэроклуба т. Поспелов пишет о том, что учтены будут учиты у Героев Советского Союза Серова и Осиенко мужеству, геройизму, мастерству вождения воздушных иниц.

— Имена отважных летчиков, — заключает т. Поспелов, — навеки вошли в историю советской авиации. Они, как боевые знамя, будут звать нас к новым победам на бла-

гой родине.

Комсомольцы заводов «Двигатель революции» и «Красной Этны» призывают восполнить тяжелую утрату подготовкой сотен оборонных под-

подарков матери-родине, поступлением в

летные школы аэроклубов.

ПОЛИНА ОСИЕНКО

Сейчас, когда стало тихо, скорбь нарастает в марахах, Имя твое подняли Сто семьдесят миллионов губ. Весенняя ночь над родиной, Как траурный флаг повисла, Древко качнуло берег Тихой реки Амгуны.

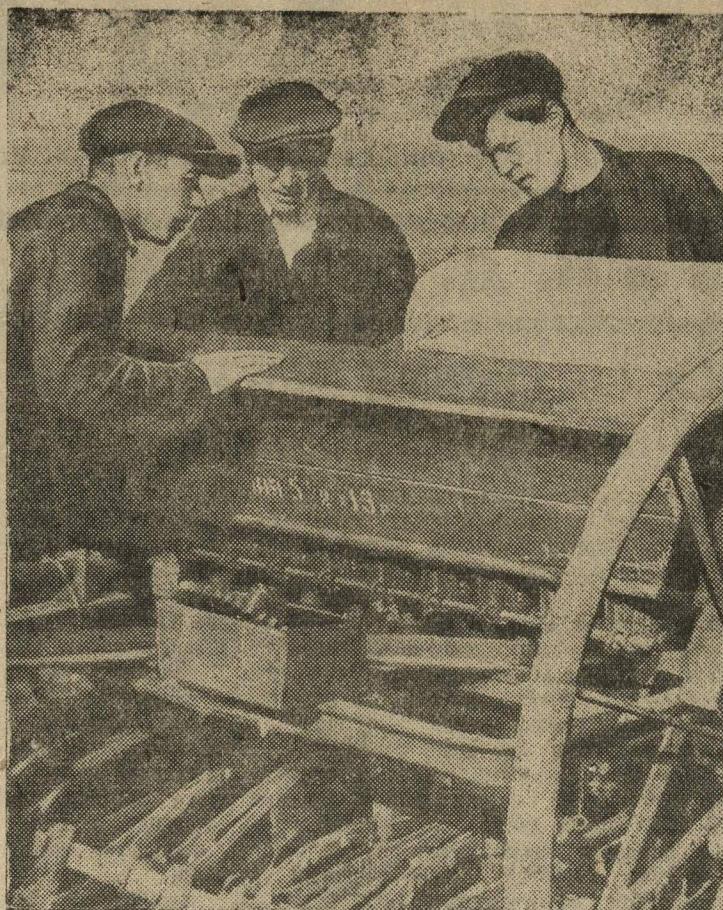
А ведь совсем недавно Родина глаз не смыкала. Ночью в спящий холод Шли корабли в тайгу. Звезды с Кремля сверкали, Чтоб осветить дорогу В лагерь отважных летчиков. Трех боевых подруг.

Ветер шумел у сопок. К сердцу тревога кралась Кедры стояли молча В шапках своих седых. И снова страна ликует Восторгом весенних песен. Сегодня Москва встречает Трех дочерей родных.

И вот ты идешь к трибуна. Площадь шумит, как море. Только твой голос взывает, Смолкнут людской прибой. «Мы снова с тобою, Родина, Здравствуй, народ могучий, Спасибо за Вашу заботу Сталин, отец родной!»

В таежной глухи, в метели, Ночью в буран колючий Бешеным зверем ветер, Скалясь, срывался с гор. Но также гудел победно Горюю песнею в небе Согретый заботой партии Советский стальной мотор.

Сегодня тебя не стало. Ты за штурвалом погибла. Склоняют одиннадцать республик Знамена с черной каймой. Прошай, дорогой товарищ! С твоим лучезарным именем За Родину биться с врагами Пойдут эскадрильи в бой. Борис Королев. г. Горький.



Колхоз «Красный пахарь», Кстовского района, являющийся экспонентом на Всесоюзную сельхозвыставку, ведет массовый весенний сев. На снимке: севец А. Я. Комов (справа) и Р. Ф. Чирков производят засыпку зерна в сеялку. В центре — председатель колхоза А. В. Клементьев.

Фото П. Вознесенского.

КЛЮЧИЩЕНСКИЕ КОМСОМОЛЬЦЫ

В лесу пахло весенней свежестью. Легкий ветерок шелестел густой хвоей, нес запахи влажной земли.

Юноши и девушки наполнили лес смехом, песнями, весельем. Одни были с топорами и веревками, другие — с железными лопатами.

Они собирали валежник, носили его в кочки, рыли ямы и сажали в них маленькие деревья. Труд спорился, в «Восходе», а в боязах вышускаются бригадные стенгазеты.

