

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

3 марта 1940 г. № 31 (2670)

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

Цена 10 коп.

ПОСТОЯННЫЕ ЗВЕНЬЯ В КОЛХОЗАХ

Многие руководители стахановских звеньев в 1939 году получили почетное право быть экспонентами Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Это вполне закономерно — звено является центром борьбы за высокие урожаи. Здесь в звене выросли прекрасные мастера сельского хозяйства, смело преобразующие природу, обогащающие своим замечательным опытом агрономическую науку.

В нашей области звеньевыми работают много молодых колхозников и колхозниц, пользующихся заслуженным авторитетом. Комсомолка А. Рыбкина из Четвертаковского колхоза «Борец», Арамасского района, в прошлом году, несмотря на неблагоприятные климатические условия, сумела получить по 165 пудов зерновых с гектара. Звеньевая А. Большакова из колхоза им. Ленина Большеволинского района снимает по 64 центнера тресты южной копоти с тектара. Здесь, руководимое комсомольской Е. Горшениной (колхоз «Красный маяк» Городецкого района), выраживает прекрасные урожаи овощей.

Эти примеры можно легко продолжить — в нашей области не мало молодых мастеров высоких урожаев. Колхозный строй создает все условия для того, чтобы человек мог широко проявлять свои способности. Именно поэтому с каждым днем растут ряды новых мастеров пчеловодства, огородничества. Они формируются, совершенствуются в звене.

На XVIII съезде партии глава советского правительства В. М. Молотов сказал:

«В понятии производительности труда и в погоне сельского хозяйства уже крупную роль сыграло создание звеньев в колхозах. Пока звеньевая организация распространяется в небольшой части колхозов. Между тем, это дело опправдано опытом и требует широкого распространения в колхозах».

XVIII съезд партии в своих решениях подчеркнул, что звеньевая организация труда в колхозах — задача большой важности. Успешное разрешение этой задачи еще больше усиливает колхозы. last возможностью снимать более высокие урожаи.

Массово-политическую работу необходимо сосредоточить в звене. В этом отношении заслуживает внимания опыт комсомольцев колхоза «Красный маяк» Городецкого района. Если летом, в силу условий работы, членам некоторых звеньев приходится быть пельмы днами оторванными от колхоза, от дома — то красномайковцы этой оторванности нечувствуют: к нам в поле, на огород приезжают драмкружок со своими постановками, агитатор со скромным номером газеты.

Комсомольские организации должны построить работу так, чтобы свое влияние обеспечить во всех звеньях. Это даст возможность знать нужды каждого звена, вовремя оказывать практическую помощь. Преобразить звено в дружный, стоящий коллектив, способный преодолевать любые трудности, — в этом залог.

1940 год будет, несомненно, годом новых успехов в борьбе за высокие урожаи. Организация постоянных звеньев в колхозах представляет для этого широкие возможности. И эти возможности должны быть использованы полностью.

ОПЕРСВОДКИ штаба Ленинградского Военного Округа

В течение 29 февраля на Карельском перешейке наступление наших частей продолжало успешно развиваться. Наша артиллерия, занявшая Валкирии, заняла станции Ягорская, Хийони, Пиро (в 9 километрах восточнее Выборга), а также местечко Алася в Нио и дачи на восточном берегу Выборгского залива, что в 2-х километрах южнее Выборга.

Нашими частями за 28 и 29 февраля занято 270 оборонитель-

ных укрепленных пунктов противника, из них 66 железнобетонных артиллерийских сооружений, сверх 42-х оборонительных укрепленных пунктов, указанных в сводке за 28 февраля.

На остальных участках фронта не произошло ничего существенного.

Наша авиация вели активные действия по войскам и военным объектам противника. На аэродромах противника и в воздушных боях уничтожено 36 самолетов противника.

В течение 1 марта на Карельском перешейке наступление наших частей продолжало успешно развиваться. Наша артиллерия, занявшая район деревни Плакинол-Коски на реке Вуски, город Хийони, место Манинники, станцию Тали на железной дороге Выборг-Сердоболь, южную окраину города Выборга и мыс Нейханси на западном побережье Выборгского залива.

