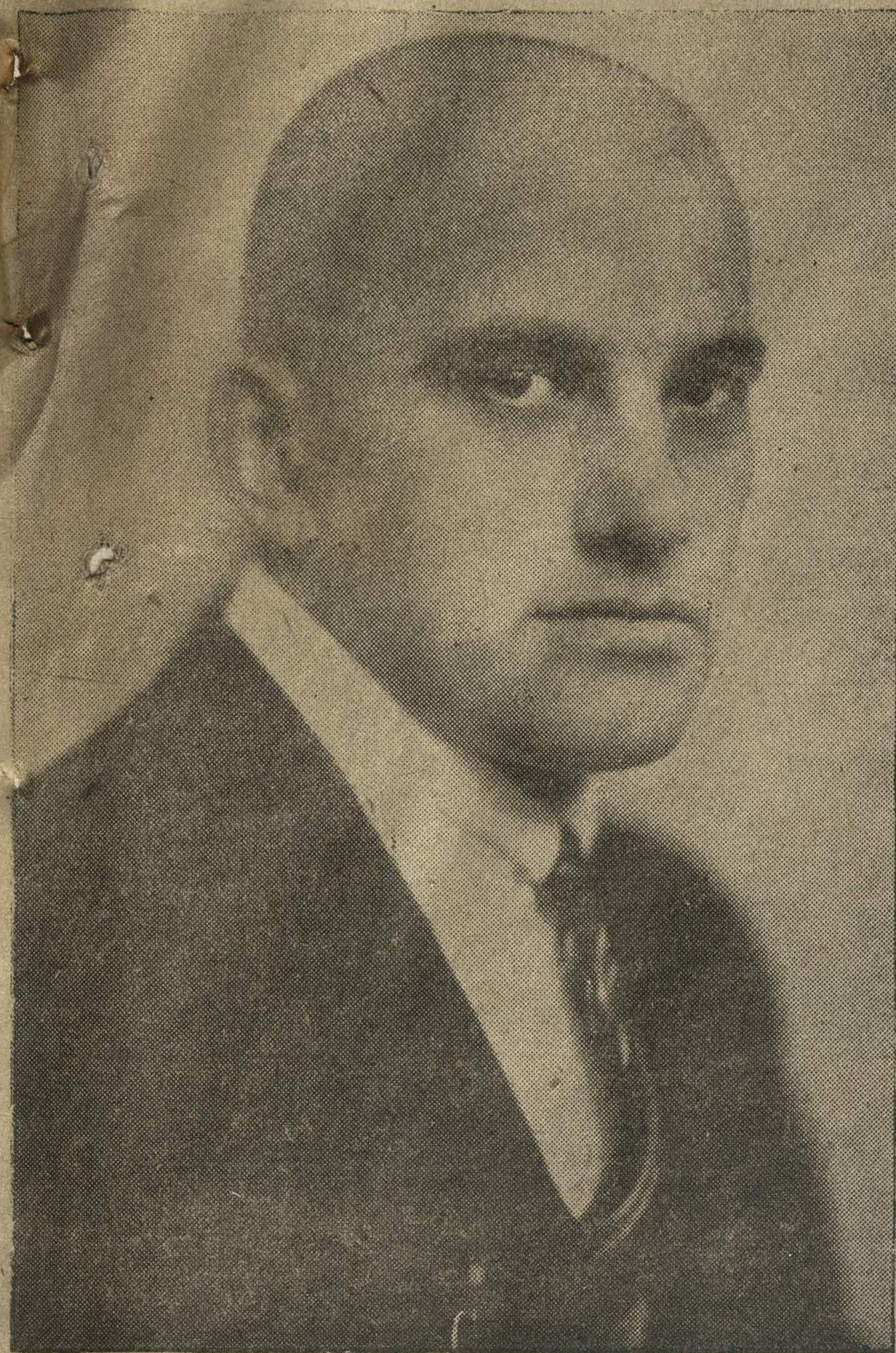


ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

14 апреля 1940 г. № 52 (2691)

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

Цена 10 коп.



Маяковский

Десять лет тому назад умер Маяковский. С годами громадная фигура его все ярче и ярче выплывает перед нами. Поэзия Маяковского проникла в самые глубины народных масс. Поэтично народный язык, личный, нестарый, он существует по стране активным участником социалистического строительства, «как живой с живыми словами». «Грозное оружие» его поэзии, выкованное им для пролетариата, сохраняется во всей своей силе, действенное и боевое, и стихи его попрежнему

стоят
свинцово тяжело,
Готовые и к смерти
и к бессмертной славе.

В чем сила Маяковского, чем обяснить всенародную любовь к нему? Маяковский был не только гениальным поэтом, великим новатором, создателем революционной поэзии, но он был, прежде всего, — великим гражданином СССР, до конца преданным своей родине, коммунистической партии, делу народа. Он не раз заявлял, что единственная цель его жизни — служение народу, служение родине. Он был горд от того, что имел право сказать:

Я
всю свою
звонкую силу поэта
Тебе отдал,
атакующий класс.

Дело революции, дело народа было его кровным делом, без которого он не мыслил себя ни как поэт, ни как гражданина.

«Революцией мобилизованный и призванный» поэт до конца жизни во всю мощь своих сил работал только для революции. Для нее с первых дней октябрь он развернул все свои широчайшие возможности. Тысячи строк к плакатам РОСТА, стихи и лозунги, песни и частушки, басни и сказки, фельетоны и памфлеты, поэмы и драмы — все виды и жанры художественного слова были мобилизованы им с одной целью — помогать строить первую социалистическую республику.

Тема родины была одной из центральных тем Маяковского, проходящей лейтмотивом через все его творчество. Сколько горячих, сердечных строк посвятил он ей!

И я
как весну человечества,
Рожденную
в трудах и бою
Пою
мое отечество,
Республику мою.

В лучших своих произведениях поэт передавал чувства и мысли

народа, его любовь и преданность партии, волею партии. Он не мог этого не передать, потому что он жил интересами народа.

Обошедший чуть ли не весь земной шар, много видевший и в Европе и в Америке, Маяковский всегда, наблюдая на «преlestи» его препохабля капитала, возвращался гордым и радостным в свою страну.

Читайте,
завиците,
я —
гражданин
Советского Союза.

Неразрывно с темой о родине у Маяковского вставал вопрос об усилении ее оборонной мощи. Он неустанно призывал к бдительности, к обучению военному делу. Особенно настойчиво с этим призывом обращался он к молодежи.

К молодежи, к комсомолу Маяковский относился с особой любовью. Близко связанный с комсомолом, он всегда интересовался вопросами быта, культуры молодежи, всей комсомольской работой. Со страниц «Комсомольской Правды» острыми и едкими стихами он обрушивался на пошлость, зазнайство, мешанинство, некультурность.

Прекрасными стихами Маяковский воспел юность. Он учил молодежь, воспитывал в ней социалистическое отношение к окружающему, звал на борьбу с пережитками старого.

На молодежи Маяковский проявлял силу и действенность своих произведений. И молодежь поэта отвечала тем же: как при жизни его, так и теперь Маяковский — любимый поэт юношества.

Не одно поколение учится и будет учиться у Маяковского высокой гражданственности, слиянию личных интересов с интересами революции. Он зовет к активности, он — пример тому, как нужно отдавать до конца свои силы делу Ленина — Сталина.

Великий новатор и революционер в поэзии Маяковский произвел огромное влияние на мировую литературу. Революционные поэты мира равняются по нему.

Маяковский всегда живет среди нас. Его громкий, страстный голос не перестает звучать повсюду, где идет борьба за социализм. Его творчество, все сто томов его партийных книжек — это мощный, живой организм, включенный в борьбу за процветание и благо нашего социалистического отечества.

