



В ответ на обращение  
московских  
инструментальщиков

### На стахановскую вахту

Обращение комсомольцев завода «Красная Этна» о развертывании соревнования в честь первой годовщины XVIII села ВБП(б) вызвало среди стахановцев завода имени С. Орджоникидзе новый производственный подъём.

С большим вниманием прослушали молодежь цеха, где начальником инженер-комсомолец т. Мельников, обращение красноармейцев. Командир цеха контрольный мастер т. Овчинников рассказал присутствующим об итогах соревнования по вызову инструментальщиков столицы, о новом росте рядов стахановцев.

Отвечая делом на обращение московских инструментальщиков и завода «Красная Этна», комсомольцы-стахановцы тг. Фомичев, Фуфин, Кузьмиников и другие встали на стахановскую вахту. В этот день они выполнили производственное задание на 200 проц.

Б. ЛИЛИХИН.

### По три месячных нормы

На обращение московских инструментальщиков стахановцы автозавода им. Молотова отвечают розким повышенением производительности труда.

Токари-ремонтники механического цеха на расточке кривошипов дают по 5—6 норм в смену. Так, например, Грицунов свои нормы выполняет на 500 проц., а тов. Недовод — на 647 проц.

Коллектив отеления радиаторного цеха, которым руководит инженер т. Калитин, обязался выполнить месячную программу к 24 января. Это обязательство выполнено добропорядочно. Стахановцы отеления тг. Ерофеев, Сухотин, Павлюкова, Морозова и другие выполнили в январе по два-три месячных задания.

Слово предоставляется Герою Советского Союза т. Ковалю.

Аплодисменты, глухие от ружа-виц, шумят вокруг.

Выступает Коваль, танковый техник, от имени всей семерки танкистов, новых Героев Советского Союза.

Они шли в полуракре короткого дня и в долгие почти вечера впереди, как щит перед пехотой. Они ссыпали огонь, взрывая лоты, и проходили сквозь препятствия танка.

Вероятно, сами конструкторы их машин поразились бы неизведенными возможностями своих творений. Их орудия стреляли без промаха.

П. ПОКАТАЙНИН.

На днях ему поручили произвести развертку труб. Для того чтобы обеспечить бесперебойную работу, многостаконщик Семенов тщательно подготовил рабочее место, прошел и наладил станки. В эту смену Аркадий развернул 50 труб, при норме 16 труб, установив новый рекорд работы на трех станках.

М. БАЗАЕВ.

Казалось бы, в борьбе за экономию электроэнергии комсомол завод должен сыграть большую роль. Но комитет ВЛКСМ (секретарь комитета т. Померанцев) забыл об этом.

Комсомольской организации завода необходимо возглавить борьбу за экономию электроэнергии, а самим комсомольцам показывать пример бережного расходования ее.

Н. ВОЛЖСКИЙ.

Молодой токарь дизельного цеха Василий Красницкий, услышав гудок, направился в столовую, не выключив у своего рабочего места электросвещение. Не сделали это и его единомышленники. Двенадцать 100-свечевых электроламп горели в течение всего обеденного перерыва.

Не выключает свет и молодежная бригада т. Клюгера в монтажном отделе, токарь Балашихина и норовитчик механического цеха Горячих.

В главном кабинете завода «Двигатель революции» вместо 100-свечевых горят 200 и даже 300-свечевые лампочки.

Н. ВОЛЖСКИЙ.

В райкоме забыли дорогу в село

Мало уделяется внимания вопросам быта и культурно-массовой работе среди учеников. Директор школы т. Болдыревский составил расписание работы кружков, но из всех организованных работают два-три кружка, остальные числится только на бумаге.

В школьном общежитии очень неуютно. Школьники обижаются, что к ним редко заходит учитель; мало интересуются их жизнью и комсомольцы.

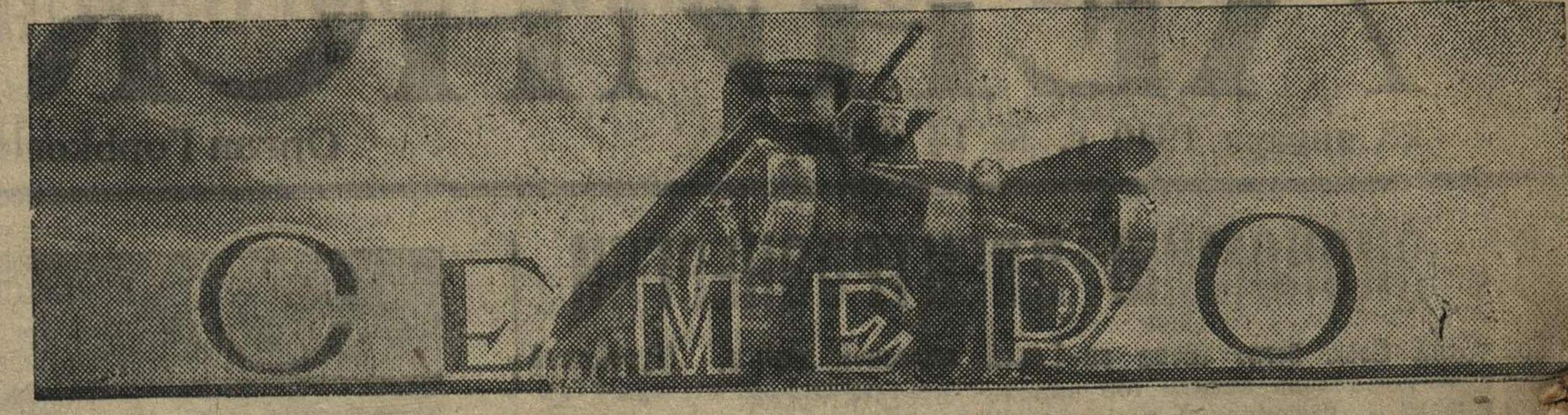
Работники районного комитета комсомола, включая забыли дорогу в село, они редко находят нас, не оказывают последней практической помощи в работе комсомольской организации. Н. СОКОЛОВ.

