

# ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

14 октября 1939 г. № 141 (2601)

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

Цена 10 коп.

## Гениальный русский поэт

Завтра исполняется 125 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Юбилей гениального русского поэта отмечают все народы СССР, как отмечали и юбилей Руставели, Шевченко, Низами, армянского эпоса «Давид Сасунский». Такие культурные праздники возможны только в обстановке полного расцвета духовных сил народов, связанных тесными узами братства, объединенных в единую семью партия Ленина—Сталина.

Русская литература полна трагическими образами. Пушкин, Гоголь, Достоевский, Толстой, Маяковский, Некрасов, Огарев, Успенский—все они так или иначе пали от кровавой руки царского самодержавия, не совершив всего, что они могли совершить. Все они пали за то, что любили свой народ и не видели его поработителей, любили свою родину и хотели видеть ее свободной и счастливей.

Среди этих имен своей трагической судьбой особенно выделяется Лермонтов. Страшно подумать—он застрелен двадцати семи лет, в расцвете своих сил, исполнив лишь малую долю того, что мог бы исполнить, если бы родину его дали возможность созреть.

Лермонтову пришлось пережить безвременную гибель своего учителя, великого Пушкина. Он его безгранично любил и один он протоптал проб поэта кривым злыбы, тоски и жести.—писал Горький. Лермонтов прямо и гневно указал на действительных убийц поэта:

Вы, жалкую толпой стоящие у трона,  
Свободы, Гения и Славы палачи...

И эти палачи—мрачная клика самодержавия—попытались отомстить Лермонтову—пулей, подставленного офицера Мартьянова через 4 года он был убит.

Самодержавно было за что ненавидеть гениального поэта, Виктор Гюго бросил в свое время слова правды в лицо продажному обществу: «Юга человек возмущается на своем времени и становится воплощением прогресса, то ему приходится иметь дело уже не с критикой, а с пенальти».

А Лермонтов, возмущаясь над своим обществом, видел всю его свеченность и полноту и вынес ему свой приговор, заявив, что наступит год, когда «царей корона упадет».

Он ненавидел дворянско-крепостническую Россию, Россию голубых мушкетеров. Он любил родину России, Россию народа, трудовую, забытую и поработанную.

В сердце поэта как в оптическом стекле сходились отражения народных бедствий, скорби народа, его борьбы за справедливость и свободу. И все это вылилось в стихи необычайной силы, напряженной скорби и трагического раздумья.

«Великий поэт,—писал Белинский—говорит о себе самом, о своем я, говорит об общем—о человечестве, ибо в его натуре лежат все, чем живет человечество. И поэтому в его груди всякий услышит свою горсть, в его душе всякий узнает свою и видит в нем не только поэта, но и человека, брата своего по человечеству».

В дни черной Николаевской реак-

ции, длившейся целые десятилетия после разгрома декабристов, поэзия Лермонтова оставалась воинствующей и прорывной. Он негодовал на малодушье, на дряблость своих современников, на тех, кто «к любви и злу постыдно равнодушен». Лермонтов хотел героического и вместе с тем видел, что все проявления героического самодержавие душило в зародыше. Самодержавие знало, что сила и свобода неразрывны и если дать проявиться одному, появится и другое. И мстившийся, не находивший в современном ему обществе опоры для своих идеалов, поэт скорбными и гневными стихами подавал голос «штурманам грядущих бурь».

Не удовлетворявшийся смертью поэта, царские саловники проклинали и запрещали, прятали от народа его творчество.

Только теперь поэзия Лермонтова стала всенародным достоянием и навряд ли Пушкиным он является любимым поэтом нашей страны. Молодежь Лермонтова особенно близок. Близок своей ненавистью к поработителям народа, своей страстной любовью к родине, к «прекрасной земле», стремлением к мужеству и свободе, к братству народа.

Мне нужно действовать, я каждый день бессмертным сделать бы желал... Так мечтал Лермонтов, обреченный на безделье.

Он всю жизнь мечтал о борьбе и силе, о том, что стало возможным лишь столетие спустя.

«Так жизнь скучна, когда борешься нет»,—и вместе с тем он не мог действовать, не мог найти опоры в праздном и дряхлом обществе, и последние годы своей жизни все больше и больше обращался к народу.

Русский народ—наград героический по своей природе. Это теперь доказано бесчисленным количеством примеров, доказано всей жизнью свободной социалистической страны. Как правящие классы ни старались душить народные силы, но в тяжелые для родины годы, когда надвигалась опасность самому существованию русской земли, народ поднимался и вали спасения ее—действовал подлинно героически.

К народным образам Лермонтов и начал тяготеть, но ему не пришлось полностью воплотить их в своем творчестве. Мечты поэта о свободном и сильном народе воплотились только в социалистическом обществе.

И теперь, когда свободные народы СССР и в труде и в боях показали всему миру свою настоящую силу, когда доблестные подвиги патриотов нашей родины стали повседневным явлением, теперь перед нами во всем своем трагическом блеске снова возникает мятельный образ поэта, поднимающегося над мрачным безвременьем самодержавия.

Страна с любовью чтит М. Ю. Лермонтова, и юбилей его является всенародным культурным праздником.



12 октября Горьковское военно-политическое училище им. Фрунзе праздновало свой 15-летний юбилей. На снимке (слева): выступление на торжественном собрании начальника училища, полкового комиссара, депутата Верховного Совета РСФСР М. А. Козлова. (Справа): в зале заседания—курсанты училища, орденосносцы, участники боев у озера Хасан П. Кузнецов, А. Воронников и И. Бурмистров. Фото П. Вознесенского.

### Обед у Председателя Совнаркома Союза ССР и Народного Комиссара Иностранных Дел тов. В. М. Молотова в честь Министра Иностранных Дел Литвы г-на И. Урбисе

11 октября с. г. Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов дал обед в честь Министра Иностранных Дел Литвы г-на И. Урбисе.

На обеде присутствовали: Заместитель Председателя Совета Министров Литвы г. Бизаускас, Командующий армией генерал г. С. Рапшкис, Посланник Литвы в СССР г. Л. Паткевичус, Директор Экономического Департамента г. П. Норкайтис, Советник миссии г. Л. Бардонас и гг. Петкевичус, Засковичус, Рупинис, Монтива, Шведликас, Черкелюнас, Вилимас, Кривикас, Талат-Келипа, Мейлаус.

11 октября с. г. Председатель Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Народный Комиссар Иностранных Дел тов. В. М. Молотов дал обед в честь Министра Иностранных Дел Литвы г-на И. Урбисе.

На обеде присутствовали: Заместитель Председателя Совета Министров Литвы г. Бизаускас, Командующий армией генерал г. С. Рапшкис, Посланник Литвы в СССР г. Л. Паткевичус, Директор Экономического Департамента г. П. Норкайтис, Советник миссии г. Л. Бардонас и гг. Петкевичус, Засковичус, Рупинис, Монтива, Шведликас, Черкелюнас, Вилимас, Кривикас, Талат-Келипа, Мейлаус.

### Отъезд из Москвы Министра Иностранных Дел Литвы г-на Урбисе

11 октября с. г. из Москвы выехал Министр Иностранных Дел Литвы г. И. Урбисе.

Вместе с ним выехали Заместитель Председателя Совета Министров Литвы г. К. Бизаускас, Командующий армией генерал г. С. Рапшкис, Полковник Генерального Штаба г. Рупинис, Юриконсулт Министерства Иностранных Дел г. Петкевичус, личный секретарь Министра г. Шведликас, помощник юриконсульта г. Кривикас.

11 октября с. г. из Москвы выехал Министр Иностранных Дел Литвы г. И. Урбисе.

Вместе с ним выехали Заместитель Председателя Совета Министров Литвы г. К. Бизаускас, Командующий армией генерал г. С. Рапшкис, Полковник Генерального Штаба г. Рупинис, Юриконсулт Министерства Иностранных Дел г. Петкевичус, личный секретарь Министра г. Шведликас, помощник юриконсульта г. Кривикас.