Противник поджигает город Выборг.

За первую с 11 февраля по 1 марта включительно сбито 191 самолет противника. За тот же период наша авиация потеряла всего 21 самолет.



В 1938 году в боях у озера Касан был убит погранчиник Владимир ДУРНЕВ. С разрешения Наркома обороны на смену брату вступил в пограничный отряд Николай ДУРНЕВ. Через год в этот же погранотряд краснофлотец на пограничное судно был зачислен брат Алексей. Сейчас братья-пограничи приехали в отпуск в Горловку на родную шахту.

На днях Николай Дурнев, спустившись в шахту, вырубил за смену 186 тонн угля, перевыполнив на 35 тонн суточное задание всего участка. На снимке: братья-пограничи Алексей (слева) и Николай Дурневы.

(Фото Е. Комма.)

Встречи кандидатов с избирателями

ТАРНОПОЛЬ, 29 февраля. (ТАСС). Более тысячи избирателей села Ильинка Трембовлянского района, радостно приветствовали своего кандидата в депутаты Верховного Совета УССР тарнопольского волости Романа Григорьевича Мороза. Его имя широко известно в области. С первых же дней после прихода Красной Армии тов. Мороз широкополосно взялся за организацию народного здравоохранения, принимал деятельное участие в создании первых бесплатных больниц, сельских

амбулаторий, родильных домов.

В исключительно теплой обстановке прошла встреча избирателей трех избирательных участков города Тарнополя с кандидатом в депутаты Совета Союза по промбюро Юрием Дмитриевичем Крыхом.

— Нет больше чести, чем ловить нацолова, — заявил тов. Крых, — заверяю вас, что не жалея сил, ни труда, ни жизни, буду честно служить народу тут, как учит нас великий Сталин.

Прекрасное пособие для изучающих историю ВКП(б)

В ближайшее время выходит в свет подготовленное институтом Маркса-Энгельса-Ленина при ЦК ВКП(б) новое, шестое издание сборника «ВКП(б) в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК». Этот сборник, содержащий резолюции и решения съездов, конференций и пленумов ЦК, периода 1898—1939 гг.

явится прекрасным пособием для изучающих историю большевистской партии.

6-е издание сборника по сравнению с предыдущими изданиями значительно дополнено.

Новое издание сборника выходит под редакцией М. Б. Митина, А. Н. Кондратюка, И. Н. Постелова. (ТАСС).

По Советскому Союзу

300 тыс. человек

на лыжах

В ВПССС подведены итоги заключившегося всесоюзного лыжного кросса профсоюзов. По предварительным данным, в нем приняло участие свыше 300 тысяч человек — в два с половиной раза больше, чем в прошлогоднем кроссе.

Наилучших результатов достигли спортивные общества «Зенит» (профсоюзы рабочих промышленности, вооружений СССР, «Основа» (профсоюз рабочих хлопчатобумажной промышленности Ивановской области), «Буревестник» (профсоюз работников госторгов РСФСР).

Комсомольская газета во Львове

ЛЬВОВ. 1 марта. (ТАСС). Сегодня во Львове вышел первый номер областной комсомольской газеты «Львовская молодежь».