Работы учительницы А. Д. Чириной

ШАХУЛЬЯ. Учительница-организатор Анна Дмитриевна Чиркина написала методическую работу: «Решение задач в школе (беседа с молодыми учителями)».

Эта работа будет напечатана в сборнике, издающемся Горьковским институтом усовершенствования

### ГЕРОИ БОЕВ С БЕЛОФИННАМИ



и с чем несравнимого удовольствия управлять танком.

Симонян. Радист Либо, с которого можно писать персонажем «Лида Сасунского». Уроженец Тбилиси, со всей неотразимостью жителя Юга схватившийся за учебу и с удивительной быстротой освоивший и русский язык, и советскую технику. В рассказах о появлявшихся, от которых стынет кровь, никогда не забывает чюмингут, как он вкусно пообещал им хорошо господ, и даже о том, каким красильные девушки бывают на свете. Особенно чувствуются в нем седечность и нежность, которые часто присущи армянам.

Кональ. Техник Красный и очень спокойный. Великолепно знает свое дело. Ученик Дудко, он сам стал вскоре учителем, и через его руки прошло немало танклистов, особенно исчесских. Позитивному, он — прекрасный педагог и умеет передавать свои знания даже при помощи переговорника.

Лупцов. Артиллерист. Это настоящий рабочий. Он окончил физико-математическое училище Балтийского завода, был текарем, потом перешел в машиностроение по сборочных ведомств. Предел технике, как и его учитель Дудко.

Интересно, что все эти люди, участвовавшие сейчас высшей награды, некогда существуют в стране, и получившие за свою подвиги огромные возможности, из вопроса о том, как они лумают их использовать, отречаются отнагово:

— Побьем белофиннов и тогда двинем учиться.

...Прорывая укрепленные рубежи и ведя за собой пехоту, танковая часть, в которой работают семеро, поддается к обмену серьезным позициям грана. Это были места, где каждый метр был пристрелян, где огонь по наступающим был рассчитан до мелочей, где вся почва была полна фугасов и мин и где, наконец, поверхность не позволяла свободно маневрировать ни пехоте, ни танкам. Словительно небольшой этой плоской пади было ожидать что бы то ни стало, и туда бежали смертно раненого, которому оказали помощь. Они добирались до оставленных, вынесли их из-под огня. Члены экипажа в машину и ринули итии к прудскому танку. Но пехотинцы их не пустили.

Симонян попал на пути пехотинцев, который помог ему тащить товарищей. Потом два сапога подползли к нему. Отец перевезли ранены, а Симонян, взял наган у Ларченко, пополз дальше и вскоре выпал из-под огня. Он прибежал в салончик и первое, что он увидел, был экипаж пытавшего и изгнавшего танка. Весь экипаж был цел!

Не отршивая, как это случилось, Симонян сказал им, что нужна помощь. Они бросились к оставшимся. По дороге они нашли еще одного раненого, которому оказали помощь. Они добирались до оставленных, вынесли их из-под огня, уложили в машину и ринули итии к прудскому танку. Но пехотинцы их не пустили.

— Это наше дело! — сказали они.

Лупцов полз отдельно и вскоре нашел полуторатонник. Он взял с собой шесть пехотинцев и тоже отправился помогать раненым. Всех удались вывести из-под огня и отпринуть в госпиталь.

Только после этого увидели они историю второго танка.

Танк вел Загорулько. Он прошел за первым танком немного позади, послышав склонив во вражеские руки, когда наскочил на фугас. Несмотря на отрытый взрыв, могучая машина осталась цела. Он же, огонь проник внутрь и в танке возник пожар. Едкий дым слепил глаза и не давал дышать. Загорулько прижался взять гранаты и пулеметы и выйти из машины. Они выбрали через запасной люк, и тут Загорулько применил молево, который тащил честь русской смекали. Он поставил кулаку на заднюю скобость, дал постоянный газ и выскочил из-под машины. Пылающий внутри танк попал назал без единого человека. Из него валил дым, но он шел, а за ним двинулись в пехоте танкисты. Они вышли из пехоты без единого ранения, а танк привели к своим.

Потом прикрытием дымовых шашек Груздева и огня здешними пехоты. Это было возможно после того, как танки разбили своим огнем вражеские батареи и пулеметы.

...Так один из боевых эпизодов, в котором участвовали молодые Герои Советского Союза. В нем замечательны две черты. Первая — необыкновенное мужество в бою, вторая — необыкновенная забота о товарищах.

Впрочем, сами герои не видят необходимости ни в том, ни в другом. И то, и другое они считают естественным.

Так началась их биография.

