

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

1 июня 1941 г. Воскресенье

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

№ 66 (2874)

Театр, кино, литература — могучее средство воспитания

Спаряды поднимают столбы снежной пыли. Бойцы в белых масках в халатах приближаются к догу. Шальная пуля убила одного из них, но другой взял из его рук ящик с динамитом и, преодолевая все препятствия, движется вперед. Тут же, на передовых позициях, под огнем спарядов, девушка в поддубке перевязывает раны бойцам. Это Наташа Матвеева, начальница санитарной дружины Красного креста...

Две девушки, сидящие в зрительном зале кинотеатра, две подружки-студентки не могут удержаться от восклицаний:

— Какая храбрая!

— Вот молодец!

И уходя из кино, где они только что посмотрели прекрасный фильм «Фронтовые подружки», эти девушки еще долго будут говорить о Наташе Матвеевой, о других героях картины, о мужестве советских людей, о мощи нашей Красной Армии. Кто знает, может быть именно этот фильм, больше чем многое другое, заставит девушек задуматься над вопросом: а могут ли они, так же как Матвеева, в случае необходимости, пойти на фронт, стать боевыми подругами вояков страны Советов. Может быть, именно этот правдивый и волнующий фильм явится одним из средств воспитания в комсомолках таких же качеств, какие присущи Наташе Матвеевой и многим ей подобным.

Велика сила воздействия хорошей кинокартины, велико воспитательное значение хорошего спектакля, интересной книги. Но как часто мы не умеем использовать эти могучие средства, как часто бываем только зрителями и читателями, а не боевыми инициативными организаторами разнообразной и увлекательной работы вокруг нового спектакля, кинофильма, книги. Вожди большевистской партии требуют от молодежи повседневного совершенствования, расширения культурного кругозора, упорной и систематической работы над собой. Давно прошло то время, когда среди некоторой части молодежи некультурность и необразованность служили признаком хорошего тона. Таких людей высмеял товарищ Сталин в 1928 году в своей речи на VIII съезде комсомола:

«... у нас есть люди, которые готовы воспевать нашу некультурность. Если ты неграмотен или пишешь неправильно и клячешься своей отсталостью, — ты рабочий «от отлазка», тебе почет и уважение. Если ты вылез из некультурности, научился грамоте, овладел наукой, — ты чужой, «оторвался» от масс, перестал быть рабочим. Я думаю, что мы не двинемся вперед ни на шаг, пока не выправим этого варварства и дикости. Рабочий класс не может стать настоящим хозяином страны, если он не сумеет выбраться из некультурности, если он не сумеет создать своей собственной интеллигенции, если он не овладеет наукой и не сумеет управлять хозяйством на основе науки».

За годы, прошедшие со дня этой исторической речи вождя, в нашей стране произошли колоссальные сдвиги в области повышения культурного уровня молодежи. Но говорить, что мы уже сделали все в этой области, было бы слишком преждевременно. Вот почему комсомольские организации должны много и серьезно работать над тем, чтобы наша молодежь, как призывает на III съезде ВЛКСМ В. И.

Ленин, упорно овладевала всеми культурными богатствами, которые накопило человечество.

Спектакль, кинофильм, книги приобщают людей к большой культуре. А многие комитеты комсомола не умеют взять это оружие в свои руки, не используют титун молодежи к театру, библиотеке, кино, любви юношей и девушек к настоящим произведениям искусства. Только за последнее время на экранах г. Горького демонстрировались такие выдающиеся произведения кинематографии, как «Валерий Чакалов», «Суворов», сейчас с успехом идет новый художественный фильм «Фронтовые подружки». Почему бы не провести в связи с этим интересного собрания, обсуждения, беседы? Например, после просмотра фильма о великом летчике нашего времени можно было на такую беседу пригласить людей, знавших Валерия Павловича, поговорить о достижениях советской авиации, о воспитании воли, мужества, большевистского характера. Многие можно было сделать в связи с демонстрацией фильма «Суворов» — эта картина дает богатые возможности для бесед, которые несомненно увлекли бы молодежь.

У комсомольских организаций Горького слаба связь с театрами. Правда, молодежь — частый гость и в театре драмы, и в театре оперы и балета, и в театре им. В. П. Чакалова. Но обсуждения отдельных спектаклей (например, «Кремлевских курантов») нигде не было, никто не проявил инициативу в том, чтобы пригласить для беседы артистов, поговорить об отдельных сценических образах героев нашего времени.

