

ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА
ОРГАН ПАРТКОМА
ЗАВОДА И
ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЯ
ВЫСШЕГО
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО
ЗАВОДА

МЕТАЛЛУРГ

М А И
6
ПОНЕДЕЛЬНИК
1940 год.

№ 103 (1294)

ГОД ИЗДАНИЯ VI

Цена 5 коп.

П. И. Чайковский

(К 100-летию со дня рождения)

Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 года в городе Воткинске в Урале. Раннее детство он провел в доме отца, директора Воткинского завода. Музыкальные способности в нем обнаруживались рано. Пяти лет от роду свободно подбирал на фортепиано самые разные пьесы, обладал редким слухом и музыкальной памятью.

В 1850 году семья Чайковских переехала в Петербург. Будущего композитора поместили в Училище правоведения, где он провел 9 лет. Учебные предметы оказались скучными, особенно ввредно воспринимались музыка: она в школе занималась игрой на фортепиано, проходила силами в сочетании.

Окончив училище, Чайковский поступил на службу в министерство юстиции, но влюбленность в музыку и искусство заставило его бросить службу.

В 1852 году он поступил только что открывшемся Петербургском консерватории.

Материальное положение композитора было очень тяжелым. Он давал уроки, на которые была вынуждена тратить много времени, зарабатывая гроши. Однако это не сломило веры в молодого музыканта. С неслабым временем занялся он еще и работой. Учитель Чайковского-генеральный певец и композитор Антон Рубинштейн — поразился работоспособности своего ученика. В 1855 году он получил оркестровую должность в консерватории и по приглашению едет в Москву преподавателем Московской консерватории.

Начинается бурная творческая деятельность Чайковского. Однако условия для творчества у композитора были не самыми благоприятными. Он написал Актю автором симфонических опер — «Екатерина Великая» и «Школьник», романсы — одно время работал над своими сочинениями и о. трактате. Несмотря на это Чайковский творил с необычайным подъемом.

Он пишет увертюру «Ромео и Джульетта», симфонические фантазии «Буря» и «Франческа да Римини», первые три симфонии, оперы «Венцель», «Опричник», «Мушкетеры», балет «Лебединое озеро», романсы. Популярность молодого композитора растет.

Педагогическая работа в консерватории отнимала у Чайковского много времени, но позволяла полностью отдаваться творческому труду. Но оставить консерваторию он не мог: она была единственным источником средств к существованию. Неповторимо выразился на этих словах ученик и учитель композитора.

В 1877 году Чайковский пере-

решил тайно уйти из консерватории. Восточная близость к неволе, она была увезен родственниками в Швейцарию.

Материальную поддержку композитору оказала Надежда Юлиановна фон Мекк, страстная поклонница творчества Чайковского. Ежегодно субсидия, которую она предоставляла ему, позволяла Чайковскому свободно заниматься творческой деятельностью.

Жизнь Чайковского проходит в скитаниях по городам Европы и России. Часто и по долгу он гостит на Украине. Но, человек необычайной трудолюбивости, он не перестает не покидать рук, с методичной аккуратностью, строгим дисциплиной.

В 1878 году Чайковский закончил знаменитую оперу «Екатерина Великая» и четвертую симфонию. Всех из яма поднялись скрипичный концерт, оперы «Орлеанская дева» и «Масена» и другие произведения. Он завоевывает славу одного из первых композиторов современности. Его сочинения исполняют крупнейшие европейские музыканты.

В эту пору начинается и директорская деятельность Чайковского. Он выступает в многочисленных городах России, Европы и Америки. Кембриджский университет присваивает Чайковскому почетную степень доктора музыки.

Сочиняя, написавшие в последний период жизни композитора: симфония «Маленький патка и шестая симфония, опера «Пиковая дама», балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», романсы — представляли к числу лучших вышедших из пера русской и мировой музыкальной культуры.

Последние месяцы жизни он усиленно работает в своем виллажном доме (Московская область) над партитурой шестой симфонии, которая была закончена в августе 1893 года. 25 октября того же года (6 ноября по новому стилю) Чайковский скончался в Петербурге.

Чайковский умер в полном расцвете своих творческих сил. Высочайшее умение, искренность и правдивость, неисчерпаемое музыкальное богатство — вот качества, возмещающие его музыкальные горючие материалы и любовь своих широких масс слушателей.