### Приезд в Москву Уполномоченного Финляндского Правительства г-на И. К. Пасикиви

11 октября с. г. в Москву прибыл Уполномоченный Финляндского Правительства г-н И. К. Пасикиви для переговоров по политическим и экономическим вопросам между СССР и Финляндией.

Г-н И. К. Пасикиви сопровождают г-н А. Паасонен и г-н И. Сюккел.

11 октября с. г. в Москву прибыл Уполномоченный Финляндского Правительства г-н И. К. Пасикиви для переговоров по политическим и экономическим вопросам между СССР и Финляндией.

Г-н И. К. Пасикиви сопровождают г-н А. Паасонен и г-н И. Сюккел.

### Прием т. Молотовым Уполномоченного Финляндского Правительства г-на И. К. Пасикиви

12 октября состоялась беседа т. Молотова с Уполномоченным Финляндского Правительства г. Пасикиви. В беседе приняли участие гг. Сталин, Потемкин и полпред СССР в Финляндии т. Деревянский.

12 октября состоялась беседа т. Молотова с Уполномоченным Финляндского Правительства г. Пасикиви. В беседе приняли участие гг. Сталин, Потемкин и полпред СССР в Финляндии т. Деревянский.

### Образование советско-германской Центральной Смешанной Пограничной Комиссии

В соответствии с подписанным 4 сентября с. г. тов. Молотовым В. М. и германским послом в Москве графом фон-дер Шуленбург дополнительным протоколом к советско-германскому договору о дружбе и границе, заключенному 28 сентября 1939 г., образована Центральная Смешанная Советско-Германская Социалистических Республик и Германии Пограничная Комиссия по демаркации границы между государственными интересами СССР и Германией.

В соответствии с подписанным 4 сентября с. г. тов. Молотовым В. М. и германским послом в Москве графом фон-дер Шуленбург дополнительным протоколом к советско-германскому договору о дружбе и границе, заключенному 28 сентября 1939 г., образована Центральная Смешанная Советско-Германская Социалистических Республик и Германии Пограничная Комиссия по демаркации границы между государственными интересами СССР и Германией.

### ТЕЛЕГРАММА товарища ВОРОШИЛОВА ГОРЬКИЙ

Начальнику военно-политического училища им. М. В. Фрунзе, полковому комиссару тов. КОЗЛОВУ.

Поздравляю курсантов-слушателей, командный, политический, начальствующий состав военно-политического училища им. М. В. Фрунзе с 15-летним юбилеем.

Военно-политическое училище им. Фрунзе воспитало тысячи политработников, беспредельно преданных партии Ленина—Сталина, нашей могучей социалистической Родине, прекрасных организаторов и воспитателей воинов Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Воспитанники училища в боях за Родину в районе озера Хасан, в районе Халхын-Гола, на Украинском и Белорусском фронтах показали большевистскую отвагу и бесстрашие в разгроме врагов, с честью и славой выпол-

нили задачи Советского Правительств.

Товарищи, храните боевые традиции непобедимой Красной Армии, упорнее и глубже изучайте великое учение Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина, в совершенстве овладейте военным делом, крепите дисциплину и организованность! Твердо уверен, что военно-политическое училище им. М. В. Фрунзе и впредь будет воспитывать политработников ленинско-сталинского типа, способных по заданию нашего Правительств в любую минуту повести за собой в бой доблестных бойцов Рабоче-Крестьянской Красной Армии и полностью уничтожить врагов нашего социалистического отечества.

Н. ВОРОШИЛОВ.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР о разделении Народного Комиссариата топливной промышленности СССР

Разделить народный комиссариат топливной промышленности СССР на два народных комиссариата:

1. Народный комиссариат угольной промышленности СССР со включением в его состав:
  - а) предприятий угольной промышленности;
  - б) предприятий сланцевой промышленности;
  - в) предприятий по подземной газификации угля;
  - г) заводов угольного машиностроения.
2. Народный комиссариат нефтяной промышленности СССР со включением в его состав:

- а) предприятий нефтедобывающей промышленности;
- б) предприятий нефтеперерабатывающей промышленности;
- в) предприятий промышленности ископаемого жидкого топлива;
- г) заводов нефтяного машиностроения.
3. Предприятия торфяной промышленности Наркомтопа (Главтоф) передать наркоматам топливной промышленности союзных республик.
4. Предприятия автомобильной промышленности (всесоюзный автомобильный трест) передать народному комиссариату тяжелого машиностроения СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва, Кремль, 12 октября 1939 года.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР о назначении тов. Кагановича Л. М. Народным Комиссаром нефтяной промышленности СССР

Назначить тов. Кагановича Лазаря Моисеевича Народным Комиссаром Нефтяной Промышленности СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва, Кремль, 12 октября 1939 года.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР о назначении тов. Вахрушева В. В. Народным Комиссаром угольной промышленности СССР

Назначить тов. Вахрушева Василия Васильевича Народным Комиссаром Угольной Промышленности СССР.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. КАЛИНИН.  
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.  
Москва, Кремль, 12 октября 1939 года.

### Сообщение ТАСС

О ратификации Президиумом Верховного Совета СССР советско-литовского договора о передаче Литовской республике города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой

Президиум Верховного Совета СССР 12 октября ратифицировал договор о передаче Литовской республике города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой, заключенный в Москве 10 октября 1939 года.

### Приезд в Москву латвийской торговой делегации

12 октября прибыла в Москву латвийская торговая делегация. В состав делегации входят: председатель делегации г. А. Берзиньш—председатель латвийской торговой промышленности каморы, зам. председателя делегации г. А. Кампе—директор департамента Министерства Иностранных Дел Латвии и члены делегации: г. Я. Скуевци, г. Я. Шенберге, г. А. Томсонс, г. Я. Зибарте, г. М. Калныньш.

На Белорусском вокзале прибывших встретили: зам. Наркома Внешней торговли тов. М. С. Сте-

# Сообщение Госплана СССР

По данным Центрального Управления Народно-Хозяйственного Учета Госплана СССР продукция промышленных наркоматов за январь — сентябрь 1939 года выросла по сравнению с январем — сентябрем 1938 г. в следующих размерах:

(в млн. руб.; в ценах 1926/27 г.)

	январь-сентябрь 1938 г.	январь-сентябрь 1939 г.	январь-сентябрь 1939 г. к январю-сентябрю 1938 г.
Продукция общесоюзных, союзно-республиканских промышленных наркоматов и наркомместпромов союзных республик	58768,0	67947,6	115,6
В том числе:			
Наркоматы машиностроительной и оборонной промышленности СССР (НКТМ, ИКОМ, ИКОС, ИБАЛ, ИВБ, ИГБ, ИКОП)	15915,1	20554,4	129,2
Народный Комиссариат Топливной промышленности СССР	3748,9	4001,4	106,7
Народный Комиссариат электростанций и электропромышленности СССР	2787,5	3058,3	109,7
Народный Комиссариат Черной металлургии СССР	3964,2	4105,5	103,6
Народный Комиссариат Цветной металлургии СССР	1042,0	1188,7	114,1
Народный Комиссариат Химической промышленности СССР	2830,3	3301,4	116,6
Народный Комиссариат промышленности строительных материалов СССР	1140,1	1226,8	107,6
Народный Комиссариат Лесной промышленности СССР	2161,1	2267,1	104,9
Народный Комиссариат Текстильной промышленности СССР	6510,4	7189,2	110,4
Народный Комиссариат легкой промышленности СССР	5193,1	5643,8	108,7
Народный Комиссариат пищевой промышленности СССР	7053,6	7889,9	111,9
Народный Комиссариат мясной и молочной промышленности СССР	2572,2	2983,6	116,0
Народный Комиссариат рыбной промышленности СССР	647,6	733,0	113,2
Народный Комиссариат заготовок СССР	1421,5	1745,9	122,8
Народный Комиссариат местной промышленности РСФСР	1146,1	1329,4	116,0
Народный Комиссариат местной промышленности УССР	442,8	509,3	115,0
Народный Комиссариат местной промышленности БССР	90,6	106,2	117,2
Народный Комиссариат местной промышленности Азербайджанской ССР	16,7	19,5	116,2
Народный Комиссариат местной промышленности Грузинской ССР	36,2	40,9	112,9
Народный Комиссариат местной промышленности Армянской ССР <sup>1)</sup>	5,1	6,0	118,1
Народный Комиссариат местной промышленности Узбекской ССР	19,4	20,1	103,7
Народный Комиссариат местной промышленности Туркменской ССР	7,1	8,6	121,3
Народный Комиссариат местной промышленности Таджикской ССР	2,0	2,3	117,8
Народный Комиссариат местной промышленности Казахской ССР	13,0	14,5	111,6
Народный Комиссариат местной промышленности Киргизской ССР	1,4	1,8	131,5

<sup>1)</sup> Данные за 8 м-ев.