Комсомольцы вспаханно пользуются авторитетом.

Многие за последние времена вытеснены на руководящую работу. Григорий Колесов стал председателем Сухоближенского сельсовета. Александра Дымчаков — секретарем этого сельсовета. Михаил Третьяков учится на комбайнера. Гости Боков — на областных курсах политпросветработников.

Правление колхоза пошло комсомольцам навстречу. С середины апреля оно выслало на строительство бригаду плотников. В XXII годовщину Октябрьской революции строительство партийно-комсомольского кабинета будет закончено. Это одно из замечательных мероприятий Ключищенских комсомольцев.

Какое бы событие ни происходило, комсомольцы проявляют в нем свою инициативу, выступают большой организующей силой.

Сейчас идет весенний сев. Комсомольцы в нем принимают активное участие. Бригадир Иван Третьяков борется за то, чтобы его бригада провела сев в сжатые сроки и при высоком качестве. Он

сиз-ленинизм учит, что подлинное равенство может быть достигнуто только тогда, когда женщины будут широко участвовать в общественном производстве, когда они будут экономически независимы.

В нашей стране созданы все условия для экономической самостоятельности женщины. Великая пролетарская революция уничтожила дикие законы о неравноправии женщин. В золотой книге побед социализма — Сталинской Конституции — записаны великие права советской женщины, знающего, передового человека нашего времени.

«Женщины в СССР предоставляются равные права с мужчиной во всех областях хозяйственной, государственной, культурной и общественно-политической жизни».

Пет в мире матери счастливее, чем советская мать. Сталинская забота о матери детях дает ей возможность сочетать радостный труд со счастливым материнством.

В результате роста благосостояния трудающих масс в нашей стране быстро растет рождаемость. Естественный прирост населения на тысячу человек за последнее трехлетие составил в Лондоне 2,5 чел., в Берлине — 1 чел., а в Москве притом составил 21,5 человек.

Пропитанная гнилью теория об упразднении семьи и беспорядочности браков является враждебной. Всё уменьшающихся разводов.

В Москве в 1936 г. было зарегистрировано 16 тыс. разводов, а в 1937 г. — 8 тыс., т. е. вдвое меньше. В Ленинграде за то же время число разводов снизилось на 64 проц.

На основе роста материального благополучия трудающихся, полного экономического и политического равенства женщин складывается новая социалистическая семья.

Советская семья основана на до-

ВЕСЕННИЙ СЕВ

Повернуться лицом к вопросам производства

Исторические решения XVIII съезда ВКП(б) поставили перед ленинско-сталинским комсомолом большую и почетную задачу — быть активным помощником нашей партии в разрешении хозяйственных и политических задач.

Комсомольцы Березовской организации помогли колхозу первым закончить сев зерновых.

Но вместе с этим есть и такие комсомольские организации, которые еще перештаточно перестраивают свою работу. К ним относятся Хрипуновская, Личадеевская, Нучаровская и другие организации.

Кологреевская организация хорошо поставила пропаганду материала XVIII съезда среди колхозников. Агитатор-комсомолец Титов ежедневно проводит с колхозниками беседы в поле.

Большую агитационную работу проводят комсомольцы Леметского района, хорошие перештаточно перестраивают свою работу. К ним относятся Хрипуновская, Личадеевская, Нучаровская и другие организации.

Новые задачи, поставленные перед комсомолом, требуют делового оперативного руководства низовыми организациями. Однако, этого руководства обкома ВЛКСМ и, в частности, со стороны отдела крестьянской молодежи не чувствуется.

А. ТРЕЦИЛИН
зав. отделом пропаганды и агитации Алатовского райкома ВЛКСМ.

ВЫСОКАЯ ВЫРАБОТКА

Обсуждая решения VIII пленума ЦК ВЛКСМ, комсомольцы Неделинско-Северной первичной организации, Шатковского района, решили работать на колхозных полях по-стахановски, быть активными помощниками партии в разрешении хозяйственных и политических задач. Свои решения они выполняют на деле. Комсомольцы Д. И. Лукин на двухлемешном плуге пашут 2,15 гектара, вместо нормы в 1,3 га; Н. В. Заминкин на девятирядной сеялке засевает по 8 гектаров, при норме в 4,5 га; Н. И. Гольков боронует по 8 гектаров, вместо 4 по норме.

Стахановец И. Д. Каманов на двухлемешном плуге пахает до 2,64 гектара. Колхозники П. И. Шарандов, М. И. Каманов дают 175 проц. нормы и обещают работать еще лучше, выполнять нормы на 200 процентов.

Ф. ШУРИН

СТАХАНОВЦЫ СЕВА

Комсомольцы села Мигино, Сергачского района, правильно поняли свою основную задачу в период весеннего сева: по-стахановски работать самим и улечь своим примером других колхозников.

В первый же день сева комсомолец Биточкин засеял на сеялке 6 га вместо 4,5 га по норме, во второй день он засеял уже 7 га, а на следующий день — 8 га.