Сегодня в Горьком начинаются гастроли театра им. Ленинского комсомола. Молодежь города с большим интересом ждет спектаклей одного из лучших творческих коллективов страны. Каждая комсомольская организация обязана широко использовать приезд этого театра и организовать не только посещения его постановок, но и работу вокруг них. На примере такого патристического спектакля, как «Парень из нашего города», надо воспитывать у молодежи любовь к нашей родине, готовность с оружием в руках пролить любого врага.

Писатели, артисты, художники должны чаще встречаться с молодежью. Ведь очень интересно, например, комсомольцам Горьковского автозавода им. Молотова провести литературную конференцию на тему об образах молодого человека в произведениях писателя-орденоносца Н. И. Кочина, тем более, что одна из его книг — «Парни» написана на материале, очень близком автозаводцам. Разве не интересно послушать молодежь беседу писателя В. И. Костылева о работе над историческим романом, в частности над романом об Иване IV?

Можно привести много примеров того, как нужно оживить и разнообразить работу комсомольских организаций, как необходимо использовать театр, кино, библиотеку в повседневной воспитательной работе.

Над этим стоит серьезно задуматься комсомольским руководителям, которые хотят привить молодежи вкус к произведениям искусства, которые хотят воспитывать из каждого юноши, каждой девушки всесторонне образованного, культурного человека сталинской эпохи.

КОММЮНИКЕ

о подписании соглашения между СССР и Швецией об урегулировании взаимных имущественных претензий, относящихся к Литовской, Латвийской и Эстонской ССР

В течение последних месяцев в Москве происходили переговоры между правительственными делегациями СССР и Швеции по вопросу об урегулировании взаимных имущественных претензий, относящихся к Литовской, Латвийской и Эстонской ССР.

Переговоры протекали в духе взаимного понимания и закончились 30 мая 1941 года подписани-

ем соответствующего соглашения.

Соглашение подписали:

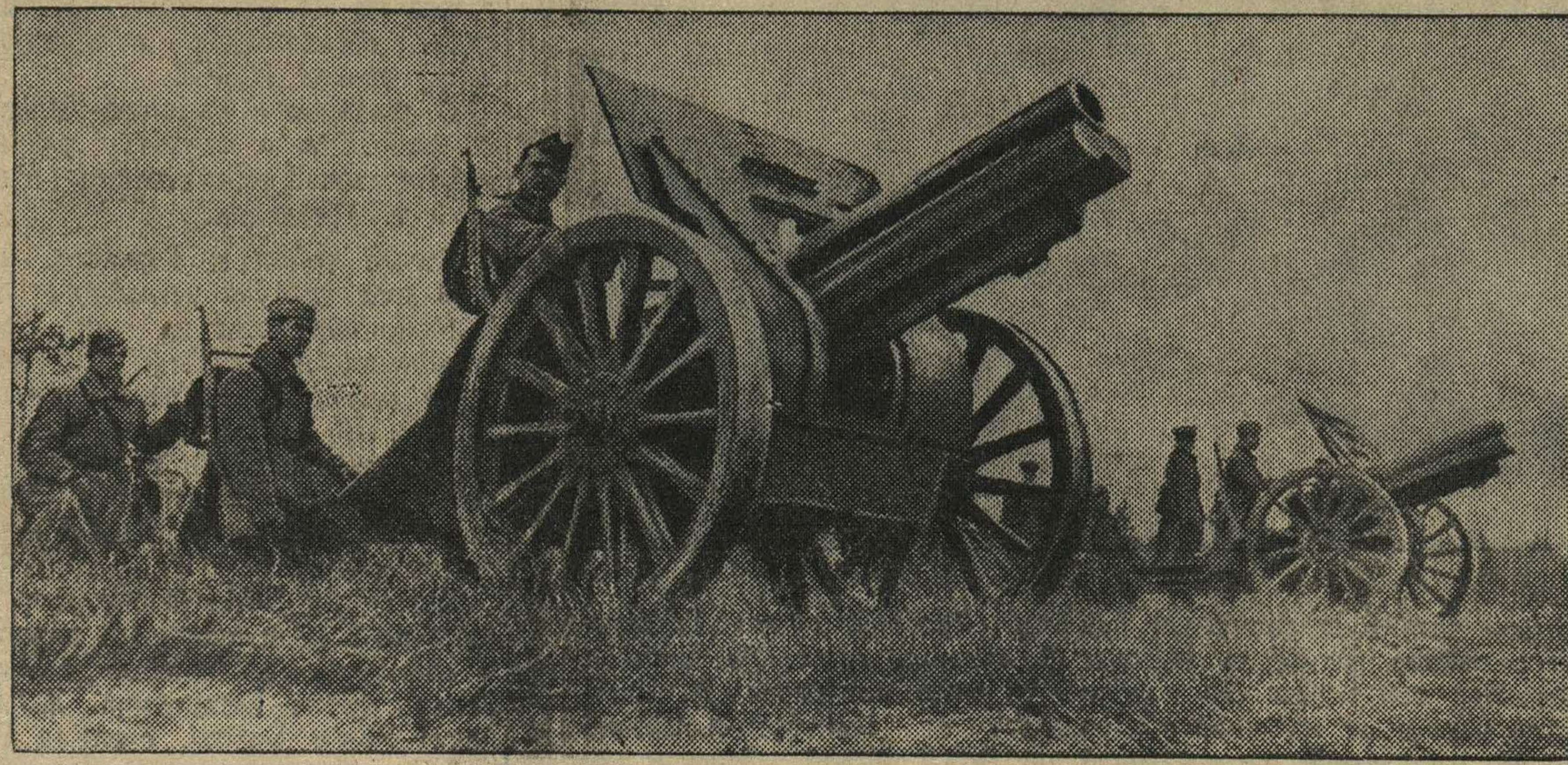
По уполномочию правительства Союза ССР — председатель советской правительственной делегации, член коллегии наркомов А. П. Павлов;