Все промышленные наркоматы без исключения за январь — сентябрь 1939 г. увеличили выпуск промышленной продукции по сравнению с январем — сентябрем 1938 г.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПЛАНОВАЯ КОМИССИЯ ПРИ СНК СССР.

## УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ АРМЯНСКОГО ИСКУССТВА ПРИБЫЛИ В МОСКВУ

11 октября в Москву прибыли участники декады армянского искусства — коллектив Ереванского государственного театра оперы и балета им. Спендиарова, композиторы и художники. Перрон Курского вокзала по праздничному украшен флагами и приветственными лозунгами на армянском языке. Для встречи гостей здесь собрался представительный комитет по делам искусств при Совнаркоме СССР, многочисленные делегации московских театров, композиторы, художники, скульпторы, корреспонденты газет.

Подходит поезд. Сердечно приветствуют москвичи представителей искусства армянского народа. На площади у Курского вокзала состоялся краткий митинг. От имени работников искусств Москвы и комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР участников декады армянского искусства горячо приветствовал тов. М. Б. Храпченко. Затем выступила заслуженная артистка республики депутат Верховного Совета Армянской ССР А. Даниелян.

## К предстоящему созыву Украинского Народного Собрания из выборных по областям Западной Украины

ЛЬВОВ, 10 октября. (ТАСС). На днях временное управление города Львова обратилось с воззванием к населению Западной Украины с призывом избрать Народное (национальное) Собрание Западной Украины на основе всеобщего, равного, прямого и тайного голосования для решения вопросов о государственном существовании Западной Украины. Население городов, местечек и сел Западной Украины с большим оживлением и под шумок обсуждает это обращение Львовского временного управления. Организация трудящихся Западной Украины, временные управления городов Станислава, Тарнополь и Луцка поддерживали инициативу Львовского временного управления и признали необходимым создать комитет для проведения выборов в Народное Собрание. В созданный комитет по организации и проведе-

нию выборов в Украинское Народное Собрание вошли следующие тт.: Мацно М. Г. (представитель Львовского воеводства), представитель временного управления г. Львова — Еременко Ф. П., Горбатенко С. М., Кармазин А. Е., Завадно И. Ф., представители рабочих г. Львова Малюха В. Д. и Диден М. П., представители интеллигенции г. Львова врач Панчишин М. П. и композитор Барвинский В. О., представитель Станиславского воеводства Груленко М. В., представитель Тарнопольского воеводства Гришун Л. С., представитель Луцкого воеводства Бегма В. А., представители крестьянских комитетов Сорона П. А. и Билан В. М., а также Лукин П. П. В соответствии с пожеланиями, высказанными на многочисленных собраниях и митингах трудящихся, комитет обратился в Президиум

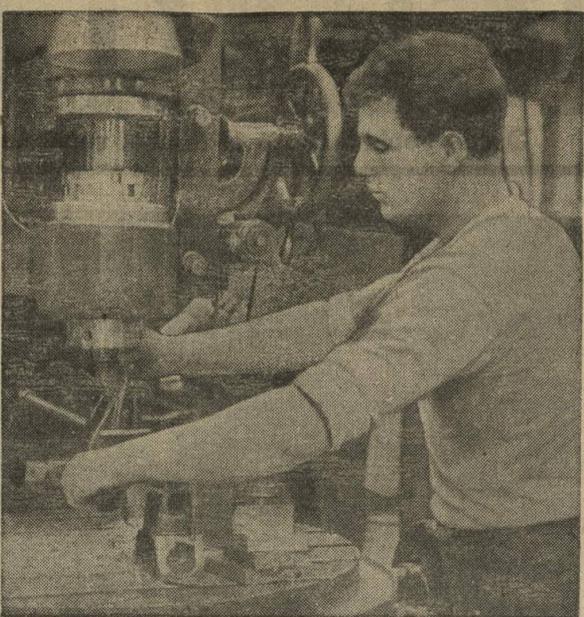
Верховного Совета УССР с просьбой делегировать своих представителей в состав комитета. Президиумом Верховного Совета УССР делегированы в состав комитета тт. Гречуха М. С. и Кернейчук А. Е. Председателем комитета избран М. Г. Мацно, заместителем председателя — В. Д. Малюха, секретарем комитета — П. И. Лукин. 7 октября комитет опубликовал Положение о выборах депутатов Народного Собрания. Впервые народы Западной Украины будут избирать своих представителей в условиях полной свободы и развернутого демократизма на основе всеобщего, прямого, равного и тайного голосования. Статья 2-ая «Положения о выборах в Украинское Народное Собрание Западной Украины» гласит: «Все граждане Западной Украины, достигшие 18 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, вероисповедания, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности имеют право принимать участие в выборах депутатов

и быть избранными в Украинское Народное Собрание». Комитет назначил выборы на 22 октября 1939 года. Утверждена норма выборов — 1 депутат от каждых 5000 жителей. Право выставления кандидатов в депутаты Народного Собрания обеспечивается за крестьянскими комитетами, временными управлениями, собраниями рабочих по предприятиям, собраниями интеллигенции. Уже созданы избирательные округа и окружные избирательные комиссии. Многочисленные митинги и собрания трудящихся выносят решения, в которых выдвигают следующие важнейшие задачи Народного Собрания: установление на территории Западной Украины Советской власти, объединение Западной Украины с УССР, одобрение конфискации помещичьих земель и раздела их между крестьянами, требование национализации банков и крупной промышленности.

# Оправдать высокое доверие партии

Н. ГАЛКИН,

секретарь обкома ВЛКСМ



Фрезеровщик-стахановец механического цеха паровозоремонтного завода г. Муром, комсомолец С. Карев выполняет производственную программу на 290—340 проц. Тов. Карев принят в кандидаты ВКП(б). Фото П. Мозжухина.

## ПРЕДОКТАБРСКОЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ

### Отвечаем на вызов починковцев

В ответ на обращение починковцев мы, комсомольцы нагорного Пищиторга, включились в предоктябрьское соревнование. К великому празднику Октябрьской революции мы добиваемся выполнения плана товарооборота четвертого квартала на 47 проц. Головой план товарооборота в 177 миллионов рублей выполняем к 5 декабря — дню памяти Сталинской Конституции СССР. Комсомольские организации Пищиторга оказывают практическую помощь в заводе овощей, проводят массово-политическую работу на перемалочных и складских пунктах, организовали контроль над завозом и закладкой овощей. Комсомольцы добиваются расширения ассортимента товаров и рентабельности магазинов. Мы берем шефство над первичной комсомольской организацией Работкинского райпотребсоюза, которой окажем помощь в постановке культурной торговли на селе.

В. СЕМЕНОВА,  
секретарь комитета ВЛКСМ нагорного Пищиторга.

### Соревнование комсомольцев

Комсомольцы колхоза имени 12-й партконференции Пречистинского сельсовета, Балахинского района, включившись в предоктябрьское соревнование, добились хороших успехов в работе. На копке картофеля комсомольцы Ф. Сиднев и А. Голованова наработали за рабочий день по 700—750 килограммов вместо нормы 400 килограммов. Комсомольцы-возчики картофеля А. Сиднев, В. Сиднев, В. Голованов нормы выполняют по 170—185 проц. Они своевременно обеспечивают рабочих тарой. Комсомольцы организовали бригаду для вывозки картофеля в счет гостеприимства. Уже слано 29,3 тонны. Для общественного животноводства комсомольцы заложили 130 тонн силоса. На МТФ идет сейчас подготовка к стойловому периоду, приступили к отоплению дворов, построили новый двор. Комсомольца Поленова добились ежесуточного прироста молока в 400 граммов. Сейчас комсомольцы организуют овцеводческую ферму. Приобретено 5 голов племенных ярок.

