

М. И. КАЛИНИН

ПРИМЕР БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПАРТИЙНОСТИ

НАША пролетарская литература, в лице ее лучших представителей, усердно искала путей лучшего служения народу. Но надо сказать, что даже великие русские писатели, поскольку они не выходили из сферы буржуазного общества и его мировоззрения, не видели путей, обеспечивающих победу народа над угнетателями, не видели и людей, борющихся за эти пути.

Советская литература находится куда в лучших условиях. Она обогащается теорией марксизма-ленинизма, опытом пролетарской революции, практическим строительством социализма. Наконец, советское общество дает ей возможность в художественной форме выявлять из реальной действительности положительных героев для своих произведений. Успехи советской литературы в этом отношении неоспоримы. Однако, мне кажется, что для дальнейшего движения вперед в создании более сложных и обобщенных типов бойцов за социализм и его строителей настали художникам необходимо более глубокое изучение истории партии и ее деятелей.

Эти мысли невольно приходят в голову в связи с исполнившимся сегодня пятидесятилетием жизни товарища Молотова и более чем тридцатилетием его работы в рядах нашей партии.

Не имея возможности даже приблизительно и хотя бы отдельными штрихами набросать всестороннюю характеристику товарища Молотова, я хочу отметить только одну его черту, которая, как мне кажется, более всего бросается в глаза.

Товарищ Молотов вступил в нашу партию в 1906 году, т. е. тогда, когда фактически уже началась отрыв первой русской буржуазно-демократической революции. Царское правительство, оправдавшись от первых ударов, переходило в наступление и громко революцию по частям в различных городах и районах страны. Либеральная буржуазия, напуганная невиданным размахом народной революции не менее самого царя, бросилась теперь к нему в обятия. Она была готова заключить с ним сделку на базе любой «конституции». Среди буржуазно-демократической интеллигенции все больше распространялись так называемые «ревховские идеи», т. е. идеи реинтеграции, отречения от революции, т. е. «противодействие своим «ливрейным» чувствам (и соответствующей «ливрейной» политики) по отношению к октябрьской буржуазии, по отношению к старой власти, по отношению ко всей старой России вообще» (Ленин).

На почве этих славков во всех прослойках буржуазного общества стало «модным» поливать грязью революцию, проглатывать революционное подполье и разносить марксизм. И такие «модные» настроения захватили большую часть социал-демократической интеллигенции. Меньшевики считали, что революция окончила, что нелегальную революционную партию надо ликвидировать и повести политику из базы одних только легальных организаций, приступаясь к «подновленному» самодержавному режиму, выправивши или, вернее, вымалтав у царя расширение легальных возможностей. А часть бывших большевиков, отколовшиеся от большевистской организации интеллигенты, как Богданов и другие, начали открыто ревизовать философские основы марксизма. Ленин в своей книге «Материализм и эмпи-

риокритицизм» дал достойную отповедь всем ревизионистам и фальсификаторам марксизма.

Значит, в то время, когда контрреволюция наступала, когда началась реакция, когда она уже чувствовала себя победительницей, — товарищ Молотов вступил в ряды большевиков.

Работая сначала среди учащихся Казани, он получил первую высшую в Вологду. В Вологде его подготовительная работа началась с организации группы большевиков. (Здесь, между прочим, он экстерном сдал экзамен на аттестат зрелости, что дало ему возможность после отбытия ссылки в 1911 году поступить в Петербургский политехнический институт).

Все обстановка того времени в самом начале партийной работы товарища Молотова ясно показывает, что его вступление в партию было результатом увлечения юности, а явилось вполне сознательным актом, определившим всю его последующую жизнь и политическую деятельность. Он пошел, если можно так выражаться, против общественного течения, избрал самый трудный, самый тяжелый путь своей жизни и деятельности. Судя по бесчисленным примерам практической жизни других революционеров, да и по началу своей собственной политической деятельности, он мог хорошо видеть, что этот путь предвещает ему тюрьмы, ссылки и другие расправы реакции.

Он избрал этот путь именно потому, что по своему глубокому убеждению считал его наиболее честным, наиболее эффективным в деле служения рабочему классу, народу.

И мы видим, что вся последующая деятельность товарища Молотова подчинена только этой цели. Он отдался весь без остатка борьбе, беспощадной борьбе за идеалы рабочего класса, а тем самым — за весь утешенный народ, за освобождение трудающих от всякой рабства и гнета. А за это, как известно, непосредственно и прямо, последовательно и до конца боролась одна партия, партия Ленина — Сталина, партия большевиков. Поэтому товарищ Молотов и стал верным бойцом этой партии.