Народ ощущает Маяковского в своих рядах и чтит, как лучшего, талантливейшего поэта советской эпохи.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА НАЧАЛЬСТВУЮЩЕМУ И РЯДОВОМУ СОСТАВУ КРАСНОЙ АРМИИ

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом отвагу и героизм присвоить звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»:

1. Красноармейцу **Аляеву** Ивану Павловичу.
2. Военфельдшеру **Бирцеву** Ивану Федоровичу.
3. Младшему лейтенанту **Бабченко** Федору Захаровичу.
4. Красноармейцу **Берендееву** Николаю Михайловичу.
5. Красноармейцу **Волосовичу** Петру Семеновичу.
6. Красноармейцу **Гармаеву** Гармажо Аюров.
7. Старшему лейтенанту **Долгому** Борису Семеновичу.
8. Младшему командиру **Доний** Захару Афанасьевичу.
9. Младшему командиру **Дреботу** Ивану Захаровичу.
10. Капитану **Дыдышко** Александру Ивановичу.
11. Младшему политруку **Жолбу** Степану Михайловичу.
12. Лейтенанту **Журавлеву** Степану Михайловичу.
13. Младшему лейтенанту **Заркину** Ивану Семеновичу.
14. Младшему командиру **Зяц** Денису Архиповичу.
15. Шоферу **Залесову** Прохору Дмитриевичу.
16. Лейтенанту **Комлеву** Степану Петровичу.
17. Шоферу **Крайнову** Ивану Дмитриевичу.
18. Красноармейцу **Куненеву** Захару Асмановичу.
19. Лейтенанту **Марнову** Ивану Петровичу.
20. Старшему лейтенанту **Николенко** Степану Михайловичу.
21. Лейтенанту **Осипенко** Александру Трофимовичу.
22. Младшему командиру **Самойлову** Ивану Арсеньевичу.
23. Младшему командиру **Семинову** Сергею Васильевичу.
24. Лейтенанту **Спирянову** Ивану Федоровичу.
25. Старшему лейтенанту **Хараборкину** Георгию Филимоновичу.
26. Младшему лейтенанту **Шамраю** Михаилу Семеновичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.
Москва, Кремль,
11 апреля 1940 г.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ВОЙСКОВЫХ ЧАСТЕЙ И СОЕДИНЕНИЙ КРАСНОЙ АРМИИ ОРДЕНАМИ СССР

За образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество наградить:

ОРДЕНОМ КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

- 24-ю стрелковую дивизию.
- 142-ю стрелковую дивизию.
- 13-ю танковую бригаду.
- 252-й стрелковый полк.
- 24-й корпусный артиллерийский полк.
- 227-й гаубичный артиллерийский полк.
- 302-й гаубичный артиллерийский полк.
- 7-й истребительный авиационный полк.
- 10-й скоростной бомбардировочный авиационный полк.
- 19-й истребительный авиационный полк.
- 58-й скоростной бомбардировочный авиационный полк.
- 32-ю разведывательную отдельную авиационную эскадрилью.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.
Москва, Кремль,
11 апреля 1940 г.

Награждение начальствующего состава и красноармейцев Красной Армии

Президиум Верховного Совета СССР наградил орденами и медалями СССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с финской белогвардейщиной и проявленные при этом доблесть и мужество — 12.860 чел. начальствующего и красноармейского состава Красной Армии, членов семей начальствующего состава, работников госпиталей и гражданских учреждений.

- Орденом Ленина награждено — 88 чел.
- Орденом Красного Знамени — 1.146 чел.
- Орденом Красной звезды — 3.602 чел.
- Медалью «За отвагу» — 3.593 чел.
- Медалью «За боевые заслуги» — 4.431 чел.

Поименный список всех награжденных публикуется в газете «Красная звезда».

По ленинским местам

НА КАРЕЛЬСКОМ ПЕРЕШЕЙКЕ

ЛЕНИНГРАД, 12 апреля. (ТАСС). Ленинградский филиал музея В. И. Ленина ведет деятельную подготовку к семидесятилетию со дня рождения Ильича.

Группа работников филиала музея выехала в Выборг и другие пункты Карельского перешейка, где займется изучением мест, связанных с жизнью и революционной деятельностью В. И. Ленина. В местечке Куоккала Ильич в 1906 году провел ряд партийных совещаний. В Терйоках в сентябре 1906 года Ленин выступал на партийном собрании в местном театре. В 1907 году он произнес речь на петербургской общегородской конференции в Терйоках против бойкота III думы. Владимир Ильич бывал

на даче в деревне Нейвола. Все эти места взяты на учет научными сотрудниками филиала музея. В некоторых из них удастся восстановить подлинную обстановку, связанную с пребыванием Ильича.

В нескольких километрах от Терйоки сохранился домик с верандой, принадлежавший местному крестьянину. Сюда В. И. Ленин был вынужден перебраться в августе 1917 года из шалаша в Разливе, скрываясь от выселявших его ишек Керенского. Комната, в которой жил великий гений человечества, восстанавливается в том виде, в каком она была в августе 1917 года. В двух других комнатах устраивается постоянная выставка.

Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами

Совет Народных Комиссаров Союза ССР и Центральный Комитет ВКП(б) 11 апреля 1940 года приняли постановление «Об обязательных поставках зерна и риса государству колхозами и единоличными хозяйствами».

В целях усиления заинтересованности колхозов в дальнейшем расширении общественных посевов зерновых культур, поднятии урожайности и в полной обработке всей пахотнеспособной земли, а также внедрения правильных севооборотов, постановлением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) отменяется существующий порядок исчисления обязательных поставок зерна и риса государству колхозами по плану посева этих культур.

Начиная с урожая 1940 года, колхозы привлекаются к обязательным поставкам зерна и риса государству с каждого гектара пашни, закрепленной за колхозами.

В размер пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна и риса государству, включаются огороды, а также новые земли, подлежащие освоению по государственному плану (распахивка целины, осушка болот и раскорчевка кустарников) на второй год освоения. Из пашни, по которой исчисляются обязательные поставки зерна и риса государству, исключаются площади, занятые под посевами хлопка, сахарной свеклы, льна, конопли, цикория, табака, махорки, эфирно-масличных, новолуговых и лекарственных культур, козлы, сафлора, козляника, аниса, мака, бобышка, арахиса, лямлеманции, периллы, катучконосов и занятые под посадками тутовых, фруктовых, яблочных, виноградных насаждений и субтропических культур, продукция с которых сдается государству в действующем ныне порядке.

Нормы обязательных поставок зерна и риса государству колхозами, не обслуживаемыми МТС, должны быть на 15 проц. выше норм, установленных для колхозов, обслуживаемых МТС данного района.

Обязательные поставки зерна и риса государству колхозами зернового семеноводства (райсеменоводства) производятся по культурам пропорционально площади каждой культуры, установленной планом сева.

Независимо от фактического посева зерновых культур в колхозах, размеры обязательных поставок зерна и риса государству колхозами, исчисленные по пашне, остаются неизменными.

Начиная с урожая 1940 года, единоличные хозяйства и некооперированные кустары привлекаются

к обязательным поставкам зерна и риса государству с каждого гектара пашни, находящейся в пользовании этих хозяйств, по нормам с гектара пашни на 0,6 центнера выше норм, установленных для колхозов, обслуживаемых МТС данного района.

Колхозники, рабочие, служащие и кооперированные кустары, имеющие посевы зерновых культур, привлекаются к обязательным поставкам зерна и риса государству с площади фактического посева по нормам, действовавшим в 1939 году для единоличных хозяйств данного района.

Постановлением Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) установлены на 1940 год календарные сроки выполнения годовых обязательств по обязательным поставкам зерновых культур государству в процентах от годового плана по каждой области, краю, республике и отдельности.

Согласно постановления Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б), к обязательным поставкам зерна и риса государству не привлекаются:

а) хозяйства непродуктивных, в виду преклонного возраста — мужчин, достигших 60-летнего возраста, и женщин 55-летнего возраста, на имеющих других трудоспособных членов семьи, занятых в данном хозяйстве, а также хозяйства престарелых мужчин и женщин, сыновья которых находятся на действительной военной службе, а в семьях остались жены с детьми до 7 лет;

б) хозяйства красноармейцев, если глава семьи находится на действительной военной службе, а в семье осталась его жена с детьми до 7-летнего возраста;

в) хозяйства инвалидов войны и труда, отнесенных в первой и второй группам инвалидности органами социального обеспечения или социального страхования.

Выполнение установленных обязательств по сдаче зерна и риса государству является первоочередной обязанностью каждого колхоза и единоличного хозяйства и должно быть произведено из первых урожаев, причем намеренное невыполнение обязательств будет караться законом.

Безусловно воспрещается местным органам власти и заготовительным органам налагать на колхозы и единоличные хозяйства обязательства по сдаче зерна и риса, превышающие погектарные нормы.

Все излишки хлеба после выполнения обязательств по сдаче зерна и риса государству остаются в полном распоряжении колхозов, колхозников и единоличников. (ТАСС).

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О НАГРАЖДЕНИИ ПРОФЕССОРА ГАМАЛЕЯ Н. Ф. ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За выдающиеся заслуги в области микробиологии и борьбе с инфекционными заболеваниями, а также в связи с 55-летием научной, педагогической и общественной деятельности наградить профессора Николая Федоровича Гамалея орденом Ленина.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
М. КАЛИНИН.
Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
А. ГОРКИН.
Москва, Кремль,
11 апреля 1940 г.



ПО ГОРОДАМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.
На снимке: Советская улица в Белостоке.
Фото Червова. (ТАСС).

ПАМЯТИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Вчера во Дворце культуры имени Ленина состоялось общегородское заседание, посвященное памяти величайшего поэта советской эпохи Владимира Владимировича Маяковского.

Большой зал Дворца культуры заполнили представители общественных организаций, стахановцы горьковских фабрик и заводов, интеллигенция города.

Заседание открыл секретарь горкома ВКП(б) тов. Суслов.

Большой и содержательный доклад о жизни и творчестве Владимира Маяковского сделал член союза советских писателей тов. Рюрик.