На комсомольском собрании Биточкин взял обязательство засевать ежедневно 10—11 га и вызвал на сооружение всех комсомольцев. Пахарь-комсомолец Крайнов, отвечая на вызов Биточкина, ежедневно выполняет норму на 200 проц. Хорошо работают и остальные комсомольцы.

Секретарь комитета ВЛКСМ Пюра Голубева, помимо основной работы, ведет культурно-массовую работу в бригадах, организовала выпуск стенгазеты.

В. ЛЕПИЛИН

СОРЕВНОВАНИЕ БРИГАД

В Забелинском колхозе, Арзамасского района, развернулось соревнование бригад на весеннем севе. Членом Ключищенской организации является комсомолец Иван Зюзин, участник боев в районе озера Хасан. Сейчас Иван Зюзин работает в колхозе шофером.

Полтора года назад в организацию начались лишь десять комсомольцев, сейчас их — 28.

Секретарь первичной организации Александр Бобров работает звездочетом Ключищенской начальной школы. Он не только умный комсомольский руководитель, но и примерный учитель. Ключищенская школа, которой руководит Бобров, является одной из лучших в районе.

Н. ГУРЬЯНОВ

«Несдержанность в половодье жизни», — говорит далее Ленин, — буржуазия: она признак разложения. Пролетариат — восходящий класс. Он не нуждается в опьянении, которое оглушало бы его или возбуждало... Ему нужны ясность, ясность и еще раз — ясность. Поэтому, повторяю, не должно быть никакой слабости, никакого расточительства и уничтожения сил. Самообладание, самодисциплина — не рабство; они необходимы и в любви».

Совершенно ясно, что Ленин выступал против легкомысленных, случайных половых связей, за здоровое взаимоотношение между полами на почве прочного, длительного брака.

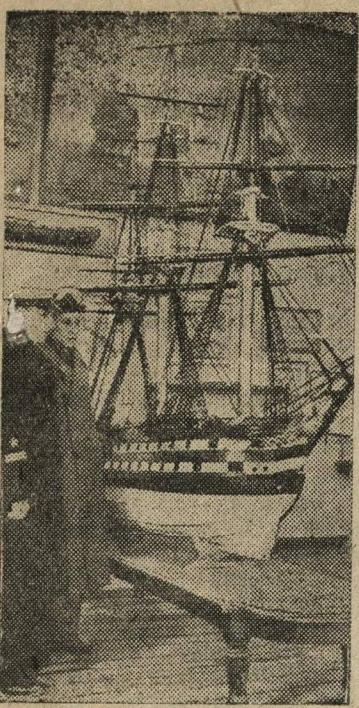
Между тем, среди советской молодежи еще не вышел тип юношей, которые женятся по нескольку раз в год. Встречаются и девушки, порхающие с легкостью между юношами из одного замужества к другому. К сожалению, много еще совершаются необдуманных браков по минутному влечению, случайному заскоку. Подобные мимолетные браки вызывают чаще всего разорванное, а порой просто опошленное семейные отношения.

В некоторых семьях находятся мужья, которые под давлением старых буржуазных традиций перекладывают на жену всю тяжесть домашней работы, всю заботу о детях. Они не считают жену равноправной в семье и требуют от нее безоговорочного повиновения. Они пагубно настолько, что позволяют себе забирать жену за самовольную отлучку из дома.

Животная ревность — это отвратительнейшее наследство эксплуататорских нравов — до сих пор не вытравлена из сознания некоторым людям.

Советская семья — база для формирования новых, коммунистических отношений. Она развивается на почве господства общественной собственности. Она является одной из основных ячеек социализма. Задача советской общественности — окружить презрением людей, опушающих советскую семью, разрушавших ее из важнейших ячеек социалистического общежития.

С. КРЕМЕР



Три года работы музея В. И. Ленина

15 мая исполнилось три года со дня открытия в Москве Центрального музея В. И. Ленина, созданного по инициативе товарища Сталина.

Музей — замечательная сокровищница большевизма, мощное орудие пропаганды ленинизма в широких массах. В 22 просторных и светлых залах его собрано 5.284 экспоната, ярко отображающих важнейшие моменты в жизни и деятельности В. И. Ленина, совместную борьбу Ленина и Сталина за торжество социализма.

Среди экспонатов — 778 фотографий с рукою Ленина и Сталина, свыше ста подлинных ленинских документов, 437 фотографий, 142 произведения мастеров живописи и скульптуры. В музее выставлены личные вещи Владимира Ильина, книги, которыми пользовался Ленин при своих занятиях, большое количество газет, листовок.

Музей В. И. Ленина непрерывно пополняется новыми документами, экспонатами. В IV зале выставлен макет автобусной подпольной большевистской типографии. Созданная кавказским союзным комитетом РСДРП(большевиков) по инициативе под руководством товарища Сталина, автобусская типография просуществовала с начала 1904 года до весны 1905 года. В ней печатались на грузинском, армянском

и русском языках работы В. И. Ленина и И. В. Сталина, большевистская газета «Борьба пролетариата», прокламации и листовки.