А. МУХИН.

## НА СЕМИ АВТОМАТАХ

В газетах как-то прочла я о многостаночниках. Мне захотелось перейти на обслуживание нескольких станков. Посоветовалась с мастером. — Хорошее дело задумала, — сказал он. — Я тебе помогу осилить четыре «кинджаса». Провели мы с ним необходимую подготовку, и через пять дней я перешла на обслуживание четырех автоматов. Производственный план при этом выполняла на 140 проц. Но все-таки я была недовольна: ведь четыре автомата полагаются обслуживать по норме. Прошло еще немного времени, и я встала к семи автоматам. Это уже была победа. Правда, давалась она мне не без труда. Многие пришлось переучивать, немало провела вечеров в цехе. Опыт работы на семи автоматах с большим желанием передаю моло-

дежи. В этом мне помогает сменщик Николай Подняков, с которым мы соревнуемся. У нас с ним умение есть: оказывать друг другу помощь. Ни он мне, ни я ему не сдаем поломанных автоматов. Сдаем мы их наход, благодаря чему простоев и наладки получается меньше, а продукции выпускаем больше. Вместе с Николаем мы включились в предоктябрьское соревнование и готовим празднику достойную встречу. Я могла бы работать еще лучше, но вся беда в том, что меня плохо обеспечивают инструментом: резцы и сверла имеют низкого качества. Комсом. т. Кимаев об этом знает, но не ставит вопроса перед начальником цеха о создании мне нужных условий.

Е. КОЛОТИЛИНА,  
Завод «Красная Этна».

В этом году трудящиеся великого Советского Союза впервые будут избирать местные Советы депутатов трудящихся на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права при тайном голосовании. Особую роль в подготовке к предстоящим выборам призваны сыграть комсомольские организации, которые являются боевыми помощниками родной коммунистической партии. Нужно отметить, что подавляющее большинство комсомольских организаций нашей области по-боевому включилось в эту важнейшую политическую работу. Мы имеем немало хороших примеров работы комсомольских организаций и отдельных комсомольцев, которые, оценив всю сложность и трудность предстоящих выборов, по-большевистски готовят избирателей к выполнению своего почетного гражданского долга.

В Б.-Маресевском районе работает более 250 комсомольцев-агитаторов. 15 агитколлективами из 31 руководят комсомольцы. Особое внимание заслуживает Ефимовский агитколлектив, которым руководит комсомолец тов. Малышев. Тов. Малышев провел несколько семинаров с агитаторами, и они регулярно пзд дня в день ведут разъяснения важнейших документов партии и правительства. Комсомолец-агитатор тов. Бутурлин (тот же район), систематически проводит беседы и читки о предстоящих выборах, сделал в избирательные 6 докладов на различные темы. Можно назвать и еще немало энтузиастов-комсомольцев в этом районе, как, например, тт. Рогов, Арбузов, Русев и др. Ветлужский райком комсомола проводит большую работу по подготовке к выборам в местные Советы депутатов трудящихся. Райком разработал план мероприятий по подготовке к выборам, расставил силы комсомольского актива, привлек к агитационной работе 372 комсомольца. Практикуется выезд агитбригад в сельские советы. Хорошо работает агитбригада акушерско-фельдшерской школы и другие.

Агитаторы-комсомольцы отлично понимают, что вся агитационно-массовая работа должна быть подчинена одной задаче: успешно разрешать конкретные хозяйственные и политические задачи, которые стоят перед колхозом, совхозом, заводом, предприятием и т. д. Комсомольца-стахановка чулочной фабрики (Ждановский район гор. Горького) тов. Комаратова обратилась на комсомольском собрании с призывом встать на стахановскую вахту имени XII годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. На это призыв откликнулась вся молодежь, взяла обязательство достойно встретить годовщину Великого Октября.

Агитатор-комсомолец инженер тов. Михеев (Пинторф, Борского района) всю агитмассовую работу подчиняет выполнению производственных программ. Бригада, которой он руководит, завоевала первенство в социалистическом соревновании и получила переходящее красное знамя. Можно было бы привести массу примеров, показывающих, как деятельно комсомольские организации готовятся к избирательной кампании. В нашей области работают на избирательных участках десятки тысяч комсомольцев-агитаторов.

Наряду с этим еще многие комсомольские организации не сумели по-настоящему развернуть работу и по-боевому включиться в подготовку к предстоящим выборам.

Главным недостатком в работе райкома является слабое руководство и помощь выделенным агитаторам. Руководители райкомов плохо вникают в содержание работы агитаторов, не передают лучшего опыта работы, не делают его достоянием всех комсомольцев-агитаторов. В результате этого многие выделенные агитаторы-комсомольцы не посетили ни разу избирателей. В комсомольской организации завода «Память Парижской коммуны» (Работкинский район) из 130 комсомольцев дела-

только 20 агитаторов, причем работу начал только один из них. В комсомольской организации Уренского сельпо 34 человека. Как комсомольцы-агитаторы работают с избирателями, секретарь комитета тов. Морозов не знает.

Комсомольская организация Старой Березовы (Сергачский район) выделила 16 комсомольцев-агитаторов, но посетили избирателей только 4 человека.

Отдельные агитаторы не всегда правильно дают разъяснения слушателям. Агитатор М. на вопрос избирателей, почему советское правительство дало распоряжение Красной Армии перейти границу Польши, ответил, что Польша попросила помощи у Советского Союза. Все это говорит о том, что райкомы комсомола слабо контролируют работу агитаторов, недостаточно помогают им. Большой недостаток в работе комсомольских организаций — слабая постановка антирелигиозной пропаганды среди населения. Мы еще плохо извлекаем уроки из прошлых выборов, когда церковники, враги народа в рясах делали попытки помешать успешной подготовке и проведению выборов. Церковники и сейчас начали поднимать головы.

Мы еще слабо решаем важнейшие государственные вопросы, которые нам доверила коммунистическая партия. Ликвидация неграмотности и малограмотности является важнейшим государственным делом, но многие комсомольские организации исключительно слабо помогают отделам народного образования в завершении ликвидации неграмотности. Комсомольские организации должны добиться, чтобы каждый избиратель без посторонней помощи, самостоятельно заполнил избирательный бюллетень и отдал свой голос за кандидата сталинского блока коммунистов и беспартийных.

Большую роль в подготовке к выборам в местные Советы депутатов трудящихся должны играть клубы, избирательные, классные уголки и т. д. В нашем стыду, мы еще плохо занимаемся этими очагами культуры. Мы имеем немало фактов, когда избирательные, колхозный клуб находится на замке. Виткулковский клуб (Сосновский район) неплохо оборудован, имеет хороший инвентарь и прочее, но он бездействует, на двери его давно уже висит замок. Закрыт Малиновский клуб (Работкинский район), а Кладбищенский клуб (Сергачский район) отдал под ясли.

Комсомольские организации обязаны укрепить клубы проверенными, грамотными, честными комсомольскими кадрами, вынуждать к содержанию работы клубов, помочь культурникам в овладении марксистско-ленинской теорией.

В каждом районе предстоит избирать большое количество депутатов в местные Советы. Предстоит огромная работа — агитация за кандидатов блока коммунистов и беспартийных. В этом большую роль должна играть стенная газета. Стенгазеты должны освещать подготовку к выборам, а потом развернуть широкую агитацию за выставленных кандидатов в депутаты.

Наряду с огромной массовой политической работой среди избирателей комсомольские организации обязаны оказать действительную помощь местным Советам в организационно-технической подготовке к выборам. Лучшие комсомольцы, грамотные, политически подготовленные и проверенные на практической работе должны быть рекомендованы в избирательные комиссии, выделены для проверки списков избирателей, для оформления избирательных участков и т. д.