Поэт-орденшолец т. Антокольский рассказал собравшимся о смелых дерзких трибунах пролетарской поэзии.

Много интересного о Маяковском рассказал художественный руководитель театра им. Чкалова тов. Масс.

В течение двенадцати лет нашего знакомства я никогда не видел поэта без работы, — говорит т. Масс. — Его ум всегда находится в состоянии творческой деятельности.

Тов. Масс рассказывал о любви Маяковского к нашей социалистической родине, о его чуткости к людям, о его ненависти к старому бюрократическому строю.

Большой теплотой дышали воспоминания о Маяковском горьковского поэта т. Шестерикова.

В заключение выступления тов. Шестериков прочитал свое стихотворение, посвященное великому пролетарскому поэту.

После воспоминаний о поэте силами артистов театра драмы и Горьковской филармонии был дан большой концерт.

В. ПОКАТАЙКИН.



Володя Маяковский с сестрой Олей.

Маяковский и молодежь

Лучший, талантливейший поэт советской эпохи Владимир Маяковский был поэтом молодости мира. Молодость он понимал не только как прекраснейшую пору человеческой жизни.

«Коммунизм это — молодость мира, И его возводить молодым».

Через несколько дней после смерти Маяковского в «Комсомольской правде» было напечатано его стихотворение «Секрет молодости».

Маяковский считал, что молодежь — это страстные борцы за дело революции, за дело коммунизма:

«Молодежь — это имя — дар тем, кто впит в боевой клим, тем, кто бьется, чтоб дни труда были радостны и легки».

Вся многогранная поэтическая деятельность великого поэта революции была теснейшим образом связана с советской молодежью и ее авангардом — Ленинско-Сталинским комсомолом.

Одним из омерзительных видов вражеской работы среди молодежи Маяковский считал бытовое разложение.

Своим блестящим поэтическим оружием он ратовал за высокий моральный облик комсомольца.

В блестящем сатирическом стихотворении «Общее руководство для начинающих подхалимов» Маяковский дает несколько «советов» молодым, неопытным подхалимам.

В газетных стихах Маяковского ни в коем случае не снижается сила его огромного сатирического дарования.

сотрудником которой он являлся до самых последних дней жизни, Маяковский разговаривал с миллионами юных читателей. Здесь он напечатал 85 стихотворений.

Молодежь отвечала поэту горячей любовью.

Молодежные стихи Маяковского, как и все сто томов его партийных книжек, не устарели до наших дней, несмотря на то, что многие из них написаны на тему простой газетной заметки.

В замечательной книге Владимира Маяковского «Слоны в комсомоле» собраны стихи, большинство из которых в свое время было напечатано в «Комсомольской правде».

«... Личное счастье — это рост Республики нашей богатства и силы».

Одним из омерзительных видов вражеской работы среди молодежи Маяковский считал бытовое разложение.

Своим блестящим поэтическим оружием он ратовал за высокий моральный облик комсомольца.

Маяковский призвал комсомольцев строить новый, коммунистический быт:

«Помни ежедневно, что ты — эдакий И новых отношений и новых любовей...»

В газетных стихах Маяковского ни в коем случае не снижается сила его огромного сатирического дарования.

болтунов, пошляков, подхалимов, мешан, антисемитов, пьяниц, любителей заседательской суетни, чинуш и вельмож.

В стихотворении «Кто он?» высмеивается ханжа, который мчит, «дымя по дороге, курия и плюясь», на диспут «Культурная революция».

«Иван Петров, ушами хвор, Мычание путал с музыкой, а на него фабричный хор навьючили нагрузкой...»

Как много еще комсомольских руководителей не знает интересов своих комсомольцев, не умеет так подходить к каждому комсомольцу, чтобы он раскрывал все свои способности и систематически рос на работе.

Он писал на любую тему, которая нужна была революции.

Выпускаясь ли зам, проходил ли сбор почетного металла, объявлялась ли кампания по борьбе с бюрократизмом или чистка советского аппарата, — на все, что волновало Советскую страну, Маяковский откликался метким и бьющим стихотворением.

Копя партия после шахтинского процесса в 1928 году поставила вопрос о создании новых хозяйственных кадров.

«Не дадим буржуазным сынкам контру вить, Через вуз от сохи, от станка мозговитым снегом выль!»

Маяковский был подлинным другом и учителем советской молодежи, выразителем ее сокровенных дум и чаяний.

Быть коммунистом, учил Маяковский, «это значит дерзать, думать, хотеть, смеяться»:

«Комсомолец, живи в твои лета, Октябрьским озонем дыша, Помни, что каждый день — этап. К цели намеченной шаг».

Комсомолец должен, работая, мелочи соразмерять «с опромной поставленной целью».

Маяковский парой слов «субит» этого «ценителя» поэзии: — Вы, гражданин, видимо, часто сидите в кухне у примуса и обжигаетесь. Это примусовое отношение к поэзии.

Броме «Необычайного приключения на даче», вызвавшего «примусовый» вопрос, Владимир Владимирович читал стихотворения: «Сергею Есенину», «Разговор с финанспектором», «Товарищу Петте» и другие.

Второй раз я видел Маяковского в 1929 году на одном из совещаний писателей в Москве.

Второй раз я видел Маяковского в 1929 году на одном из совещаний писателей в Москве.



В. В. Маяковский. Рис. Б. Теодоревича. (Фото-клише ТАСС).

Хочется читать еще и еще

Стихи Владимира Маяковского производят на меня глубокое впечатление. Необычайно образные, живые, страстно притягивающие и обличающие, они сильно привлекают.

Лучшим произведением Маяковского, произведением большой силы и чувства, я считаю поэму «Владимир Ильич Ленин».

С. ЩИКИН, студент V курса института им. Жданова.

Люблю его звучный стих

Насколько помню, первый стих, который познакомил меня с Маяковским, был «Урожайный марш».

Читая Маяковского, я сам стал писать стихи. Моя «поэзия» выходила корявой.

В. ИЛЬНИНСКИЙ, младовщик Росснаббюга.

ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

Впервые я познакомился с Маяковским в 1922 году, когда в возрасте четырнадцати лет прочел его «Мистерию-буфф».

У меня два любимых поэта: Пушкин и Маяковский.

Сейчас, когда я стал инженером и привык часто мыслить сухими математическими формулами, меня

потребному поражает скудность слов Маяковского и четкая образность, которая ими достигается.

Путешествуя с Маяковским, Маяковский я люблю за то, что у него каждое слово бьет в цель.

А. СЕМЕНОВ, инженер Волжского бассейнового управления речных путей.

ВСТРЕЧИ

Впервые Владимира Владимировича Маяковского я видел в 1927 году. Он приехал в Нижний-Новгород и устроил в драматическом театре два литературных вечера.

Литературная группа «Молодая гвардия», объединившая литературный молодежь, решила провести в собрание группы. Не без волнения отправилась делегация группы в гостиницу «Россия».

Меня удивило его бережное отношение к нам: он очень тактично указывал, что поэзию надо делать боевой, помогающей строительству социализма.

Маяковский почитать свои стихи. Но сказалось, что уже 7 часов и ему надо выступать в театре:

«Хорошо, я вам сделаю скидку».

В театре я вновь наглядно на Владимира Владимировича. Он был хранимом вечера, Опротный, торжественно остриженный, он, делая доклад, ходил по сцене, отвечал на репли-

ки его голос крепкий и сильный гремел на весь зал. В докладе он развивал мысль о том, что поэзия многих современных поэтов оторвана от жизни.

«Современная жизнь», — говорил Владимир Владимирович, — выдвинула новые темы. Для выражения их нужны новые поэтические формы, слова и т. д.

В начале второго отделения один из присутствующих, глупый дядя, сидящий в первом ряду, не без ехидства спросил: — Товарищ Маяковский, вы не обожглись, когда хлопали солнце по плечу?

этой точки зрения можно упрекать Гоголя, писавшего, что ни одна плена не долетит до середины Днепра или что в мире нет ему равной.

Второй раз я видел Маяковского в 1929 году на одном из совещаний писателей в Москве.

Второй раз я видел Маяковского в 1929 году на одном из совещаний писателей в Москве.

чивалась еще и тем, что докладчик говорил сухими и общие слова.

Начались прения, тоже сухие и мелочные. Время уже подошло к трем часам, а Маяковский ходил и ходил, такой же углубленный в свои мысли.

Продлилось солнце. Открыли дверь зала, ведущего прямо на улицу. За дверью, просвеченные лучами солнца, яремали желтые, мокрые лыпы.

В конце прений он предложил доклад считать несостоявшимся и рекомендовал докладчика отослать на поэтическую дощечку.

вали. На переставля глядеть из ушину через головы стоящих, — односложно отвечал, дышал в знобу согласия или отрицательно качал головой.

После перерыва Владимир Владимирович неожиданно спросил слово в прениях, которое и было ему предоставлено.

