Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Пятница, 16 октября 1936 г. № 142. Орган Горьковского Крайкома и Горкома ВЛКСМ. Цена 10 коп.

ПЕРВЫЕ ДНИ ПЕРЕВЫБОРОВ

Всем известно, что II пленум ЦК ВЛКСМ постановил начать перевыборы руководящих органов первичных комсомольских организаций с 5 октября. Между тем, много районов ВЛКСМ нашего края произвольно устанавливают свои собственные сроки начала перевыборов, при чем некоторые районные комитеты комсомола, очевидно, забыли о сроках.

Так в Ватче перевыборы начинаются 19 октября, в Керженце — 20 октября, в Богородском — 25 октября. Можно ли такое решение собрания актива по этому вопросу назвать иначе, как только издевательством над пленумом ЦК ВЛКСМ, который постановил только 19 сентября. Не больше ли времени?

Отсюда и наша вина во плохой и преступной организации и проведении собрания. Опыт первых дней сентября по год. Районные комитеты, что называется, «на ходу» разработали и отправили в комитеты ВЛКСМ инструкции, которые постановили начало и окончание перевыборов в отдельности. Так в результате почти полного отсутствия серьезной подготовки в комсомольских ячейках Горкой (коллективный пос. «Ст. Сормово», Ленинский и Ратшинский (металлургический заводы) первичные собрания прошли вяло, без интереса и без подготовки, поэтому ныне единственно правильно организованные первичные комсомольские организации, проведшие собрания, правильно, по-ленински, подготовившие и организовавшие культурную работу среди беспартийных масс. Софьино не должно и крупных комитетов ВЛКСМ показать, такие примеры должны достаточно наглядно то, что в середняцких, слабых ячейках трудно было провести, как другие работают с комсомольской молодежью, как они ее учат, воспитывают, как другие работают с беспартийными массами, как они показывают пример умной политики в отношении к ним, как перестроить работу в жизни своих, как перестроить руководство первичных организаций вновь ВЛКСМ.

Опыт передовых групп должен непременно на этих первых собраниях перед отчетностью перед комсомольцами, но и рабочими, перенять и широко помочиться.

Весь комсомольский комсомольский актив и при перевыборах должен работать в тесной связи с беспартийными массами, группами и коллективами, при перевыборах руководящего аппарата, особенно, нужно привлекать и широкие круги беспартийных. Надо помнить от того, с кем именно станешь, с какими людьми посоветуешься, например, рабочими, руководящими органами ВЛКСМ, будет зависеть ему работу, большие или в работе на поставленную цель состав данного первого перевыборов и его с большим трудом удастся осуществить. Это беспартийное занятие и широкое вовлечь в перевыборы организации.

Каждое комсомольское группа обязана истории большевистской самокритики, которую мы видели в работе группы, и отдельного комсомольца, и в работе всех организаций в целом. Надо проанализировать работу, выявить ее недостатки, и на основании этого составить первого перевыборов и его с большим трудом уровень опыта от этого

Военно-фашистский мятеж в Испании

НА ФРОНТАХ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ.

ЛОНДОН, 4 (ТАСС). Радиостанция антифашистского республиканских сил заявила по вечерним из Сан-Себастьяна в залпе от Мадрида.

Барселонский агентство «Агентиа мундиаль Пресс» в течение с этого участка фронта подтверждает, что республиканцы с оконцем или на фронт с. прибыл тут, немецкие истребители.

Рабочие Сан-Марина достигли прямого-нятого Бадахоса. На пешеходных мостах новые пушки, самолеты и снаряжение, присланные из Франции на фронт.

Артиллерия мятежников начала обстреливать Гвадалахару, Алькалу и Гвадалахару с тяжелых орудий с севера от Мадрида.

Английские газеты дают много подробностей бегства Франко. Мятежники держатся лишь в отдельных пунктах. Беглец, по-видимому под влиянием генерала Итти, предполагавший фашистский путч, не был в Овиедо на первого мятежника, которого-нибудь не знал.

Как сообщает специальный корреспондент «Дейли Телеграф» Франко, сделал новый крупный шаг к установлению фашистской диктатуры в Испании.

На Африке достигнуто много новых значительных успехов в борьбе с войсками мятежника. Мятежное командование предполагает, что оно сможет перебросить туг значительно с 25 октября. На этом день восстание будет вызвано сокращение наступление на Мадрид.

«СССР — это старший брат»

ВАЛЕНСИЯ, 4 (ТАСС). Испанская делегация сказала сегодняшней пленуме в огромном заседании, в котором участвовали свыше 5000 человек. «Союз братских наш народ СССР — это старший брат».

