Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Пятница, 24 января 1936 г. № 12. Орган Горьковского Крайкома и Горкома ВЛКСМ. Цена 10 коп.

Учите работать новый актив

— С большим интересом читают комсомольцы «Ленинскую смену» и «Комсомольскую правду». Кроме газет, молодежь выписала 42 экземпляра журнала «Техника—молодежи». С внесоюзной молодежью беседовали об их участии в общественной работе. Ребята пред'явили нам много требований. Комсомольцы стали серьезно учиться в политшколе. Дисциплина в группе укрепилась, — таковы первые успехи в работе группорга механического цеха завода «Двигатель революции» тов. **Дворникова.**

— Из 25 комсомольцев только двое стахановцы. Попрежнему плохо с политучебой и культмассовой работой. Плана работ группа не имеет, мне никто не помог, — таково безотрадное положение в группе комсорга Сормовской судоверфи **Васькова.**

Десятки групп и первичных организаций развернули интересную и содержательную работу после перевыборов, но «мне никто не помог» — эту жалобу слишком часто слышишь от комсоргов и группоргов, так как многие комитеты до сих пор даже не проинструктировали вновь избранный актив.

Быть руководителем и организатором молодежи почетно, но и не легко. К руководству пришли лучшие люди союза — стахановцы, культурные и инициативные комсомольцы, завоевавшие авторитет, как хорошие и чуткие организаторы. Большинству из них руководство молодежью поручено впервые и они нуждаются в постоянной помощи и деловом совете.

Какими путями должна разрешаться задача повышения деловой квалификации нового актива?

Комитет комсомола завода № 21 начал с раз'яснения указаний секретаря ЦК ВЛКСМ тов. **Салтанова** вновь избранным группоргам Москвы. В дальнейшем семинар по изучению практики работы группоргов будет проходить два раза в месяц. Для актива ежемесячно будут читаться популярные лекции. Члены бюро цеховых организаций будут созываться на семинар по отраслям работы (военно-физкультурная, политобразование, вопрос о ведущей роли комсомольцев в производстве, культурно-массовая и т. д.).

Методы воспитания актива многообразны. В первую очередь надо проинструктировать каждого группорга и комсорга — с чего им начать работу и как составить план, чтобы вовлечь в союзную жизнь всех комсомольцев, сделать работу полнокровной и интересной. Кроме обязательных периодических семинаров следует проводить встречи с опытными партийными работниками, обмен опытом работы актива внутри завода и между заводами, систематически проверять дневники группоргов, организовывать встречи со старыми большевиками.

Хорошо позаботиться и о том, чтобы каждый группорг и комсорг имел минимум необходимых пособий: однотомник сочинений Ленина — Сталина, доклад тов. Косарева и решения XI пленума ЦК ВЛКСМ, основные решения ЦК ВЛКСМ и добиться, чтобы каждый выписывал и читал комсомольские газеты, художественную литературу, посещал кино, театр, музеи.

Забота об учебе, освобождение от излишних нагрузок и создание условий для дальнейшего роста актива — не только повысят активность комсоргов и группоргов, но и помогут закрепить их на союзной работе.

ЦК ВЛКСМ сейчаас считает первейшей обязанностью секретарей горкомов и райкомов личный инструктаж каждого секретаря комитета и комсорга по всем практическим вопросам работы первичных организаций. Одновременно ЦК ВЛКСМ рекомендует раз в полтора—два месяца проводить кустовые совещания актива колхозных организаций для обмена опытом и предлагает представителям райкомов и обкомов, после приезда из первичных организаций, отчитываться на комитетах о принятых ими мерах по укреплению первичной комсомольской организации.

Эти указания ЦК ВЛКСМ еще больше подчеркивают всю ответственность и важность работы с активом. Не дожидаясь окончания отчетно-перевыборной кампании, секретари райкомов и комитетов обязаны немедленно взяться за учебу актива, ибо от личных организаторских качеств актива зависит качество всей союзной работы.

ПРЕДС'ЕЗДОВСКОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ДИРЕКТОРА

СЕКРЕТАРЮ ЦК ВЛКСМ тов. КОСАРЕВУ.
НАЧАЛЬНИКУ ГУУЗа НАРКОМТЯЖПРОМА тов. ПЕТРОВСКОМУ.

Беру на себя обязательства к X с'езду ленинского комсомола:

1. Расширить в текущем году производственную базу ФЗУ, выделить для школы ФЗУ—17 различных станков.
2. В целях улучшения бытовых условий инструкторско-педагогических и инженерно-технических работников школы выделить в школе ФЗУ 2 квартиры во вновь строящихся домах.
3. Предоставить для нового набора общежитие на 150 чел., а также привести существующее общежитие в образцовый вид, выделив для этой цели 15.000 рублей.

ДИРЕКТОР ГОРЬКОВСКОГО АВТОЗАВОДА ИМ. МОЛОТОВА: С. ДЬЯКОНОВ.

Всесоюзный рейд „легкой кавалерии"

ПУТЕВКИ ВРУЧЕНЫ

Секретарь комитета тов. **Антипов** зачитали план, по которому «кавалеристы» начнут боевые действия. Деловые предложения и критические замечания вносили комсорги и «кавалеристы» о том, как лучше провести рейд на заводе «Двигатель революции».

Решено, что рейд будет проходить по четырем маршрутам, предусмотренным памяткой ЦК ВЛКСМ. В помощь бригадирам выделены комсомольцы — мастера, инженеры и техники. Так руководителю первой бригады будет помогать Владимиров — мастер среднего пролета.

Бригада Дворникова работает по первому маршруту. Он подробно рассказывает как и за что возьмутся его «кавалеристы». «В первом механическом цехе часты случаи простоев из-за доставки материалов, мало подсобных рабочих, недостаточно шорников, наблюдаются простои из-за несвоевременности сшивания ремней.

Члены бригады стахановцы Дарошкевич и Кузмин выявляют причины простоев, будут советоваться со старыми производственниками. К своей работе привлечем экономиста тов. Великанова и начальника планово-распределительного отдела тов. Сорокина.

Известно, что завод не имеет постоянных поставщиков материалов, а имеющиеся — часто ставят под удар выполнение программы.

Если потребуется, будем телеграфировать на заводы - поставщики с тем, чтобы там «кавалеристы» проверили отгрузку наших материалов. К участию в проверке всей деятельности материально-хозяйственного отдела пригласим парторга тов. Березанского, побеседуем с директором завода тов. Швецом и посоветуемся с специалистами, компетентными в этом деле.

Третий об'ект: обезличка и бесхозяйственность, плохое хранение инструмента, недостаток сверл, слесарных пил, затоваривание метчиков, ничто не пройдет мимо «кавалеристов».

Каждый из бригадиров ясно представляет с чего начать и как проводить рейд.

Итак, путевки вручены.

В. ЗИМИН.

ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

29 января комитет комсомола госмельницы № 1 совместно с редакцией многотиражки газеты «Голос мукомола» провели совещание участников рейда «легкой кавалерии».