В своем выступлении он папал на врачество, на очковирательство и на пустынные стихи, часто написанные довольно безграмотно.

М. ШЕСТЕРИКОВ.

Дума нашего времени

В каждом его слове — правда времени, правда его собственной души.

Можно проповедывать и не верить, можно учить людей целомудрию и расчувствовать, опрыскать холода и равнодушие за бутафорским огнем адвокатского красноречия. Можно обмануть себя и людей. Но нельзя обмануть искусство, которое пытается только соками народной правды и пиваются в движении ударами живого сердца.

О революции Маяковский говорил, как о самом дорогом, самом близком.

Мне бы хотелось про Октябрь сказать, не в коколом называвши, не словами, украшающими тепленький уют, —

давать бы революции такие же названия, как любимым в первый день дают!

Подобно могучему ледоколу он старанился склывавший его лёд враждебности, пробирался сквозь облака-табуны его туман нелюбви и зависти.

... Явились в Не Ка Ка

душих светлых лет, над бандой поэтических врачей и выжили.

Я поэтом, как большевистский партбилет все это томю моих партийных вниже.

Это — в разговоре с потомками, с вечностью. Это перед лицом коммунистического будущего, в котором Маяковский видел высший суд. Поэт мог предать перед ним, не больше никаких утрат. Его «большевистский партбилет» был незапятнан.

Мобилизованный и призванный нашей революцией на фронт из барских садоводств поэзии —

бабы катриной! — Маяковский облизнул поэзию с действительностью, поставил ее на службу социалистической современности, сделал ее оружием в борьбе со старым миром. Он был верен своей воле и партии, верен своему искусству.

Как полинявший лежачий поэт, он знал, что истинное искусство — это подвиг, чем больше людей образит оно свое время. Чего бы «убавить от тления» нужно не забыть современности, не умолчать о ней, а наоборот полно ее выпестить. Завет бескомпромиссного художника — в умении почувствовать и запечатлеть свою эпоху, ее образ. И тем службе след времени, тем долговечней произведения художника.

Почему у Маяковского нет любви Маяки к Пете, — спрашивал Маяковский, — а не рассматривать себя, как часть чего-то государственного органа, который строит жизнь?

Я себя советским чувствую заводом, вырабатывающим счастье.

Не хочу, чтоб меня, как проточек с поля, рвали после служебных тягот.

Я хочу, чтоб в дебатах потел Госплан,

а не лаяла задания на год.

Я хочу, чтоб над мыслью времен комиссар приказаньем нависал...

Он этого хотел. «Я от партии не отделяю себя и считая себя обязанным выполнять все постановления большевистской партии, хотя не пишу партийного билета», — говорил Маяковский на вечер, посвященный двадцатилетию его деятельности...

Поэтическое слово было для Маяковского революционным, коммунистическим делом.

Маяковский видел огромную силу, поднимающуюся, чтобы переделать нашу планету, «плохо для счастья оборудованную». И он говорил:

Я счастливы, что я этой силы частица, что общие даже слезы из глаз. Сильнее и чище железа причаститься великому чувству по имени —

Дело рабочего класса он сделал своим родным, кровным делом. И он нашел свое место «в рабочем строю».

Его поэтический гений воспитан большевизмом, учением нашей партии, наших вождей. Это придает такую большую значимость его творчеству.

В стихах Маяковского можно обнаружить конкретность сталинских положений и формулировок. Многие его поэтические строки являются отзвуком речи вождя. Поэт выступил как пропагандист, закрепляющий в сознании людей мысли, движущие страну и революцию.

Такие стихотворения, как «Стол», «Музыка», «Помпадур» написаны Маяковским после речи товарища Сталина на VIII съезде комсомола и под непосредственным впечатлением от этой речи.

Партия большевиков была для него самым дорогим в жизни. Никто из советских поэтов не сумел еще с такой силой и благородством выразить чувства, какими окружает советский народ свою несокрушимую ленинско-сталинскую партию.

Маяковский выразил в поэтической формуле убеждение всего советского народа, когда писал: Мозг класса, дело класса, сила класса, слава класса — вот что такое партия.

В каждом шаре победоносной социалистической революции он видел ленинское начало, торжество ленинской неукротимой мысли и воли. Вне Ленина, вне величия его дела Маяковский не мыслил себя поэтом.

Маяковский — первый поэт, созданный образ Ленина. Как истинный новатор, он и здесь проложил путь советскому искусству.

Маяковский нарицательный образ вождя, рожденного всей предшествующей историей суровых классовых битв. Он не ограничил своей задачей внешним портретом Владимира Ильича, не удовлетворялся изображением отдельных эпизодов его жизни. Он выложил в этот образ все, что вылилось в нем каждый ленинец.

Маяковский понимал, что, говоря о Ленине, надо прежде всего показать его дела. Поэт спрашивает: Что он сделал?

Его он и откуда — этот самый человеческий человек?

Своей эпической поэмой Маяковский отвечает на этот вопрос.

Создавая широко обобщенный образ протекторского вождя, он не забыл тех конкретных и живых черт, которые характеризуют Ленина, как «самого земного из всех прошедших по земле людей».

Поэт показывал нам Ленина простого, человеческого: «Знал он слабость, знакомые у нас, как и мы — перебогал болезни»; «он к товарищу милел людской лаской. Он и врагу вставал железа тверже».

Нерасторжимо единство Ленина со своей страной, народом, с большевистской партией, созданной и закаленной им.

Партия и Ленин — близнецы-братья, — кто более матери-истории ценей? Мы говорим — Ленин, подразумеваем — партия.

Мы говорим — партия, подразумеваем — Ленин.

Рядом с широкой картиной деятельности Ленина мы находим в поэме мысли и чувства поэта. В монументальном произведении искусства, которое Маяковский создал, мы обнаруживаем не только историческую правду, но и мироощущение самого художника. Такова природа искусства. Чем глубже проникнешь в мир явлений, тем больше открываешь себя.

Для Маяковского работа над образом Ленина была жизненно-необходимым творческим этапом. Для него писать о Ленине значило — обновить себя, просветить весь свой поэтический кругозор, осмыслить собственную жизнь.

«Я себя под Лениным чиню, чтобы плыть в революцию катше. Именно такой страстной личной заинтересованности, какую проявил в своей поэме Маяковский, мы вправе ждать и требовать от всех, кто дерзает создавать в искусстве образ вождя. Только такое отношение способно родить подлинно художественный образ, наполнить его поэтической жизнью».

Белинский писал: «Каждый век и каждое время питает свою думу о жизни, стремится к своим целям и источнику всех своих побуждений имеет единое начало — и чем поэт выше, тем более выражается в нем эта дума его времени».

В произведениях Владимира Маяковского дума нашего времени выражена поэтически наиболее полно и зрело. Вот почему он был и остается лучшим, талантливейшим поэтом нашей советской эпохи.

С. ТРЕГУБ.

Маяковский

В ПОЕЗДКЕ

(Воспоминания П. Лавута*)

Самый северный город, в котором я был, — это Ярославль. Пора поехать и на Урал, и в Сибирь, и обязательно побывать на новостройках. И если уж ехать, так до самого Владивостока. Тем более, что, говорят, во Владивостоке есть улица моего имени.

Маяковский мечтал о целом ряде поездок, но не успел осуществить их. Помню, однажды в вагоне мы рассматривали карту — карты в противоположность указателям он очень любил. Он карандашом тынул в середину пустого пространства — оказалась Элиста.

Вот где надо побывать. Брутально, ничего. Ни рекой не подальше, ни железной дорогой. Там уже наверное никто не бывал. И он указал еще на несколько таких мест.

Он мечтал о том, чтобы поехать — и обязательно на длительный срок — по заводским районам, колхозам и совхозам.

Надо по-настоящему приспособиться, подолгу посидеть в каждом месте, иначе нет смысла ездить. Не так, как делают некоторые писательские бригады: в один день «изучили» три завода.

Могла бы сорваться и поездка по Уралу: Маяковский находился в Ленинграде, заболел. Но в последнюю минуту я получил в Москве от него телеграмму: «Покупайте билет привет Маяковский».

«Казанский театр переполнен. Маяковский читает «Хорошо!».

Казалось, он подвела — все пришло. А как здорово слушают поэму! Начинаю все больше убеждаться, что вещь сделана неплохо. Я пронес ее через десятки городов и десятки тысяч людей, и везде слушали с интересом. Рутина отдельных рецензентов — это не в счет. Важно мнение масс, — говорил Маяковский.

В номер старинного «Казанского подворья» началось настоящее народничество. Журналисты и студенты сменяли местные и приезжие поэты. Совсем молодой парень застенчиво вошел и после долгих робких предисловий прочел «Левый марш» по-чувашски. У Маяковского в руках чья-то тетрадь стихов. Она была раздета «Левый марш» — на этот раз по-татарски. Маяковский одинаково приветлив со всеми, выслушивает всех, всем отвечает. В третий раз «Левый марш» — уже по-марийски. А кругом все время — новые и новые люди, все хотят видеть Маяковского, все хотят узнать его мнение о своих стихах, о литературе, о быте, о газетной работе...