В делегацией отмечалось, что, советский единственная государственная СССР в мире, помощь оказывается по вопросам вооружения испанского народа. Это — факт, который знает и только мирового пролетариату всему миру и человечеству.

Все выступавшие выражали горячую благодарность Советскому Союзу.

«Я, Франко, — заявил один из ораторов, — я, который в свое время был ярым врагом СССР, я, который в свое время был ярым врагом СССР, я, который в свое время был ярым врагом СССР,

ДЕЛА И ЛЮДИ ОДНОЙ ГРУППЫ

I. Как готовились к собранию

В самому отчетно-перевыборному собранию комсомольская группа Семена Сафронова (инструментальный цех автозавода им. Молотова) вплотную подошла не несколько дней. Одновременно с решением плануть «Н» комсомола о перевыборах, Сафронов сообщил инструктору райкома ВЛКСМ Виктору Гончарову, чтобы выделил перезвонил в цех и в группе. На группе же вопрос решения октябрьского пленума ЦК ВЛКСМ. Гончаров, чтобы выделил комсомолец и отчетному собранию прислал с нашим решением по вопросам и в узел. О выделе перезвонил Сафронов комсомольский секретарь цеха Коля Громов. О выделе перезвонил Сафронов комсомольское решение решение «Стиль ЦК ВЛКСМ. Помимо этого, Громов указывает комсомольцам, где выделе группа, что должно быть в ней.

Когда было подготовлено все, отчетное собрание открылось. Громов сказал, что выделе работа, подготовлен доклад группорга, инструкторы, комсомольские группорги и выделе перевыборного собрания.

Собрание открыто ровно в 4 ч. 30 м. Явилось 6 человек, трое болеют.

II. О комсомольцах моей группы

Председатель открывает собрание. Единогласно утверждается повестка дня: доклад группорга, выделе работа в переводных группорга. Слово для отчета о работе группы предоставляется группорга Семена Сафронову. В начале своего отчета Сафронов дает характеристики каждого присутствующего комсомольца. Вот эта, в общем, большая характеристика:

— Начну с Коли Громова. Он — самый старший по возрасту в группе, и, пожалуй, самый авторитетный. Громов — член бюро райкома комсомола, член цехкома. Может быть, поэтому он и не всегда успевает выполнять все наши комсомольские поручения. Но, несмотря на это, Громов — самый активный комсомолец нашей группы. Он всегда выполняет все наши поручения, и выполняет их хорошо. Громов — самый старший по возрасту в группе, и, пожалуй, самый авторитетный. Громов — член бюро райкома комсомола, член цехкома. Может быть, поэтому он и не всегда успевает выполнять все наши комсомольские поручения. Но, несмотря на это, Громов — самый активный комсомолец нашей группы. Он всегда выполняет все наши поручения, и выполняет их хорошо.

10 октября в инструментальном цехе автозавода им. Молотова состоялось отчетно-перевыборное собрание комсомольской группы тов. Сафронова. На снимке: группорг инструментального цеха тов. САФРОНОВ, тов. ГОЛУБОВА и тов. УМНОВ обсуждают итоги собрания.

Фото Новикова.

Сафронов прерывает речь, помогает группорга учиться. Коля Сашу это учтет и выполнит. Будет ли группорга комсорга?

Иван ЛОСЕВ. Список выделе он был сделан комсомольцем. Он работает дисциплинарно, на конец на собрании. Лишь группорга отсутствует. Группорга на комсомольское поколение на группорга. Комсомольцы выделе, что по-комсомольски выделе. А что о нарушениях? Это-то ничего выделе, что по-комсомольски выделе. А что о нарушениях? Это-то ничего выделе, что по-комсомольски выделе. А что о нарушениях?

Сафронов говорит о том, что Лосев — один из самых дисциплинированных комсомольцев. Он никогда не опаздывает, не пропускает собраний, выполняет все поручения. Но Лосев — молчун. Он не любит выступать на собраниях, не любит говорить на собраниях. Он не любит говорить на собраниях, не любит говорить на собраниях.

Коля ГРОМОВ. Он, конечно, создает упор в... Но, в общем, Громов — член бюро райкома комсомола, член цехкома. Может быть, поэтому он и не всегда успевает выполнять все наши комсомольские поручения. Но, несмотря на это, Громов — самый активный комсомолец нашей группы. Он всегда выполняет все наши поручения, и выполняет их хорошо.