Предстоящая избирательная кампания предполагает грандиозный размах политической и организационной работы. В этой работе комсомольские организации будут держать политический экзамен перед партией. По тому, как мы окажем помощь нашей партии в этой работе, партия будет расценивать способность комсомольских организаций решать важнейшие государственные

## Когда будет собрание?

В мае в нашей деревне Семеново создана комсомольская группа. Комсоргом выбрали П. А. Лапина. После этого не было ни одного комсомольского собрания, и мы четвертый месяц не платили членских взносов. Известно, где находятся наши учетные карточки: в райкоме или в Лышской комсомольской орга-

низации, где мы раньше состояли на учете. Учетной книги у комсорга нет. Работкинский райком ВЛКСМ ни разу не заглянул к нам. Там, видимо, забыли, что в Семенове есть комсомольская группа из 5 человек.

Комсомольцы  
Н. А. ВАЛОВ, Н. В. ВАЛОВ.

# М. Ю. ЛЕРМОНТОВ

## Жизнь поэта

Проф. Д. БЛАГОЙ

СТРАНА ЧТИТ  
ПАМЯТЬ  
ВЕЛИКОГО ПОЭТА

ПОСЛЕДНИЙ  
ДЕНЬ

Дом, в котором родился М. Ю. Лермонтов, сохранился до наших дней. Он находится в Москве на площади у Красных ворот. Сейчас в квартире Лермонтова — библиотека имени великого поэта. Полукустарная комната, в которой, как полагают, родился поэт, зашла под читальный зал. На стене — мемориальная доска: «Здесь родился Михаил Юрьевич Лермонтов».

Библиотека имеет особую «лермонтовскую комнату». В ней собрана вся имеющаяся в библиотечном фонде литература о великом поэте. На стенах — фотографии различных документов, относящихся к жизненному и творческому пути Лермонтова. Вывешена карта мест, посещенных поэтом. Выставлены многочисленные издания произведений Лермонтова за несколько десятков лет.

Библиотечная выставка показывает ноты и портреты композиторов, писавших на лермонтовские тексты.

В «лермонтовской комнате» на большом столе, рядом с бюстом поэта, лежит красивый альбом в кожаном переплете. Здесь собраны газетные вырезки со статьями, стихами и заметками о Лермонтове. Достаточно перелистать только 10—15 страниц, чтобы видеть, как отражен в печати огромный интерес к произведениям и жизни Лермонтова во всех уголках нашей необъятной страны. Газеты Казахстана и Украины, Сибири и Грузии, Белоруссии и Азербайджана, Севера и Бака-Кавказа, Балкан и Сибири — вся печать народов СССР периодически помещает статьи о великом русском поэте.

В колхозных селах, на фабриках и заводах, в Красной армии — всюду читают Лермонтова. Сотни театров готовят в этом сезоне постановки лермонтовского «Маскарада».

Интересно привести статистические данные, составленные к лермонтовскому юбилею Всесоюзной книжной палатой. Оказывается, что революцией произведения Лермонтова за 20 лет вышло тиражом в 2 с лишним миллиона экземпляров. За годы советской власти выпуск сочинений Лермонтова резко увеличился и достиг почти 4,5-миллионного тиража. Лермонтов печатается на 26 языках народов, населяющих советскую страну — на армянском, болгарском, греческом, грузинском, еврейском, кумыкском, мордовском, уйгурском, финском, чувашском и др.

Там же, помимо нескольких автографов Лермонтова, хранится переплет духовных записок о похождениях и «споминаниях души» Лермонтова. Местному духовенству категорически запрещалось служить панихиды по «дуэлясту» Лермонтове...

Лермонтову было всего одиннадцать лет, когда 14 декабря 1825 года руководители Северного общества декабристов вывели войска на Сенатскую площадь, когда руководимый Южным обществом декабристов восстал Черниговский полк. Все остальные шестнадцать лет жизни Лермонтова, т. е. вся его сознательная жизнь вообще, протекала в гонимой, тяжелейшей, наступившей после разгрома декабристов и жестокой царской расправы над ними, Лермонтов скорбел, негодовал и замыкался в удручающей атмосфере последекабрьских лет. Это наложило резкие краски на его творчество. Это вызвало его безвременную — всего четыре года спустя после трагической смерти Пушкина — и столь же трагическую гибель.

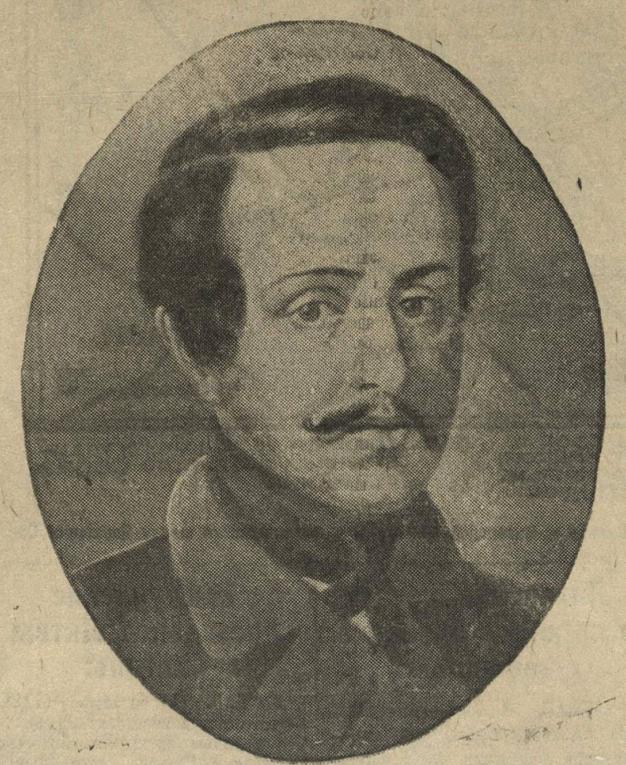
Детские и отроческие годы Лермонтова, роившиеся в Москве в ночь с 14 на 15 октября 1814 года и рано потерявшего мать, прошли в имении бабушки, в селе Тарханы, Чембарского уезда, Пензенской губернии. Властная и суровая крепостница, бабушка не чаяла души во внуке и постаралась дать ему самое лучшее по понятиям того времени образование, окупив иностранными гувернантками и гувернерами.

В 1828 году бабушка определила Лермонтова в московский университетский пансион, откуда через два года он перешел в университет.

Годы реакции отзывались и на университет. «Ученость, деятельность и ум чужды московскому университету», — отзывался как раз около этого времени Пушкин об университетских профессорах. Не могли удовлетворить они и Лермонтова.

Когда Лермонтов начал блестяще отвечать на экзамене по литературе, экзаменующий профессор с удивлением и неудовольствием передал его, сказав: «Я вам этого не читал. Я желал бы, чтобы вы мне отвечали именно то, что я проходил». «Это правда, господин профессор», — ответил Лермонтов, — того, что я сейчас говорю, вы не читали и не могли передать, потому что это слишком ново и до вас еще не дошло...». Примерно так же держался Лермонтов и на других экзаменах. Разоблаченные педагоги-профессора не могли простить ему этого: Лермонтов был провален на экзаменах и оставлен на второй год. Возмущенный поэт решил бросить университет: переехал в Петербург и поступил в военное училище.

Годы учения в Москве все же не прошли для Лермонтова даром. Во время пребывания Лермонтова в университетском пансионе отпущены первые дошедшие до нас его стихотворные опыты. В 1828 году им было написано ряд стихотворений и три поэмы. В 1829—1830 годах творчество его достигает ис-



ключительного количественного размаха: за эти два года им было написано 8 поэм, две драмы и около 150 мелких стихотворений. К 1829 году относятся и первые наброски поэмы «Демон».

Первым и главным литературным учителем Лермонтова был Пушкин. Лермонтов восторженно воспеивает его произведения в свои детские тетради. Вторая поэма Лермонтова «Кавказский пленник» по содержанию повторяет омонимную поэму Пушкина. У Пушкина Лермонтов усваивает изумительную художественность поэтической формы, безупречное совершенство стиха. Усиленно учится юноша Лермонтов у великих западных писателей. Особенно увлекается он в это время могучей вольнолюбивой поэзией Байрона.