1920 год. Экономическая разруха в стране достигла грозных размеров. Голод и лишения рабочего класса дошли до наивысших пределов. В борьбе с разрывом и нищетой советская власть принимает постановление: превратить наступающее 1-е мая в великий Всероссийский субботник. Добыча продовольствия и топлива, восстановление транспорта — вот основные практические задачи, которые стояли в эти дни.

В нашем городе в губернии работа по организации и проведению субботника была возглавлена председателем Нижегородского губернского исполнительного комитета В. М. Молотовым. Под руководством партийной организации, при самом деятельном и энергичном участии товарища Молотова проходит подготовка к субботникам. Губернский комитет разрабатывается план, тарифы по субботнику, напечатанные также в «Нижегородской коммуне» в апреле.

Горячий призыв этот встретил

мостовых. В уездах намечаются работы по ремонту и организации дорог и мостов.

На страницах «Нижегородской коммуны» в апреле 1920 г. печатается ряд статей В. М. Молотова.

Так, например, в статье «Будемте все готовы!» от 27 апреля Вячеслав Михайлович пишет: «...это главное, на что нужно обратить особое внимание, это то, чтобы первомайский субботник всей своей организацией, всей работой, всей обстановкой работы и торжеством, которое для масс должно быть связано с трудом в эти дни, чтобы всем этим первомайским субботником способствовало большому искренительному порыву к общему самоотверженному труду...» Такие же призыва были и в других статьях В. М. Молотова: «Добровольцы гута, вперед, «Стыдитесь, товарищи этически!», «Привет вам, товарищи по субботнику», напечатанных также в «Нижегородской коммуне» в апреле.

Горячий призыв этот встретил

широкий отклик среди городского и крестьянского населения. «Цари всех недородов, прямых ошибок и организационной несложности мы уже сумели повести за собой... сотни тысяч трудающихся; сумели достичь громадных практических результатов и, что гораздо ценнее, сумели многие десятки, если не сотни тысяч, даже водушевлять нашими целями, нашими стремлениями, нашими коммунистическими идеями», — писал В. М. Молотов о субботнике в Н.-Новгороде. («Первомайский сборник», Н.-Новгород, 1920 г., стр. 12).

По решению Нижегородской губернской комиссии и рабочих организаций первомайский субботник по Н.-Новгороду и губернии проходил в течение двух дней, 1-го и 2-го мая. Героизм рабочих в них нашел полнейшее выражение.

Вот как описывает сам товарищ В. М. Молотов первомайский субботник в статье «Еще один шаг к освобождению труда» («Первомайский сборник» под редакцией В. Молотова. Изд. Нижегородского губернского комитета организации труда. 1920 г.).

«Мне пришлось во время первомайского субботника быть на много-

тысячах, с метлой или лопатой в руках, и тоже по-своему участвовать в субботнике.

Мне говорили после воскресника

некоторые товарищи о том, что им приходилось слышать вопросы от знакомых им одиночек-тружеников (напр. швей, занимающихся на дому своим делом) о желании принять участие в субботнике. Они искали, где бы им записаться и поработать на субботнике.

Все это говорит о глубоко переживавшемся в эти дни, так сказать, трудовом подъеме. Палило былья у многих искренняя тяга к участию в новом общем труде, к участию в субботнике».

Вот некоторые результаты работ, проведенные в эти дни:

по 10 уездам и городу Н.-Новгороду всего работало 1-го и 2-го мая 591.600 человек. Отремонтировано 43 паровоза, 34 пистерны, 83 вагона. В 14 старых лачах на Меховых горах подготовлены санатории для детей и рабочих. В Навашине заложен крупнейший завод сельскохозяйственных машин. Громадная работа была проведена по городскому и сельскому благоустройству. По городу вымощено камнем много улиц, вывезено 5897 вагонов мусора. В районах построено

207 новых мостов, отремонтировано 1290 мостов, проведена телефонная линия для соединения Ардатова с Выксунским заводом. Заложена электрическая станция на Ташинском заводе. Отремонтировано 10 школ, 14 пародных домов.

«Город с его предметом превратился в сплошной кипящий муравейник», — пишет «Нижегородская коммуна» 4 мая 1920 года.

На огромной усадьбе будущего завода сельскохозяйственных машин проходит работа ускоренным темпом. Сотни рабочих, к положенному в основу фундамента председателем губисполкома товарищем Молотовым первому камню, как к святыне, сносят необходимые материалы. Разбивка рабочего города и соединение улицы Выставки с Шуваловским поселком в полном разгаре, производимая здесь красноармейцами, работа напоминает военный лагерь... Даже дети и те остались не безучастны к общей работе. Ветка железной дороги почти склонила усыплю детьми, которая произвела ее плацироуку...»