Сейчас во всех цехах развернулась проверка и имеются уже некоторые результаты. Например, по элеватору выяснено, что не созданы условия для работы стахановцев. Лучший стахановец цеха тов. Кузнецов до сего времени работает в неотопленной мастерской. Свою норму Кузнецов выполняет на 500 проц. Но он мог бы дать процент выполнения еще выше. В холодные дни Кузнецов ходит греться и на это у него уходит много времени.

Также выявлено, что были случаи когда делали неверно подсортировку зерна. Иногда пускали зерно со складов в обойку сырое или слишком сухое. Такая постановка работы тормозила нормальный ход размола.

В машинном отделении не всегда давали нормы выработки. Комсомолка Разина частенько работала без всякого задания и она не знала как выполняет программу.

Сильно тормозит работу стахановцев недостаток инструмента. Токаря Вдовин и Прусаков много времени затрачивают на точку резцов, тогда как они не должны этого делать.

Имеются случаи обсчета. В лаборатории размольного цеха в бригаде Митягиной раньше работало 4 человека. Внедрив стахановский метод, они стали работать втроем, но зарплата осталась прежней.

Выявлены и другие серьезные недостатки, стоящие тормозом на пути развития стахановского движения.

КУРСАКОВ.

Концертом-встречей народных и заслуженных артистов республики закрылся в Колонном зале Дома Союзов первый детский фестиваль искусств. На снимке: нар. арт. республики **КНИППЕР-ЧЕХОВА** беседует с отличниками учебы Верой Ивановой, Мурой Крупениной, Алой Юдиной и Никой Беус. (Фото Грибовского—Союзфото).

* * *

Рейд за высокий урожай

ЛЫСКОВО. После посещения нашего района тов. Прамнэком, по инициативе Губинской первичной организации ВЛКСМ, с 25 января по 10 февраля сего года мы проводим рейд «легкой кавалерии» по проверке готовности колхозов и земельных организаций в борьбе за высокий урожай.

Рейд проводится под углом проверки выполнения решений декабрьского пленума Крайкома ВКП(б) и мероприятий, выдвинутых в докладе тов. Прамнэка.

Установлены три маршрута:

1. **Стахановское движение и подготовка кадров:** как проходит агроучеба, как колхоз обеспечен сельхозлитературой. Как организована учеба стахановцев и сколько человек взяли обязательство стать стахановцами. Что предпринимается правлением колхоза по подготовке и переподготовке основных кадров колхозного производства (бригадиров, машинистов, конюхов), как проработан доклад тов. Прамнэка.

2. **Борьба за удобрение и качество семян:** как подхвачена инициатива комсорга Егорычева о накоплении 15 тонн навоза от каждой коровы. Как хозяйства колхозников и фермы обеспечены соломой и другими видами подстилки для скота, как организован сбор и хранение золы. Как проводится снегозадержание. В каких условиях содержатся семена, их сортирование и проверка хозяйственной годности.

3. **Подготовка сельхозмашин и инвентаря:** как колхоз обеспечен сельхозмашинами, что предпринимает правление по приобретению новых машин. Качество ремонта инвентаря и хранение машин.

По земельным организациям проверяются: райзо, МТС, районная колхозная школа, школа тракторных бригадиров и курсы трактористов.

ПОГОРЕЛОВ.

НА БОРЬБУ С СОРНЯКАМИ

ВОСКРЕСЕНСК. Комсомольские организации и пионеротряды района развернули большую работу по борьбе с «зеленым врагом» — сорняками полей. Комсомольцы и пионеры добиваются, чтобы при сортировании семян производилась тщательная очистка машин, тары и складских помещений от семян-сорняков.

Сжигаются все гуменные отходы в определенном месте, вывозка последних в поле, как удобрение, ни в коем случае не допускается.

Отставка кабинета Лаваля

ОЖЕСТОЧЕННЫЕ СРАЖЕНИЯ НА ФРОНТАХ ИТАЛО-АБИССИНСКОЙ ВОЙНЫ

ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ ОТСТАВКИ

ПАРИЖ, 22. Правительство Лаваля подало в отставку.

⁂

Отставка кабинета Лаваля не является неожиданностью. Судьба этого кабинета была предрешена после провала знаменитого проекта Хора—Лаваля по итало-абиссинскому вопросу.

Однако, значение этого события чрезвычайно велико как для внешней политики, так и для внутриполитического положения Франции.

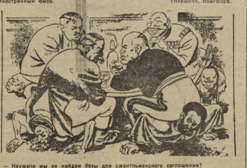
Во внешней политике это событие может привести к повороту в сторону более решительного сближения с Англией (если, конечно, не восторжествуют фашистские элементы) хотя бы за счет ослабления дружбы с Италией, которой Лаваль отдавал в своей внешней политике огромную дань. Недаром итальянская печать уже давно тревожится за судьбу Лаваля.

Внутри страны падение правительства Лаваля безусловно приведет к резкому обострению политической борьбы, в частности, несомненно будет сопровождаться повышением активности фашистов, которые упорно подготовляются к захвату власти.

Этим притязаниям фашистов противостоит руководимый французской компартией народный антифашистский фронт, который завоевывает все большие симпатии среди широких народных масс.

Иностранный юмор.

«Нейшен», Нью-Йорк.



— Неужели мы не найдем базы для джентльменского соглашения?

БОИ НА УЧАСТКЕ ДОЛО ЮЖНОГО ФРОНТА

РИМ, 22. Итальянские газеты сообщают подробности боев, происходивших в последние дни на участке Доло южного фронта в Абиссинии. В наступлении вдоль реки Ганале Дориа итальянское командование двинуло на грузовых автомобилях туземные части войск. При первой встрече с абиссинцами эти части построили карре и открыли пулеметный огонь. Абиссинцы, бросившись в атаку, прорвались вплотную к грузовикам. Завязался жестокий рукопашный бой.

По признанию итальянских газет, абиссинцы дрались отчаянно. На помощь итальянским частям вскоре подоспели танки и самолеты, которые, пролетая низко над землей, обстреливали абиссинцев из пулеметов. Вся окрестность, по словам «Лаворо фашиста», была покрыта трупами. В иных местах трупы валялись грудами.

Абиссинцы начали отступать лишь после 3-дневных сражений, понеся значительные потери.

VIII С'ЕЗД ФРАНЦУЗСКОЙ КОМПАРТИИ

ЛОНДОН, 22. VIII с'езд коммунистической партии Франции открылся сегодня в Виллербанне—рабочем предместьи города Лиона.

Над президиумом — огромные портреты Маркса, Ленина, Сталина, Димитрова и Кашена. Около 800 делегатов заполняют зал. Життон предлагает с'езду почетный президиум в следующем составе: Сталин, Димитров, Тельман, Вильгельм Пик, Мануильский, Готвальд, Эрколи, Ван Мин, Стаханов и др. С'езд принимает это предложение бурными аплодисментами.

Затем с'езд избирает деловой президиум из 30 человек: Кашен, Торез, Марти, Жак Дюкло, Життон, Фрашон, Монмуссо, Семар, Раймон Гюйо, Вайян Кутюрье и другие. Президиум под аплодисменты и пение «Интернационала» занимает места.

Вслед за тем коммунистический мэр Виллербанна открывает с'езд вступительной речью, в которой он дает обзор экономического и политического положения Франции и останавливается на задачах компартии.

