Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Вторник, 24 ноября 1936 г. № 160. Орган Горьковского Крайкома и Горкома ВЛКСМ. Цена 10 коп.

ЗАВТРА В КРЕМЛЕ ОТКРЫВАЕТСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ VIII ВСЕСОЮЗНЫЙ С'ЕЗД СОВЕТОВ

Да здравствует великий Сталин — гениальный творец советской Конституции!

ПЕСНЯ О СТАЛИНЕ

Я вам должен пропеть песню новую,
Чтобы знал в ней не было старого,
И, конечно, дойдет и до Сталина
Моя песня, вам ныне пропетая.
За праздники родины славятся,
Родной Сталин, великие вождь твоя.
Рубином наша крепость,
Как крепостца,
Ты их держишь рукой своей сильной.
На земле нашей нет не опасности:
Побороли от стран вождя-ка.
Если рыло свиное полезут к нам,
Стрела на них тигрина бросится.
За тебя и винтовку возьмем!
Лишь услышит в горах молодой
голос твой:
Бьет без промаха рукой винтовка,
А меча наши встрет отточены.
Призовой и нам сказ, и Хасуратино.
Погляди наши гордой осанкою,
Призовой—вместе с нами порадуйся
На счастливую нашу долю новую.

ТАТАР ЧАГАРДАЙУЛЫ.
Сталинск. завстр.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОГРАНИЧНИКОВ

Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР постановляет:

За доблесть и геройство, проявленные при защите государственных границ СССР, наградить:

ОРДЕНОМ ЛЕНИНА:

1. Воинова А. И. — старшинного начальника.

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ:

2. Терехина И. И. — пограничника.

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ:

3. Гапунина Н. И. — старшего лейтенанта.
4. Хуртина А. А. — краснофлотца.
5. Попова Н. А. — краснофлотца.
6. Сенина Г. Г. — краснофлотца.
7. Ларина Ф. Ф. — начальника почтового комитета.
8. Ефимова М. Ф. — действитель.
9. Мальцева М. И. — пограничника.
10. Гурова А. А. — старшего выборного комитета.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ:

11. Воронина И. И. — пограничника.
12. Чуркина А. И. — отличного связиста.

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ:

13. Жаворонкина А. С. — красноармейца-санитара.

ОРДЕНОМ ЗНАК ПОЧЕТА:

14. Рязина А. А. — краснофлотца.
15. Пятунина Г. Ф. — старшего пограничника.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ:

16. Филимонова Р. И. — начальника штаба погранучастка.

ОРДЕНОМ КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ:

17. Ефимова Ф. Ф. — начальника штаба погранучастка.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
Н. АКУЛОВ.

Москва, Кремль,
23 ноября 1936 г.

К ВВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ ЧРЕЗВЫЧАЙНОГО VIII ВСЕСОЮЗНОГО С'ЕЗДА СОВЕТОВ

Открытие Чрезвычайного VIII Всесоюзного С'езда Советов состоится 25 ноября 1936 года в 5 часов вечера в Большом Кремлевском Дворце.

ПОРЯДОК ДНЯ:

Проект Конституции Союза Советских Социалистических Республик.

Докладчик тов. СТАЛИН И. В.
Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР Н. АКУЛОВ.

ОБЛАСТНЫЕ С'ЕЗДЫ СОВЕТОВ

Москва

21 ноября в Колонном зале Дома союзов открылся IV чрезвычайный с'ез Советов Московской области. Под бурные овации с'ез избрал в почетный президиум товарищей Сталина, Молотова, Кагановича, Ворошилова, Калинина, Орджоникидзе, Андреева, Косиора, Жданова, Чубаря, Петровского, Постышева, Кагановича, Яковлева, Хрущева, Булганина, Сталина, Дмитрова и Тольятти.

Под бодрящий вальс тов. И. С. Аргунова с проектом новой Конституции СССР. Говоря о колоссальных достижениях, достигнутых трудящимися в нашей стране, тов. Аргунов привел цифры роста промышленности и сельского хозяйства орденоносной Московской области.

Вся областная промышленность по сравнению с 1913 годом выросла в несколько раз, а по сравнению с 1929 — в 13 раз. Вновь построенные заводы, фабрики, электростанции, новые культурные и хозяйственные учреждения в Московской области 504 тыс. га.

Растет рабочее население — растут и люди тов. Аргунов называет широко известных ивановских стахановцев — Кузнецова, Гурова, машиниста Сизова, ударницу Бобкову, выборную прядильщицу Сарафанову, Скворца, Михайлову и др.

Под вальс и туш с'ездовцы приветствовали виднейших руководителей партии и правительства. Сарафанова, Скворец, Михайлова и др.

Под вальс и туш с'ездовцы приветствовали виднейших руководителей партии и правительства. Сарафанова, Скворца, Михайлова и др.

Затем выступил с докладом тов. Сталин. Громкие, бурные аплодисменты, переходящие в овацию, покрыли слова тов. Сталина о том, что Конституция СССР является законом жизни, законом, который будет проводиться в жизнь.

Тов. Сталин подробно остановился на основных положениях Конституции, на ее классовой сущности, на ее социалистическом характере, на ее демократизме

ПРОЦЕСС КОНТРРЕВОЛЮЦИОННОЙ ТРОЦКИСТСКОЙ ВРЕДИТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ НА КЕМЕРОВСКОМ РУДНИКЕ

СОДЕРЖАНИЕ ПРИГОВОРА

На снимке: учебная стрельба на военном корабле — I **ОРУДИЙНЫЙ ПОЕДИНОК**

МАДРИД, 22. Военный и осведомительный органы главной военно-морской базы республиканского флота в районе Картахены сообщают, что база вновь была в Картахене.

