

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА  
ОРГАН НАРТБЮРО,  
ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЯ  
ВЫКУСИНСКОГО  
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО  
ЗАВОДА

# МЕТАЛЛУРГ

№ 135 (1030)

ГОД ИЗДАНИЯ V

Цена 5 коп.

## БЕССМЕРТНЫЙ БОРЕЦ ЗА КОММУНИЗМ

Горький погиб на посту как племянник борцов за коммунизм, как беззаветный патриот Советской страны, но последней капелью крови преданный партии революционный писатель избрал свою смерть на посту, посвятив свою жизнь народу, посвятив свою политическую борьбу Горькому, на руки подлых врагов человечества. Это чудовищное преступление было задумано в фашистских разводах и злодейски выполнено овдовевшими фашистскими наследницами предательства-бухаринского подполья.

Они подняли руку на нашу гордость в славу, на нашего Горького потому, что величайший писатель современности один из самых передовых художников эпохи, был мужественным борцом против проклятого фашизма, неутомимым и грозным разоблачителем поджигателей нашей мировой культуры.

Ленин высоко ценил и высоко любил Горького. Делая приказы огромного значения не только художественного, но и практического, революционного дела, это слово большевистского агитатора, пропагандиста идеи коммунизма.

Товарищ Сталин тоже есть высоко ценна звучавшая в его море любви к памяти слова Горького. Горький свето верен в будущество коммунизма, в будущее международного революционного движения. Он писал, что пролетариат, воспитанный пролетариатом в лице Маркса и Ленина, реально плюнул в лицо царственной борьбы к коммунизму, это пролетариат, который стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Чехов, Молотов говорил, что «она есть своего величия на русскую литературу». Горький — писатель, реалистично изображающий наше общество, наше общество в развитии своих культур.

Именно из любви к обществу, из любви человеческого счастья на земле и рождалась у Горького неизрекаемая ненависть к гнилью, обретенному на смерть капитализму, к фашистскому варварству и мракобесию. Горький писал: «Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подножью врагу своему».

«Если враг не сдается, — его уничтожают».

Борясь с врагами, Горький неутомимо воспитывал массы в духе коммунистической морали. Он восхихился нашими победами, радовался всему новому, социалистическому. Горький глохо разоблачал пережитки капитализма в сознании людей.

Верный сыну родине и народу, Горький погиб на боевом посту, сражаясь под знаменем партии Ленина-Сталина. Изменил на нем будет жить в веках.

## Три года со дня смерти А.М. Горького Родоначальник социалистической литературы

Горький — народный писатель. И не только потому, что он вышел из народа, из «низов», что он, как никто другой из наших писателей, знал жизнь трудящегося человека, честный был подвалом и лачугой, сам испытал гнеты подневольного существования и горд и ходил. Народность Горького — в революционности его произведения, в простоте, но исключительной выразительности и яркости, в колоссальной силе воздействия на массы. Горький народен своей неизпримимой наивностью к порабощенным народом, к самодержавию и капиталистическому строю, ко всем видам эксплуатации и подавления человека. Горький — друг Ленина и Сталина — народен своей беззапятной борьбой за коммунизм.

Известно отношение к Горькому В. И. Ленина. Горький — писатель — он — громадный художественный талант, который принес и принес много пользы всемирному пролетариату движению.

Известно как высоко ценил Горького товарищ Сталин. В 1931 году товарищ Сталин, председатель ЦК Коммунистической партии СССР, спасли Алексея Максимовича «Девушку и смерть», написав на книге «Ста штука сильнее, чем Фауст!» Гете. (ЛЮБОВЬ НОВЕЖАД СМЕРТЬ).

Горький — родоначальник пролетарской социалистической литературы. Товарищ Молотов говорил, что «она есть своего величия на русскую литературу». Горький — писатель, реалистично изображающий наше общество, наше общество в развитии, какимлибо другим писателем.

В чистом виде нарицата с потрясающей силой пронзила написанная Горьким «Песня о Буревестнике».

— Буря! Скоро придет буря!

Это смело, горячее!

### Мудрость народная

Книги М. Горького — это мудрость народа, это жизнь, без красок, без фантазии. Произведения «В лыдах», «Легенд», «Мать» — песьи читать без боли.

Маки Горький были лучшим сыном советского народа. Его художественные труды и публицистические статьи бесподобно разошлись в рядах врачей нашей родины. За эти подвиги фашистские наимытия умертвили великого писателя. Они убили Горького, но ни никогда не убьют народ, который вечно будет его помнить.