Новый актив

На автозаводе им. Молотова насчитывается 102 вновь избранных комсомольских групорга. Многие из них имеют среднюю и высшую производственную квалификацию. 70 проц. нового состава групоргов — стахановцы. Высшее и среднее образование имеют 19 групоргов. Окончили 9 групп — 69 и семилетку — 76. Все это говорит о том, что к руководству групп пришли крепкие, проверенные комсомольцы. Но на один весьма серьезный недостаток следует указать автозаводскому завкому комсомолу. **Из 102 групоргов девушек всего 4.** В инструментальном и ремонтно-механическом цехах ни одна комсомолка не избрана групоргом.

Теперь задача состоит в том, чтобы научить групоргов работать, хорошо руководить. Надо заметить, что автозаводский завком пошел по верному пути. Он начал с того, что толково рассказал групоргам, с чего надо начинать работу в группе.

Результаты не замедлили сказаться. Бусыгинец **Фукс**, избранный групоргом, составил подробный план работы, предварительно поговорив с комсомольцами, как бы они хотели поставить работу группы. Фукс достиг первых успехов: комсомольцы **Безверхова, Акулин, Медведева** стали бусыгинцами.

Интересны первые шаги групорга **Бурова**. Он хорошо познакомился с комсомольцами, на основании их запросов и требований составил план работы. Групорг **Парфенова** (инженер прессового цеха) начала работу с укрепления дружбы. Ребята совместно обсудили книгу Островского «Как закалялась сталь». **Филатов** (прессовый цех) развернул серьезную работу с внесоюзной молодежью. А групорг **Шашолин** от имени всей группы пред'явил требование завкому комсомола, чтобы последний помог приобрести велосипеды.

Большую помощь новому активу окажут семинары групоргов. Семинары,— говорят активисты,—должны учить руководству и разбирать практику работы того или иного групорга. Таким требованиям отвечает семинар, недавно организованный в механическом цехе.

Принимаем вызов павловцев

Пионервожатые г. Богородска, обсудив вызов на соцсоревнование по пред'ездовским обязательствам пионервожатых гор. Павлова, вызов принимают со следующими изменениями и добавлениями:

Подготовить к X с'езду 600 подарков (моделей, альбомов, вышивок, радиоприемников и т. д.).

Организовать 15 военных кружков.

Всех неосвобожденных вожатых охватить учебой.

Добиться успеваемости в политкружке каждому вожатому отметки «хорошо» и «отлично».

Каждому пионеротряду провести лыжную вылазку в подшефный пионеротряд для помощи в работе.

Вожатые города: БУКИНА, ЗИМИНА, ПАНКРАТОВ, ИМЕЛЬЯНОВА, ТУШНОВА,

Комсорг отделения задних мостов механического цеха автозавода тов. Лесников — передовой бусыгинец.

Слово комсомольских групоргов

С ЧЕГО МЫ НАЧАЛИ?

„КАВАЛЕРИСТЫ" ВЗЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО.

Группа поставила задачу, чтобы каждый комсомолец, а затем и внесоюзная молодежь уделяли **не менее одного часа в сутки чтению художественной литературы.** На сегодня все 16 комсомольцев — стахановцы, 12 человек хорошо проводят специальный час по чтению литературы.

Наш групповой агитатор **Пискарев** регулярно читает газеты и проводит беседы среди молодежи и комсомольцев. У нас три товарища не-стахановцы, были на повременной работе, теперь они переведены на сдельную работу. Показатели говорят за то, что и они скоро будут стахановцами. Нуждающемуся комсомольцу Синягину (у него на иждивении 8 чел.) группа помогла выписать дров, а в завкоме добились ему 100 руб. безвозвратной ссуды.

Хорошо взялись за работу «легкие кавалеристы». Красный уголок был закрыт, в нем было холодно и сыро. «Кавалеристы» написали макет и вывесили его у стола начальника цеха. Через несколько дней уголок был отремонтирован и в нем закипела работа.

«Кавалеристы» добились устранения многих тормозов стахановскому движению и безусловно помогли росту стахановцев-комсомольцев.

САЛЬНИКОВ — групорг инструментального цеха «Красная Этна».

ПЕСНИ, ИГРЫ, ТАНЦЫ...

До перевыборов в группе стахановка была одна я, а теперь у нас 17 стахановцев. К районной конференции и остальные двое будут стахановцами. Собрание группы проходят активно, молчальники у нас перевелись. На политзанятия приходят все подготовленными и серьезно прорабатывают материал. В общежитии устранены беспорядки, в уголке комсомольцы читают газеты и книги, в общежитии часто проводятся массовые игры, танцы, поются любимые молодежью песни.

Веселее стали жить мои комсомольцы. Девчата принимают участие в драматическом и других кружках, организованных комитетом. Через каждые пять дней выходит редактируемая комсомолкой **Ляпиной** стенная газета.

Вся работа у нас оживилась, но недостатков еще много. Вызовом на соревнование группы стахановки Колодезновой мы решили еще интереснее и содержательнее организовывать работу группы.

МЕЛЬЧИКОВА — групорг фабрики № 5 Швейпрома.

ГРУППА—ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

Мою работу комсомольцы критиковали здорово, признали ее слабой, но руководство группой доверили вновь мне. И это доверие я должен оправдать.

С чего я начал?

На январь составил конкретный план работы группы на основе указаний комсомольцев. Его обсудили, одобрили. 31 декабря на квартире у нашего комсомольца проводим собрание группы. Слушаем самоотчеты. А после собрания — гармонь, песни и танцы.

Нужно группу сделать дружным, боевым коллективом. Это — главное. Мы обязались к X с'езду образцово наладить учебу в группе.

ШАМОШИН — механический цех автозавода.

КРАЕВАЯ КНИГА ПОЧЕТА ИМЕНИ X С'ЕЗДА ВЛКСМ

ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ КУЛЕБАКСКОГО, КРАСНО-БАКОВСКОГО РАЙКОМОВ И ЧУВАШСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ ЗАНОСЯТСЯ В КРАЕВУЮ КНИГУ ПОЧЕТА ИМЕНИ X С'ЕЗДА ВЛКСМ СЛЕДУЮЩИЕ ТОВАРИЩИ:

32. **ВОЛКОВ А. М.**, комсомолец с 1932 года, работает на гидравлическом прессе (Кулебакский завод). Инициатор стахановского движения на заводе. По выполнению программы держит первенство в цехе, пропуская через пресс 317 штук бандажей (норма 130 штук).

33. **БАЛЯСНИКОВА А.**, член ВЛКСМ с 1931 года, бригадир молодежной бригады Кулебакского хлебозавода. Первой на заводе установила рекорд высокой производительности труда. Делегат краевого слета стахановцев пище-вкусовой промышленности.

34. **МИРОНОВА В. П.**, член ВЛКСМ с 1931 года, старший вожатый пионеров Красно-Баковской неполной средней школы. Хороший организатор детей. Пионерские отряды под ее руководством воспитали несколько десятков отличников учебы. Она систематически работает над собой, учится на «отлично» в кружке истории партии, состоит заочником пединститута.