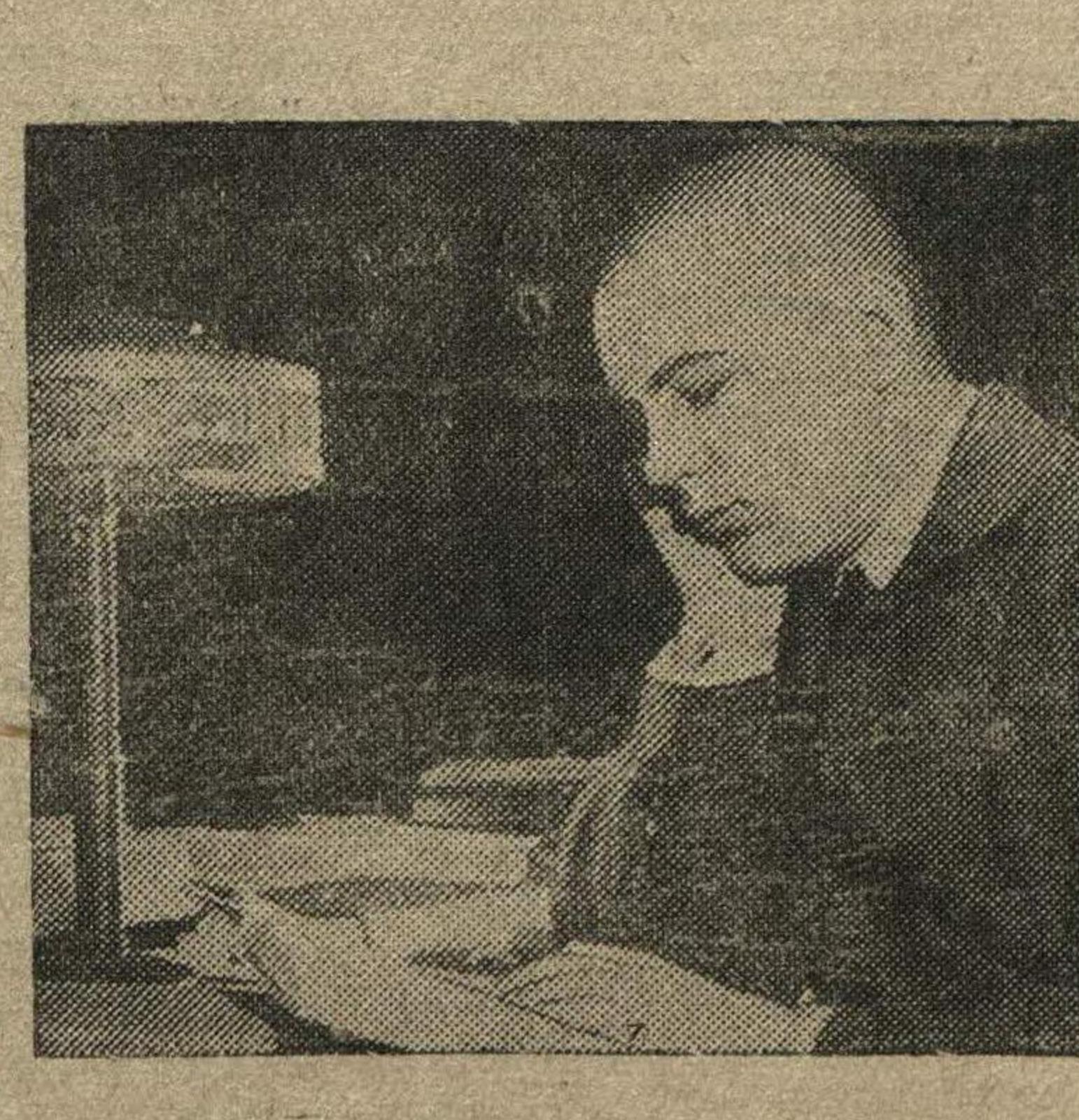
Выступление Ботвинника

1 марта в клубе шахматного мастерства ВПССС чемпион СССР по шахматам гроссмейстер одиночесен Михаил Ботвинник дал сеанс отдельной игры на 21 доске.

Против гроссмейстера выступали юные шахматисты, учащиеся московских школ. После четырехчасовой игры Ботвинник проиграл 5 партий. Четырнадцать партий выиграл Ботвинник.

Искусственное озеро

Трудящиеся Минска решили своими силами создать искусственное озеро. Водное зеркало запроектировано площадью в 47 га, глубина озера — в 1,5—3 метра. На озере намечено построить гидростанцию в 50 километров. В ближайшее время начнутся земляные работы.



Кандидат на Сталинскую стипендию, студент Московского университета Игорь Шаферович.