В залах, посвященных деятельности Ленина и Сталина в период гражданской войны, показана в рукояписях работа Ленина над составлением программы партии, принятой VIII съездом. В XV зале выставлена записка В. И. Ленина В. М. Молотову по вопросу о рекомендациях написанная им в связи с проходившей осенью 1921 г. партийной чисткой. В XVI зале поставлен второй шаф с подарками трудающихся Владимиру Ильину.

Яркими экспонатами пополнились и другие залы музея. Музей В. И. Ленина пользуется исключительно большой популярностью среди трудающихся Советского Союза. Ежедневно в залах его бывает от 5 до 8 тысяч чел.

За три года с экспонатами музея ознакомилось свыше 3,5 миллиона людей.

Музей В. И. Ленина проделал большую работу по приведению экспозиции в соответствие с «Кратким курсом истории ВКП(б)». В залах его организованы отдельные пропаганды и агитации МГК ВКП(б) групповые консультации для пропагандистов столицы.

(ТАСС).

Начались государственные экзамены

15 мая в Горьковском медицинском институте начались государственные экзамены выпускников. В первой группе по патофизиологии 50 процентов выпускников сдали госэкзамены на «отлично» и другая половина — на «хорошо». На «отлично» сдали студенты тт. Виктора Лебедева и Карпова.

В других вузах г. Горького государственные экзамены начинаются в середине июня, за исключением физико-математического факультета университета, в котором экзамены предполагается начать в конце мая. В этом году вузы города выпустят около 1300 специалистов.

ПО ВИНЕ КОМИТЕТА

После XVIII съезда партии и VIII пленума ЦК ВЛКСМ прошло порядочное время, а в работе комсомольской организации КОГПЗ (гор. Горький) перестройки не чувствуется.

Внутрисоюзная работа почти не проводится. Комсомольские собрания проходят неорганизованно.

Секретарь комитета тт. Бессмертный повеселуя для собраний составляет без учета запросов и желаний комсомольцев.

Комитет совершенно не помогает комсомольцам в изучении решений XVIII съезда партии. В комсомольских группах тт. Борелина и Алаевым ограничиваются проведением трех бесед. Как комсомольцы изучают решения съезда — комитет не знает.

Не интересуется комитет и социалистическим соревнованием. До сих пор ни один комсомолец не включился в соревнование имени Третьей Коммуны. Пятилетки.

Комитету ВЛКСМ необходимо улучшить руководство организацией.

Ф. КОШИНОВ.



На тактических занятиях N-ской части Киевского военного округа. НА СНИМКЕ: на привале агитатор-комсомолец В. Ф. Чемелюх читает газету бойцам.

Фотохроника ТАСС.

Не руководят оборонной работой

Прежнее руководство Шахунского райсовета Осоавиахима было снято за развал оборонной работы и растрату государственных средств. Полному составу райсовета были даны конкретные предложения по изажиганию недостатков. Общественность вправе была ожидать от руководителей райсовета тт. Котышева и лед Кузнецова развязать осоавиахимовскую работу и выйти из организации, не слав дела. В колхозе «Красный кузнец» молодежь хочет овладевать военными знаниями, а руководитель местной организации Осоавиахима Н. Кузнецов упорно не хочет развивать оборонную работу. Таких бездействующих организаций в районе много.

Райком комсомола и созданный при райкоме ВЛКСМ военный отдел должны серьезно взяться за укрепление Осоавиахима и развертывание оборонно-массовой работы. Все попытки остаются тщетными; ни одна заявка не выполнена.

Вас. ШАБАЛИН.

Сохранить изостудию

Горьковская городская изостудия самодеятельных художников, организованная два года тому назад, является самой крупной в нашей области. Она готовит молодежь в специальные учебные заведения, ведет большую работу по повышению квалификации людей, имеющих огромную тягу к изобразительному искусству.

Казалось бы, что областные организации должны заинтересоваться жизнью и деятельностью художников, обединенных в изостудии. Но эти два года студия работала в чрезвычайно неблагоприятных условиях. Она ютилась в небольшой комнатушке Дома народного творчества. Комната эта имеет плоский потолок, недостаточно отапливается, мало приспособлено освещение. Нелегко художнику в таких условиях изучать живопись.

Теперь же и без того тяжелое положение осложнилось. Студия находится на грани закрытия. Горьковская филармония и ее руководители, получив здание Дома народного творчества в свое распоряжение, пытаются выселять студию из занимаемого помещения. Официальная причина — ремонт, но причина явно несостоятельна. Ремонт будет проходить три — четыре месяца, и

может смело начать его с других помещений. Изостудии надо дать возможность закончить учебный год. Несмотря на указания управляния по делам искусств при СНК РСФСР о промежуточном выставлении, филармония всеми силами хочет освободиться от нежелательного квартиранта, причем Горьковское управление по делам искусств ничего не сделало для того, чтобы призвать к порядку ретивых хозяев.