Огонь! — Под это звучащее слово перешли они границы юности и вступили в жизнь. Они брали препятствия, извергавшие смерть, и ломали на своем пути препятствия, перелет боянностью которых обычные затруднения жизни кажутся мятежами и полатями. Что значит теперь для них слово «трудность»? Пожалуй, ничего, смешное слово!

Они помогали друг другу, забывая о себе, пригрозив, перед кого-либо обычные опасности жизни, вспыхнули детскими. Что означает для них теперь слово «человечность»?

Вероятно, они постигли всем существою своим самое глубокое, самое гордое его значение.

Борис АГАПОВ.  
(«Известия»).

# РАЙОННЫЕ СОБРАНИЯ КОМСОМОЛЬСКОГО АКТИВА

## АВТОЗАВОДСКИЙ РАЙОН

Два дня, 25 и 26 января, проходили собрания комсомольского актива Автозаводского района. Секретари школьных комсомольских организаций, пионервожатые, педагоги, директора школ с большим вниманием прослушали доклад секретаря Горьковского обкома ВЛКСМ тов. Котельникова о решениях X пленума ЦК ВЛКСМ.

За последние пять лет в Автозаводском районе значительно расширилась сеть народного образования, построены прекрасно оборудованные школы, в несколько раз увеличилось количество учащихся и преподавателей. Если в 1934 году в районе было 12 школ, то сейчас их стало 29. Количество педагогов с 181 возросло до 477 человек. Активизация на деле народного образования достигла выдающейся цифры—9,5 миллиона обучаемых в год.

Однако, низкая инцицилна и плохая успеваемость харacterны еще для многих школ Автозаводского района.

В целом по району успеваемость достигает лишь 79 проц. В одной только школе № 19 не успевает 250 человек. В борьбе за повышение качества учебы не видно авангардной роли комсомольцев. В той же 19-й школе из 77 комсомольцев не успевает 19. В школе № 27 из 95 комсомольцев только один учится на отлично.

Справедливой в резкой критике была подвергнута работа райкома комсомола и его секретаря тов. Шустрова, не уделяющих должного внимания работе школ. Несмотря на то, что со времени окончания работ X пленума ЦК ВЛКСМ прошло уже много времени,райком комсомола не начал по-настоящему выполнять решения пленума.

Директор 19-й школы т. Лешинский на ряде примеров показал, что в школе слаба пионерская работа. Пионервожатые зачастую не соответствуют своему назначению. В 6—7

## СТАЛИНСКИЙ РАЙОН

26 января состоялось собрание комсомольского актива Сталинского района. С докладом о X пленуме выступил секретарь райкома ВЛКСМ т. Макаров. Он подробно остановился на работе школ и пионерских отрядов района.

В прениях по докладу тов. Макарова выступило 13 человек

Большое внимание в прениях было уделено вопросу борьбы с детской безнадзорностью. Об этом говорили в своих выступлениях тт. Абашин (милиция), Дмитриева (секретарь комитета ВЛКСМ рно), Царегородцев (райсовет), Егоров (начальник районного отделения милиции), Гальянин (районный прокурор).

У кинотеатра «Спартак»,—говорит т. Абашин,—часто можно встретить детей школьного возраста, торчущими пальцами, переплачивающими билеты. Но никто не заинтересуется тем, что это за ребята, почему они занимаются торговлей. А ведь таких ребят комсомольцы встречают ежедневно.

Тов. Гальянин обратил внимание на то, что мы часто забываем о профилактических мерах воздействия на детей, а они имеют большое значение. В 51 школе,—говорит он,—в прошлом году училась Раиса С. Девочка совсем отбасилась от рук: не слушала преподавателей, пытко занималась, до поздней ночи пропадала на улице. Директор школы т. Рыкова взяла ее под свое систематическое наблюдение и добилась того, что Раиса успешно сдала весенние испытания.

В прениях также выступили:

классах можно видеть пионервожатых с начальным образованием. Естественно, что они из-за своей недостаточности не в состоянии удовлетворить запросы ребят. Но всему этому нужно добавить, что на семинарах пионервожатые очень плохо инструктируют.

О забавной оборонно-физкультурной работе среди детей говорил преподаватель т. Войчук. Массовая физкультурная работа в районе стоит на низком уровне. В районе известны по своим спортивным достижениям лишь 1-я и 19-я школы. Только в них есть конькобежцы, лыжники, легкоатлеты, волейболисты. Другие школы не имеют спортивных коллективов, не выполняют контрольных заданий по подготовке значимостей ГТО и БГТО.

Большинство спортивное общество не только Автозаводского района, но во всей области—«Горпедо» ведет неправильную политику в деле физического воспитания детей. В спортивные секции принимаются ученики, имеющие неудовлетворительные отметки. Известен случай, когда ученик 8 класса Юрий Белов «воспитанник «Горпедо», возомнил себя чемпионом по конькам и бросил учебу. В результате он не стал мастером и не получил среднего образования.

Неубедительно звучала речь заведующего районным отделом народного образования т. Шувалова. Он совсем не сказал о том, как рно борется за отличную успеваемость и дисциплину.

В прениях по докладу т. Котельникова выступило более 20 человек. В работе актива приняли участие знатные люди страны—орденоносцы Бусыгин и Великанов, лучший стахановец автозавода т. Масленников, секретарь районного комитета партии т. Бочетков и другие.

Собрание актива приняло приветствие вождю народов товарищу Сталину.