«Свердловск только начал распыляться, когда мы приехали. Сейчас же накупили свежих газет».

*) Автор воспоминаний был помощником Маяковского в организации его выступлений по городам Союза с 1926 по 1930 год.

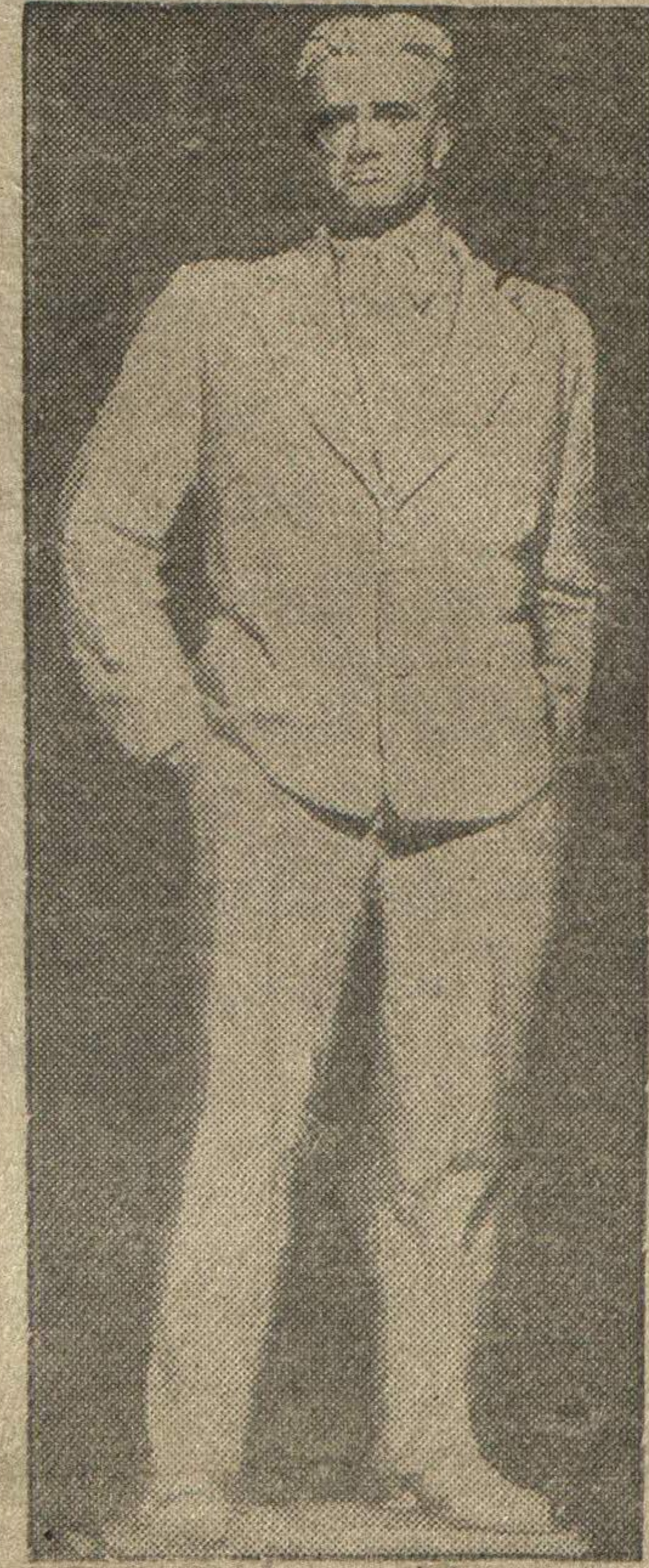
Смотрите, статья, — заметил Маяковский. — И даже с портретом. Интересно!

Статья в местной газете была посвящена предстоящему выступлению Маяковского. Вечером после выступления было организовано нечто вроде банкета.

Впоследствии, читая написанное им в Свердловске стихотворение «Екатеринбург—Свердловск», Маяковский обычно говорил:

Был залостулый Екатеринбург, а теперь растущий и преобладающий Свердловск. А что еще будет! Ведь это только начало!

Свердловск очень понравился Маяковскому, в особенности свердловская молодежь. Ему нравилось



В. Маяковский — скульптура Чайнова.

«северное» спокойствие аудитории, ее умение прекрасно слушать.

Днем он читал для комсомольского актива, вечером для студентов Уральского политехнического института. Молодежь следила за каждым его движением, ловила каждое слово.

За четыре года Маяковский провел свыше 200 выступлений в 55 городах Советского Союза.

Он получал десятки тысяч записок и даже собирался написать книгу — «Универсальный ответ записочникам».

Иногда казалось, что одно и то же лицо настаивает его в разных городах: до того были похожи порой одна на другую записки.

— Кто вы считаете лучшим поэтом?

Маяковский отвечал: — Как вы себе представляете? Лежит пироги славы, и поэты бегут с замысленными мордами: кто первый добежит, тому и достанется. Поп старался переменить бабу с широкими. Неправильно это, товарищи! Все работают по мере своих сил, возможности и таланта. Для одного и того же дела — дела построения социализма. Все вносят свою лепту и я тоже. Вот и все.

Почему вы все хвалите себя? — Мой соученик по гимназии Шекспир всегда учил меня: «Никогда не говори о себе дурного, это всегда сделают за тебя твои товарищи». Я стремлюсь к тому, чтобы доклад был живым, а не сухо академическим и лудным. И думаю, что мне это удается. Я вообще считал, что и жить, и работать надо весело. Если бы мое выступление было неинтересным, народ ушел бы. Но, как видите, никто не уходил.

На одном из выступлений Маяковский сказал: — Я прекрасно понимаю, что ругательные записки пишутся одиночками, а не всем залом. Но и над ними я потеем достаточно, чтобы доказать, рассказать и оправдаться. ... Приехали мы в Пермь.

В крохотном зале агрофака с его миниатюрной сценой молодежь устроилась на самой эстраде. Маяковский с трудом мог сделать два-три шага. Голова его почти упиралась в потолок.

Он провел вечер с большим подъемом. Вечером он сказал: надо успеть завтра до поэды выступить перед студентами и школьниками.

Это было необычное выступление. Сочетание студентов со школьниками омолодило аудиторию. Слушал Маяковского прекрасно. И он сам читал молодым голосом и улыбался чаще обычного. Отсиживаясь в буфете пермского вокзала в ожидании опаздывающего поэды, он шутил:

— Очень трудно опоздать к поезду. Он просто не дает нам этой возможности.

На утро, проснувшись в вагоне, я увидел замечательное зрелище: Маяковский подружился с маленьким мальчиком из соседнего купе и забавлял его, чем мог.

Итак, что нечем угостить его. В Вятке надо обязательно купить ему что-нибудь, пусть развлекается в дороге.

Когда поезд подошел к перрону, он посмотрел в окно и сказал: — С нами, наверное, едет власть. Смотрите — бегут к вагонам встречать.

Большая группа школьников с учителями во главе направлялась к вагону. Они подошли прямо к Маяковскому, передали ему приветствие от вятских школьников. Наш поезд опаздывал, они ждали его несколько часов.

Маяковский был тронут. Он ласково поговорил с ними и пригласил в театр на свой вечер.

Все радовалось: встреча со школьниками, новая гостиница с простой и удобной мебелью, с большой печальницей на столе (много куря и никогда не доканчивая папирсы, он терпеть не мог маленьких пепельниц), статья в газете, посвященная его приезду, переполненный театр.

Такой небольшой город, — шутил Маяковский, — а сколько удовольствий!

Поэт-художник

Многие великие художники слова были одновременно большими мастерами и в области изобразительного искусства. Всякий знает рисунки Пушкина, картины Лермонтова. Изобразительное искусство этих мастеров слова как бы дополняет их многогранный богатый талант.

Таким же многогранным и всеобъемлющим талантом был Владимир Маяковский. Работа Маяковского в области изобразительного искусства неразрывно связана со всей его поэтической практикой.

Маяковский был профессиональным поэтом, борцом, трибуном, одновременно он был профессиональным художником, ярким и своеобразным в области изобразительного искусства.

Известно, что Владимир Владимирович очень серьезно увлекался искусством. Он обучался в школе живописи и ваяния, изучал живопись, историю искусства.

Как в области своей поэзии, так и в искусстве Маяковский был реалистом. Известно, что великий русский художник Репин подулся с Маяковским и, просмотрев его карандашные наброски, воскликнул:

Какой вы батенька, футурист? Вы чистейшей воды реалист!

В дореволюционные годы талант поэта и художника только разветвлялся. Подлинный расцвет его поэтического и художественного дарования начался после Великой Октябрьской революции.

Революция помогла Маяковскому найти свое настоящее призвание, она дала верное направление его огромному таланту, обратила его стихи и рисунки новой тематикой.