Однако, обогащая творческое сознание опытом своих литературных предшественников, Лермонтов твердо и уверенно выходит на свой собственный самобытный творческий путь.

Резкую черту между Лермонтовым и «светом» провела смерть Пушкина. Трагическая гибель величайшего русского поэта, затравленного высшей аристократией и придворными кругами, как громом потрясла Лермонтова. Он пишет свое знаменитое стихотворение «Смерть поэта», воспринятое при дворе, как прямое «воззвание к революции».

Выразившие чувства всех лучших передовых русских людей стихи Лермонтова быстро расходятся по рукам в многочисленных списках. «Навряд ли когда-нибудь в России стихи произволили такое громадное и повсеместное впечатление», — вспоминал по этому поводу один из современников. Почувствовал это и царь. Вместо наказания прямых и косвенных убийц Пушкина, с требованием чего выступил Лермонтов в своих стихах, Николай I обрушил кару на самого мятежного поэта: по приказу царя Лермонтов был сослан на Кавказ.

Стихами Лермонтова на смерть Пушкина открывается высший, самый значительный период его творчества. В ссылке на Кавказе им пишется шуточная поэма «Казачий сын» и замечательная «Песнь о купце Калашникове». Великую скорбь и потрясение гибелью Пушкина Лермонтов изживает приобщением к неиссякаемой мощи и силе народного духа, сокрывавшие народную поэзию.

В конце 1837 года Лермонтов благодаря настойчивым просьбам бабушки был возвращен из ссылки и через некоторое время снова появился в Петербурге. Однако теперь жизнь в «свете» еще более тяготила его. Презрение к жалкому, бессильному, разблудившемуся перед властью, ничтожному светскому

обществу, с страшной силой «горечи и злости» выражено им в стихотворении «Дума» — одним из самых сильных и замечательных «гражданских» стихотворений всей нашей поэзии.

Все эти настроения разделялись вместе с Лермонтовым и лучшими людьми его круга.

Во времена первой ссылки было опубликовано всего одно произведение Лермонтова — поэма «Хаджи Абрек». С 1837 г. Лермонтов начинает систематически печататься в лучшем журнале того времени «Отечественные записки»: выходят отдельные издания его стихов «Героя нашего времени». Сочинения Лермонтова восторженно приветствуются Белинским. Лермонтов становится крупной и влиятельной общественной силой.

Но чем больше растет литературная слава Лермонтова, чем больше влияние оказывает его творчество на общество, тем опаснее становится гордый, независимый и мятежный поэт в глазах правительства. Воспользовавшись первым пустяковым поводом — весьма обычной по тому времени явовой светской дуэлью Лермонтова, при которой не пострадал никто из противников, царь снова ссылает его на Кавказ — служить в Тенгинском пехотном полку.

Вернувшись на Кавказ, Лермонтов поехал для лечения в Пятигорск. Через полтора с небольшим месяца он был убит в окрестностях Пятигорска на дуэли отставным казачьим офицером Мартыновым — ничтожным глупцом, представлявшим из себя нечто вроде Грушницкого из «Героя нашего времени».

Местное духовенство отказалось хоронить автора «Демона».

Обстоятельства, предшествовавшие гибели Лермонтова загадочны: Мартынов в конце концов был только пешкой в руках аристократического общества, находившегося в то время в Пятигорске и возмущавшего «дерзкого» поэта. Несомненно одно: смерть Лермонтова вполне отвечала потаенным надеждам царя и его приспешников. Рассказывают, что, когда Николаю I сообщили об убийстве поэта, он с удовлетворением произнес: «Собака — собака смерть». Па Мартынова было наложено смирительно-мягкое наказание: три месяца ареста и последующее «перекоевое покаяние».

Скованный цензурой, Белинский, горько оплакивая «первую великую утрату отечества, беглой русской литературы», прозрачно намекая на ужасную и злую судьбу, тяготящую над лучшими ее представителями. Это была та «судьба», которая возмущала вселились декабристам, сгноила в солдаты Пележаева, вызвала гибель Пушкина. Настоящее имя этой судьбы — бесмысленное, злобное и тупое царское самодержавие.

День начинался, как всегда. В опальном домике поэта. И лишь товарищи — секунданты. Проверил дважды шпалеты. Был так же ровен сердца стук. Сад трепетал, бреста росую. Туманный высился Машук. Томилось солнце за горою. Мир поднимался, оживал. Большой зеленою промадой. Поэт перед окном стоял. Дыша рассветною прохладой. Он был спокоен, молчалив. Припоминая дни былые. Глазами цвета черных слез. Смотрел он в дали полюбые. Там он страдал, там он любил. На чуждом севере, в метели... Но секундант поторопился. И думы тотчас улетели.

Попа, попа! Часы бегут. И с ними жизнь твою уходит. Теперь не творчество, не труд. А смерть тобою руководит. Они взбираются вдвоем. По крутизне, в кусты одетой. Последним роковым путем. Последнею тропой поэта. Молчит огромная страна. Непробужденная, глухая; Подумка быстрая волна. И та, смиряясь, утихает. И жизнь рассеяна, как дым. В последний раз вздохнул глубоко.

Всегда жаждала гоним. Озлобленный и одинокий. Он мчался с севера на юг. Метался по дорогам снежным. Его творений чистый звук. Входил в сердца огнем мятежным. Как соцветье века, как стрела. В холодном пошлом мире света. Разил двуглавого орла. Свободный гневный стих поэта. В тоске по людям, по друзьям. Он презирал людей ничтожных. Он сердце отдавал горам. И был, как свой, в горах тревожных.

Не покорившийся судьбе. Он восставал, дерзал, мечтая. О полном счастье, о борьбе. За вольный цвет родного края. Он, как отца, любил народ. Но приносила муки злые «Страна рабов, страна господ. И вы, мундыры голубые. И не притесню вам Кавказ. Покой, радости мигнувшей; И злость смотрел сатрала глаз. И злость послужившая уши. И злость все тот же глупый свет. А он один в бою упорно... В рывках убитый пистолет. Дрожал огнем и смертью черной. Упал поэт, закрыл глаза. Лилась кровь потным алым. На город дхнула гроза. И злость — только грохотала. И грозно слышалась в громах. Негодованье, скорбь народа. И только миг стоял в слезах. Под синим флагом небовода.

Е. Сорнин.

## Творческий путь

«Недалеко то время, когда имя Лермонтова делается народным именем».

Белинский.

Бюста в половине 30-х годов XIX века появились в печати первые стихотворения Лермонтова, реальные критика сразу же попыталась снизить значение поэта и объявила его только удачным подражателем Байрона, Шиллера, Гете. Сам поэт сказал очень ясно:

Нет, я не Байрон, я другой, Еще неведомый избранник. Как он, роковой миром странник. Но только с русской душой.

Белинский был первым, кто дал отпор ничтожным разговорчикам об изумительной подражателности молодого автора: «Мы не скажем, чтобы из него во времена вышел Байрон, Гете или Пушкин, ибо мы убеждены, что из него выйдет ни тот, ни другой, ни третий, а выйдет Лермонтов».

И действительно, вышел Лермонтов, гениальный народный поэт, «оригинальнейший из всех бывших у нас до него поэтов, не исключая и Пушкина» (Чернышевский).

С 1828 года начинает развертываться творчество поэта, а за два года перед тем 12-летний подросток был глубоко взволнован известиями о восстании и поражении декабристов. Не по годам развитый, он правильно оценил смысл событий: он понял, что правда не на той стороне, с которой предали Пушкина, расстреливали декабри-

стов. «Гром пушек на Сенатской площади», — писал впоследствии Герцен, — «разбудил целое поколение». К этому поколению принадлежал и Лермонтов.

Между тем реакция, одержав победу, окрепла, обнаглела и перешла в наступление. Особенно жестоко был гнет в течение первых 15 лет, а как раз в эти годы (1826—1841 гг.) сформировался и воспитал гений поэта. Неудивительно, что уже самые ранние стихи его окрашены в мрачные, тревожные, но и протестующие тона: «И лучше кажется на родине и сердцу тяжело и душа тоскует».