Научные материалы седовцев

ЛЕНИНГРАД. Сегодня в Арктический институт профессором В. Ю. Визе поступили научные материалы седовцев. Для приемки их организована комиссия во главе с председателем ученого совета института по-

Исторический кинофильм

КИЕВ. Киевская киностудия приступает к съемкам большого исторического фильма «Богдан Хмельницкий» по сценарию драматурга-орденоносца А. Корнейчука. Фильм посвящен героической борьбе украинского народа за свое освобождение из-под иги польской шляхты.

Подготовительные работы к съемкам закончены. На территории студии строятся три города эпохи Богдана Хмельницкого. Изготовлено 3.600 костюмов и 15.000 различных предметов реквизита.

Пловучий
дом туриста

ОДЕССА. Весеннюю пассажирскую навигацию на Черном море откроет пловучий Дом туриста. Под Дом туриста переоборудуется теплоход «Аджария».

Книги для родителей

ЛЕНИНГРАД. Кафедра педагогики Ленинградского института усовершенствования учителей издает серию книг под общим заглавием «Беседы с родителями о воспитании школьника в семье». Уже вышли книги об организации досуга школьника, о внеклассном чтении, о

Президиум Верховного Совета РСФСР освободил тов. Потемкина В. П. от обязанностей заместителя наркома иностранных дел Союза ССР, ввиду перехода на другую работу.

**

САЛЕХАРД. В текущем году заканчивается радиофикация районных центров Ямalo-Ненецкого национального округа. Постыдаются новая аппаратура в поселки Яр-Сале и Тарко-Сале. Мощность радиотрансляционного узла в Салехарде увеличивается в 7 раз.



В детсаду Горьковского дома Красной Армии. На снимке: ТАМАРА КАЗАКОВА и ЭММА ЯГУШЕВА—участницы художественной самодеятельности.

Фото П. Вознесенского.

Встреча с мастерами киноискусства

Встреча с режиссером-орденоносцем М. Донским

В связи с 20-летием советской кинематографии 1 марта в Горьком приехали режиссер-орденоносцы Марк Донской и артист-орденоносцы М. Троицкий и Е. Борисова. Они привезли с собой экземпляр нового фильма—заключительную часть горьковской трилогии—«Моя университеты».

С большим успехом фильм демонстрировался на станкозаводе и в Доме Красной армии.

В Доме Красной армии состоялась встреча творческих работников кинематографии с бойцами, командарами, политработниками и членами их семей.

Тов. Донской в своем выступлении рассказал о замечательном пути, который прошло советское кино за двадцать лет.

У каждого художника есть любимая тема. Мой темой является молодой человек. Показывая молодого человека, я показываю всю нашу молодую цветущую страну Советов, родину счастья и радости.

С большим воодушевлением работали мы над горьковской трилогией, имея перед собой образ великого пролетарского писателя-борца. Нам было жаль расставаться с героями фильмов «Детство», «В лыжах», «Моя университеты». Творческие работники театра и кино еще не раз вернутся к созданию высокохудожественных произведений о Максиме Горьком.

Артист Троицкий рассказал об

Празднование 20-летия кинематографии в Горьком

Двадцатилетие советской кинематографии в гор. Горьком было отмечено 29 февраля торжественным вечером. С докладом выступил начальник управления кинопромышленности при исполнительном комитете областного Совета депутатов трудящихся тов. Мелищев. Докладчик остановился на успехах, достигнутых в кинопромышленности. В городах и районах нашей области насчитывается 981 кинотеатр. За последние годы вновь построены кинотеатры в Павлове, Дзержинске, в гор. Горьком, на автозаводе, на станкозаводе. С каждым годом в колхозах растет число звуковых узкопленочных установок. Сейчас их насчитывается 120. Улучшилось кинообслуживание зрителей. Лучшее отделение обликоностроения в Дальне-Константиновском районе за прошлый год обслужило 313 тыс. колхозных зрителей.

Киноработников приветствовал от имени обкома ВКП(б) зам. зав. отделом пропаганды и агитации тов. Гурьев.

Лучшие киноработники премированы. Среди них: оператор тов. Ошенин, зав. отделением обликоностроения Д.-Константиновского района тов. Карабашев, киномеханик тов. Колбин, лаборант кинохроники тов. Папышев, контролер кинотеатра «Прогресс» тов. Родионова.