Паю всемерно поддержать Горьковский союз советских художников в наложении работы изобразительной студии. Надо сохранить ее и создать благоприятные условия для работы. Облонь, горюно, профсоюзы, управление по делам искусств и Дом народного творчества должны в конце концов заинтересоваться студией, дать в текущем году средства на ее существование, обеспечить соответствующим помещением.

Горькая изостудия должна стать образцовой для всех изостудий области.

С. ПОЛЯКОВ, А. ПЕНИН, ШАХАНОВ, СЕРЕБРЯКОВ, ЭДИСОН, МАРТИНОВ, ХАСИН, СОКОЛОВ, РАКОВ и другие — всего 56 подписей.



В выходной день в колхозе «Красный пахарь», Костромского района. НА СНИМКЕ: молодые колхозницы на прогулке у реки Кудмы.

Фото П. Вознесенского.

О двух поварицах

Павел Дрогинов встретил Алексея Шахина очень радушно. Два года назад они вместе окончили радиотехникум, полоту мог говорить об этом с товарищем; тут же, если это случалось в заводском сквере — набрасывая на скамейке чертеж.

С Павлом отношения сложились немного странно. Когда Алексей с увлечением начинал рассказывать о разорванном его смелом техническом предположении, он замечал, что Павел слушает лишь из вежливости. Иногда Алексей бывал у него дома. Он чувствовал, Павел усиленно хотел поддержать с ним дружеские отношения, но откровенного разговора не получалось. И Павел, чтобы замять неловкую паузу, спешно удивлял его новой патефонной пластики. Алексей любил рыться в книгах. Он всегда искал человека новенького на полках у Павла, и к своему оторочению замечал, что товарищ давно уже перестал помолнять свою библиотеку новыми книгами.

В комсомольской организации Алексея любили. В каждое дело он вносил какую-то особую свежесть, поручения организаций выполнял скромно, просто и всегда успешно. Товарищи по работе с интересом рассматривали его чертежи, знакомились с расчетами. Дома по вечерам Алексей много читал, он выискивал необходимые ему книжки в библиотеках, у знакомых. Он увлекался интересной новинкой в

течении человека это очень много. Но Алексей не растерялся. Внешне он стал даже более спокойным. Отныне под его руководством было более ста конструкторов и чертежников. Выполнились ответственнейшие правительственные задания. Первые же мероприятия нового начальника отдела свидетельствовали о том, что у этого человека есть хорошая хватка, то драгоценное чувство нового, без которого не может правильно развиваться работа. Шахин создает технический совет. В этот совет входит старый специалист Владимир Андреевич Панагин; Алексей Клюков — комсомолец-конструктор, порывистый, немного горячий, но обладающий редкостным свойством: быстро понять техническую задачу, мобилизовать на ее выполнение всех своих работников, заставить волноваться вместе с ним десятки людей. На этом техническом совете разрешались главные вопросы работы отдела, подготавливались обсуждались интересные проекты и способы их разрешения. Совет сплотил талантливый, но до этого разобщенный коллектив отдела.

Не без труда Алексею удалось разложить девять сложных чертежных приборов. Это было немалым событием: приборы заметно ускорили производство чертежей, что при срочных заказах особенно важно.

Павел Дрогинов попрежнему работал руководителем группы. Алексея с вызванием он поздравил первым, руку жал крепко, но гла-

деть в глаза избегал. Вряд ли у него идет очень неплохо. Учится в радиотехникуме. Алексей не удержался, подошел к Шахтину. Виктор увлекся, не заметил начальника. И лишь когда Алексей положил ему на плечо руку, встрепенулся и почему-то покрасел.

— У меня к вам, Алексей Васильевич, будет один вопрос...

По как всегда, вопрос был, конечно, не один, а гораздо больше. У Виктора увлечительное желание поскорее познать все. Ему все кажется, что сегодня всего, что надо, не успел сделать, и надо спешить, спешить. Алексею очень нравится эта, по-особому хорошая, стремительность в парне.

Шахин думал: «А у других этого нет. Нет этого вкуса к новизне, и люди начинают переставать на месте. Успокаиваются. Довольствуются первыми благами в жизни... Становятся равнодушными к главному, что есть в жизни... Кто же виноват в этом? Может быть я... Почему я решительно не изгнал равнодушного Павла? Разве я не могу увлечь Павла? Мог! Могли и другие это сделать. О тех, кто просит быстрее, мы можем говорить часами — на заседаниях комитета, на комсомольских собраниях, а вот о тех, кто долго переставляет на месте, — не можем, словно не видим их. Правильно ли это? Нет, не правильно!»

Последние слова Шахин говорит вслух, громко. Виктор Шахтин удивленно посмотрел на Алексея. Бор. ШЕЛЕПЕНКОВ.

За рубежом**Итalo-германский военно-политический союз**

8 мая было опубликовано сообщение о заключении военно-политического союза между фашистскими агрессивными странами — Германией и Италией. Вскоре этот договор будет подписан.