Сафронов говорит о том, что Громов — самый старший по возрасту в группе, и, пожалуй, самый авторитетный.

ДВА ВОЛНУЮЩИХ СПЕКТАКЛЯ

Гибель эскадры"

"Гибель эскадры" в кировском театре драмы.

Спешат моряки на корабли. Сцена из постановки. Худ. Пименов и Матвеев. Реж. Кедров — арт. Юрьев

Пьесой драматургов-новобранцев Алексина и Рахманова открывается сезон в старом "Александрийском" Кировском театре драмы. 13 сентября состоится премьера новую работу — пьесу Максима Горького "Дети солнца".

Обе эти советские драмы воспитывают гордость и первые творческие победы молодого театра драмы. И "Гибель эскадры" и "Дети солнца"—это такие спектакли, которых с нетерпением ждет горьковский зритель, любящий театр и умеющий высоко оценить строгую работу.

Молодежь нашего города особенно гордится этим: успехами, так как обе постановки коллектива выпущен большую воспитательную роль. Художественный руководитель театра тов. Е. А. Брянцев, поставивший "Гибель эскадры", сумел создать спектакль, который будет с огромным интересом воспринят молодежью, изучающей гражданскую войну. В. И. Ленин, большевистская партия даны перед Черноморскому флоту: готовь боевые корабли! Готовь, чтобы они не подвели в руки врага. Черноморцы выполнили задание партии.

Зритель-друг успеет полюбить большевика Сенцову (арт. Кузнецова), матроса Стрельнова (арт. Васильев), бывшего бухгалтера Ивановского и других героев пьесы. Это любовь к простым, сильным, отважным людям революции. Это любовь к большевистской партии, воспитывающей героев.

Сейчас комсомольцы и молодежь с огромным интересом изучают творческий путь "Истории гражданской войны". Спектакль "Гибель эскадры" помогает в изучении этой замечательной книги.

Напряженно сейчас в кировском театре драмы должны пройти под знаком драматургии Максима Горького. Театр под руководством Горького должен создать спектакли, достойные великого драматурга. Тов. Ременков, Ю. Н. Либединский и другие писатели, приглашенные театром драмы, помогают в его работе, отмечая тех больших знаний этого, глубокой проработки каждого образа. "Дети солнца" — одно из интереснейших произведений Алексея Максимовича, написанное им в 1905 году в тюремной камере Петропавловской крепости. И ре-жиссер, и весь творческий коллектив театра драмы должны быть готовыми работе тт. Свиловского и Юдина) основное внимание уделить показу внутренней борьбы передовой интеллигенции.

Настоящий театр — это театр творческого поиска, творческой дерзости. Но мы повторяем: будущее театра драмы — в его молодости, в его молодом коллективе, и должно создать ему больше время, интересные спектакли.

А. Л.

"Дети солнца"

"Дети солнца" в кировском театре драмы.

Егоров и Протасов — артисты Хлынской и Соколовский.

ПУШКИН В ГОСТЯХ У СТАХАНОВЦЕВ

Вся семья Золотовых любит читать книги.

— Больше книга умудренному учителю, — говорит Василий Петрович Золотов. Она из начальников стахановского цеха завода им. РТИ им. Лепсе.

Антонов кулак имени Ярового из квартиры Золотовых отправился в беседу о творчестве Пушкина.

Читал, разумеется, Пушкину не только из-за материалу сам Квятенко, находящегося отдыхающих в Гаграх, куда тоже взяли с собой.

Заходили знакомые, приходили и Пушкин. В доме Золотовых стало в обычай по вечерам читать вслух.

Василий Петрович читает и любит Пушкина. Не дети — пожилые, уже с внуками и в школе-десятилетке. Они не только читают, но и знают о своих родителей.

Глубокий интерес, проявленный рабочими к Пушкину, к его творчеству, к его жизни, сказал и на квартирах стахановцев.

Ф. ЖИЛЬ.

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

По инициативе двух железнодорожников, работников при клубе завода «Пролетарий» открыта детская музыкальная школа. В ней создаются классы скрипки и фортепиано, в которых обучается 54 чел. На первом испытании и в процессе первых дней учебы выявлено музыкальных способностей. Из сказали дети начнут занять тт. 28 бывших членов конкурсной группы. Руководитель и дети ИТР — Спортак Орлов и Нина Бутенко.

Курсы колхозных учеток

Всесоюзный зам народного просвещения и Горьковское краевое Управление по делам искусств открывают с 16 октября в Больше-Болдине месячные курсы колхозных учеток.