Так проходил первомайский субботник в нашем городе, организованный Вячеславом Михайловичем Молотовым.

В. РАЙКОВСКАЯ



Товарищи К. Е. Ворошилов, И. В. Сталин, В. М. Молотов.

нарком я иду в качестве партийного работника, в качестве проводника воли партии и ее Центрального Комитета».

Каждому, кто близко знает товарища Молотова, понятно, что это заявление он сделал не для красного словца. Мысль, вложенная в это заявление, выражает его внутреннюю сущность. Товарищ Молотов и партия неотделимы.

Почти за десятилетний период работы на посту Председателя Совнаркома товарищ Молотов последовательно и неуклонно проводил ленинско-сталинскую политику, по-партийному, по-большевистски направляя советскую работу. Можно перебрать все решения, принятые по инициативе и под руководством товарища Молотова, все его клики, статьи, речи, доклады, — и сразу, без особого труда, всякий заметит, что они исходят из принципов марксизма-ленинизма, из указаний партии. А это как раз и является целинейшим свойством советского государственного деятеля. Без такого свойства не может быть правильного направления в повседневной работе. Оно же предполагает и большое искусство в осуществлении правильного направления.

В годы гражданской войны товарищ Молотов работал на важнейших участках партийного и советского строительства, укрепляя диктатуру пролетариата.

На X съезде партии товарищ Молотов был избран членом ЦК. Теперь он — ответственный секретарь ЦК.

Почти десять лет проработал товарищ Молотов секретарем ЦК партии. Писать о его деятельности в этот период — это значит писать историю строительства нашей страны, историю укрепления советской власти, историю жестокой борьбы со всеми врагами коммунистической партии, в том числе с разными изменниками и предателями внутри партии. Лучшим показателем эффективности этой работы являются всем известные успехи, как в области социалистического строительства, так и в деле укрепления единства партии.

Быть верным бойцом партии — великое дело. Недаром в самые острые моменты, переживаемые нашей страной, наблюдалась большой интерес в партии лучших людей. Недаром перед битвой или перед выполнением какого-либо опасного задания на фронте беспартийные люди просят записать, принять их в партию. Это имеет глубокий смысл.

Товарищ Молотов служит образцом верности партии, верности марксизма-ленинизму. Его подход к решению больших и малых вопросов всегда обусловлен глубокой партийностью.

От начала своей революционной деятельности до наших дней он в первых рядах в борьбе за партию. Все это лучше всего показывает глубокое понимание им марксизма-ленинизма, умение применять его в практической жизни и в своей государственной деятельности.

Сегодня партия, советский народ с чувством огромного удовлетворения и с гордостью протягивают славное имя товарища Молотова, как символ большевистской партийности, как залог верности советского правительства народным интересам и неподвластному знамени Ленина — Сталина. Они щупают ему горячий привет и свои поздравления. Они желают ему от всей души еще много, много лет работать на благо труящихся, во имя процветания нашей родины, для завоевания коммунизма.

Поздравления иностранных государственных деятелей по случаю 50-летия со дня рождения тов. В. М. Молотова

По случаю 50-летия со дня рождения председателя Совета Народных Комиссаров СССР и Народного Комиссара иностранных дел тов. В. М. Молотова прислали поздравления:

Министр иностранных дел Германии г. Фон-Риббентроп, министр иностранных дел Китая г. Ван Чжун-гуй, министр иностранных дел Турции г. Шююю Сарахджоглу, премьер-министр Эстонии г. Улуге, министр иностранных дел Эстонии г. Пийп, главнокомандующий Эстонской армии генерал Лайдонер, премьер-министр Литвы г. Меркус, министр иностранных дел Латвии г. Мунтерс, министр иностранных дел Словакии г. Дурчанский, премьер-министр Монгольской Народной Республики маршал Чойбалсан. (ТАСС).

Премьер-министр Эстонии г. Улуге, министр иностранных дел Эстонии г. Пийп, главнокомандующий Эстонской армии генерал Лайдонер, премьер-министр Литвы г. Меркус, министр иностранных дел Латвии г. Мунтерс, министр иностранных дел Словакии г. Дурчанский, премьер-министр Монгольской Народной Республики маршал Чойбалсан. (ТАСС).

«Город с его предметом превратился в сплошной кипящий муравейник», — пишет «Нижегородская коммуна» 4 мая 1920 года.