По уполномочию правительства Швеции — председатель шведской правительственной делегации, советник министерства иностранных дел г. Энгельм.

Подготовка к учебному году в новых союзных республиках

В Литовской ССР началась подготовка к новому учебному году. В ряде городов республики заканчивается строительство 73 сельских начальных школ, нескольких средних школ.

В Молдавской ССР обучением будут охвачены все дети школьного возраста. К 15 августа закончатся строительство 47 сельских и шести городских школ.



Проверочные занятия в лагерях Московского военного округа. На снимке: у орудия в части, которой командует подполковник г. Морев. Фото А. Иселевича (ТАСС).

СТРАНЕ НУЖЕН МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ЛОМ

На многих предприятиях города Горького и области значительно улучшился сбор металлического лома. Завод «Красное Сормово» за четыре месяца этого года выполнил план сбора его на 119 процентов. Наведен порядок в цехах автозавода им. Молотова. На территории его ликвидирована большая «металлическая гора», которая содержала 15 тысяч тонн различных отходов производства. Намного увеличилось число агрегатов по переработке лома черных металлов: вместо трех на предприятиях работает двадцать пять агрегатов.

Но на территории каждого завода еще можно найти много ценного лома: забракованные детали, стружка, отходы производства. И кому, как не комсомольцам, нужно проявить инициативу в сборе этих ценностей!

Очень хорошо, что комсомольцы завода «Красное Сормово» не раз проводили субботники по сбору отходов стружки и забракованных деталей. Они же следят за тем, чтобы лом сортировался по видам и классам. Комитет ВЛКСМ автозавода им. Молотова подготавливает на 8 июня субботник, в котором примет участие более тысячи молодых автозаводцев.

Беседа с директором Горьковской межобластной конторы «Главлторчермет» тов. А. И. Андреевым

Такой заботы о металлических ценностях, к сожалению, не проявляют комсомольцы завода имени Сталина. Едва ли известно секретарю комитета ВЛКСМ т. Сальникову, что на складах завода лежит свыше двух тысяч тонн лома — в том числе и легированная стружка.

Стоило бы только комсомольским активистам заводов «Двигатель революции» и «Красная Этна» осмотреть территории своих предприятий, и они также могли бы обнаружить большие залежи отходов производства.

Правильно будет, если комсомольские организации по примеру сормовичей повседневно займутся сборением лома, возьмут под свой контроль работу специального подразделения для дробления стружки и пакетовки листового лома.