35. **ИВАНОВА Е.**, член ВЛКСМ с 1935 года, работница посудного цеха Чебоксарского спиртзавода. Свою норму выполняет на 215 проц. Учится в школе среднего образования.

Соревнование лучших комсомольских групп

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО

Дорогие товарищи автозаводцы, стахановцы комсомольской группы тов. Кобакова в штамповом цехе № 1 и читатели «Ленинской смены»! В декабре 1935 года мы вызвали группу Кабакова на социалистическое соревнование. С гордостью сообщаем вам, что принятые обязательства мы перевыполнили почти по всем пунктам.

◆ Задание декабря по деталям выполнено нашей группой на 205 проц.

◆ Продукция сдана с оценкой «отлично» и «хорошо».

◆ В своей группе культурно, всем коллективом, проводим досуг. Посетили оперный театр в декабре три раза. Но с вами, автозаводцами, еще не сумели договориться о совместном культурном времяпровождении.

◆ Пьесу «Мать» М. Горького смотрели всем коллективом в Горьковском дворце культуры.

◆ Коллективно прочитали книгу «Как закалялась сталь» писателя-орденоносца Н. А. Островского. Настолько увлеклись этим романом, что каждый из нас отдельно перечитывал ее. Читали «Тихий Дон», «Поднятую целину» Шолохова и другую художественную литературу.

◆ Политическую и техническую учебу проводим аккуратно, к занятиям готовимся дома. На теоретической конференции по итогам политучебы за 1935 год стахановка Калюганова получила в премию книгу Сталина «Вопросы ленинизма».

◆ Дорогие товарищи-кабаковцы, наша комсомольская стахановская группа Лимина на заводе № 21 занимает передовое место с момента развития стахановского движения. У нас есть такие товарищи, как например, Сироткин, которые выполнили месячное задание в ноябре и декабре на 400—440 проц. В январе 1936 года наши ведущие товарищи: бригадир Лимин и Сироткин намерены выполнить месячную программу на 500 проц. за счет рационализаторских предложений и повысить еще более качество обработки деталей.

Просим вас, товарищи-штамповщики, и других групоргов, выступить на страницах «Ленинской смены», поделиться с нами и читателями своими успехами и достижениями.

Комсомольский групорг стахановской бригады завода № 21
Ф. ЛИМИН.

Дуся и Нюра

— Дусенька, а Дусь... а мы сегодня читали...

— Что читали...

— О тебе, в газетах... Ты — стахановка...

— Да, а что?

— Так, вот, мы и читали... О твоей работе... Ведь ваша группа впереди всех на заводе...

— Да, впереди...

— Дусенька, ты нам расскажи, как вы работаете... О вас даже в газетах пишут. Ты нам поподробнее расскажи.

— Как работаете...

Три младших сестренки, ученицы 7, 5 и 1 классов плотным кольцом окружают старшую... 18-летнюю Дусю Калюганову и начинается беседа, прерываемая восторженным визгом...

Вопросы сыплются без конца. Дуся не успевает на них отвечать... И когда поток их иссякает, старшая сестра начинает спрашивать младшую об учебе— какими успехами они могут похвалиться...

...Снова вопросы, снова оживление...

Дуся Калюганова работает в стахановской группе Лимина на заводе № 21. У Дуси есть неразлучная шестнадцатилетняя подруга Нюра Казакова — самая молодая в группе и самая веселая.

С ней, с Нюрой, они вместе окончили

В штамповом цехе автозавода при перевыборах комсомольских органов на руководящую комсомольскую работу выбрано 9 девушек. На снимке (слева направо): бусыгинка мастер-распределитель—Можина Катя, Кузнецова Оля—бусыгинка конторы ОТК, Макарова Нюра—токарь, Казанцева Леля, Васяева Галя.

ФЗУ и вместе перешли в январе 1934 года на работу в завод.

Завод встретил двух фабзавучниц неприветливо. Четырнадцатилетней Нюре и шестнадцатилетней Дусе были непривычны и шум машин и стук молотков. К тому же мастер попался неприветливый, грубый... Смеялся над неловкостью девчат, гонял их с места на место, а когда неопытные девичьи руки делали что-либо неправильно — мастер **Зимин** ругался и в наказание заставлял Дусю и Нюру... чистить ложки. Никакой помощи и указаний девчата не получали и зарабатывали по 11 рублей в месяц.

Постепенно, присматриваясь, подруги начали осваивать работу. Летом 1934 года их перебросили на заготовку в комсомольскую группу Вагина, а через год...

Собственно, с этого момента и началась история Дуси и Нюры, приведшая их к заслуженному званию лучших стахановок завода.

Началось просто. В летние жаркие дни 1935 года комсомолец групорг Федя Лимин заметил двух подружек, которые из робких и застенчивых превратились в беспокойных и шумливых девчат...

— Надо их взять к себе в группу,— подумал Федя и... тут же вскрикнул... Засмотревшись на бойкую Нюру, он не заметил как сзади подкралась Дуся и обрызгала его холодной водой...

Хохот, визг, беготня по цеху...

Такое знакомств не обещало ждать от подруг хорошей работы.

Но в группе Лимина, перейдя на изготовление деталей, девушки встретили новых подруг и друзей, которые делились с ними не только неуемным весельем, беззаботной непоседливостью, но и опытом своей работы.

Федя Лимин сумел заинтересовать Дусю и Нюру производственными вопросами, сумел вовлечь их в общественную работу. Сначала он поручал новичкам делать об'явления о собраниях группы, потом пошли подписные листы, а затем, незаметно для Дуси и Нюры подоспела более солидная общественная работа: хождение к домохозяйкам в перевыборную кампанию советов, займовая кампания и прочие нагрузки... Комсомолец же Голубев стал давать подругам указания, как лучше работать на производстве.

И все это делалось легко, свободно, дружно...

От разговоров о стахановском движении быстро перешли к делу. Группа Лимина в составе 23 молодых комсомольцев и комсомолок уже в октябре 1935 года выполнила месячную программу на 168 проц. Ноябрь дал скачок до 192 проц., а декабрь уже 205 проц.

Вызвали на социалистическое соревнование комсомольскую группу Кабакова из штампового цеха № 1 автозавода. На совещание лучших групповых организаторов города в Горьковский дворец культуры была приглашена вся группа Лимина — 23 молодых стахановца — делиться опытом своей работы.

— Как-то не верится, — говорит Нюра Казакова, — что два года тому назад мы с Дусей на работе чистили ложки, получали 11 рублей в месяц, а теперь стали знатными людьми и зарабатываем прилично...

За декабрь Дуся и Нюра получили по 450 руб. каждая, комсомольцы: **Голубев** — 900 руб., **Сироткин** — 1100 р. и групорг Федя **Лимин** за 17 дней декабря — 1041 р.

Растут в группе рационализаторские предложения. Стахановец Голубев внес предложение, ускорившее в январе процесс обработки деталей на 60 проц. и получил за это 318 руб. премии.

Лимин уверенно заявляет, что январскую программу он выполнит на 500 проц. за счет простого приспособления, заменяющего ручную обработку деталей штамповкой. Это вдвое ускоряет процесс работы и даст более высокое качество обработки деталей.