На огромной усадьбе будущего завода сельскохозяйственных машин проходит работа ускоренным темпом. Сотни рабочих, к положенному в основу фундамента председателем губисполкома товарищем Молотовым первому камню, как к святыне, сносят необходимые материалы. Разбивка рабочего города и соединение улицы Выставки с Шуваловским поселком в полном разгаре, производимая здесь красноармейцами, работа напоминает военный лагерь... Даже дети и те остались не безучастны к общей работе. Ветка железной дороги почти склонила усыплю детьми, которая произвела ее плацироуку...»

Так проходил первомайский субботник в нашем городе, организованный Вячеславом Михайловичем Молотовым.

В. РАЙКОВСКАЯ



Группа делегатов V Горьковской городской партийной конференции: слева направо (первый ряд)— В. Шманина, В. Суханова, Г. Константинов, (второй ряд)—В. Иконников, А. Белов, М. Димант, А. Кондратенко, П. Козлов, Н. Шемагин и А. Макаров.

Фото П. Вознесенского.

Юные химики и астрономы

Юные техники, химики, астрономы нашей Сормовской средней школы № 77 начали готовиться к Всесоюзной олимпиаде детского творчества. Юные химики взяли на себя обязательство—сконструировать приборы, необходимые в лаборатории и на уроках. Наш кружок работает очень давно и пользуется большим авторитетом. В нем регулярно занимается 126 человек.

На занятиях мы проектируем различные опыты, проводим доклады, лекции, спортивная их диалогизация, изготавливаем пособия и т. д. Все это расширяет кругозор учащихся, их знания в области химии.

В химическом кружке меня с первого же дня очень заинтересовалась возможность заниматься творческим трудом. Сначала изготавливали самые простые приборы: с помощью спиртовок изгibaли стеклянные трубы, придавая им нужную форму.

Прошло четыре года, и я, десятиклассник, уже старший лаборант кружка. Руководжу ребятами не только младшими, но и старших классов. Оборудование химической лаборатории, в которой занимаются наши ребята, в большей части изготовлено самими учащимися. Особенно интересна работа ученика 10 класса Бориса Мурзакова—аппарат для получения серной кислоты. Он сумел создать пособие, являющееся очень ценным вкладом в оборудование нашей лаборатории. Не меньшее значение имеет и аппарат для получения соляной кислоты, который спроектировал ученик 8 класса Петя Серов.

Учащимися 7 класса Юрий Лазаревым и Еленой Карабко сконструирован прибор для синтеза воды по методу Дюма. Раньше в химической лаборатории «фейер» было пользоваться электричеством. Я и Юрий Могилев пронизали специальный электропроводительный щит, сделали электропечь для плавки металлов.

Из-за отсутствия солового вентилятора лаборатория не имела возможности на занятиях пользоваться.

К. ГРЯЗНОВ,
старший лаборант химического
куружка.

Совещание сельской интеллигенции

БОР. (Цап спец. корр.). 10 марта здесь состоялось районное совещание интеллигенции, созданное по инициативе райкома ВЛКСМ(б). В работе совещания принимало участие около 150 человек: учителя, медicsкие работники, агрономы, зоотехники и другие специалисты. Доклад о состоянии политехнисктра в районе сделал заведующий сельским и социальным планетариями. Министр сельского хозяйства района тов. Куранов.

Тов. Куранов подробно остановился на задачах, стоящих перед сельской интеллигенцией.

В прениях по докладу выступили: зав. районо тов. Кротов, старший агроном района тов. Тарбесов, учитель тов. Успенский, председатель райисполкома тов. Лукшин и другие.

Тов. Коваленко (инструктор ряно по политпросветработе) рассказал об опыте работы изб-читален.

Тов. Кондратьев (Кр. Рамень) остановился на вопросах антирелигиозной работы.

Борская интеллигенция взяла на себя ряд конкретных обязательств: каждый специалист в течение 1940 года обязуется прочитать для населения не менее десяти лекций по вопросам международного положения, экономики района, агротехники, животноводства, мелиорации и т. д. Силами интеллигенции в этом году будет заключено обучение пе-грамотных и малограмотных. С целью популяризации Всесоюзной выставки решено прочитать в районе 150 лекций, организовать при каждом сельсовете встречи колхозников с участниками и кандидатами выставки.

Участники совещания пришли с обращением ко всей сельской интеллигенции нашей области с призывом еще лучше развернуть культурно-массовую работу на селе.

В. ЛУКОВНИКОВА.

Заочное обучение учителей—дело большой важности

Воспитание учителских кадров—задача большой государственной важности. Наши вузы ежегодно выпускают тысячи квалифицированных специалистов педагогического дела.