Маяковский стал поэтом и художником революции.

Со стихами, маршами и частушками Маяковского рабочие и солдаты-красногвардейцы штурмовали Зимний дворец, шли в бой на фронтах гражданской войны. Со стихами перекликались красочные плакаты и карикатуры Маяковского в очах РОСТА (Российское телеграфное агентство), где Маяковский работал с 1919 года до конца гражданской войны.

Маяковский сам рисовал плакаты, делал стихотворные надписи к ним и зачастую сам же расклеивал плакаты и лозунги на людных местах. Плакаты и красочные лозунги призывали добровольно вступать в Красную армию, клеймили дезертиров, спекулянтов, всех тех, кто мешал революции. Карикатуры и плакаты Маяковского в доступной народу форме носили лозунги большевистской партии, мобилизовали массы на борьбу с врагом, с голодом, тифом и разрухой.

Маяковский работал в РОСТА, развивая полностью тригическую деятельность, совмещая в себе поэта, художника, наборщика, печатника и рассыльного курьера.

В предисловии к сборнику своих плакатов «Прощу слова» (1930 г.) Маяковский пишет о периоде работы в РОСТА:

«От нас требовалась машинная быстрота. Бывало, телеграфное известие о фронтовой победе через 40 минут — час уже вносило по улице красочным плакатом».

Вне телеграфной, пулеметной быстроты — этой работы быть не могло. Но мы делали ее не только в полную силу и серьезность наших умений, но и революционизировали вкус, подымали квалификацию плакатного искусства, искусства агитации.

Если есть вещь, именовая в рисунке «революционный стиль», — это стиль наших окон...».

Великий поэт подчеркивает, что его работа в РОСТА «это обслуживающее искусство, вращающееся вокруг художников, вручную, стоятидесятилетнюю историю родича... Это телеграфные вести, моментально переделанные в плакат, это дерзость, сейчас же расубликованные частушкой... Это новая форма, востанная непосредственно жизнью».

Маяковский-художник довел до высокой степени совершенства народный жанр искусства — лубок и карикатуру.

«Работа, плакат, лозунг, реклама, высокомерно отстраняемые чистыми лириками-эстетам, выставлена, как важнейший род литературного оружия» — указывает предисловие в каталоге выставки «20 лет работы Маяковского».

Маяковский художник-карикатурист требует специального исследования. Его рисунки точны, четки, штрих скуп и слога, как сагаты и лаконичны чеканные строки его стихов. Маяковский выбирает для изображения наиболее характерное типичное в людях и явлениях жизни.

В этом можно убедиться на эскизных портретах поэта с Репина, Чуковского, Брик, а также до зарисовкам в Америке и Мексике.

Свое искусство, как и поэзию, Маяковский рассматривал, как оружие в борьбе за социализм.

В предисловии к посмертной незаконченной поэме «Во весь голос» Маяковский говорит:

Для вас, которые здоровы и ловки, поэт вылизывал чухотинны плевки

першавым языком плаката.

Плакаты, карикатуры, лозунги, реклама, зарисовки Маяковского подчинялись одной цели — создавать весомыми и острыми мыслями поэта для широких народных масс.

Маяковский был тронут. Он ласково поговорил с ними и пригласил в театр на свой вечер.

Все радовалось: встреча со школьниками, новая гостиница с простой и удобной мебелью, с большой печальницей на столе (много куря и никогда не доканчивая папирсы, он терпеть не мог маленьких пепельниц), статья в газете, посвященная его приезду, переполненный театр.

Такой небольшой город, — шутил Маяковский, — а сколько удовольствий!



ВОЕННЫЕ ОПЕРАЦИИ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ ЕВРОПЫ

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). В опубликованном вчера коммюнике английского министерства авиации сообщается, что 10 апреля два английских истребителя заметили над Норвегией два немецких бомбардировщика, направлявшихся на один из занятых немецкими войсками аэродромов. Истребители вступили в бой. Один из бомбардировщиков сбит, другой — получил сильные повреждения. Вслед за этим истребители совершили налет на аэродром, где положили резервуар горючего. На аэродроме повреждены также немецкий бомбардировщик, который, вероятно, сгорел. На обратном пути истребители совершили нападение на большую группу немецких бомбардировщиков, следовавших на свою базу. Истребителям удалось вывести из строя один самолет, после чего они благополучно возвратились на свою базу.

Авиация произвела несколько вылетах в течение вчерашнего дня над побережьем, во время которых были обнаружены и атакованы в 200 километрах северо-западнее Тронхейма немецкие военные корабли. Сильно поврежден один английский авианосец. В результате попадания бомб выведен также из строя немецкий тяжелый крейсер.

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер, главнокомандующим норвежской армией назначен генерал Отто Руге.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Германское информационное бюро сообщает, что германские войска достигли Драммена (в 40 километрах западнее Осло) и Эйдеволла (в 70 километрах северо-восточнее Осло).

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Сегодня опубликовано официальное уведомление английского морского министерства, в котором сообщается об установлении английским флотом минных полей в проливах Скагерак, Каттегат и в некоторых частях Северного моря, являющихся теперь опасными для судоходства.

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Английское министерство авиации передает, что вчера вечером английские самолеты дважды совершили нападение на норвежский аэродром в Ставангере, занятый германскими войсками. Во время первого нападения, несмотря на огонь германской зенитной артиллерии, самолеты причинили значительные повреждения аэродрому, на котором вспыхнул пожар на складе горючего. При втором нападении английские самолеты, летая на небольшой высоте, обстреляли из пулеметов значительное количество складов, находящихся на аэродроме самолетов, причинив им большие повреждения. Один английский самолет не вернулся на свою базу.

ДВА ПРАВИТЕЛЬСТВА В НОРВЕГИИ

Корреспонденты шведских газет, находящиеся на норвежской границе, рассказывают с происходящих боях, хотя они не знают, кто сражается — норвежцы или англичане. Газета «Афтонбладет» пишет, что сейчас трудно определить, продолжает ли сопротивление норвежская армия или нет. В стране существуют два правительства — Нюборговольда и Квислингга. Последний, используя захваченную немцами радиостанцию, обратился к армии и народу с призывом не оказывать сопротивление германским войскам. Однако другое правительство не хочет казначествовать перел Германией и отдало приказ об аресте Квислингга.

ОСЛО, 12 апреля. (ТАСС). Правительство Квислингга опубликовало в газете «Афтонбладет» обращение к норвежскому народу, в котором подчеркивает, что в Осло царит спокойствие. В обращении содержится предостережение против распространения различных ложных слухов. «Если они не будут прекращены», — говорится в обращении, — это приведет виновных к судебным наказаниям вплоть до казни». Далее в обращении указывается, что попытки правительства Нюборговольда продолжать мобилизацию «являются бессмысленной игрой с жизнью людей», и поэтому приказ о прекращении мобилизации должен быть выполнен повсюду.

БОРЬБА ЗА ДАТСКИЙ И НОРВЕЖСКИЙ ФЛОТ

ЛОНДОН, 11 апреля. (ТАСС). Агентство Рейтер передает, что вчера английская радиовещательная компания адресовала датским и норвежским судам, находящимся в пути или в портах иностранных государств, сообщение о том, что инструкторши, предлагающие им зайти в испанские или итальянские порты, «были опубликованы под диктовку немцев». Английская радиовещательная компания предлагает капитанам норвежских и датских судов захватить в порты союзников, где они найдут «нужную защиту и поддержку».

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ

ПАРИЖ, 13 апреля. (ТАСС). Агентство Гавас передает: «В то время, как на севере развертывается большая и многообразная борьба, на западном фронте продолжается спокойствие. Компетентные круги отмечают, что нет никаких признаков подготовки германского наступления».

Акт о передаче Петсамо финнам

«В соответствии со статьей 7-й протокола к Мировому Договору между СССР и Финляндией от 12 марта 1940 года, специальные уполномоченные, выделенные Командованием Красной Армии, в лице: Сквирского Л. С. — полковника и Федорова М. М. — военного инженера 3-го ранга и специальные уполномоченные, выделенные командованием финской армии, в лице: капитана А. Пеннанен, полицейского инспектора Куукканен и инженера Нордлин, составили настоящий акт в том, что согласно статье 6-й протокола к Мировому Договору между СССР и Финляндией, от 12 марта 1940 года, Петсамо и порт Лиinahамари, с сооружениями и оборудованием коммунального хозяйства и местной промышленности, согласно прилагаемой описи, передаются в распоряжение специальных упол-

номоченных, выделенных командованием финской армии. Обе стороны, подписавшие настоящий акт, констатируют, что Командование Красной Армии восстановило в Петсамо телефонно-телеграфную сеть, две электростанции, электросети, водопровод, паровое отопление ряда домов, а в порту Лиinahамари — причалы и что все эти предприятия переданы представителям финской армии в рабочем состоянии. Настоящий акт составлен в двух оригиналах, на русском и финском языках каждый, в Петсамо 12 часов, 40 мин., 9 апреля 1940 года. Уполномоченные Красной Армии — СКВИРСКИЙ, ФЕДОРОВ. Уполномоченные финской армии — А. ПЕННАНЕН, ВАЛЬТЕР НОРДИН, Р. КУУККАНЕН».