На собрании комсомольского актива Куйбышевского района присутствовало более 150 комсомольцев.

Первым в прениях взял слово директор школы № 113 т. Ширшов. Он указал на оторванность комсомольской организации школы от ее неизвестной работы по укреплению трудовой дисциплины и борьбы за повышение успеваемости. До сих пор в школе не изжиты расхлябанность и недисциплинированность. Однажды учащиеся 9 класса «А» вместе с комсомольцами ушли с уроков литературы. Об этом был поставлен вопрос в стенной газете. Комсомольская группа вместо того, чтобы обсудить заметку и сделать належащие выводы, занялась составлением опровержения.

Плохо обстоит дело и с учебой вожатых. Об этом говорили старшие пионервожатые тт. Кучеров и Талкинин. За весь 1939 год район не провел ни одного полноценного семинара. Вожатые не имели

в доме партийного просвещения состоялось собрание районного комсомольского актива, посвященное итогам X пленума ЦК ВЛКСМ.

По докладу секретаря райкома комсомола т. Волгина развернулись оживленные прения. В каждом выступлении чувствовалась глубокая заинтересованность в судьбе школы, горячее стремление отдать все силы делу коммунистического воспитания детей.

Выступавшие товарищи отмечали,

что в школах района еще высок процент неуспеваемости, имеются факты недисциплинированности учащихся, равнодушного отношения комсомольских организаций в районе ВЛКСМ к школе и учителю. За прошедший год бюро райкома лишь один раз обсуждал вопрос связанный с детьми: о подготовке к пионерским лагерям.

Из большой армии молодых учителей райком принял в комсомол всего лишь 9 человек.

Мало оказывают помощи молодому учителю сайком и комсомольские организации.

Учителница Починковской средней школы, депутат районного совета т. Николаева призывала комсомольский актив к дружбе, совместной работе с учителями.

В прениях по докладу выступило 15 человек.

Собрание актива единогласно приняло постановление, полностью одобряющее решения X пленума ЦК ВЛКСМ и памятно практические мероприятия по их осуществлению.

## КУИБЫШЕВСКИЙ РАЙОН

На собрании комсомольского актива Куйбышевского района присутствовало более 150 комсомольцев.

Первым в прениях взял слово директор школы № 113 т. Ширшов. Он указал на оторванность комсомольской организации школы от ее неизвестной работы по укреплению трудовой дисциплины и борьбы за повышение успеваемости. До сих пор в школе не изжиты расхлябанность и недисциплинированность. Однажды учащиеся 9 класса «А» вместе с комсомольцами ушли с уроков литературы. Об этом был поставлен вопрос в стенной газете. Комсомольская группа вместо того, чтобы обсудить заметку и сделать належащие выводы, занялась составлением опровержения.

Плохо обстоит дело и с учебой вожатых. Об этом говорили старшие пионервожатые тт. Кучеров и Талкинин. За весь 1939 год район не провел ни одного полноценного семинара. Вожатые не имели

Большую помощь в перевоспитании школьников должны оказать конкретные носители мерзости, рабства, которые отправляли атмосферу его молодости. Но, обычая и клеймя их, как личных врагов, Чехов таким образом выставляет у позорного столба и предает всеобщему осуждению, «вызывая из себя по каплям рага».

Уже в первых своих литературных произведениях Чехов изображает конкретных носителей мерзости, рабства, которые отправляли атмосферу его молодости. Но, обычая и клеймя их, как личных врагов, Чехов таким образом выставляет у позорного столба и предает всеобщему осуждению, «вызывая из себя по каплям рага».

Такие рассказы, как «Хамелеон», «Мастак», «Толстой и тонкий» и др., изображали страшный дух уголовничества: все население великой страны делилось в соответствии с «стебелью о рангах» на господ и рабов. Кто не помнит чеховского ученого Пришибеева, символического владыки тогдашней жизни, считающегося идеалом порядка и благополучия всеобщего определения! Школа тех времен, являвшаяся поганью школой рабства, злакимена Чеховым особенно беспощадно в рассказе «Человек в футляре». Герой рассказа—учитель Белков, который живет в вечном страхе «как бы чего не вышло», держал в плену своей боязни население всего города и сам умер от страха.

Как ни различны были обличия

темных сил царской России, Чехов сумел уловить в них и нечто общее.

Это—отсутствие каждого бы то ни было чувства уважения к человеческому достоинству и постыдный характер интересов и стремлений в общественной среде. Эти два «устоя» царской России становятся предметом наибольшей злых и беспощадных обличий Чехова.

В десятках своих рассказов Чехов изображает обывателя с зачурой душой, злакимена Чеховым особенно беспощадно в рассказе «Человек в футляре»: «Нет, больше жить невозможно!». Давая своим произведениям исход этому массовому читательскому ощущению, Чехов выполнял поистине революционную миссию.

Чехов умер в 1904 году в полном расцвете своей творческой мощи.

Еще в 1908 году, до появления таких вещей, как «В ограблении», «Дама с собачьим», «Лунечка», «Невеста», «Три сестры», «Вишневый сад» и др. Горький в обращении к Чехову пишет:

«...ты—талант разительный сильный...»

В русской литературе еще было норзелтиста, подобного вам, а теперь вы у нас самая ценная и крупная фигура. Хероин Мопассан и очень я его люблю—вас больше его. Я вообще не знаю, как сказать вам о моем преклонении перед вами, не находя слов и—верьте! я искренен.