Десятки тысяч учащихся овладевают знаниями на вечерних и заочных отделениях вузов и техникумов. Заочная учеба—это наиболее приемлемая форма повышения квалификации учителей. Заочные отделения педагогических вузов и училищ на деле доказали жизненность и необходимость этой формы обучения заочных учителских кадров.

В Горьковском педагогическом институте обучается свыше 2 тысяч заочников, в тридцати педагогических училищах области—около 3 тысяч. За последние годы через заочную систему подготовили сотни учителей, которые сейчас в совершенстве владеют педагогическим мастерством. Тем не менее заочная учеба преподавателей в целом в нашей области находится в удовлетворительном состоянии.

Продолжение зимние экзаменационные сессии показали, что значительная часть заочников учится плохо. В пединституте из соисло не явились 561 человек. На этой же сессии было не сдано экзаменов 1369. Главная заолженность студентов по экзаменам падает на ос-

бота на консультационном пункте. Но, как правило, консультанты работают плохо. В г. Горьком за консультационными пунктами пединститута закреплено 477 заочников, а на последнем занятии присутствовало только 4 человека.

В январе совершило не работали консультационные пункты в Шахунском, Тонкинском, Уренском и Воскресенском районах. В работе много неорганизованности: отсутствует твердое расписание, домашние работы заочников не проверяются, штат преподавателей—консультантов не изкомплектован. Несмотря на приказ Наркомпроса о заочном обучении, многие заведующие отделами народного образования от заочного обучения отступили, а заочники самоустранились.

Имел место случай, когда отдельные заведующие ряно способствовали срыву заочной учебы. Так, зав. Уренским ряно т. Романов в течение года сменил четырех заведующих консультантами. Без всяких оснований был освобожден от работы т. Леви, в результате чего в течение двух месяцев консультант не работал.

Представитель пединститута Романов заявил: «Заочная учеба не наша дело, это частное дело самих заочников». А в Уренском районе до сих пор 72 учителя начальных

школ не имеют заоченного среднего педагогического образования.

ГОД БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

«Работать надо иначе!»

До весны 1939 года в колхозе «Свобода» применялся только бригадный метод работы. О постоянных звеньях здесь и не задумывались. Секретарь комсомольской организации Николай Сорокин мельком спыхал о работе таких звеньев в других колхозах.

Изучая с комсомольцами материалы XVIII съезда партии, Николай понял, что звеньевой работе в колхозах с сеездом уделил большое внимание, и недооценивал эти методы нельзя. Сорокин стал советоваться с комсомольцами, колхозниками.

— Работать надо иначе!—говорил он.

Все колхозники видели необходимость создания постоянных звеньев. Следовало лишь взяться за организацию нового дела.

Комсомольцы приняли активное участие в комплектовании звеньев, в отвод земельных участков для них. Новые звенья заготавливали удобрения, готовили семена. По-серебру готовились к выезду в поле. Так комсомольская организация начала глубоко проникать в хозяйственную жизнь своего колхоза.

Случай, произошедший с Иваном Матвеевичем Жаворонковым

Между звеньями Ивана Левашова и Александра Белова развернулось соревнование. Все колхозники решительно следили за работой звеньев. В обоих звеньях были комсомольцы. Они-то и задавали тон всему. В звене Левашова был сам секретарь комсомольской организации Николай Сорокин и его товарищи Иван Белов и Александр Жаворонков. Были комсомольцы и в звене Белова—Григорий Карасов, Алексей Сотников. Павел Белов—славный ребята. Оба звена упорно готовились к севу и приговаривали его быстро, в сжатые сроки. Беловы шли впереди, работали дружно. Они хорошо удобрили свой участок. Даже бороновали озимые посевы.

— Ну, подумайте, люди, что же можно ожидать, когда у озимых будет выран весь корень? Это все равно что человека поднять с ног, — гордо доказывал Иван Матвеевич землеводу Левашову и комсомольцам-зачинщикам этого поселка. Но комсомольцы не поддавались старине и делали по-своему. Они забороновали весь участок.

Время шло. Роль поднималась густая, сильная. Звено Левашова сняло хороший урожай. После этого Иван Матвеевич понял, что агротехнике можно доверяться вполне. Комсомольцы оказались правы.

Дружба

Хлеба уродились хорошие. Комсомольцы теперь старались во время убрать хлеб. Привлекли для сбора колосьев пионеров и школьников.

Богатый урожай был уран во время и без потер. Средний урожай зерновых по колхозу вышел 21,7 центнера с гектара.