В Картахенском порту стоял большой военный корабль крейсерского типа. Когда военный корабль вышел в открытое море, он был встречен мятежным кораблем. Завязался артиллерийский поединок. Республиканские суда были снабжены новыми орудиями, как последствие, выстрелы оказали на них слабое влияние.

Мятежный корабль, что у республиканцев был потоплен, а остальные суда, что у мятежников были повреждены, и вынуждены были уйти в открытое море.

Мятежный корабль

ПОЧЕТНАЯ ОБЯЗАННОСТЬ

Т. О. БОНДАРЬ
комбайнер-комиссар 7-ской стрелковой дивизии — делегат чрезвычайного VIII Всесоюзного с'езда советов

На VIII Чрезвычайном с'езде советов будет утверждена Сталинская Конституция Союза Советских Социалистических Республик.

Конституция СССР является итогом колоссального строительства, небывалого в истории человечества. Она представляет создание нового социалистического общества, где нет гнета, нет эксплуатации.

Право на счастливую жизнь, осуществленное в СССР и записанное в Конституции, навсегда сняло вопрос при существовании капиталистического рабства и колоний. Сказано ясно, коротко, каждый будущий боец-гражданин это большой работы, результат 17-летней напряженной борьбы с врагами народа.

В статьях 132 и 133 проекта новой Конституции записано: **«Всеобщая служба в РККА представляет почетную обязанность граждан СССР».**

«Защита отечества есть священный долг каждого гражданина СССР». В этих статьях, как и во всей Конституции, выражена воля и стремление коммунистической партии, воля всего трудового строя, которой безоговорочно должен подчинить свою волю каждый гражданин, кто он — рабочий или колхозник, интеллигент или красноармеец.

Наша армия — это армия всего народа, армия равных, где сильной нет и рядового красноармейца. Наша армия — это армия, которая знает, что ее защищает народ, что ее поддерживает народ, что ее создал народ.

Вот почему так сознательно стоит она на страже завоеваний нашей революции, на страже нашей свободной, счастливой жизни

«САЛЮТ, ИСПАНИЯ!»

Телеграмма А. Афиногенова
КОЛЛЕКТИВУ КРАЙДРАМТЕАТРА

Горячо поздравляю коллектив театра, выступающий первым со спектаклем «Салют, Испания!».

Надеюсь на полную настоящую победу. Пришлю немедленно пьесы, как только прошла премьера.

Сижалка, что не могу быть сам. Привет!

А. АФИНОГЕНОВ.

Творческая радость

С чувством большой творческой радости встретились мы накануне премьеры с пьесой А. Афиногенова «Салют, Испания!». Она дала нам богатый материал для чтения, читки по-своему быстро и хорошо ознакомиться со событиями, происходящими сейчас в Испании.

Перед нами — необычайный отечественный эпос, эпос, в котором отразится вся героика борьбы испанского народа с фашистами, пытающимися уничтожить свободу и независимость этого самого народа. Эта романтика, взывающая ко всем честным людям мира, которые еще могут помешать палачам, чтобы они безнаказанно не могли убивать испанского народа, чтобы братские люди могли прислать ему и на его борьбу свои средства, — эта романтика нам очень близка.

Весь коллектив работал по-ударному. Народный артист РСФСР Н. Ф. Балашов-Сокольский, к режиссуре которого я был приглашен, помогал мне много, видел слабые места, помогал их устранять. Художник Бондарев с его помощью создал очень удачные макеты. Композитор Кальвин и тот, кто помогал ему, Народный артист Балашов сделали все, что могли. Перевод Сельвинского, Балашова, Гольцмана — хороший.

15 ноября была проведена первая репетиция. 17 ноября весь состав пьесы был выпущен. Актеры отлично выполнили не занятые в этом спектакле. Народный артист Балашов, Заслуженные артисты, занятые в отрицательных ролях, все они были настоящими артистами, и это было большим удовольствием.

Очень хочется, чтобы наш первый театральный коллектив, его наша молодежь росли.

Мы теперь тем, что отразили в Сочинском драматическом театре, — это наша большая ответственность перед нашими зрителями.

Мы должны, чтобы зритель был в зрительном зале, чтобы он был участником спектакля, чтобы он создавал вместе с нами ту особую атмосферу, которая будет существовать в зрительном зале. Это огромная сила! Напишите героя нашего народного ополчения, и вы сделаете его классическим образом.

Художественный руководитель Краймастерства — Е. А. БРИЛЬ.

ВОЛНУЮЩИЙ СПЕКТАКЛЬ

Сколько сил театров нашей страны вложили в свой репертуар вместо пьесы А. Афиногенова «Салют, Испания!». И чтобы произведения советской драматургии приходили чуткими интересами нашего театра.

Это сказать сколько сделано, произведено изменений, сколько сломано, сколько было вложено не нам, потому что основное — большое внимание ко всем фактам, ежедневное по-хозяйски отношение к своему делу.

Вот, например, в пьесе Афиногенова «Салют, Испания!» в четвертом акте — в конце — большая речь Командира. Во время ее происходит массовая сцена: бой. Это — кульминационный момент всего акта. Командир произносит речь, а в это время на сцене происходит бой. Он должен быть, чтобы речь Командира была слышна, и в то же время, чтобы она не заглушала боя.

Вот, например, в пьесе Афиногенова «Салют, Испания!» в четвертом акте — в конце — большая речь Командира. В то время, когда Командир произносит речь,