Планы, творческие мысли и мечты стахановцев из группы Лимина, благодаря дружной работе, тесной спайке коллектива растут и претворяются в жизнь.

Группа Лимина, а особенно Нюра и Дуся, желают познакомиться со стахановцами группы Кабакова.

— Всем коллективом, вместе с автозаводцами, хорошо было бы устроить посещение театра или вылазку на лыжах, — мечтает Нюра.

— Да, хорошо бы познакомиться — поделиться с ними опытом нашей работы, может быть даже перенять лучшее, чего у нас еще недостает, — добавляет Дуся...

...Ну, что ж... Мечты прекрасны. И они наверняка сбудутся...

Мих. ОВЧИННИКОВ.

РОДНИКИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Смотр талантов

Беседа с зам. председателя Крайсовпрофа тов. Ю. КАГАНОВИЧЕМ.

В беседе с нашим сотрудником зам. пред. Крайсовпрофа тов. Ю. Каганович сообщил задачи и программу краевого смотра художественной самодеятельности. Тов. Каганович сказал:

— Цель краевой олимпиады — мобилизовать общественное мнение вокруг рабочей самодеятельности, привлечь на помощь мастеров сцены, помочь кружкам и одиночкам, обменявшись опытом на олимпиаде, подняться на более высокую ступень художественного мастерства.

Олимпиаде предшествовала большая подготовительная работа, продолжавшаяся около двух месяцев. Во всех клубах проведены смотры самодеятельности и отбор коллективов на краевую олимпиаду. В подготовке к олимпиаде по клубам деятельное участие принимали актеры оперного и драматических театров города: **Юдин, Гривцов, Новиков и др.**, консультировавшие работу самодеятельных кружков и исправлявшие их недочеты. В конце декабря мы провели показ ряда коллективов самодеятельности мастерам сцены, после чего состоялся весьма ценный, оживленный обмен мнениями.

Подготовка к олимпиаде вылилась в большое движение, изменившее наши первоначальные наметки о количестве участников олимпиады. Мы предполагали привлечь на олимпиаду 1200 человек, а привлекли 1800 человек, причем многим коллективам вынуждены были дать отказ.

Не говоря о результатах нашей олимпиады, мне сейчас же хотелось бы подчеркнуть необходимость проведения краевой колхозной художественной олимпиады самодеятельного искусства.

Надо полагать, что Крайоно скажет свое слово по этому вопросу.

Что же будет представлено на нашей олимпиаде?

А представлено будет лучшее: 30 драматических коллективов (швейники, речники, железнодорожники, электрики, строители, учителя, инженеры, воспитанники трудовой колонии НКВД, татары, марийцы, трактористы, кожевники и др.).

15 коллективов духовых оркестров, 12 хоровых коллективов, 20 коллективов симфонических струнных и шумовых оркестров (особый интерес вызывает шумовой оркестр завода «Труд» Вачский район); несколько балетных коллективов, в частности горпромсовский и 250 одиночек, певцов, танцоров, гармонистов, музыкантов и эстрадников.

Для выявления лучших участников олимпиады мы создали семь просмотровых комиссий, каждую по отдельному виду искусства (по драматическим коллективам три комиссии) руководители комиссий режиссеры театров тт. Виноградов, Нелливлад, Кроль, дирижеры оперного театра Пирадов, Шейн, хормейстер Глаудан, балетмейстер Канонович и др.

Олимпиада начинается 23 января в Горьковском дворце культуры им. Ленина выступлениями немецкой агитбригады автозавода и агитбригады затона им. К. Маркса.

Смотр продлится до 30 января и будет проходить одновременно в Ленинском и Сталинском дворцах культуры, в Доме союзов и в клубе им. Ворошилова.

Для постоянного участия в просмотре нами приглашены 500 лучших бусыгинцев предприятий города и, кроме того, разослано по предприятиям 200 тысяч разовых билетов.

1 февраля в большом зале Ленинского дворца культуры состоится финальный вечер олимпиады, на котором будут розданы премии лучшим коллективам и одиночкам, а премированные дадут единый сводный концерт.

Из лучших участников олимпиады будет сколочен коллектив, который 15 февраля даст концерт для краевого слета колхозников-ударников.

Краевая олимпиада самодеятельного искусства рабочих, с одной стороны, продемонстрирует культурный рост трудящихся нашего края, а с другой — послужит новым толчком для развития самодеятельности.

Комсомол кровно заинтересован в этой олимпиаде, ибо подавляющее большинство ее участников молодежь, лучшие представители которой после олимпиады будут посланы на учебу, для дальнейшего совершенствования.

Краевым домом художественного воспитания был проведен смотр детской национальной художественной самодеятельности. На снимке: ребята из форпоста № 457 им. Тельмана готовятся к выступлению. (Фото Лычагина).

НЕ НАДЕВАТЬ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

Неисчерпаемые клады таятся в гуще рабочих масс. Они уже не раз выливались широким потоком на сценические подмостки и восхищали советского зрителя своими необычайными достижениями во всех видах искусства.

Музыка, пение, танец, живое слово — все находит отражение среди рабочей молодежи, неудержимо влекомой к искусству.

Какие широкие горизонты, какие необ'ятные перспективы открываются для новых талантов, для будущего истинно пролетарского театра! Надо особенно бережно подходить к этим молодым дарованиям, любовно выращивать и культивировать их.

Значение олимпиады в развитии культурного уровня рабочих масс огромно, — это не подлежит ни малейшему сомнению.

Но я полагаю, что дело не только в просмотре художественных достижений на самой олимпиаде, а в серьезнейшей систематической работе, в организации крепкого, ответственного руководства самодеятельностью. Нельзя утверждать, что качество руководителей самостоятельными художественными кружками всегда стоит у нас на должной высоте.

Надо более тщательно прорабатывать репертуар для кружков и уметь выбирать соответствующих исполнителей для каждого выступления.

Здесь необходимо особое внимание и неустанный контроль со стороны профорганизации.

Надо раз навсегда установить, что культурная работа в профсоюзах не может занимать второстепенное место, не может быть предоставлена самотеку.

* * *

Н. И. СОБОЛЬЩИКОВ-САМАРИН—народный артист республики

* * *

На самую активную помощь всем профсоюзам по организации и проведению художественной самодеятельности, мне кажется, должен притти союз «Рабис», а добровольцами в ряды руководителей должны бы включиться лучшие авторитетные мастера всех видов искусства.

Многие из них с большой охотой работают и сейчас, но эта работа организована недостаточно хорошо и зачастую по вине профорганизаций.

На предстоящем смотре творческих достижений трудящихся я думаю, что жюри не должно надевать розовых очков и проявлять какую-то особую снисходительность. Здесь нужна критика недостатков самодеятельности, а не мягкотелое добродушие. Это-де не профессионалы и потому все, что они не поднесут на показ, приемлемо и достойно горячих аплодисментов.

А так бывало.