Выступление В. И. Ленина на Апрельской конференции 7 мая (24 апреля) 1917 год. С картмана художника П. Васильева. Фото архив ЦАХС.

Апрельская конференция

7 мая (24 апреля) 1917 год за открывшем VII (Апрельской) конференции большевиков, которая по своему значению занимает в истории нашей партии такое же место, как съезд, т. е. она в решающий момент направляла партию на борьбу за переход от реневации буржуазно-демократической к революционной социалистической.

На конференции присутствовало 133 делегата в решающий момент и 18-е совещательными. Делегаты представляли 80 тысяч организованных членов партии. На конференции участвовали товарищи Ленин, Сталин, Молотов, Брусилов, Земацкая, Державин, Ворошилов, Свердлов, Бухарин и др.

В основу своей работы конференция поставила важнейшие вопросы программы партии. Конференция обсудила вопросы о текущем моменте, о войне, о временном правительстве, о Советах, аграрный и национальный вопросы и др.

Разрешив свои задачи об оценке текущего момента, Ленин в своем докладе четко сформулировал новый курс партии, курс на перестройку буржуазно-демократической революции в революцию социалистическую.

Общая партия состояла в том, чтобы осуществить переход от первого этапа революции, давшего власть буржуазии, — «кo второму ее этапу, который должен дать власть пролетариату и беднейшим слоям крестьянства» (Ленин, т. XX, стр. 88).

Ленин выдвинул лозунг «Вся власть Советам!», который означал, что дальнейший путь развития пролетариата и беднейших слоев крестьянства — в объединении власти между временным правительством и

Советами, что весь подлостью власти должен быть Советам, что необходимо выиграть позорных и капиталистов из органов власти.

Ленин указывал, что для перехода государственной власти в руки Советов, выражавших весь народ, нужна большая, длительная работа по сознанию пролетариата города и деревни против козлабей мелкой буржуазии.

Каменев, Рыков и их приверженцы с безенной злобой ополчились на конференцию против Ленина. Они утверждали в слухе за меньшинство, что Россия еще не подготовлена к социалистической революции, что у нас возможна только буржуазная республика. Но несмотря на эти отчаянные усилия Ленина и его соратников социализма в одной стране. Эти франеры пытались скрыть, что они хотя бы и меньшевики, но они хотят сохранить власть буржуазии. Конференция показала Ленина.

В докладе по аграрному вопросу Ленин указал о необходимости провести немедленно и полностью конфискацию всей помещичьей (в том числе усадебной, парковой и пр.) земли в России, передать ее в руки крестьян, организованных в крестьянские комитеты. Большевики звали крестьян на борьбу за землю.

Доклад по национальному вопросу сделал тов. в р и щ Сталин. Он поставил перед партией задачу поддержать национально-освободительное движение угнетенных народов. Он отстаивал право наций на самоопределение, вплоть до отделения и образования самостоятельных государств.

Против установок Ленина и Сталина по национальному вопросу выступили Пятаков, кото-

рый вместе с Бухариным еще в том же выступил против Ленина. Ленинский лозунг о праве наций на самоопределение, Пятаков и Бухарин отстаивали национал-шовинистическую позицию.

В своем выступлении Ленин разгромил эту вредную вылазку. Конференция большинством голосов приняла предложение Ленина и Сталина.

В резолюции конференции сказано, что политика национально-го ущемления является насаждением самодержавия, что она ополчается противниками и капиталистами.

Кроме основных докладов, сделанных Лениным и Сталиным, в Конференции обсуждала вопрос о положении в Интернационале. Ленин предложил отказаться от «оборотившихся Интернационала об изменении и создать новый Коммунистический Интернационал. Заповедь выступил пр о т и в Ленина. Он предлагал не поворачивать с Интернационалом об изменении. Ленин выдвинул тактику «Високо-мала сотрудничество с правдой».

Конференция разоблачила все попытки оппортунизмов Каменева, Зиновьева, Пятакова, Бухарина, Рыкова свернуть путь к Лениному пути. Конференция приняла Ленинские решения.

Закрывая конференцию, Ленин говорил: «Пролетарат выдвиг в наших революциях руководящий материал и движением во втором этапе нашей революции» (Ленин, т. XX, стр. 283).

Собравшиеся члены Ленина Ленин и Сталина большевиков под руководством генерального Ленина и товарища Сталина организовали за победой Великой Октябрьской Социалистической революции. И. Пучков.