Детские спортивные школы

Всесоюзный комитет по делам физкультуры и спорта утвердил положение о детских спортивных школах. Эти школы создаются при городских и районных отделах народного образования, при комитетах по делам физической культуры и спорта, при городских управлениях трудовых резервов, дворцах и домах пионеров.

В задачу школ входит не только повышение спортивной техники юных физкультурников, но и подготовка из их среды помощников учителей физической культуры, общественных инструкторов, судей по футболу, хоккею, баскетболу, волейболу и капитанов детских спортивных команд.

Детским спортивным школам прививается свое знание, а учащимся — спортивная форма с нагрудным знаком.



Выпуск курсантов военно-спортивной школы Московского областного совета общества «Строитель». На снимке: курсант комсомолец В. Н. Гравов, ученик 9-го класса 360-й школы, преодолевает препятствие. Фото Л. Великжанина (ТАСС).

ПЕРЕСМОТР УЧЕБНЫХ ПЛАНОВ И ПРОГРАММ ШКОЛ

На пленуме Учебно-методического совета Наркомпроса РСФСР

30 мая открылся пленум Учебно-методического совета Наркомпроса РСФСР. В работе его принимает участие более 100 научных работников, учителей и др. Пленум открыл председатель Совета Народных Комиссаров просвещения РСФСР тов. В. П. Потемкин, отметивший, что Учебно-методический совет впервые приступает к разрешению такой важной проблемы, как пересмотр учебных планов и программ школ.

С докладом о проекте новых учебных планов и программ выступил старший научный сотрудник Государственного института школ тов. М. Н. Скваткин. В этом проекте предусматривается получение учащимися более систематических знаний, устраняется излишняя перегрузка программ учебным материалом, неносильным для учащихся данного возраста. Курс 7-летней школы получает большую законченность. Учащиеся, оканчивающие неполную среднюю школу, получают элементарные знания по новой истории и наглядной геометрии. Значительное внимание уделяется улучшению преподавания русского языка в школе.

Большее количество часов будет затрачиваться на практические занятия школьников, особенно по естествознанию, физике, химии, математике. Это обеспечит овладение учащимися некоторыми практическими знаниями и навыками, необходимыми им в жизни. В полтора раза увеличивается количество часов на уроки рисования. Значительно улучшается военно-физкультурная подготовка школьников. Вместо 396 часов за 10 лет учебы по новому проекту занятия физической культурой должны занимать 858 часов. (ТАСС).

Учебники для школ фЗО и ремесленных училищ

Коллегия Главного управления трудовых резервов при СНБ СССР утвердила план издания учебников и учебных пособий для школ фЗО, ремесленных и железнодорожных училищ на 1941 год.

Всего будет издано 35 учебников разных наименований по общеобразовательному циклу, общетехническому циклу, по металлургии и горняцкой обработке металлов, машиностроению, деревообработке, электротехнике, радиосвязи, железнодорожному транспорту, горнорудному, железобетонному и т. д.

Общий тираж всех учебников — 1.800 тысяч экземпляров. Начата разработка плана выпуска учебников на 1942 год. (ТАСС).



На днях на сцене филиала Академического Большого театра Союза ССР состоялся выпускной спектакль хореографического училища при Большом театре. На снимке: «Крановая» в исполнении учащихся Ирины Чуб и К. Рихтер. Фото В. Малышева (ТАСС).

НАШИ ГОСТИ

Сегодня в Горьком начинаются гастроли Государственного московского театра им. Ленинского комсомола.

Этот театр пользуется широкой популярностью не только у московского зрителя, но и его творческими успехами, особенно за последние годы, много говорят и у нас.

В талантливом творческом коллективе мы встречаем имена, хорошо знакомые советскому зрителю. Это, прежде всего, засл. деятель искусств орденосец П. Н. Берсенева, засл. артистка РСФСР С. Г. Бирман, засл. артистка республики С. В. Пашинтова, артисты Плятт, Оленин, Серова, Заславский, Марута, Фрелих, Вовси, Мурзаева, Делекторская, Всеволодов и другие.

Большой заслугой театра, носителя имени Ленинского комсомола, является то, что он имеет свое собственное творческое лицо, свой стиль — стиль героического реализма.