Борьба за высокий урожай велилась не только полеводческими бригадами и звеньями. В колхозе имеется огородное звено. Его возглавляет Борис Белов. В 1939 г. звено получило в среднем по 600 центнеров капусты с гектара, вырастило прекрасные помидоры. Звено дало доход колхозу 54 тысячи рублей.

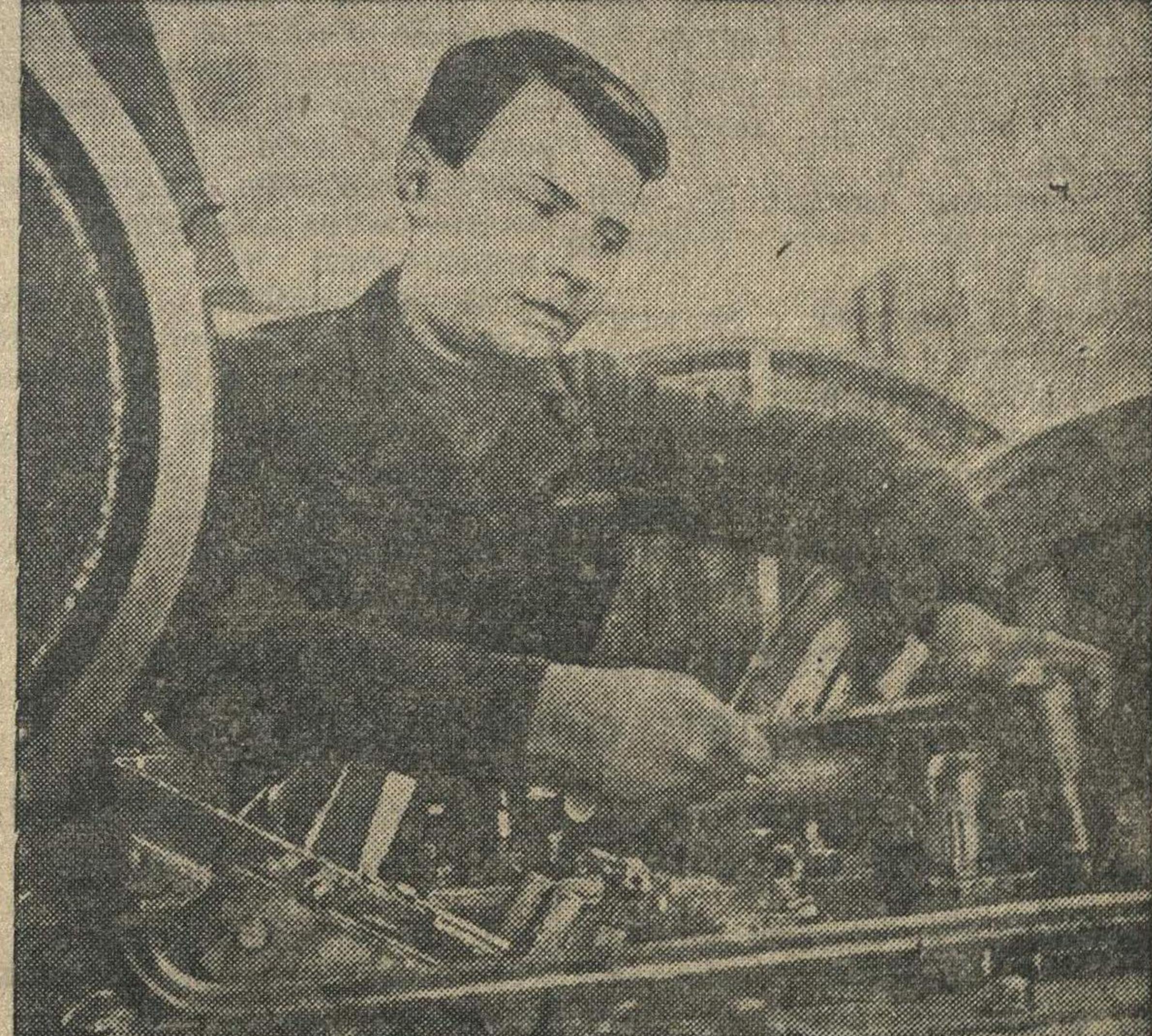
Бывший плодоносящий сад

долгое время был в заброшенном виде. Белов со своим звено привел его в порядок. На месте старых погибших яблонь он посадил молодые. В этом году уже получали плоды и с молодых яблонь. Теперь плоды под садом 2 гектара, в 1940 году она будет увеличена еще на один гектар.