Поэт сочувственно вспоминает древний Новгород и его борьбу за «свободу», проклинает тирана Аракчеева за его «военные поселения» на прежних землях новгородцев, заявляет свои горячие симпатии участникам революционных событий во Франции в 1830 году и, наконец, дает смутные предчувствия народной революции в России: «Настанет год... когда царя корона упадет» («Предсказание»).

Как натура активная и волевая, Лермонтов — подобно декабристам — рвется к общественно-политическому действию: «Мне нужно действовать, я каждый день бесмертным сделать бы желал, как тем великого героя». А через несколько строк, очевидно, учитывая крутой нажим реакции, прибавляет: «Мне жизнь все как-то коротка и все боюсь, что не успею я свершить чего-то...».

Поэт имел все основания опасаться, что реакция не даст развернуться его вольнолюбивому гению.

А развернуться так хотелось: Отвечите мне темнику. Дайте мне сиянье дня...

О какой темнице идет речь? Ведь писалось это на свободе, не в тюрьме...

В том-то и дело, что вся царская Россия была, по словам Ленина, великой «тюрьмой народов». 18-летний поэт остро ощущал тяжесть окружающей его жизни, деспотизм царского самодержавия и рвался на волю:

Дайте волю, волю, волю — И не надо счастья мне!

Освобождение для себя, для всего народа — вот чего жаждал он.

В стиле бунтарского романтизма выдержаны и первая прозаическая повесть «Вадим» из времён восстания Пугачева и ранние пьесы — «Испашцы», «Люди и страсти», «Страшный человек». В них, наряду с промалым разочарованием в окружающей среде, слышится резкий протест против феодально-крепостнического строя, с его националистическим и церковно-религиозным шлейфом.

В наиболее сильной и зрелой пьесе — «Маскарад» (1835 г.) — сквозь условности романтической драмы уже пробивается яркая струя реализма, сатирического разоблачения «вышнего света», с его бездушным эгоизмом и моральным отчаянием.

А через два года Лермонтов бросил в лицо аристократам-негодям, погубившим гениального Пушкина, свой бурный памфлет «Смерть

поэта», в котором ясно слышатся раскаты народного гнева.

В глазах всего передового общества Лермонтов сразу стал прямым преемником великого Пушкина, полноправным народным поэтом, борцом за освобождение народа.

Через все творчество Лермонтова горным хребтом тянутся его замечательные кавказские поэмы, образующие в зрелом периоде такие вершины, как «Демон» и «Мцыри». Роскошный кавказский пейзаж окутывает обе поэмы. Эмоциональная насыщенность, блеск стиха, могучий порыв к свободе, восстание против земных и небесных авторитетов достигают здесь небывалой силы и выразительности. Над поэмой «Демон» Лермонтов работал всю жизнь. Она стала как бы его «поэтическим псевдонимом».

В 1838—1839 годах создается реалистический роман «Герой нашего времени». Мастерство художественной прозы здесь изумительно. «Никто не писал у нас такой благоуханной прозой», — заметил Гоголь. Повесть «Тамань», по мнению Толстого и Чехова, — это образец повелли в русской литературе.

Печорин — герой «бесочарования», этого титанического состояния апатии и безразличия. И когда видишь сильного, гордого, волевого человека, охваченного беспредельными настроениями и заигрывающего со смертью («Фаталист»), тогда только начинаешь понимать, как глубоко искалечила его реакция. «И делается нравственным калекой», — говорил Печорин.

Стихотворения «Дума», «Пленный рыцарь», «И случилося в трусости»

говорят о том же состоянии безыюности и тупица.

Говоря об этих титанических переживаниях и поэта, Белинский подмечает, что «это только болезненный кризис, за которым должно последовать здоровое состояние — лучше в выше пережитого».

Что же для этого было нужно? — спрашивал Белинский. И отвечал: «Нужен был великий перелом в жизни автора».

Перелом этот явно назрел во второй половине жизни и творчества поэта. Он понял, что единственно одухотворяющим выходом из кризиса будет выход в народ. И вот, ломая и преодолевая замкнутый круг, Лермонтов нащупывал этот новый путь.

Лишь в наше время прозвучала гениальная сталинская формулировка: «Только народ бессмертен. Все остальное преходяще».

Смутно, иногда огульно, но по существу совершенно правильно начал путь к народности Лермонтов, накалявшая в своем творчестве необходимость для этого предшественники.

В произведении «Бородино» автор воспеивается героизмом народа, организовывающего в 1812 году скупительный отпор наглým итервенцам-французам. Рассказ ведется от лица простого солдата, одного из активных защитников родины-матери.

Близок к народному типу и незабываемый штабс-капитан Максим Максимыч из «Героя нашего времени».

«Касатка голубежная песнь» поэма материнской ласки и в то же

время боевой мужественности: «Да готовься в бой опасный, помни мать свою...». И, наконец, возникает такой шедевр в духе наших народных исторических песен, как «Песня про купца Калашникова», — «создание мужественное, зрелое и столько же художественное, сколько и народное» (Белинский).

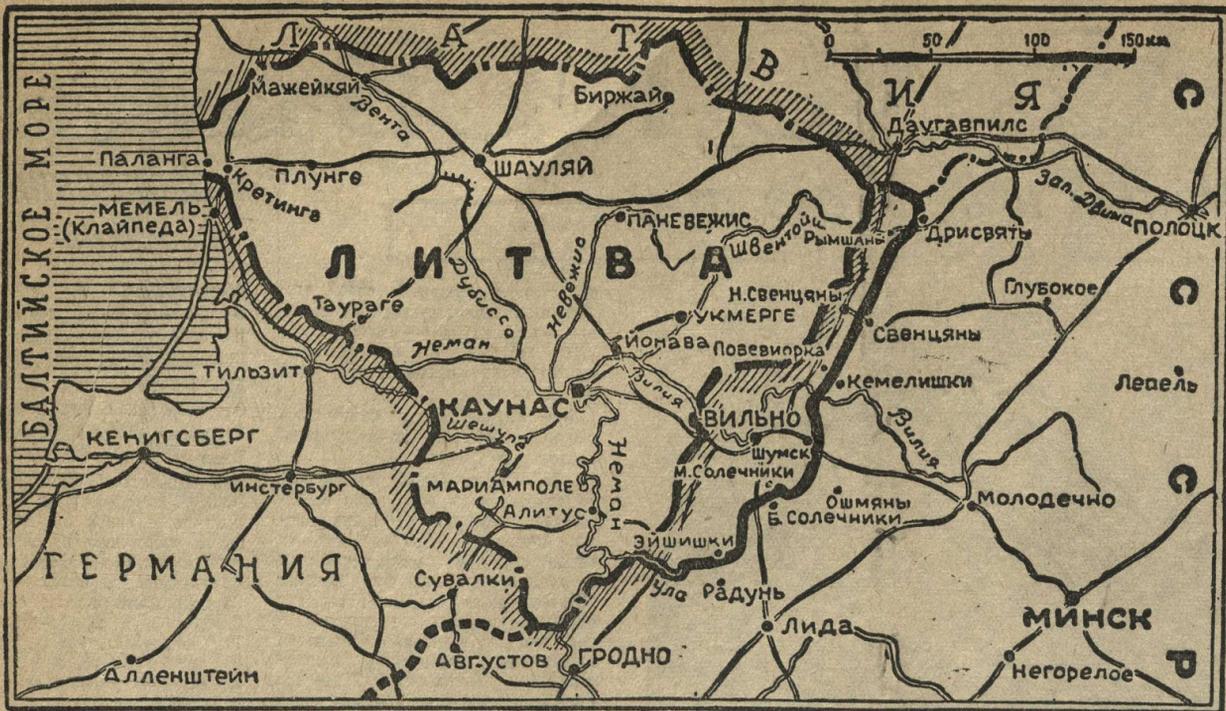
В дневнике Лермонтов записал: «Если захочу влиться в поэзию народную, то нигде больше не буду ее искать, как в русских песнях. Как жалко, что у меня была мажорская нелюба, а не русская — я не слышал сказок народных: в них верно больше поэзии, чем во всей французской словесности».