Положение в Норвегии

СТОКГОЛЬМ, 13 апреля. (ТАСС). Как уже сообщалось, некоторая часть норвежских войск продолжает оказывать сопротивление германской армии. С норвежской границы сообщают, что закрыты все пути, ведущие из Осло на восток и северо-восток. Сейчас норвежцы пытаются сомкнуть кольцо вокруг Осло. Норвежские войска стоят подолжумом, начиная от Мосс, в Осло-фюорде, через Халден, Конгсвингер, Эльверум до Гьервика. Корреспондент «Афтонбладет» телеграфировал из Конгсвингера, что между Скарнес, Эйдеволлом и Вормзумом с 11 апреля идет ожесточенное сражение. Из Конгсвингера норвежским войскам посланы большие подкрепления в легковых автомобилях и автобусах. Гражданское население Конгсвингера эвакуируется. После повторной бомбардировки Эльверума город облит пламенем. Пути от Фредриксстада закрыты беженцами. С норвежской границы сообщают, что отряды германской авиации летали над пограничными районами Норвегии. Как сообщают из Стремстада (шведский город на норвежской границе), вчерашняя ночь на море была весьма беспокойной. В полночь в городе слышалась сильная канонада, и небо на западе было сильно освещено световыми бомбами и прожекторами. Подпадают, что там развернулось большое морское сражение. Вчера утром недалеко от Стремстада был торпедирован германский транспорт, затонувший после сильного взрыва.

Корреспондент газеты «Ньюсдайт» сообщает с норвежской границы, что большие английские военно-морские силы в составе 2 линкоров, 4 крейсеров и 4 истребителей сконцентрированы в фюорде Намос, приблизительно в 15 милях севернее Тронхейма. Ожидается, что в этом районе произойдет морской бой.

ЗАЯВЛЕНИЕ ГЕНЕРАЛА КАУПША

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Как сообщает германское информационное бюро, через 48 часов после занятия германскими войсками столицы Дании туда в специальном поезде прибыли из Берлина 20 иностранных журналистов. Они были приняты германским генералом Каушпшем, рассказавшим им о причинах военной оккупации Дании. Благодаря своевременной информации о планах союзников, заявил генерал, германским войскам удалось быстро провести свои операции. Сопротивление датских войск было очень слабым. Вопреки иностранному лживым сообщениям, датские войска потеряли только 10 человек убитыми и несколько человек ранеными. Измышления о том, будто Дания потеряла 5 тыс. человек убитыми является полной бессмыслицей. Германские войска потеряли одного человека убитым и 10 ранеными. Генерал затем сообщил о том, как германские войска вступили в Данию. Моторизованные части в течение одного дня прошли в Данию не менее 350 километров. Генерал Каушпш сообщил далее о своем отношении к датскому королю. «При встрече с которым выяснилось полное согласие в вопросе об отношениях между германскими войсками, населением и учреждениями Дании. Датская армия и флот будут и дальше существовать, ибо, как заявил Каушпш, я уверен, что они займут лояльную позицию».

БОМБАРДИРОВКА ВОКЗАЛА В ШЛЕЗВИГ-ГОЛЬШТЕЙМЕ

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС). Как сообщает германское информационное бюро, английские самолеты бомбардировали один из вокзалов провинции Шлезвиг-Гольштейн. Бомбардировка не причинила больших разрушений. Однако подчеркивает германское агентство, этот факт знаменателен, так как это первый случай в нынешней войне, когда неприятельская авиация бомбардирует германский транспортный узел. Если бы попытка подобного рода повторилась, указывают далее агенты, то Германия сделала бы себя соответствующим выводу в отношении ведения воздушной войны против Англии. Необходимые мероприятия будут приняты немедленно.

СОБРАНИЕ БАНКИРОВ И ПРОМЫШЛЕННИКОВ В США

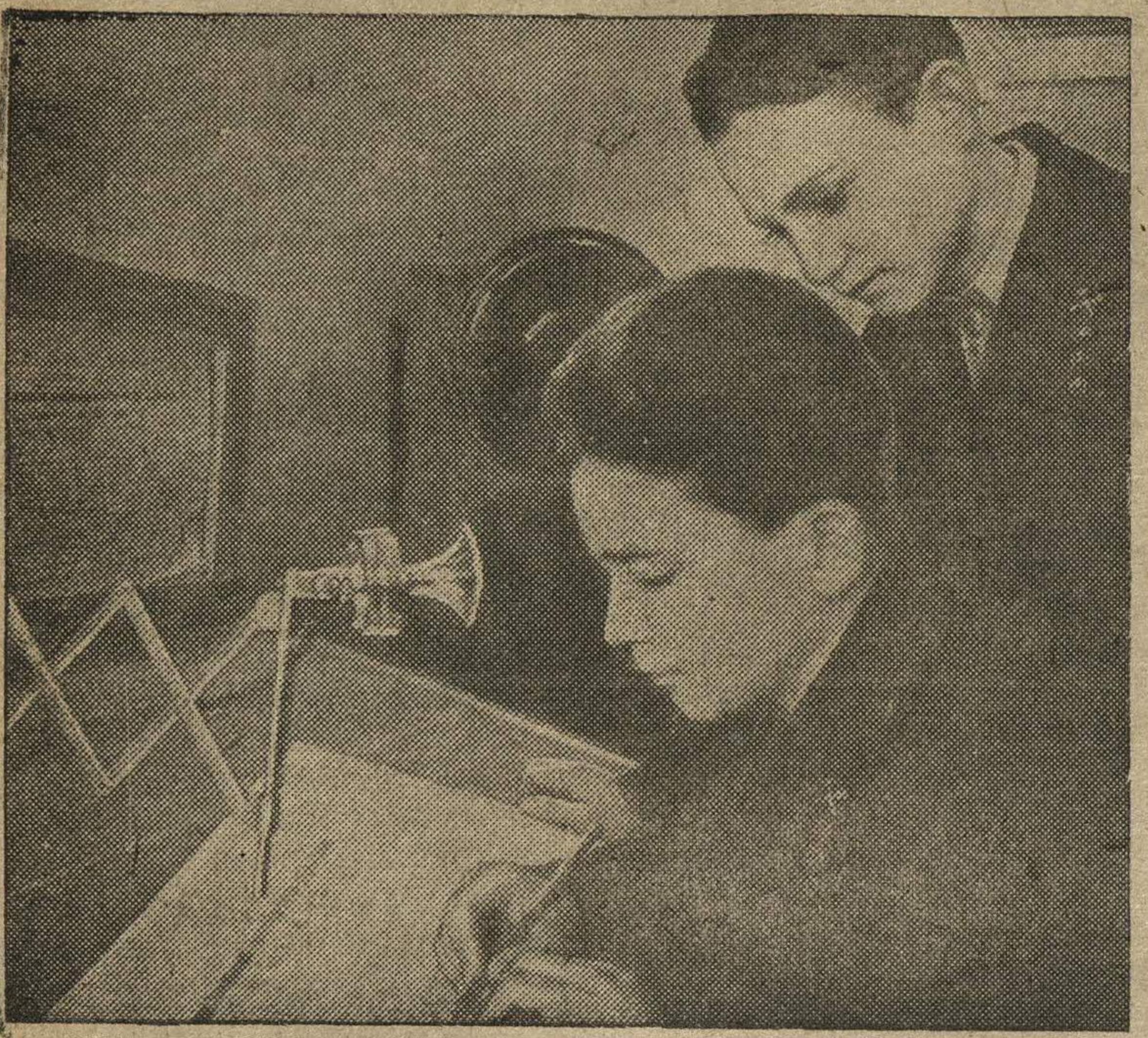
НЬЮ-ЙОРК, 12 апреля. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк Таймс» сообщает, что 10 апреля в Нью-Йорке состоялось собрание 1500 банкиров и промышленников, на котором выступили с речами австралийский посланник в США Кесей, Николай Рузвельт (родственный нынешнего президента США и бывший американский посланник в Венгрии) и профессор Филдрик. Выступавшие фактически предрешали США вступить в войну на стороне союзников. Присутствующие банкиры и промышленники прямо аплодировали выступавшим.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ ПРЭСЛЕДОВАНИЯ КОММУНИСТОВ ВО ФРАНЦИИ

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС). Рабочие и другие организации Англии продолжают высказывать резолюции протеста против судебного приговора над коммунистами-депутатами французского парламента. Совет районной лейбористской организации Саут-Паддингтона (Лондон) принял резолюцию, в которой выражает глубокое негодование по поводу свирепых преследований организаций рабочего класса во Франции и их представителей в парламенте. Аналогичные резолюции приняты отдельными национальными союзами паровозных машинистов Паддингтона, советом профсоюзов Килмарнокка (Шотландия), отделением национального союза служащих Кардиффа, одной из организаций национального союза транспортных рабочих в Бирмингеме и др.