В питомнике имеется 850 саженцев. Это единственный в районе питомник, откуда могут получать молодые деревца и разводить саженцы многие колхозы. Дел с питомником и садом много, а звено Белова состоит всего из 5 человек. Сюда входят звеньевод Белов, жена его Глафира, молодые колхозницы —

сестры Катя и Ольга Беловы и их подруга Шура Немцева.

О том, что комсомольцы, молодежь пользуются уважением у колхозников, свидетельствует и тот факт, что звено пожилых колхозников-львовцев выбрало себе руководительницей молодую девушку Шуру Белову.



Многостакончик цеха холодной высадки завода «Красная Этна» комсомолец Н. Борисов, систематически выполняющий план на 130 процентов.

Фото П. Вознесенского.

Колхозное изобилие

Николай Иванович Белов был озадачен—куда же ссыпать получченное на трудодни зерно? Все зерно переполнены, и теперь он носил мешки в дом. Уже 23 мешка высоко грудились в углу. Жена Анастасия Васильевна, глядя на старания мужа, заметила:

— Столько нагромоздил, а жить где будешь?

— С хлебом жить не скучно. Теперь нам его в три года не сесть. Шутка сказать, 260 пудов одного хлеба, капусты пудов 100 притягались. Денег около 4 тысяч, а помидоры, картошка, морковь, семена,—начал перечислять Николай Иванович.—Ты понимаешь ли, какое тут богатство?

Немногим меньше Николая Ивановича получили продуктов на заработанные трудодни в 1939 году и колхозный конюх Василий Григорьевич Морозов. Его дочь Настя работает на ферме скотницей; вдвоем с дочерью в прошлом году выработали 1100 трудодней.

За 120 пудов с гектара!

Сейчас колхоз усиленно готовится к весне. На ремонте сельхозинвентаря работают молодые колхозники Александр Кузнецов и комсомолец Алексей Сотников. Им осталось отремонтировать еще несколько тел. Работа ремонтников беззугоризентна.

Усердно поработали на очистке и сортировке семян молодые колхозники Шура Немцева, Ольга и Батя Беловы. Они трировали семена для всего колхоза, и явно уже закончили эту работу. Сейчас девушки готовят уборку для сева зерновых для участка. Так же хорошо готовится к севу и другие звенья. Обычая пель—любительница в 1940 году не менее 120 пудов зерновых с гектара.

Известно. Патракьев.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.

Колхоз «Свобода»

Красно-Баковского района.

Фото П. Вознесенского.

И. ПАТРАКЕЕВ.</p

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПЕРВОЙ ОБЛАСТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

I. Цели и задачи смотра:

По решению X пленума ЦК ВЛКСМ летом 1940 года проводится Всеобщая олимпиада детского творчества.

Значение олимпиады огромно. Она покажет советскому народу, партии, правительству и товарами Сталини детское творчество во всем его многообразии.

Смотр выявляет лучшие образцы детской художественной самодеятельности, улучшает работу кружков в школах и внешкольных учреждениях, положит начало организации новых художественных, технических, сельскохозяйственных и других кружков. Он должен создать условия для дальнейшего роста детского творчества, помочь школе и учителю в ответственной работе по обучению и коммунистическому воспитанию подрастающего поколения. В подготовку к олимпиаде мы должны вовлечь всю массу детей и организовать широкое движение

школьников за отличную учебу, за повышение успеваемости и ликвидацию второгодничества.

Почетное право быть участником смотра детского творчества, нужно завоевать, широкое разветвление социалистического соревнования в школах, в отрядах, в кружках за лучшие показатели в учебе и производстве, за хорошее качество работы кружков.

Для комсомольских организаций, органов народного образования смотр детского творчества явится отчетом перед всем советским народом, в том, как мы умеем учить и воспитывать наших ребят.

В целях лучшей подготовки к Всеобщей олимпиаде детского творчества проводятся школьные, районные, городские и областные олимпиады детского творчества (художественная самодеятельность и выставки изобразительного и технического творчества детей).

II. Сроки проведения олимпиад:

1. Школьные олимпиады и выставки детского творчества проводятся с 1 по 20 апреля.

2. Районные, городские — с 20

апреля по 10 мая.

3. Областная олимпиада — с 25 июня по 5 июля 1940 года.

III. Порядок проведения смотра и руководство

В олимпиаде — смотре детского творчества участвуют коллективы и отдельные учащиеся школ.

Для проведения школьных смотров создаются смотровые комиссии в составе: директора, зав. учебной частью, секретаря комсомольской организации, председателя учиткома, старшего вожатого, учителей, руководителей кружков и актива родителей.