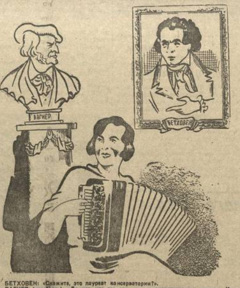
Можно и должно приветствовать лишь действительно хорошо проделанную работу. Только в этом случае просмотры олимпиады могут принести несомненную пользу ее участникам, поднять качество работы и еще шире развернуть уже достигнутые успехи на фронте художественной самодеятельности.

Горячо приветствую участников олимпиады.

Полного успеха, товарищи!

НА СМОТРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рис. Н. Головина.



БЕТХОВЕН: «Скажите, это лауреат консерватории?».
ВАГНЕР (улыбаясь): «Да нет, что вы, это же стахановка-слесарь завода «Красная Этна».

ШВЕЙНИКИ НА СЦЕНЕ

В зрительном зале клуба им. Свердлова погасли огни. На освещенную прожекторами сцену вышла девушка лет 19 в ярком широком сарафане и таком же ярком, накинутом на плечи, платке.

Девушка тряхнула черными кудрями, ритмично ударила каблуками о пол, задорно повела плечами, что-то произнесла на цыганском языке и под аккомпанимент пианино пустилась плясать. Переполненный швейниками зал сотнями глаз впился в сцену.

— Ведь это **Шурка Гоманова** с нашей фабрики, честное слово она, — шептались девушки.

Шура все больше и больше входила в азарт. Вот она подбежала к краю сцены, в последний раз отбила чечетку и быстро скрылась за сцену. Зал взорвался бурей аплодисментов. Несколько десятков голосов кричали «бис». Кажется, еще ни один артист театра оперы и драмы не вызывал у швейников такого интереса, как эта цыганка-девушка с фабрики № 5.

Приемщик брючного агрегата 2-й фабрики тов. **Гундобин** имеет неплохой голос и под настроение всегда поет старые народные и современные песни. Культурник клуба тов. **Бойков** однажды обратился к Гундобину.

— У нас вечер самодеятельности организуется. Может быть ты выступишь на нем?

— Что ты, тов. Бойков, какой же я певец, моим голосом только коров пугать.

— Ничего, ничего, не скромничай, за успех я ручаюсь, — воодушевлял Бойков. Старый рабочий записался в коллектив малых форм и сегодня вместе с молодежью — **Настей Набатовой, Шурой Гомановой** и другими выступает на сцене. Вот и он перед нами такой взволнованный и несколько угловатый в движениях. А Бойков из-за кулис подмигивает:

«Пой, мол, смелей, за успех ручаюсь».

Гундобин пел. Его слушали, затая дыхание, и аплодировали так же, как и Шуре. Старый приемщик, всегда угрюмый и как будто чем-то обиженный в жизни, сегодня чувствовал себя необычайно счастливым и, уходя со сцены, душевно улыбался.

Комики-юмористы **Анцелович и Гетманский** из того же коллектива малых форм — в большом почете у молодежи. Остротами, шутками, звуко-мимическими номерами они всегда сумеют рассмешить аудиторию.

— Не удивляйтесь, если вы в голосе Гетманского услышите странности,— предупреждает конферансье. Гетманский вышел на сцену, улыбнулся. Вот он запел арию «Риголетто». Голос сочный и никаких странностей нет, что же предупреждал конферансье? — недоумевает публика.

Но сюрприз, оказывается, впереди. Тот же самый Гетманский второй номер затянул самым тонким женским голосом. Зал просто ошеломлен таким необычайным переходом. Несколько раз вызывают Гетманского на сцену.

Не менее Гетманского удивил и насмешил публику своим художественным свистом, имитацией петуха, обезьяны и парикмахера кружковец **Анцелович.**

Мы не будем описывать все номера вечера самодеятельности швейников. Там были декламация, художественное чтение, лубки, пение, музыка и т. п. Все это было подготовлено самими рабочими-швейниками, по преимуществу молодежью.

Этот вечер самодеятельности показал лишь часть той работы, какая проводится клубом им. Я. Свердлова по выявлению талантливейших ребят и в первую очередь девушек-швейниц.

Если в прошлые годы рабочие Швейпрома не ходили в свой клуб, не ходили потому, что там отсутствовала какая-либо работа, бесчинствовали хулиганы, всюду был хаос, грязь, холод, то клуб имеет совершенно иную картину сейчас. При клубе работает 14 различных кружков, с охватом около 300 человек молодежи, по преимуществу девушек Швейпрома. Коллектив малых форм клуба известен своей замечательной постановкой «Гармонь» (как в смысле игры артистов, так и художественным оформлением и декорацией) не только швейникам, но и другим предприятиям гор. Горького. Особенно хорошо играют в этой постановке **Набатова Маня** с фабрики № 5 (исполняет роль пионера) и стахановка фабрики № 2 **Тося Бабина** (исполняет роль матери Тимофея).

Коллектив малых форм клуба с «Гармонью» выступает на краевой художественной олимпиаде профсоюзов и, кроме того, дает ряд индивидуальных номеров своих кружковцев.

Мы уверены, что швейники, воспитанные клубом имени Я. Свердлова, займут на этой олимпиаде одно из первых мест.

Т. БАСТРАКОВ.

Артисты поедут в колхозы

По примеру московских организаций, Краевое управление театрально-зрелищных предприятий и отделение Всероссийского театрального общества организуют выезды мастеров горьковских театров в колхозы края.

В конце января в ряд колхозов Горьковского края выедут артисты театров: краевого драматического, Крайсовпрофа, оперы и балета. Следует отметить, что ведущие творческие работники этих театров горят большим желанием встретиться с колхозным зрителем.

Солистка краевого театра оперы и балета **Л. И. Галич** говорит:

— В Горьком я связана с рабочей самодеятельностью фабрики Швейпрома. Взаимная дружба с кружковцами дает мне большой под'ем в работе. Я жду того дня, когда удастся выехать в колхозы и помочь росту культуры колхозного села.

КрайУТЗП и ВТО, организуя выезды театров в колхозы, ставят задачу не только показать работу лучших мастеров сцены, но и помочь в работе колхозных самодеятельных кружков. Театр оперы и балета посылает специальную бригаду в Ардатовский район. Театр Крайсовпрофа покажет колхозникам специально подготовленную пьесу Арбузова «Дальняя дорога».

* * *

НАКАНУНЕ КОЛХОЗНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ

АРЗАМАС. Уже сейчас восемь наиболее крупных колхозов района имеют свои постоянные киноустановки.

Кинотеатр при клубе Выездновского промколхоза в течение минувшего года дал 250 киносеансов, при чем ряд киносеансов был дан на квартирах лучших ударников колхозов.

Хватовские колхозники за последние 6 месяцев в своем кинотеатре просмотрели до 30 кинокартин. Особенно сильное впечатление произвели на хватовцев кинофильмы **«Чапаев»**, **«Крестьяне»**, **«Мать»**.

В связи с подготовкой к первому в крае колхозному кинофестивалю, который начнется в Арзамасском районе в начале февраля, газета «Арзамасская правда» выпустила специальный номер, посвященный кинофикации района.