В честь 20-летия кинематографии в кинотеатре «Рекорд» начал

смотр роликов, исполняемых по об-

Иностранная печать об успехах Красной Армии на Карельском перешейке

НЬЮ-ЙОРК, 29 февраля. (ТАСС). Анализируя наступление частей Красной Армии на Карельском перешейке, военный обозреватель газеты «Нью-Йорк пост» Пратт пишет, что Красная Армия «своим наступлением на Карельском перешейке уже почти достигла намеченной цели». Использование географических условий, пишет Пратт, свидетельствует о значительном искусстве русских. Финны находятся в чрезвычайно критическом положении.

Американский журнал «Лайф» пишет, что наступление Красной Армии вынуждает иностранных корреспондентов пересмотреть их мнение о Красной Армии. Красная Армия, заявляет журнал, располагает первоклассным вооружением, в особенности штурмовыми и танками. Моральное состояние советских войск хорошее.

ЛОНДОН, 29 февраля. (ТАСС). Хельсинкский корреспондент агентства Рейтер заявляет, что штурмовые финны береговых батарей в Кийвисто рассматривается там, как серьезный удар, так как огонь этих батарей не давал возможности приблизиться к берегу русским боевым кораблям и предотвращал все попытки высаживать десант за линию Маннергейма.

НЬЮ-ЙОРК, 1 марта. (ТАСС). Хельсинкский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» заявляет, что продвижение советских войск заставляет финнов сложить свои самые сильные позиции. Давление частей Красной Армии продолжает нарастать. По мнению военных обозревателей, пишет корреспондент, наступил решающий момент военных действий. «Финны», пишет он дальше, — считают создавшееся положение чрезвычайно серьезным. Они спешно отступают в средней части линии Маннергейма. Повидимому, они отступят на новые позиции севернее Выборга, которые, однако, слабее в стратегическом отношении, чем линия Маннергейма».

БЕРЛИН, 1 марта. (ТАСС). Германское информационное бюро передает из Копенгагена, что датские газеты под большими заголовками помещают сообщение о победах советских войск на выборском направлении. Специальный корреспондент копенгагенской газеты «Национальтийт» пишет, что «для финнов это очень серьезная победа». Корреспондент подчеркивает, что «советские войска применяют самое совершенное оружие и ведут наступление, какого еще не знала мировая история».



Пьеса «Гимназисты» Треткова в постановке режиссера ВИТАЛЬЕВА идет с успехом в театре Юного зрителя. На снимке: сцена из второго акта — «Обыск в классе».

Фото П. Вознесенского.

шему репертуарному плану театров. Сам перечень этих ролей говорит о том, что наши молодые кадры доверяют крупные, серьезнейшие работы. Так, окончившие два-три года назад музыкальные учебные заведения солисты оперы т. С. М. Коновалова, В. П. Симанская, М. И. Хазова, Б. А. Бухаров, П. Т. Картелишев в репертуаре нашей оперы исполняют ответственные роли — Степан Разин, Мефистофель, Маргарита, Каирен. Среди показанных в театре раме работ, подготовленных до смотра, есть такие роли, как Алексей в «Летах Валюшин» (артист В. И. Ямщиков). В ТЮЗе молодые артисты систематически исполняют в спектаклях ответственные роли (К. А. Бузинова, Г. Д. Постников, Г. М. Сумкин и другие). Окончившие год назад государственный институт театрального искусства тов. А. А. Некрасова и Б. А. Покровский работают на основными постановками театра оперы и балета.

Смотр был обявлен всесоюзным комитетом по делам искусств в целях выявления и выдвижения наиболее талантливых молодых работников театров и мобилизации широкого общественного мнения вокруг вопросов подготовки театральной смены. В театрах нашего города работает много молодых артистов, режиссеров, художников. Проверить их творческое развитие, продумать дальнейшие творческие задачи отдельных молодых артистов, уже занявших ответственное положение в наших театрах, выдвинуть ряд молодых актеров на более ответственные роли — такие задачи Областного отдела искусств и руководства театров при проведении смотра. Больше внимания воспитанию театральной смены, больше организованной, систематической работы с молодежью — эти требования мы должны предъявить нашим театрам в результате смотра.