Театр имени Ленинского комсомола считает своей первейшей обязанностью создавать спектакли, отражающие героизм наших дней, он создает яркие образы людей Сталинской эпохи, мужественных, сильных, волевых, готовых к преодолению любых трудностей.

Театр упорно работает с советскими драматургами. Именно в результате дружной совместной работы театра и драматурга Б. Симонова родился хороший патристический спектакль «Парень из нашего города».

«Основной задачей — говорит художественный руководитель театра П. Н. Берсенева, — мы считаем для себя создание таких спектаклей, в которых, при всем многообразии жанров, различных эпох, сюжетных схем и положений, звучала бы тема растущей человеческой личности, тема формирования человека, живущего передовыми идеями своего времени, человека, обращенного к новому, к завтрашнему дню».

Театр помогает советской молодежи в изучении прошлого, в оценке настоящего, он воспитывает в юных и девушках людей, которые должны быть достойны великого будущего нашей замечательной родины.

В репертуаре большое место уделено классике. Молодежь г. Горького увидит пьесы «Живой труп» Толстого, «Таланты и поклонники» Островского, «Валенсиянскую вдову» Лопе де-Вега. Кроме того, будут показаны две пьесы молодого советского драматурга, поэта-орденоносца Константина Симонова — «Парень из нашего города» и «История одной любви». Борьбе наших зарубежных братьев посвящена пьеса Гергея и Литовского «Мой сын».

Комсомольская организация города, проявляющая большой интерес к этим спектаклям, постарается сделать все от нее зависящее, чтобы лучшие произведения искусства дошли до широких масс молодежи, чтобы вокруг таких спектаклей, как «Парень из нашего города», была развернута работа воспитательного характера.

Мы сердечно приветствуем весь творческий коллектив театра им. Ленинского комсомола и желаем ему успехов в дни гастролей в нашем городе.

В. Иконников,
секретарь Горьковского горкома ВЛКСМ.

Подготовка ко дню Военно-Морского Флота СССР

По всей стране началась подготовка ко дню Военно-Морского Флота СССР. Сотни агитаторов и пропагандистов — командиров и политработников флота в ближайшее время расскажут трудящимся Москвы об истории морских вооруженных сил нашей страны, об их участии в боях за родину.

В столицу уже прибыли экспонаты для выставки «Военно-Морской Флот СССР», открывающейся в Центральном парке культуры имени Горького. Началась подготовка к созданию на территории парка традиционной выставки, посвященной технике и оружию Военно-Морского Флота. На площадях и аллеях будут установлены морские береговые орудия, гидросамолеты, мины и торпеды, навигационные приборы и аппараты, техника морской связи. В центре парка устраивается галерея фотопортретов советских флотоводцев, моряков — героев Советского Союза, отличившихся боевой и политической подготовкой. (ТАСС).

Вести с полей



В дни сева в орденном колхозе «Красный маяк» Гордеевского района регулярно выходят 9 стенных газет. На снимке: редактор стенгазеты «За высокий урожай» комсомолка А. Цветкова принимает материал в стенгазету от зеньвоведки А. Я. Ларионовой, награжденной на ВСХВ Малой Золотой медалью. Фото П. Вознесенского.

Комсомолыцы показывают пример

ГАГИНО. (По телефону). Все 15 комсомольцев колхоза имени Сталина заняты на полевых работах. Они выполняют нормы не ниже чем на 115—120 процентов. А такие комсомолыцы, как Барамзин, Фильчаков, Ионов, Фролов и Рыбкин, упорно держат первенство в соревновании. Хвалят за хорошую работу своих комсомольцев и члены сельхозкооперативной артели «Север». Секретарь комсомольской организации Маркеев задание на весновспашку выполняет на 200 процентов. С ним соревнуются комсомолки Плотишников.

В. КОСТЮНИН.

Держат слово

В социалистическом обязательстве звена комсомолки Луся Загребаловой (колхоз «Активист») записано: «Снять проса по 20 центнеров с гектара (план 12 центнеров), картофеля — 300 центнеров (место 150), картофеля — по 250 центнеров с гектара (задание — 120 центнеров) и гороха по 20 центнеров (вдвое больше запланированного)».

Сняв такой урожай, звено, согласно закону о дополнительной оплате труда колхозников, получит дополнительно на трудодни 75 центнеров картофеля, 35 центнеров корнеплодов, 6,5 центнера проса и 9 центнеров гороха.