Социал-ананы на «бюро посту» (анан — кличка французского полицейского). Рисуют Персон. (ТАСС).



На детской железной дороге им. М. Горького. На снимке: дежурные диспетчеры станции «Родина» А. Фролов и Н. Моржин заполняют график движения поездов. Фото П. Вознесенского.

С Горьковского городского комсомольского актива

Вчера городской комсомольский актив гор. Горького обсудил вопрос о том, как реализуются решения X пленума ЦК ВЛКСМ.

Секретарь городского комитета ВЛКСМ тов. Шемагина отметил, что городская комсомольская организация добилась некоторых успехов в работе школ. Но отдельные райкомы комсомола слишком медленно и не решительно перестраивают свою работу в соответствии с указаниями X пленума.

В феврале бюро горкома слушало Свердловский райком комсомола о том, как поставлена работа в школах района. Месяц назад заслушали Ленинский райком комсомола о работе с учительством. Но до сих пор работавших этих райкомов не сделали необходимых выводов.

Горком комсомола также недостаточно занимается работой в школах.

В своем докладе тов. Шемагина слишком много уделял внимания досугу школьников в работе отдельных комсомольских организаций, тогда как положение с выполнением решений X пленума в городе обстоит очень плохо и следовало наоборот — главное внимание уделить критике и анализу недостатков.

По докладу тов. Шемагина выступило 12 человек.

Тов. Кошлыков — секретарь комитета ВЛКСМ школы № 23 Ждановского района — поделился тем, как работают комсомольские группы.

Интереснее и содержательнее стала работа комсомольских групп, — говорит он. — Например, в 8 классе «А» комсомольцы занимаются не только вопросами успеваемости и дисциплины, но и обсуждают волнующие школьников вопросы дружбы, товарищества, устраивают диспуты на прочитанные книги.

Секретарь комитета комсомола школы № 69 тов. Донцова подвергла резкой критике Кагановичский райком комсомола за плохое руководство школьными комсомольскими организациями.

Работники Кагановичского райкома не помогают в работе, не советуют, как сделать лучше, а прямо предлагают провести то или иное мероприятие, часто не считаясь с условиями школы.

Горком комсомола, — продолжает тов. Донцова, — также не оперативно руководит школьными комсомольскими организациями Кагановичского района. Так, в 69-й школе в течение учебного года был один раз инструктор горкома тов. Варнакова, да и то тогда, когда нужно было подготовить вопрос на бюро. Но и от этого посещения в школе осталось неприятное воспоминание: на урок она зашла в пальто и берете, а инструктору горкома

надо было бы знать, что это нарушает общешкольные порядки.

Вопросу шефства вузов над школами посетил свое выступление секретаря комитета комсомола председателя т. Мочалов.

Тов. Белов — секретарь Кагановичского райкома комсомола — отметил, что горком ВЛКСМ и в частности отдел школьной молодежи и пионеров все еще не перестроил свою работу. На бюро горкома обсуждаются много вопросов о школе. Но ставятся они как-то не глубоко, слишком поверхностно. Выносятся также же поверхностные решения, которые подчас не выполняются.

Тов. Белов поставил вопрос о серьезной помощи Горьковской детской железной дороге.

Секретарь обкома ВЛКСМ тов. Котельников в своем выступлении указал, что некоторые школьные комсомольские организации все еще формально подходят к разрешению вопросов о дисциплине и успеваемости, а именно эти вопросы решают успех дела.

Горьковский горком комсомола, — продолжает тов. Котельников, — был подвергнут резкой критике за работу с учителями в докладе тов. Михайлова на X пленуме ЦК ВЛКСМ. Необходимых выводов из этой критики горком не сделал и до сих пор. Работа с учительством горком поставлена неудовлетворительно. Ярким подтверждением этого служит тот факт, что за первый квартал 1940 года в ряды комсомола по городу принято всего 7 учителей.

Комсомол плохо занимается борьбой с отсевом учащихся. Более 700 детей города Горького покинули школы. Вернуть их на учебу — прямая обязанность комсомола.

Тов. Юрасов — секретарь городского комитета ВЛКСМ (6) — отметил, что одним из крупнейших недостатков является то, что горком и райкомы неудовлетворительно занимаются укреплением школьных комсомольских организаций.

Большую часть своего выступления тов. Юрасов посвятил роли комсомола в подготовке к весенним испытаниям.

В прениях также выступили тт. Захаров (Ленинский райком ВЛКСМ), Замашкина (вожатая отряда школы № 66 Кагановичского района), Шалан (учительница школы № 45 Ворошиловского района), Шустов (секретарь Автозаводского райкома ВЛКСМ), Юдин (автозавод), Димант (секретарь Ждановского райкома ВЛКСМ).

В принятом решении актив наметил практические мероприятия по улучшению работы в школе.

Н. ЕВЛАМИЕВА.

Премии лучшим стенгазетам

С 10 марта по 12 апреля во Дворце пионеров им. В. П. Чкалова была открыта выставка школьной стенной печати г. Горького.

Решением оргкомитета по проведению выставки лучшие стенные газеты премированы.

Две премии — ценные подарки на 500 руб. — получили газеты «Школьные крокодилы» (школа № 13 Куйбышевского района) и «Авангард» (школа № 50 Сталинского района). Обе эти газеты помещают острый злободневный материал, мобилизующий учащихся на борьбу за высокую успеваемость и дисциплину, внешне хорошо оформлены. Четыре премии — ценные подарки на 300 руб. — получили стенные газеты: «Пионер» — орган пионерского отряда № 1 школы № 50, «Дружба» — орган учащихся 7 класса школы № 9; Ленинского района, «Юный пионер» — орган учащихся 3 класса школы № 42 Куйбышевского района и «Голос пионера» — стенгазета детского объединения Ленинского комсомола.

Оргкомитет премии также ценным подарком на директора тематических газет школы № 3 Свердловского района тов. Гончарова.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС).

Германское информационное бюро сообщает вчера, что операции в Норвегии проводились по предусмотренному плану. Германские войска получили подкрепления. Одновременно были приняты меры для всемерного обеспечения снабжением и оружием. Важные военные пункты, занятые еще в первый день, прочно удерживаются в германских руках. До сих пор все атаки неприятельской авиации и действия военно-морских сил отбиты с потерями для неприятеля. Германские боевые соединения укрепляют занятые ими пункты.

Быстрые действия Германии помешали подготовившейся высадке английских войск в Норвегии. В Бергене германскими войсками задержаны пять пароходов с английским оружием, тогда как войска, для которых оно предназначалось, не сумели высадиться. В тех местах, где англичане пытались произвести нападение, как это имело место в Нарвике, их атаки отбиты с большими потерями для противника.

НЬЮ-ЙОРК, 12 апреля. (ТАСС).

По сообщению «Чикаго дейли ньюс» вчера в Осло прибыли германские транспорты, доставившие туда свыше 20 тысяч солдат.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС).

Бои у западного побережья Норвегии и в других местах Северного моря принимают все более широкий характер. Распространившиеся слухи о захвате англичанами Бергена в германских официальных сообщениях опровергаются.

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС).

Агентство Рейтер передает, что сражение вблизи Тронхейма продолжается. Вчера вечером английские самолеты совершили нападение на германские военные корабли на авиационные соединения.

ЛОНДОН, 12 апреля. (ТАСС).

Английское министерство информации сообщает, что во время морской боя вблизи Нарвика помимо двух эсминцев, о которых упоминалось ранее, погибли еще два английских эсминца «Глоувер» и «Гурха». В сообщении указывается также, что два английских крейсера получили легкие повреждения. Одна из германских бомб попала в линкор «Родни», не причинив ему, однако, никаких повреждений. Другой из снарядов попал в английский линейный крейсер «Ринаун», но не взорвался.

БЕРЛИН, 12 апреля. (ТАСС).

Верховное командование германской армии опубликовало следующую сводку:

«В Дании день прошел спокойно. В Норвегии германские войска продолжают расширять занятые ими территории. Нами без боя занят Эльвенес. В районе Тронхейма мужественно отражена атака английских самолетов. Во второй половине дня английские легкие военные корабли безуспешно пытались проникнуть в Тронхейм-фюорд. Предпринятая одновременно с этим атака английских самолетов-торпедоносцев оказалась безрезультатной. Вблизи Тронхейма немцы привели в боевую готовность еще несколько норвежских береговых батарей.»

В Бергене, Ставангере, Кристиансзанде день прошел спокойно. Неприятельская авиация не предпринимала никаких попыток нападения за исключением одной безуспешной атаки на Ставангер, где один зенитной артиллерией сбит один неприятельский самолет. Оперующие вблизи Осло германские войска расширяют занятые ими территории.