Смотр проводится в форме интегрального для детей художественного вечера, проводимого в торжественной обстановке. К школьному смотру надо организовать выставки, отражающие творчество детей, составить схемы, диаграммы, линеатики кружков, альбомы, школьные стенгазеты, литературные журналы, музикальные произведения детей, фотографии, анимации, технические схемы и т. п.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

IV. Требования по отдельным видам олимпиады

Художественная самодеятельность

Изобразительное творчество

1. Сольное исполнение: правильная передача мелодии, правильный темп, фразировка, закрытый звук, художественное исполнение. Репертуар: народные песни, песни лучших советских композиторов и классические произведения.

2. Хор: исполнение правильной расстановки хора, правильная передача мелодии, связка, звучание хора с аккомпанементом, правильный темп, ликция, наличие ансамбля, наличие двухголосия (и многоголосия для старших классов), правильное звучание хора, художественное исполнение по замыслу автора, знание нот.

3. Хореографические кружки (ритмические, ансамбль пляски, балетные и другие); липсишина, четкость рисунка, правильная мимика, правильная постановка корпуса, ног, правильный выбор kostюмов по характеру танца, цвет и форма, тематика, массовость.

4. Драмакружки: наличие внимания, общение с публикой, правильное закрытие мысли всей пьесы, каждой роли, выразительный жест и движение, отсутствие суетливости, осмысленная, грамотная подача текста, притягательность произношения, общий ансамбль, отличное знание роли (без сценика).

5. Драмакружки: наличие внимания, общение с публикой, правильное закрытие мысли всей пьесы, каждой роли, выразительный жест и движение, отсутствие суетливости, осмысленная, грамотная подача текста, притягательность произношения, общий ансамбль, отличное знание роли (без сценика).

Группа участниц ансамбля песни и пляски Балахнинского бумкомбината.

териала (макеты, елочные украшения и т. д.) и из папье-маше.

2. Работы могут быть любого размера и выполнены на любом материале (карандаш, перо, цветные карандаши, тушь, уголь, мел, акварельные краски, масляные краски, глина, пластилин и др.).

3. Работы детей должны быть оригинальными, сделанными самостоятельно. На выставке могут быть показаны иллюстрации на тему литературы, произведений, тематические композиции, работы с нарядами, по памяти и декоративные.

Техническое творчество

1. Авиамоделизм: модели самолетов и планеров с хорошими летными качествами, авиашарушки, простые, фигуры и кораблики змеи, почтальоны, шаши Монгольфера, схематические, фюзеляжные модели самолетов и планеров, беззомотные модели самолетов (сухопутных и гидро) и механические двигатели к ним, приборы по аэrodинамике, электрифицированные чехлы, модели (копии) самолетов, лирических, геликоптеров, автомобилей и кораблей, парашюты, хорошо оформленные учебно-наглядные пособия по авиамоделизму и другие работы.

2. Радио-электро-техника: различные виды радиоаппаратов и передатчиков, радиомузыкальные и звукозаписывающие аппараты, телемеханические устройства, УКВ-приемники, телевизоры, макеты радиоузлов, действующие радиосхемы, усовершенствованные радиодетали и электростанции в миниатюре, электромедиевые приборы, электромоторчики, электролупчики и различные электроавтоматы, детали для сборки учебно-наглядных погодий по радио и электротехнике, электрифицированные схемы электрических двигателей и др. приборов.

3. Фото-кино-техника: фотографии, витрины, альбомы, плакаты, отражающие жизнь и учебу детей, богатство и культуру нашей родины, исторические события и памятники, цветные, рельефные фотографии, раскрашенные фотографии, фотографии на шелке, всевозможные фотографии на пленке, сделанные для наглядности, пособий, спичек, коллекции насекомых, полезных ископаемых и т. д.

4. Графика: фотографии, витрины, альбомы, плакаты, отражающие жизнь и учебу детей, богатство и культуру нашей родины, исторические события и памятники, цветные, рельефные фотографии, раскрашенные фотографии, фотографии на шелке, всевозможные фотографии на пленке, сделанные для наглядности, пособий, спичек, коллекции насекомых, полезных ископаемых и т. д.

5. Организация и проведение районного смотра художественной самодеятельности;

6. Представление лучших участников районного смотра на областную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах обязательное присутствие члена районного оргкомитета.

Школьная комиссия с представителем районного оргкомитета отбирает лучших участников на районную олимпиаду и к премированию.

Примечание: На районных (городских) смотрах детского творчества обязательно присутствие председателя областного оргкомитета.

Для руководства подготовкой районных смотров при районах и горках ВЛКСМ создаются оргкомитеты из представителей советских

школьных смотров, участников районных смотров и представителей областного оргкомитета.

На школьных смотрах