В 1935 году, когда Италия начала войну против Абиссинии Германия была одной из немногих стран, не участвовавших с санкциями против Италии, которые проводились по постановлению Лиги наций.

В 1936 году Германия и Италия уже совместно организовали интервенцию против испанского народа, в результате которой Испания больше двух лет истекала кровью в борьбе против фашизма.

Италия поддерживала Германию во время захвата ею Австрии Чехословакии и Крайпской области.

Германия поддерживала Италию во время захвата ею Албании.

В 1937 году Италия присоединилась к так называемому «антимонархическому пакту», заключенному годом раньше между Германией и Японией. Как известно, этот «пакт» служил прикрытием захватнических планов фашистских агрессоров. Сейчас фашистские агрессоры открыто заключили между собой военно-политический союз для дальнейшей борьбы за свои империалистические цели.

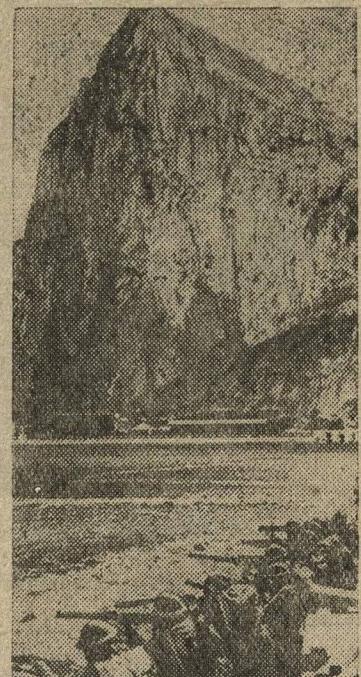
После захвата Австрии, Чехословакии и Крайпской области, фашистская Германия поставила в порядок для захвата Даццига, связанного с Польшей таможенной union, и потребовала у Польши права на постройку австро-германской дороги через Польский коридор.

Италия уже давно заявила претензии на французскую колонию в Северной Африке — Тунис. Италия требует также передачи ей, принадлежащего Франции, порта Джибути, который граничит с Абиссинией.

В районе Гибралтара, послуживший золотом своих итало-германских хозяев и присоединившийся к «антимонархическому пакту», генерал Франко сосредоточивает войска, снабженные итальянским вооружением — обученными германскими офицерами.

Чтобы развязать себе руки, Германия разторгла договор с Польшей о ненападении и договор с Англией об ограничении морских вооружений. «Несомненно, — писали «Известия» от 11 мая, — что после захвата Чехо-Словакии и Албании, аннулирование двух договоров и заключение военно-политического союза между Германией и Италией предстаёт наиболее серьезные события, в корне ухудшившие положение в Европе».

Все эти факты говорят о том, что в Европе сейчас идет усиленная подготовка к новым атакам агрессии.



Англия усиливает оборону Гибралтара. На снимке: пехота британской армии на маевках вблизи аэродрома, расположенного у подножья скалы (Гибралтар).

Международная конференция защиты мира, демократии и культуры

ПАРИЖ, 14 мая. (ТАСС). На открывшейся в Париже международной конференции защиты мира, демократии и культуры присутствуют учёные, писатели, политические деятели, артисты, художники и представители других отраслей интеллигентского труда. Конференция организована по инициативе известного французского учёного Поля Ланжевена и крупного английского публициста и экономиста, лейбориста Нормана Энджелла.

Все выступившие на конференции докладчики и ораторы — Ланжевен (Франция), Энджелл (Англия), представитель итальянской антифашистской общественности Пьеро Ненни, бельгийский депутат Жюль Пьерар, чехо-словакий деятель Фирлингер и др. — резко осудили фашистскую агрессию.

Выпускники едут на Дальний Восток

АРАЗМАС. Лучшие студенты выпускники Аразмасского педуниверситета изъявили желание после окончания учебы поехать на Дальний Восток. Среди них — председатель профкома Н. Давыдов, зам. секретаря комитета ВЛКСМ В. Молотов, член профкома Кулагин и другие. Все они имеют по несколько обронных значков.

Четверо выпускников поедут в Дагестан. **Н. ОКУНЕВ.**

МХАТ в Горьком

Большой успех первых спектаклей.

Московский Художественный театр показал в Горьком три первых спектакля: «На дне», «Враги», «Дядюшкин сон». Все спектакли проходят с исключительным успехом. Зрители, каждый день заполняющие областной театр драмы, поклоняющие спектаклю устраивают восторженную овацию чудесным мастерам советского искусства.

Нужно отметить, что в спектаклях МХАТ, идущих на родине великого пролетарского писателя, занят лучший состав исполнителей. Так, в спектакле «На дне» играли народные артисты СССР В. И. Кацалов, М. М. Тарханов, Б. Г. Добронравов, народные артисты РСФСР Ф. В. Шевченко и В. Л. Ершов, заслуженный деятель искусств М. Н. Едеров. В спектакле «Враги» играли такие мастера, как Кацалов, Книппер-Чехова, Тарасова, Тарханов, Хмелев, Ершов, Грибов и другие.