„Комсомолец“ прошел испытания

ЗАКОНЧИЛИСЬ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ИСПЫТАНИЯ САМОЛЕТА С АВТОМОБИЛЬНЫМ МОТОРОМ ГАЗ, КОТОРЫЙ ПОСТРОЕН ГОРЬКОВЦАМИ: **АГИТОВЫМ, СМОЛИНЫМ И ТРОФИМОВЫМ.** В МОСКВЕ В ПРОЦЕССЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ САМОЛЕТ, НАЗВАННЫЙ СТРОИТЕЛЯМИ **«КОМСОМОЛЕЦ»**, СОВЕРШИЛ 81 ПОЛЕТ. ВСЕГО «ВОЗДУШНЫЙ АВТОМОБИЛЬ» ПОДНИМАЛСЯ 116 РАЗ.

В ПРЕДВАРИТЕЛЬНОМ ЗАКЛЮЧЕНИИ, ДАННОМ НАЧАЛЬНИКОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ТОВ. БАЖАНОВЫМ, **ОТМЕЧАЮТСЯ ВЫСОКИЕ КАЧЕСТВА МОТОРА И САМОЛЕТА.**

300 километров на лыжах

Дальне-Константиновская комсомольская организация закончила перевыборы комсомольских органов в первичных организациях.

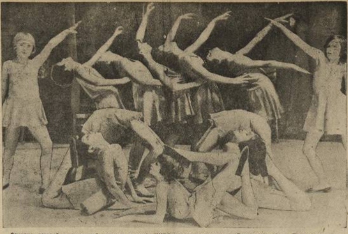
Райком ВЛКСМ по инициативе Хм.-Полянской первичной организации проводит лыжную эстафету, в которой примут участие 200 комсомольцев. Эстафета пройдет в общей сложности 300 километров.

Цель эстафеты: научить не менее 200 комсомольцев ходить на лыжах и 100 комсомольцам сдать зимние нормы на значок «Готов к труду и обороне». Эстафета поможет каждой первичной организации обменяться с другой первичной организацией (в которую она представит эстафету) опытом работы по политическому воспитанию, культурно-массовой работе и произвести тщательную проверку выполнения взятых обязательств в области развертывания стахановского движения в сельском хозяйстве.

Старт эстафеты дан 17 января по двум маршрутам. Финиш состоится 27 января перед открытием районной конференции комсомола.

Секретарь РК ВЛКСМ ДУДОРОВ.

Ленинградская фабрика клавишных музыкальных инструментов «Красный Октябрь» в 1936 году должна дать свыше 5300 пианино и роялей. Сейчас фабрика приступила к изготовлению пианино и роялей, улучшенных конструкций разработанных собственной лабораторией. На снимке: лучшая работница клавиатурного цеха фабрики Аня Красоткина.



Занятия детской ритмической группы в клубе НКВД под руководством т. Повинской. (Фото Добровольского).

РАДОСТЬ ДЕТВОРЫ

Крупные блестящие бусинки глаз шестилетней Нины Семенко жадно ловят каждое движение педагога-балерины Татьяны Александровны **Повинской.**

Рядом с Ниной 18 девочек ритмично выгибают корпуса и в такт музыке не идут, а плывут по настилу сцены. Радостно улыбается лицо каждого ребенко и эта улыбка живительной теплотой проникает в сердце присутствующих. В стороне, с материнской лаской, наблюдает за ними организаторша работы среди детей Татьяна Иосифовна **Корытова.**

— Обратите внимание на Люсю Грац, — говорит Татьяна Иосифовна. Ей только 10 лет, а как танцует!

Люся слышит похвалу «милой тети Тани» и краска смущения выступает на розовых щеках. В глубине сцены одиннадцатилетняя Лена Ермакова свободно делает сложные фигуры. Тамара Яковлева, Маня Цыныт, Светлана Шершевская и др. быстро воспринимают все движения танца.

Воспитанием детей хорошо занимается клуб сотрудников УНКВД им. Решетова. Здесь этому участку работы уделяют большое внимание. Каждый выходной день просторные, светлые залы наполняются звонкими голосами. В 9 часов утра темные двери бетонного здания гостеприимно принимают маленьких граждан.

Работу с детьми начинает Таня Гагинская, слушательница музыкального техникума. На ее обязанности лежит привить музыкальную грамоту детям и свое дело она выполняет с любовью. Толково и просто об'ясняет значение октавы и нот и это об'яснение ловится жадными до знаний слушателями. Гагинскую сменяет Татьяна Александровна Повинская, проводя занятия по пластики, а из нижней залы плывут в воздухе звуки фортепиано, там проходят учебу юные музыканты.

Работники клуба им. Решетова по-боевому подошли к новой интересной работе с детьми, создали условия, подобрали хороший штат педагогов и выделили на контроль любящую детей Корытову. При клубе организован джаз-оркестр из пионеров, созданы: класс музыкальной грамоты, два класса пластики и три класса фортепиано. Родители за детей спокойны, дети заняты творческой работой.

К сожалению, не все клубы поняли, какую громадную роль они могут сыграть в деле воспитания детей.

В. ПОКАТАЙКИН.

НАЧАЛИСЬ КАНИКУЛЫ

Большим костюмированным бал-маскарадом начались каникулы в горьковском институте инженеров водного транспорта.

Совсем недавно институт получил переходящее красное знамя Крайисполкома, Крайкома ВЛКСМ, Крайсовпрофа и редакции «Ленинской смены». Зачеты закончены и по многим группам они закончены с отличными показателями. Впереди две шестидневки заслуженного отдыха.

Сорок отличников едут в Абабковский дом отдыха, 10 ударников физкультурной и военной работы едут в осоавиахимовский лагерь на Моховые горы. Организуются интересные лыжные походы по затонам Верхней Волги. Будет проведен культпоход на оперу «Риголетто». В зале института через день будут демонстрироваться звуковые кинокартины.

Весело и хорошо должны пройти каникулы в институте инженеров водного транспорта.

К. МИХАЙЛОВ.

ЛЫЖНЫЙ ПОХОД ПРОПАГАНДИСТОВ

МОРКИ. 10 января 6 лучших пропагандистов Моркинской районной комсомольской организации совершили лыжный поход в соревнующийся с ними район — **Параньгу.**

Пропагандисты, обменявшись опытом постановки политической учебы, вернулись обратно. Всего пройдено 100 километров.

Молодые пропагандисты показали, что они не только могут хорошо пропагандировать историю большевизма, но и отлично ходить на лыжах.

К. СКВОРЦОВ.

ГОРЬКИЙ—НОГИНСК

Сегодня в Горький поездом приезжают пять студентов Ногинского механического техникума (Московская область). 26 января на автозаводе им. Молотова будет дан старт лыжному переходу ногинских студентов по маршруту Горький — Ногинск.

Расстояние в 400 километров студенты намерены пройти в 7 дней. Состав команды: командир Каменский, политрук Тремасов и участники перехода Демешев, Штыков и Пономарев. Этот лыжный переход организуется в ознаменование X с'езда ВЛКСМ.

Ногинцы везут специальное письмо знатному человеку страны орденоносцу Бусыгину.

МОЛОДЕЖЬ УВЛЕКАЕТСЯ МУЗЫКОЙ

ПОЧИНКИ. До революции в селе Васильев-Майдан было всего 3 гармошки, владельцами их были сыновья кулаков.