Подводя итоги своим высказываниям о Лермонтове, Белинский расценивал его, как «поэта русского народного, в высшем и благороднейшем значении этого слова». Чернышевский видел в поэзии Лермонтова «злато будущих тождеств нашего народа на пошине искусства, просвещения и гуманности». Лермонтов погиб, не достигнув и полных 27 лет... Погиб от пули Мартынова — шуля школовской реакции.

Это был могучий орац, убитый при первом же вылете. Что дал бы нам его гений, если бы поэт остался жив?

Нельзя представить себе Лермонтова стариком: весело юный, страстно тоскующий по поводу общественного строя, поному человеку, всегда бывающий на передовых позициях. Лермонтов остается одним из любимейших поэтов нашей советской молодежи.

Проф. А. Цинговатов.



Карта, приложенная к договору о передаче Литовской республике г. Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой.

Выступление Чемберлена в палате общин

ЛОНДОН, 12 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер по радио, сегодня в палате общин выступил Чемберлен с еженедельным обзором международных событий...



Памятник М. Ю. Лермонтову в Пятигорске. Фото А. Капелюша.

После испытаний „воздушных автомобилей“

Беседа с зам. главного конструктора автозавода им. Молотова тов. Е. В. Агитовым.

С чувством большого удовлетворения я возвратился из Москвы, где проходили испытания „воздушных автомобилей“.

Каковы эти итоги? Самолет с автомобильным мотором в 90 лошадиных сил типа АЗ-11 обладает такими же качествами, как и авиационным мотором.

Мы были свидетелями, как летчик-испытатель орденосец Ю. П. Понтоковский проделывал на „воздушном автомобиле“ сложные фигуры высшего пилотажа.

Автомобиль обладает неплохими пилотажными качествами, — говорил знаменитый летчик.

Самолет показал способность преодолевать значительные расстояния, о чем еще свидетельствует перелет 1937 года по маршруту Москва — Севастополь и обратно.

Во время испытаний мотор работал на всех режимах спокойно, устойчиво, без тряски.

Таким образом, самолет с автомобильным мотором может летать далеко, с солидной скоростью и проделывать в воздухе фигуры высшего пилотажа.

Сейчас смело можно говорить о больших преимуществах „воздушных автомобилей“, о самом широком их применении.

Особую большую роль эти самолеты сыграют в развитии спортивной авиации.

Самое главное — на основе всего пятилетнего опыта я должен дать конструктивную, подготовленную для серийного производства.

Все дальнейшие эксперименты над автомобилем будут производиться на специально выделенных центральном советом Осоавиахима самолетах «УТ-1» конструкции Яковлева и «Г-23-бис» конструкции Грибовского.

Недавно на звание пионеротряда 8 класса «В» ребята читали рассказ о первых днях запятой по новой программе в украинской школе.

У меня есть предложение — послать детям Западной Украины наши советские подарки.

Исполнители горячо поддержали предложение Ляли. Тут же условился, что звание делает альбом, соберет творчество ребят: картины, модели и т. д.

Примеру званя последовали все отряды школы № 42.

Н. БАРСУНОВ.

Ратификация Латвией советско-латвийского пакта о взаимопомощи

РПА, 10 октября. (ТАСС). Сегодня в Москве пакт о взаимопомощи между Латвией и Советским Союзом.

Обмен ратификационными грамотами о пакте взаимопомощи между СССР и Латвией

РПА, 11 октября. (ТАСС). Поверенный в делах СССР в Латвии г. Чичаев и Министр Иностранных Дел Латвии г. Мунтерс сегодня, 11 октября, в 11 часов дня по рижскому времени в здании министерства иностранных дел Латвии проведи обмен ратификационными грамотами о пакте взаимопомощи между СССР и Латвией.

Прибытие советских военных кораблей в Таллин

ТАЛЛИН, 12 октября. (ТАСС). Сообщение о прибытии трех советских кораблей в Таллин вызвало большой интерес среди населения. Корабли прибыли на таллинский рейд ровно в 4 часа. За час до их прихода на пристани была уже дубинка и шли оживленные разговоры.

Газета „Балтик таймс“ о советско-эстонском торговом соглашении

Газета „Балтик таймс“, выходящая в Таллине, пишет, что советско-эстонское торговое соглашение имеет большое значение для внешней торговли Эстонии. Газета уделяет особое внимание вопросу о транзитных перевозках товаров.

ТЕАТР „Дочь кардинала“

Талантливый ученик знаменитого итальянца Керубини композитор Якоб Галеви (1799—1862) написал множество опер, но все эти „Молнии“, „Виперные королевы“, „Барды шестые“ канули в вечность, превратились в музыкально-архивную редкость.

Исключением предстала одна лишь „Еврейка“ („Дочь кардинала“), которая до сих пор не сошла с репертуара и за свою вековую сценическую историю не один раз вызвала шумные одобрения зрителей.

Якоб Галеви, по свидетельству почти всех критиков, достигает в своей „Еврейке“ исключительного музыкального драматизма. Этот драматический пафос оперы дает нам возможность судить о трагедийном звучании „Еврейки“ и утверждает, что помимо изображения живых национальных героев и сцен в опере живописуются общечеловеческие чувства, переживания и страсти.

Горьковский театр оперы и балета очень хорошо поставил, включив в свой репертуар оперу Галеви и тем самым познакомив зрителей с одним из интереснейших произведений западной музыкальной культуры. Это ознакомление пошло не только потому, что театр приблизил

Литовская печать о советско-литовском договоре

КАУНАС, 11 октября. (ТАСС). Все литовские газеты на первой странице поместили текст договора о передаче Литовской республике города Вильно и Виленской области и о взаимопомощи между Советским Союзом и Литвой. Газета „Литувос Жиннос“ поместила портреты товарищей Сталина, Молотова и Ворошилова.

Договор о взаимопомощи между Литвой и СССР, без сомнения, еще больше сближает оба государства. Литва никогда не отказывалась расширить свои отношения с Советским Союзом и в прошлом, когда еще не было общих границ.

Выступление президента Литвы Сметоны

КАУНАС, 12 октября. (ТАСС). Вчера перед демонстрантами выступил с речью президент Литовской республики Сметона, который сказал:

„В результате договоренности с дружественным нам великим Советским Союзом мы получили Вильно и Виленскую область“. Подчеркнув, что отношения Литвы с Советским Союзом были всегда дружественными и что эта дружба в дальнейшем еще больше укрепится.

Президент подчеркнул, что „присоединение Вильно является большой радостью для литовского народа“.

Выступление латвийского президента Ульманиса

РПА, 12 октября. (ТАСС). Сегодня в час дня выступил по радио с речью Президент Латвийской республики. Большую часть речи Президент посвятил обстановке в Восточной Европе.

После того, как представители других балтийских государств побывали в Москве, латвийское правительство также приняло предложения советского правительства об упорядочении взаимных отношений.

Выступление Даладье

ПАРИЖ, 11 октября. (ТАСС). Премьер-министр Франции Даладье произнес вчера вечером речь, которая передавалась по радио.

Даладье заявил, что попытки оторвать Фаншию от Англии обречены на неудачу и что сивидельством укрепления англо-французской солидарности является непрерывная посылка английских войск во Фаншию.

В работе солистов большую помощь оказывают дирижер Л. В. Любимов. Он также руководит оркестром с полной мерой проникновения в глубины партитуры.

Почему же Галич в этой партии представляет вам ее художественный такт, умение эгономно, но выразительно использовать традиционные средства для сценической и музыкальной характеристики.

Лучшим вокалистом-артистом в спектакле был П. М. Реше, исполнявший партию Елеазара. Музыкальный диалог его с кардиналом, намеренный переживаниями, главной чертой и внутренней убежденностью — прекрасная сцена, а ведущая роль „Рахиль, ты мне зна небесным провиденьем“ была не

только замечательно спета, но и вызвала точностью сценической трактовки восторг и трепет публики. Партия Елеазара П. М. Реше завоевала большую симпатию и горячий прием у зрителей.

При всем этом положительные стороны спектакля очевидны. Спектакль „Дочь кардинала“ — это хороший, подлинный успех театра им. Пушкина.

Н. БАРСУНОВ.