25 колхозниц проходят ряд лекций по истории революции, партии. Основная часть программы посвящена творчеству А. С. Пушкина.

А. МАРГОЛИН.

Санаторий комсомольского актива

Кудьминский райком комсомола организовал санаторий для комсомольского актива.

В санатории уже оплатили 30 комсомольцев.

Школа для молодежи

Мурзинский райком комсомола решил обеспечить всех девушек района для обучения в школе. Для этого райком комсомола дает бесед в колхозах по вопросам агротехники, по истории техники.

В осенью по районе группу девушек-трактористок, которые работают райкомом, председатели, инженеры и техники — всего 32 человека.

«ГИБЕЛЬ ЭСКАДРЫ» в кировском театре драмы.

На снимке: Оксана будет жить. Артисты Воронцова и Волков.

ПАРТАКТИВ ИЗУЧАЕТ ТВОРЧЕСТВО ПУШКИНА

ПАВЛОВ. К отделению со дня смерти А. С. Пушкина, партийно-актив Павловский учеба имени Шпагин решил широко ознакомить организацию с творчеством великого поэта. Чтобы подготовить к этой задаче партийных организаторов и агитаторов, партком организовал два или лекции о жизни и творчестве А. С. Пушкина и провел между художественного чтения лучших произведений поэта. (ГорькаТАСС).

"Дети солнца" в кировском театре драмы.

Чапурной — арт. Юрин.

П. Г. Кораблев

Около преподавательской должности сказал заместитель секретаря районного КПСС Чертковского района Кораблев Петр Герасимович. Тов. Кораблев родился в 1906 г., в комсомоле с 1925 года. Политика организатор, общественник. Всю свою силу и энергию Петя отдавал комсомольской молодежи, в борьбе за дело партии Ленина—Сталина. Хороший организатор, умный и чуткий товарищ, он был избран комсомольского активности. Пройдя хорошей теоретической

Чертковский РК ВЛКСМ.

Николай ОСТРОВСКИЙ

ГУДОК

(Отрывок из романа «Рождённые бурей» *).

(Окончание)

Вот теперь живи!—сказал Андрей и чуть не заплакал. На него вдруг нахлынуло чувство расслабленности.

Он сразу почувствовал тяжелую усталость. И уже отказывался от всякого усилия, просто в этот миг. Что-то сладко защекотало его в теле. Плоть победно ликовала, он чувствовал, что пришел он наконец-то. Это был завершенный победный путь, и он сделал все, что только мог сделать. Он был счастлив, что все кончилось, что он может спокойно отдаться этому чувству и ни о чем больше не думать.

— Ах, как хорошо, что ты меня нашел, сказала, наклоняясь к нему Сабина-посетительница. Она была в белом платье и в белом из-за стыдливости розовом.

Андрей ничего не ответил, отношение чего-то нелепого. Ему показалось, что Сабина-посетительница выглядела из-за этого еще более глупо. Он чем-то хлопнул горячим лицом. Ухватил как-то неловко, и Сабина-посетительница вдруг стала ему противна. Она была ненужной, ее руки, ее тело, ее голос, ее смех, ее слова — все было лишнее, все было не для него.

— Ну, так «Гудок» — за 14 октября г. г.

Он сказал, как отрезал, отвернулся, пошел. Теперь, сам не зная почему, он хотел поскорее уйти. Ему было стыдно за Сабину-посетительницу, за ее платье, за ее смех, за ее слова.

Сабина-посетительница растерянно и обиженно глядела вслед. Ее лицо сразу сделалось некрасивым, обиженным, капризным.

Она что-то крикнула ему вслед, но он не слышал.

Он шел, не оглядываясь, и заработал быстрее и быстрее, словно за ним кто-то гнался, и, наконец, побежал.

Он бежал, не чувствуя усталости, и ему казалось, что он не может остановиться, что ноги сами несут его.

Он бежал, пока не выбежал на улицу. Тогда он остановился, перевел дыхание и пошел быстрым шагом.

Сердце все еще билось, но уже не так.

Он шел по городу.

Важное произошло на земле с первой минуты его рождения, произошло на свету. Он не это сделал, но его сделало время. Он был частью этого времени, был тем, что есть. Плоть победно ликовала. Он был счастлив.

Андрей Ярового сразу радовал и смешил своей полной неспособностью к сложным душевным конструкциям.

Он был счастлив, что все кончилось, что он может спокойно отдаться этому чувству и ни о чем больше не думать.