Вы могучий талант!»

Роль Чехова в развитии русской

литературы поистине огромна. Он

создал короткую, сжатую, но глубоко содержательную новеллу. Он чрезвычайно освежил форму небольшого рассказа и развернутой повести. Настоящий переход произвел он в области драматургии, создав, так называемую «драму настроения».

Московский Художественный те-

атр, первый воплотивший на сцене

эту новую правду чеховской драмы,

окреп и вырос на пьесах Чехова и Горького.

Высшую хвалу, какую только мо-

жет получить русский писатель, возил Чехову после его смерти Лев

Толстой. Он не задумался поставить его рядом с Пушкиным. Толстой

сказал: «Чехов!.. Чехов это Пушкин в прозе. Всё как в стихах Пушкина

каждый может найти что-нибудь та-

кое, что пережил и сам, так и в

рассказах Чехова, хоть в каком-ни-

будь из них, читатель неизменно

увидит себя и свои мысли...»

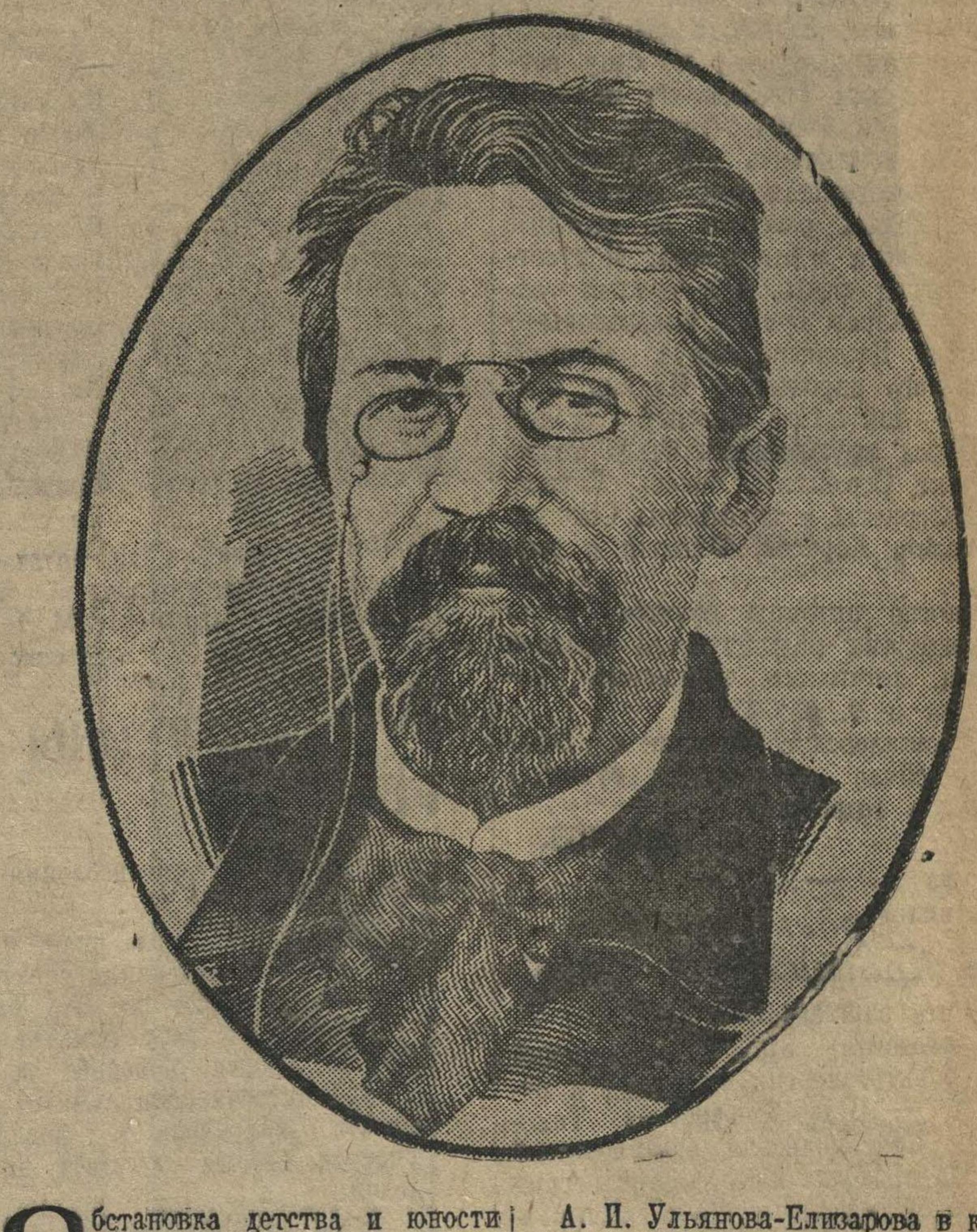
Чехов—один из самых читаемых

и любимых писателей в нашей стра-

не.

А. ДЕРМАН.

# Д. П. ЧЕХОВ



На снимке: отличный летчик — истребитель, комсомолец В. А. Киселев (слева), выдвинутый на должность комиссара Н-ской авиачасти, беседует с летчиком секретарем комсомольского президиума части В. Г. Глущенко.

Фото Д. Чернова. (Фото-клише ТАСС).

## Учительница ВАРЕНЦОВА

Того, что называют ясным, счастливым детством, Мария Федоровна Варенцова не знала.