Молодые артисты показали на смотре роли, исполняемые по об-



Рыбы-Смиглы (барону Маннергейму) — На герайте, куме, силы... опускайтесь на дно!

Рис. Н. Головатин.

Выступление Геббельса

БЕРЛИН, 1 марта. (ТАСС). Министр пропаганды Геббельс выступил в Министерстве с речью, в которой заявил, что западные державы напали на Германию, чтобы снова поставить ее в условия и на уровень Вестфальского или, по крайней мере, Версальского мира (Вестфальский мир, расчленявший Германию, был заключен в 1648 г. в результате 30-летней войны). «Заданные державы», — продолжал Геббельс, — стремятся подчинить своим интересам народы. Тем самым они представляют собой мировую опасность. Германский народ отдает себе отчет в том, что в нынешней войне дело идет о жизни и смерти. Свернуть с дороги теперь невозможно. Мы точно знаем свои ресурсы и средства, как и ресурсы наших врагов». Далее Геббельс указал, что германские вооруженные силы полностью решимости осуществлять меры, которые будут необходимы для победоносного окончания войны.

УЭЛЛЕС ПРИБЫЛ

В БЕРЛИН

БЕРЛИН, 1 марта. (ТАСС). Сегодня сюда прибыл Уэллес в сопровождении заведующего европейским отделом государственного департамента США Морфата. Сегодня же Уэллес был принят министром иностранных дел Риббентропом. На приеме присутствовал также поверенный в делах США в Берлине Керк.

Решение французского сената о Кащене

ПАРИЖ, 1 марта. (ТАСС). Раздув террора в «демократической» Франции усиливается с каждым днем. Парламентские избраники французского народа депутаты-коммунисты лишили полномочий и преданы военно-полевому суду.

До вчерашнего дня во французском парламенте оставался один коммунист — сенатор Марсель Кащен. Для разбора «дела» Кащен сенат создал специальную комиссию, на заседании которой Кащен заявил: «Я избран волей народа и делегирован в сенат, чтобы представлять определенную политику. Я остаюсь верен своему прошлому. Я остаюсь на той же позиции».

Вчера, как сообщает Гавас, сенат решил лишить Кащен сенаторских прав.

Петр Бессеменов (артист Б. А. Степанов), оформление спектакля «Гибель Надежды» художника Б. Спопышева и т. п.

Однако, несмотря на успешный ход смотра, нельзя не остановиться на целом ряде недочетов. Нам не удалось добиться активности смотревой комиссии.

Наш смотр не нашел должной поддержки общественности города. Между тем, молодым исполнителям чрезвычайно полезной была бы оценка их работы, оценка дружеская и вместе с тем помогающая своей критикой, способствующая дальнейшей работе над собой.

Смотр еще раз подчеркнул отсутствие в театрах систематической производственной учебы, которая необходима не только для молодых кадров, но и для всего состава театров.

Мы ожидаем со стороны общественности, со стороны самих участников смотра смелой, откровенной и требовательной критики нашей работы с молодежью. Эта критика поможет нам и руководству театров глубже и правильнее подвести итоги смотра, улучшить в дальнейшем работу в деле воспитания полноценной театральной смены.

Ю. А. ГОЛОВАЩЕНКО, зав. сектором театров Областного управления по делам искусств.

ИСПРАВЛЕНИЕ

В отчете IV пленума Горьковского обкома ВЛКСМ, напечатанном в газете «Л. С.» за 10 февраля с. г., допущено искажение речи тов. Синицына. Во второй колонке начального седьмого обзора следует читать так: «Наши МТС, — говорят тов. Синицын, — организовались в 1936 году и за это время было обучено 50 девушек-трактористок» и далее по тексту.

Отв. редактор И. Н. ЗАМУРАЕВ.
Издатель — издательство «Горьковская коммуна».

Тираж 20.000.