Организуются встречи работников искусств Горького с ведущими работниками МХАТ. Чрезвычайно интересными были беседы народных артистов СССР «орденоносцев» Л. М. Леонидова и М. М. Тарханова, организованные горьковским отделением Всероссийского театрального общества. В ближайшие дни состоится встреча молодежи областного Дворца пионеров имени В. П. Чкалова представила портреты товарищей Сталина и Чкалова, выполненные мозаично из семян различных растений и цветов. Ученик 4 класса Власихинской начальной школы Ивановского района Никандер Столюров подготовил метеорологические и фенологические наблюдения.

Многие колхозы — участники выставки направили свои экспонаты в Москву.

3211 кандидатов на Всесоюзную с.-х. выставку

Облисполком утвердил 3211 кандидатов для участия во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Это лучшие колхозы, фермы, МТС, пе-редовики сельского хозяйства. В числе кандидатов колхоз «Советская деревня» Богородского района, колхоз «Алга» Сергиевского района, колхоз «Красный май» Городецкого района, колхоз «Нива» Тоншаевского района, молочная ферма колхоза «Крестьянин» Богородского района и другие. Лучшие стахановцы сельского хозяйства, такие, как депутат Верховного Совета СССР В. И. Кацалов, М. М. Тарханов, Б. Г. Добронравов, народные артисты РСФСР Ф. В. Шевченко и В. Л. Ершов, заслуженный деятель искусств М. Н. Едеров. В спектакле «Враги» играли такие мастера, как Кацалов, Книппер-Чехова, Тарасова, Тарханов, Хмелев, Ершов, Грибов и другие.

Организуются встречи работников искусств Горького с ведущими работниками МХАТ. Чрезвычайно интересными были беседы народных артистов СССР «орденоносцев» Л. М. Леонидова и М. М. Тарханова, организованные горьковским отделением Всероссийского театрального общества. В ближайшие дни состоится встреча молодежи областного Дворца пионеров имени В. П. Чкалова представила портреты товарищей Сталина и Чкалова, выполненные мозаично из семян различных растений и цветов. Ученик 4 класса Власихинской начальной школы Ивановского района Никандер Столюров подготовил метеорологические и фенологические наблюдения.

Многие колхозы — участники выставки направили свои экспонаты в Москву.

ДЕНЬ СОВЕТСКОГО СТРЕЛКА

12 июня проводится традиционный Всесоюзный день советского стрелка. Ворошиловские стрелки города и области готовятся показать свое искусство меткой стрельбы. В этот день областной совет Осоавиахима проведет показательную снайперскую стрельбу. Ворошиловские стрелки автозавода им. Молотова, индустриального института им. Иданова, завода «Красное Сормово» продемонстрируют свое искусство в овладении стрелковым делом. По предварительным данным областного совета Осоавиахима, 12 июня в стрельбах примут участие свыше тысячи снайперов, мастеров и лучших «Ворошиловских стрелков» — 1 и II студенческих.

Техник Соколов составляет проект Дома связи Б. Болдинского района.



В городе Клинцах (Орловская область) будет сооружен памятник легендарному полководцу гражданской войны Н. Щорсу.

На снимке: Н. Щорс — скульптура работы Измайлова.

Молодые архитекторы

Молодые архитекторы Горьковского горпроекта работают над проектами больших домов. Комсомолец-техник Романенко проектирует дома машиностроительного завода г. Горького.

Архитектор Зак принимал участие в архитектурном оформлении завода им. Орджоникидзе, а сейчас работает над проектом авиатехникума.

Техник Соколов составляет проект Дома связи Б. Болдинского района.

ШАХМАТЫ И ШАШКИ

Всесоюзный шахматный чемпионат

ЛЕНИНГРАД, 14 мая. (ТАСС). Сегодня закончилось двоирование неоконченных партий. Левенфиш проиграл Лисицыну и сделал ничью с Дубининым. Котов выиграл у Дубинина, тем самым догнав Твинчика, у обоих сейчас по 11½ очков.

Романовский по болезни вышел из турнира. Две не сыгранные и неоконченные им партии засчитаны как проигранные.

Белавенец уже закончил турнир, имея 11 очков. Далее следуют: Макогонов — 10 очков, Чеховер и Бондаревский — по 9½, Дубинин и Лисицын — по 8½, Левенфиш, Рагозин, Кан, Рабинович, Панов — по 7½, Юдович и Толуш — по 6½, Погребынский — 6 и Чистяков — 5 очков.

Остался последний — семнадцатый тур.

Отдых молодежи

Заводом завода «Красная Этна» приобрет для молодежи восемьдесят путевок в санаторий Катунки, 10 мая в санатории выехали пятнадцать молодых стахановцев. Двенадцать молодых рабочих поедут в летние месяцы на курорты Крыма и Кавказа. Большое число путевок для молодежи также закуплено в дом отдыха «Лесной курорт».

ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА НА АВТОЗАВОДЕ

В Бусыгинском квартале автозавода им. Молотова открылась новая большая библиотека с светлым залом, обширным вестибюлем и подсобными комнатами. На полках библиотеки расположено около 15 тысяч книг. За один месяц в нее записалось две тысячи юных читателей. Библиотека проводит литературные вечера и читки книжных новинок. Готовится обсуждение книги Л. Касиля «Черемыш — брат георгия».

М. МАЛЫШЕВА.

ПО СТРАНИЦАМ газет

♦ Управление Горьковской железной дороги передало Кировскому паровозному депо только что вышедшими с завода два мощных паровоза серии «С-У». Один из них, за номером 215-37, передал машинистом комсомольской бригады. («Комсомольское племя», Киров).

♦ Молодые научные работники, аспиранты кафедры физики и математики Минского медицинского института тт. Анисимов и Гульницкий сконструировали кожный электромер, при помощи которого измеряется температура кожи. Сейчас в Минске уже насчитываются 30 таких приборов. («Сталинская молодежь», Минск).

рактер в развитии — задача, которую ставит перед собою каждый мастер МХАТ. И как изумительно мягко передает Б. Г. Добронравов зарождение и расцвет в Василье его доверия к будущему, его желания подняться, стать человеком.

Одним из интереснейших образов замечательного спектакля МХАТ является Сатин в исполнении засл. арт. реп. В. Н. Поповой. Трактовка роли оригинальна, исключительно своеобразна, но эта оригинальность соединена со всеми гибкими мхатовскими жизненными и будничными. Острая характерность образа, идущая от профессиональных черт Сатина — простоты (походка, вся манера, спектакльного движения и речи), соединена с глубокой проникновенностью исполнения. Как замечательно передана детская мечтательность этой жалкой, потерянной женщины.

Как потрясающе страшна волна ее жалкой жизни, страшна не в подчеркнутой трагедийности, а в той внутренней насыщенности, которая поднялась, стала человеком.

Хочется отметить исполнение роли Клеша артистом В. К. Новиковым, наполненное большой убедительной силой и трактующее роль Клеша, как фигуры глубоко осознавшей жизни.

Изучение спектаклей МХАТ, в частности изучение спектакля «На дне», заставляет многое в искусстве видеть и понимать гораздо глубже. Изучение спектаклей МХАТ помогает росту советской театральной культуры.

Ю. ГОЛОВАЩЕНКО.



Пьеса М. Горького «На дне» в постановке МХАТ на сцене областного театра драмы. На снимке: сцена из 1 акта (слева направо): Сатин — народный артист РСФСР В. Л. Ершов, барон — заслуженный артист РСФСР В. А. Вербицкий, Настя — заслуженный артист РСФСР С. Г. Яров. Фото П. Вознесенского.

мрачных подвалов буржуазной действительности, прикрывая социальном иерархии, рождающим дно — из-за накануне буржуазного мира, все это было неслыханным в русском театре.

Пьеса «На дне» существует в репертуаре Художественного театра с 37-го года. Она сохранилась в театре до революции, несмотря на многочисленные нападки цензуры и буржуазной критики. Она сохранилась и до сегодняшнего дня, хотя после революции ее постановка во МХАТ иногда подвергалась критике тех, кто за проповедь утешителя. Луки не слышал смелого, обличающего Сатина. Бородатому театру пьесы «На дне» прошла в нем 908 раз.

Огромная роль «На дне» в истории Художественного театра и в истории русской литературы вызывает к спектаклю особый интерес и объясняет выбор Художественного театра именно этого спектакля для открытия гастролей на родине великого писателя.

Идею художественного произведения Художественный театр выражает без подчеркнутой тенденциозности. Луки уничтожен самим движением жизни, своей бес-

правдивой деталь — и перед вами встает прошлая и настоящая жизнь человека.

МХАТ не мыслит реализма в театре без подлинности сценического переживания. Одним из ярких примеров предельной искренности на сцене может служить исполнение роли актера (засл. арт. республики В. А. Орлов). Стремление к возрождению и окончательному краху актера переданы В. А. Орловым с потрясающей силой. Незабываемый момент, когда актер — В. А. Орлов старается вспомнить забытое стихотворение. Полное стремление В. А. Орлова отдать себя зрителю залу исключительно по силе и заразительности.

Создавая реалистические характеры, мастера МХАТ ярко выявляют типичные черты своих героев. Василиса в исполнении нар. арт. РСФСР Ф. В. Шевченко — образ мрачный и жестокий. Ф. В. Шевченко свободно и резко концентрирует внимание зрителя на своем глубоком исполнении роли барона. Острое итонкое исполнение, передающее малейшие оттенки характера, выражало сложную биографию человека. Одно движение рук, манера произнести слово, мимолетный взгляд, яркая и удивительная

самим движением жизни, своей бес- правдивой деталь — и перед вами встает прошлая и настоящая жизнь человека.

Ответственный редактор И. Н. ЗАМУРАЕВ.
Издатель — издательство «Горьковская коммуна».