Родилась она в семье ветеринарного бедняка. Четвертый рог в белой крестьянской семье — большая горе.

Едва Мария подросла — решилась ее судьба.

— Вот что, дочка,—сказал ей какой-то отец,—посоветовался я с матерью, и решили мы с ней отдать тебя в ясли — все копейку заработала.

И помыла семилетняя Мария «з

потки».

Потекли серые дни работы у местного богателя. Бесконечные походы у колбасы, неумолчный ругань хозяйки, побои и — одинокие горькие слезы по углам. Ребенок не высыпался, мало смеялся, или комата плохо убрала — во всем виновата я.

Часто качая колыбель, с зави-

сью смотрела Мария на бегущих в школу детей.

учебники и тетради. Часто в свободные минуты Мария Федоровна подсаживалась к мальчикам, заводила разговор о прочитанном, рассказывала что-нибудь интересное, помогала решить задачку и незаметно оспакивала залымянки узелок.

У мальчика все больше укоренялась привычка к труду. В классе ему стали давать общественные поручения. Теперь Петя — отличник учреждения.

Приведенный пример — один из многих в работе учительницы Варенцовой. Родители учеников очень уважают ее. В деревне Мария Федоровна считается хорошей общественницей.

Неутомимую, всегда веселую и жизнерадостную, ее можно встретить и на колхозном собрании, и на спектакле деревенского кружка. Мария Федоровна — частый гость в доме колхозников.

Задающие успехи в деле народного образования, за отличную постановку учебно-воспитательной работы, за активное участие в общественной работе деревни сельская учительница Мария Федоровна Варенцова награждена медалью «За трудовое отличие».

Ф. ЧУМАКОВ.

Гор. Семёнов.

## 15-летие стрелкового спорта в Горьком

15 лет назад 20 февраля 1925 года в первой Нижегородской трудовой школе-коммуне три ячейки Авиаклуба были организованы в Нижегородской губернии стрелковый кружок. За время своей работы кружок выпустил не одну сотню отличных стрелков из мелкокалиберного и боевого оружия. В этом кружке занималась теща Бабушкина, уставившая ряд всесоюзных и областных рекордов по стрельбе из винтовки и револьвера. Искусству меткой стрельбы в наружке также обучались братья Коноваловы — Филипп Иванович, член капитана волжского парохода, и Михаил Иванович — лейтенант Красной армии. Первыми кружковцами были также четвертьи Сорокин, Мокеев, Канеев, артиллеристы и пехотинцы Соколовы, Шульцов, Барасев, Бондарин и другие.

Многие генералы кружка стали командирами подразделений Красной армии, летчиками, танкистами, моряками и т. д.

Воронежские стрелки г. Горького сейчас готовятся отметить славную годовщину.

Г. ШЕЛЕХОВ.

## Орденоносец т. Краснухин у своих земляков

БОГОРОДСК. В Ключинский промкохоз «Восход» приехал в отпуск красноармеец Михаил Тимофеевич Краснухин, награжденный правительством за образцовое выполнение боевых заданий на фронте борьбы с финской белогвардейской орденом «Красное знамя».

Белогвардейцы устроили т. Краснухину теплую встречу. Два вечера изб родителями Михаила Тимофеевича была полна односельчанами.

Огражденный боец рассказал своим землякам о доблестном Красном Армии, которая помогает трущимся Финляндии освободиться от языка маниереймов-тапиров.

25 января депутаты сельского совета и колхозный актив встретились со своим знатным земляком в изб-читальне. Они обещали тов. Краснухину честно и самоотверженно тощиться на своем посту и преподнести ему подарок. (Горькое ТАСС).

## Смотр художественной самодеятельности судостроителей

Сормовский дом культуры имени Сталина и поселковые клубы готовятся к традиционной кустовой олимпиаде художественной самодеятельности судостроителей.

Клуб Комсомольского поселка подготовил к смотру панно-шитьевку рассказа Чехова «Ведица». С интересными номерами выступят детский хор.

Клуб поселка Копосово показал на смотре пьесу «Тревожный гудок». Отдельные кружковцы выступают с вокальными номерами, рассказами и декламацией.

Смотр художественной самодеятельности судостроителей с участием коллективов девяти городов будет проходить в Доме культуры с 1 по 12 февраля.

## Лекции в районном центре

БОЛОГРИВ. Для труящихся районаного центра в прошлом году было прочитано пятьдесят лекций на различные темы. Слушали их свыше шести тысяч человек.

Большинство лекций проведено от

делом агитации и проспаганды районного комитета ВКП(б). В помощь изучающим «Братский курс истории ВКП(б)» прочитано 18 лекций, о

международном положении — восемь

лекций, на антирелигиозные темы — семь, остальные — по истории народов ССР, по вопросам литературы, медицины и другим.

А. ШИРЯЕВ.

## Новые картины в художественном музее

Горьковский художественный музей для отдела советского искусства приобрел картины московских художников: «Севастополь» — Николаева, «Материнство» — Шульгина, «Вид Святогория» — Покоржинского и «Мавзолей Ленина» — Яковлева.

С выставки горьковских художников музея приобретает картину А. П. Поповенко «Пейзаж», поэтические художники Хильгиги «Прогулка дочечки» и Тихомирова «Пасмурный день».

Картины московских и горьковских художников будут выставлены в деревне Федорово.