Сейчас колхозная молодежь этого села имеет в личном пользовании: 17 хороших гармоней, 42 балалайки и четыре гитары.

РЫЛОВ.

Автозавод готовится к выпуску лимузина „М–1“

На автозаводе им. Молотова подготовка к выпуску легковой машины «М-1» в полном разгаре. В цехах усиленными темпами идет перемонтаж оборудования. В механическом цехе перемонтировано свыше тысячи единиц оборудования, в прессовом — 355.

Значительной реконструкции подвергается существующий сборочно-кузовной цех. Производительность кузовного отделения будет доведена в смену до 50 кузовов «М-1» и 75 кабин для грузовых машин. Главные же конвейеры цехе обеспечат сборку 100 машин «М-1» и 100 грузовых машин в сутки. Сборка грузовых и легковых машин будет итти на отдельных конвейерах.

На сегодня цех имеет рабочих конвейеров 844 метра длины, после реконструкции цех будет иметь 2244 метра длины конвейерного потока. Затраты на реконструкцию цеха выразятся в полмиллиона рублей.

В кузнице № 1 уже готовы детали на 200 комплектов машин «М-1». Коллектив кузнецов полностью освоил технологию новой машины и готов к массовому выпуску деталей.

Блестящих результатов добились колесники, которые также освоили технологию новых колес и приступили к их выпуску. Первые 10 колес для «М-1» показали высокое качество.

В кузовном отделении прессового цеха освоена технология кузова «М-1». Как эксперимент, из фордовских деталей был собран целиком кузов, два задка и около десяти наименований различных узлов.

На встрече актеров первого краевого драмтеатра с бусыгинцами автозавода, актер Высоцкий заключил социалистический договор с кузнецом Катаевым. (Фото Крупина).

Дадим 150 экземпляров

Комитет комсомола завода «Двигатель Революции» включается в конкурс на лучшее распространение журнала «Техника—молодежи». Берем обязательство распространить не меньше 150 экземпляров. Вызываем на соревнование комсомольцев завода «Красная Этна». Вызов утвержден общезаводским комсомольским собранием.

ГЕХТ. СКВОРЦОВ.

„ДЕНЬ СОВЕТСКОГО СТРЕЛКА“

Массовые стрелковые соревнования в честь X с'езда ВЛКСМ имеют целью: проверить «ворошиловских стрелков» 1 и 2 ступени, выявить новых стрелковых чемпионов предприятий, районов, установить новые рекорды.

В программе «дня стрелка»—стрельбы из малокалиберного и боевого оружия.

Победители соревнований получают крупные денежные премии, оружие и патроны. Группа лучших стрелков края-победителя получает право участия в делегации знатных людей Осоавиахима, рапортующих X с'езду комсомола.

Это крупнейшее мероприятие должно быть тщательно подготовлено. Дать стрелкам проверенное оружие, патроны, обеспечить дисциплину при стрельбе, провести соревнования в срок.

«День советского стрелка» — не парадная кампания, рассчитанная на шумиху, а мероприятие, обеспечивающее укрепление стрелковых организаций. Лучший стрелковый актив должен быть привлечен к осмотру оружия, приведения его к точному бою, к проверке тирового хозяйства.

Подготовка к «дню стрелка» должна прежде всего выразиться в создании постоянных стрелковых команд и отрядов на предприятиях, в колхозах и т. п.

Для проведения соревнований при райсоветах Осоавиахима создаются судейские коллегии в составе: председателя стрелкового комитета и представителей: комитета ВЛКСМ, местных газет, частей РККА и организаций ПСО «Динамо».

Соревнования по первому упражнению проводятся 12—15 февраля, по 2 упражнению — 18—20 февраля и по 3—4 упражнению 23—25 февраля.

УПРАЖНЕНИЕ № 1.

В нем участвуют только «ворошиловские стрелки» 1 ступени.

Оружие — малокалиберная винтовка ТОЗ 8 и 7 А.

Прицел — открытый.

Дистанция — 50 метров.

Мишень — литер «Б».

Время—1 мин. 10 сек. для ТОЗ—8; 1 мин. для ТОЗ 7 А.

Число патронов — 3 пробных, 5 зачетных.

Положение — лежа на стойки.

Премирование — лучший стрелок Союза, а также и все, давшие одинаковые с ним результаты, получают малокалиберную винтовку № 9 и 1000 патронов с грамотой ЦС ОАХ СССР.

* * *

Стахановцы железопрокатного цеха завода «Красное Сормово» под непосредственным руководством бригады ГПСО «Динамо» тренируются для сдачи зачетов на «ворошиловского стрелка». На снимке: член бригады «Динамо» т. Парай об'ясняет, как обращаться с револьвером системы наган. (Фото Добровольского).

Райсовет Осоавиахима, занявший первое место в Союзе, получает 20 малокалиберных винтовок ТОЗ — 8 и 50000 патронов при наличии следующих показателей:

а) Наилучший средний результат по первому упражнению всех участников соревнования.

б) Наибольшее количество участников соревнований по первому упражнению.

в) Наибольшее количество участников, повторивших с превышением норму ВС I.

Упражнение № 2.

Боевая винтовка, прицел открытый, мишень № 9, дистанция 300 метров, время 30+30 секунд. Патронов 5+5. Положение лежа, оружие заряжено, приклад до команды «огонь» подмышкой.

Упражнение № 3.

Малокалиберная винтовка с произвольным, кроме оптического, прицелом. Дистанция—50 метров, мишень «Б», 20 пуль, лежа.

Упражнение № 4.

Стандарт из малокалиберной винтовки на 50 метров из положения: стоя, с колена, сидя, лежа — по 10 пуль из положения, по 1 минуте на выстрел.

В точно установленные сроки — не позднее чем на другой день окончания отстрела упражнения — телеграфно сообщать в Крайсовет о результатах.

ШЕЛЕХОВ.

Продолжается подписка

на краевую молодежную газету

„ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА“

на 1936 год.

В феврале и марте в газете будут печататься материалы о работе вновь избранных комитетов, комсоргов и группоргов, о районных, городских и областных конференциях комсомола, материалы IV краевой конференции и X с'езда ВЛКСМ.

Газета систематически печатает отрывки из новых произведений советских и иностранных писателей, рассказы, очерки и стихи.

Газета выходит через день.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: на один месяц — 1 рубль 25 коп., три месяца — 3 руб. 75 коп., на полгода — 7 руб. 50 коп., и на год — 15 руб.

Подписка принимается до 25 января 1936 года во всех почтовых отделениях и киосках Союзпечати.

Отв. редактор Д. С. ЛУКИН.
Издатель: ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА».

Адрес редакции: Кремль, Дворец Свободы. Тел.: отв. редактор—32637, секретариат—32650. Ночная редакция —32399. Рукописи не возвращаются.
Условия подписки: на 1 месяц—1 р. 25 к., на 3 мес.—3 р. 75 к., на 6 мес.—7 р. 50 коп.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ КРАЙЛИТА. № Б-155

ПОЛИГРАФ, ГОР. ГОРЬКИЙ.