А. Шадик

Гремящий листопрокатного цеха



Гравюра по рисунку худ. А. Соловьева

гордо речет между малый над ревущим глою морем; то кричит проук победы:

Пусть сильнее гремит буря!

«Песня о Буревестнике» стала революционной пропагандой, а сам образ Буревестника — как бы вторым именем Горького. К этому же периоду, творчества писателя относится и чудесная песня о скобе.

В поэзии «Мать» Горький дает уже иных героев. В неофициальных образах он рисует картину роста революционного самосознания рабочих классов, их организованной политической борьбы против царизма. В центре поэвтии — образ матери, работой, темной женщины, становящейся сознанием сыновей борцов за рабочее дело.

В больших поэтических драмах и рассказах Горький с беспредметным мастерством описывает жизнь различных классов и групп общества царской

России («Фома Гордеев», «Троицкое Мещане» и др.). Мрачные картины прошлого проходят в его памяти как страницы советских новелл «Легенд», «В лыдах», «Московский университет».

Необыкновенная энергия и инициатива не посыпают Горького до последних дней егозаживленного многое работает, пишет громко стали против фашизма, руководит советскими писателями, вдохновляет на борьбу с фашизмом зарубежную интеллигенцию, встречается с рабочими, колхозниками, летчиками, пионерами, ведет оживленную переписку с тысячами людей во всех концах нашей великой родины.

Вечная слава гениальному художнику слова, величайшему сыну великого народа, беззаветному другу тружеников и воспитывателю борьбы за коммунизм — Алексею Максимовичу Горькому!

В. Банза

### Любимый писатель

М. Горький был первым сыном великого русского народа, народным учителем, замечательным борцом. Из много прочитал его произведения. Особенно большое впечатление произвела на меня его поэзия. «Мать» — эта замечательная книга учит неизвестный прарод отца, быть мудрственным борцом за дело партии Ленина-Сталина. В более позднем Горький показал замечательную русскую литературу.

Горький бессмертен. Его величественные творения переживут века.

В. Зуев

Строитель механического цеха

## СИЛА СОРЕВНОВАНИЯ

Коллектив рабочих, НПР и служащих нашего дела успешно справился с программой первого полугодия, выпавшей ее досрочно. Всех сдвигов широкомасштабного социалистического соревнования имени Третьей Съезда Советов Пятилетки, оно способствует дальнейшему поднятию производительности труда. Нехожий плана шахты «Савельево» дает 120—160 проц. плана. Такие стахановцы, как штамповщик Савельев и Большакова показывают образцы высокой производительности труда. Вместе 1450 штук по плану, из них Большакова отштамповано 1800 единиц. Тов. Савельевский решил перекрыть этот рекорд, она дала 2115 штук. 4 июня тов. Большакова заняла первенство, дала 2200 единиц, а тов. Савельевской второе место, дала 2220 единиц. Всего Савельевской удалось отштамповать 2300. Оба стахановца не допускают выхода из строя своих станков, продолжают давать только хорошего качества.

Неплохо выполняются социалистические обязательства и другими рабочими. Стахановщики перешедшего и нарожденного пресов Ромашкина, Макарова, Кадулина, Зудина, Шибзова, а также другие рабочие в течение 200—250 проц. превышают норму.

На многих участках хода работают почти одни женщины. Многие из них, как например домохозяйка Савельевская, пришли в них по примеру жен горняков Дебессы, чтобы помочь родному заводу в трудах, уходящих в связи с нехваткой рабочей силы. Все они отдалили техникой производства. К нам мы привлекаем лучших стахановцев. С помощью стахановца Гиусарова штамповщик Савельевская сумела освоить технику станка и стала перенимать нормы.

Сесар Гитлеров, Шелоков и другие также добросовестно относятся к своим обязанностям, своевременно производят ремонт прессов. Рабочитны Ромашкина и Макарова внимательно ухаживают за станками, содержат их в чистоте и порядке.

Оборужование у нас не простоявает, ликвидированы аварии, поломки и т. д.

Почти все рабочие нашего цеха — стахановцы. Соревнующихся мы своевременно обеспечиваем инструментом, материалами, создаем все условия для поднятия производительности труда.

Таких закрепить успехи и двигаться вперед, необходимо обеспечить нашим новым бандажной или вильной сталью. Это улучшит работу прессов.

П. Чикин

Мастер соштамповочного цеха ширпотреба,