# ВОЛШЕБНЫЙ КОРАБЛЬ

## «Седову» и седовцам посвящаю

По скрытым волнам океана,  
Забыв про опасность и страх,  
Дрейфует корабль неустранно  
В коварных торосистых льдах.  
Пустыня кругом беспредельна,  
Глаза не охватят никак.  
Погашены толпы в южной линии,  
Но ярко горит красный флаг.  
Зимою и летом бессменно  
Плынет за верстово версты.  
Стонет капитан неизменно  
И ночью, и днем на посту.  
Покрылась снегом обледена,  
Но сердце горяче в груди.  
Сквозь сумрак он видит, как  
прежде,  
Заветную цель впереди.  
Метель пляшет, крутился лихо,  
Пять месяцев полночь идет.  
К холодному полюсу тихо  
Волшебный корабль пристает.  
Кругом громоздятся торосы,  
Сжимает борта крепкий лед.  
Выходит на вахту матросы,  
Ученый к приборам идет.  
Когда от ученого баллы  
Получат метели и лед.  
Тогда капитан от игуравала  
Поспешно к рабству идет.  
В глухую полночь по эфиру,  
Сквозь толпы туманов и мглы,  
Он шлет извещение миру  
Про гибель вершины земли.  
Несущая слова, с ветром споря,  
Заботы на миг отстали.  
От тундра до Черного моря  
Внимает словам тем страны.  
За склону страна благодарапна.  
В термометрах падает ртуть,  
А славный корабль легендарный  
Уходит в дальнейший свой путь.

Павел ШТАТНОВ.

По скрытым волнам океана,  
Морозной подснежной мягкой,  
Дрейфует корабль неустранно  
Под Красной Советской звездой.  
Зимою и летом бессменно  
Плынет за верстово версты.  
Стонет капитан неизменно  
И ночью, и днем на посту.  
Он выполнит с честью задание,  
Его мы на голову ждем.  
Он в песни народу, в сказания  
Волшебным войдет кораблем.

Павел ШТАТНОВ.

## ВЕЧЕРОМ У СОРМОВИЧЕЙ

Наступает вечер. По занесенным спектаклем асфальтовым дорожкам, ведущим в Дом культуры, группами, в одинокочку идут сормовчане, чтобы культурно и весело провести свой досуг.

В свободные часы в Доме культуры можно несмотря спектакль или концерт, или выступление, или киногаражи, потанцевать, зайти в библиотеки.

В коллективах самодеятельности Дома культуры под наблюдением опытных руководителей сотни молодых сормовчан развивают свои таланты.

Многие воспитанники этих коллективов в учебных заведениях овладевают различными видами классического и народного искусства. Бывший воспиток тов. Дружков — студент Горьковского музыкального училища, тт. Болотницкая, Клименова, Чегодаев учатся в балетной студии областного театра оперы и балета им. Пушкина, тов. Петрова — в Московской консерватории.

Из-за неплотно прикрытой двери одной из комнат Дома культуры доносятся слова песни. Это вокальная группа и хоровой коллектив под руководством тов. Булгаковой готовят оперу Чайковского «Евгений Онегин».

Шумно и в соседней комнате. Здесь только что кончились занятия кружка рукоделия и художественной вышивки, но молодежь не думает

## Культурные учреждения колхозного села

МУРОМ. В селе Нижняя Верей за последние годы построено и открыто ряд культурных учреждений. Недавно в селе выстроено хорошо оборудованное колхозное общество. На клубной сцене выступают триногинский и верхне-верейский драматические кружки. В клубе имеются пищевая, библиотека, бильярд и другие настольные игры.

В селе также открыты медицинский пункт, почтовое отделение, сберкасса, исполнительская школа, кинотеатр.

## К десятилетию со дня смерти В. В. Маяковского

В связи с исполняющимся 14 апреля десятилетием со дня смерти В. В. Маяковского, лекционное бюро союза воинствующих безбожников проводит лекции о жизни и деятельности поэта. За прошлый год лекциями было прочитано около 40 лекций. За один лишь январь нынешнего года лекции были прочитаны в Д.-Константиновском, Б.-Муромском, Спаском и Лысковском районах. Лекции читались для комсомольского актива и сельской интеллигенции. Комсомольцы Лысковского района обратились в лекционное бюро с предложением прочесть цикл лекций о творчестве В. В. Маяковского.

## По страницам комсомольских газет

♦ Труд товарища Степина «Вопросы ленинизма» стал настоящей милостью миллионов советских людей. Десять изданий «Вопросов ленинизма» давно разошлись. Сейчас заканчивается печатание XI издания. Из общего тиража — 4 миллиона экземпляров — типография «Печатный двор» тт. А. М. Германского печатает 900 тыс. экземпляров. («Смена» — Ленинград).

♦ Киностудия «Советская Болгария» в 1940 году выпустит на экраны Советского Союза ряд художественных фильмов. В феврале будет готова комедия «Моя любовь» по сценарию И. Прутка. Тема этой комедии — быт советской молодежи. Молодыми режиссерами студии будут сделаны переделки на болгарский язык кинофильмов: «Великий гражданин» и «Член правительства».

(«Сталинская молодежь» — Минск).

♦ На сцене Владимирского городского театра с большим успехом прошла пьеса В. Гусева «Слава» в постановке учащихся старших классов второй средней школы. Школьный кружок промисленстрировал перед зрителям высокое творческое мастерство.

(«Ленинец» — Иваново).

♦ Донецкий индустриальный институт выпустил новый отряд молодых специалистов. Звание инженеров-металлургов получило 28 человек. В течение первого квартала институт выпустил 286 молодых специалистов угольной и металлургической промышленности.

(«Комсомолец Донбасса» — Сталинск).

## Изделия хохломских кустарей

Семеновский районный музей недавно пополнился новыми изделиями хохломских кустарей. Из них значительный интерес представляет резное изделие кустаря-самоучки И. Т. Абрамова «Старичок-лесничий».

С большим мастерством исполнены работы Д. Н. Масина «Лебедь-побоище», «Передел трех гусей» и другие.

Высокую оценку получила роспись молодой художницы профтехшколы комсомолки Дуси Умновой: «Ваза-цветница». Свои вещи Дуса Умнова отделяет с большим мастерством и любовью.

Видяется работа кустара из промкохоза Коверинского района И. Г. Панюкова — большое пышное блюдо, отделанное юд хохломской росписью.

Все эти экспонаты приобретены музеем за последние два месяца.

П. КАПЛИН.

Германская печать разоблачает английские планы вовлечения в войну нейтральных стран

БЕРЛИН, 25 января. (ТАСС). Германские газеты продолжают разоблачать англо-французские попытки расширения театра военных действий и перенесения его на территории нейтральных стран. Газета «Дейче альгемайн пейтунг» в передовой статье «Британский военный план № 2» пишет: «Поставив целью впутать в свою военную авантюру нейтральные государства, Англия прибегает к различного рода манипуляциям. Вначале нейтральным странам расписывается, какая имгрозит опасность, затем принципиально заявляется, что за их спиной стоит Англия, которая только и ждет случая, чтобы «притянуть к нам на помощь». Истинные же цели Англии, — отмечает газета, — скрыты неизвестным министром иностранных дел одного северного государства, который заявил, что положение союзников на Западном фронте вызывает опасения и поэтому союзники стремятся перенести войну на территории нейтральных стран».

Указав далее, что от первоначального английского военного плана ничего не осталось, газета «Дейче альгемайн пейтунг» подчеркивает, что Англия стремится развернуть войну на флангах и для этого хочет поставить невоюющие страны себе на службу. «Как между Германией и Советским Союзом нельзя войти в клин», — пишет газета, — то союзники хотят превратить нейтральные страны в театр войны. В этом заключается смысл английского военного плана номер 2».

(«Смена» — Ленинград).

ЯПОНСКАЯ ПЕЧТЬ ОБ ИНЦИДЕНТЕ С «АСАМА-МАРУ»

ТОКИО, 26 января (ТАСС). Печать продолжает уделять большое внимание инциденту с японским пароходом «Асама-Мару».

«Бокумин» в передовой подчеркивает, что инцидент с «Асама-Мару» привлекает внимание всего мира. Газета называет действия англичан беспрецедентными.

Японское правительство, пишет «Дейли уоркер», центральный комитет компартии Мексики обратился в компартии США с телеграммой, в которой выражает чувства восмущения приговором над Браудером и зовет возмущение приговором вынесенным секретарем Труда, чтобы оказать помощь Англии и Франции, в то время как внутри США имеются миллионы беззаконных актов.

Газета подчеркивает, что, если Англия попытается отзыться единими декларациями и не займет исключительной позиции, японское правительство вынуждено будет прибегнуть к мерам самозапечатки и применить соответствующие репрессии.

Газета «Мияко» предлагает в качестве примера задерживать и обыскивать все находящиеся в японских и китайских водах английские пароходы и конфисковывать их грузы.

Сообщение Рейтер об обстреле японцами английского парохода

ЛОНДОН, 26 января (ТАСС). Агентство Рейтер передает по радио сообщение своего шанхайского корреспондента о том, что 24 января близ Фучжоу (провинция Фуцзянь) японская канонерка произвела два выстрела по английскому пароходу «Уинг Сант», который стоял на якоре. После этого японские моряки поднялись на борт парохода и заявили капитану, что выстрели прошли в ответ на задержание англичанами японского парохода «Асама-Мару».

Повышение курса акций английских железнодорожных компаний

ЛОНДОН, 26 января (ТАСС). В течение нескольких дней на лондонской бирже наблюдается систематическое повышение курса акций английских железнодорожных компаний. Это обясняется тем, что биржевые спекулянты рассчитывают на уплату правительством этим компаниям большой компенсации в связи с тем, что после начала войны все железнодорожные перевозки фактически под проприетарный контроль. Акции крупнейшей компании «Лондон-Мидленд-Экспресс рэйлз» прибавились за последние полгода на 45% и больше.

Финансовый обозреватель «Дейли геральд» отмечает, что в 1938 году прибыли четырех важнейших железнодорожных компаний составили общей сложности 29 млн. фунтов стерлингов. В этот же год их доходы должны достигнуть 35—40 млн. фунтов стерлингов.



«Вечная ручка» агентства Гавас. Рисунок Минскова. (Фото-хроника ТАСС).

## ПРОТЕСТЫ ПРОТИВ ПРИГОВОРА НА БРАУДЕРОМ

НЬЮ-ЙОРК, 26 января (ТАСС). По сообщению корреспондента агентства Юнайтед пресс из Мексики (столицы Мексики), плenum центрального ком