Сев звено начало раньше других, выборочным порядком. Пока остальные звенья дожидались созревания почвы, Загребалова успела засеять половину закрепленной за звеном площади.

Сейчас на всей площади посевов звена Загребаловой появились дружные всходы. Агрономы определяют их лучшими в районе.

В. КАШИН.

В.-Маресевский район.

Передовики

КРАСНЫЕ БАБИ. (По телефону). Победителями в соревновании на весеннем севе в колхозе «Сияние» являются звенья, руководимые комсомолками Розой Кочневой и Шуры Мотковой.

На пахоте и севе звенья добились наивысшей выработки. В среднем дневные нормы ими выполняются на 120 процентов, а сами звеньевые ежедневно выполняют заданно на 150 процентов.

В соревновании трактористов за первенство борется женский отряд комсомолки Шуры Сидянской.

В. ТЕРЕНКОВА,

заместитель секретаря Красно-Баковского района ВЛКСМ.

Пашут пар

Полеводческая бригада колхоза «Правда», которой руководит комсомолка Александр Михеев, считается одной из передовых в Перевозском районе. Она давно закончила сев ранних и поздних яровых культур, посадила картофель.

Теперь члены этой бригады пашут пар и вывозят удобрения на паровое поле. Одновременно они активно готовятся к прополке посевов и уборке урожая.

Собрать 100-пудовый урожай зерновых с каждого гектара — такую задачу поставила перед собой бригада Михеева.

А. ФОМИНОВ.

Первая конференция ВЛКСМ Кировского района г. Горького

30 мая состоялась первая конференция ВЛКСМ Кировского района — вновь созданного десятого района города Горького.

На конференции присутствовало 147 делегатов с правом решающего голоса от 32 первичных комсомольских организаций, объединяющих 2500 членов ВЛКСМ.

С докладом о создании Кировского района и о задачах районной комсомольской организации выступила т. Артемьева.

Новый район г. Горького, названный именем революционера С. М. Кирова, образован за счет разукрупнения Ленинского, Кагановичского районов и части Сталинского района. По своим размерам он занимает третье место в городе. Территория его равняется 4.647 гектарам, население насчитывает 65 тысяч человек.

Кировский район носит ярко выраженный промышленный характер: в нем находятся заводы «Красная Этна», имени Кагановича, Жиркомбинат имени Кирова, станция Горький-Сортировочная.

В новый район отошли Дворец культуры им. В. И. Ленина, сад 1 мая, три начальных, четыре неполных средних и три средних школы, два ремесленных училища, школа ФЗО, шесть больниц, родильный дом, восемнадцать детских садов, шесть детских яслей, около трех тысяч жилых домов с жилплощадью в 206 тысяч квадратных метров.

В таком промышленном районе комсомольская организация должна крепко поработать над выполнением решений XVIII партконференции. Комсомолы-производственники призваны занять у себя на предприятиях ведущую роль, повседневную выполнять и перевыполнять производственные нормы. Особое значение на заводах, оснащенных новейшей техникой, приобретает повышение каждым комсомольцем своей квалификации. Но эта задача выполняется еще плохо. На заводе «Красная Этна» добились получения более высоких разрядов только 67 комсомольцев.

Многое предстоит сделать в борьбе с расточительством, с небрежным отношением к станку, инструменту, с некультурностью и неряшливостью в цехах. Комсомольской организации предстоит провести большую работу по сбору металлолома.

В заключение доклада т. Артемьева остановилась на вопросах овладения большевизмом каждым комсомольцем. Вместе с тем, она подчеркнула всю важность поста-

новки военно-физкультурной работы, а также решительного укрепления внутрисоюзной дисциплины.

В прениях по докладу т. Артемьевой выступили тт. Перевозчиков (ст. Горький-Сортировочная), Бойко (завод «Красная Этна»), Шулдякова (завод им. Кагановича), Бакалов (ремесленное училище № 6) и секретарь горкома ВЛКСМ т. Иконников.

Конференция приняла решение, направленное на дальнейшее улучшение работы комсомольской организации.

Тайным голосованием в состав пленума райкома ВЛКСМ избраны 31 член и 5 кандидатов.

В работе конференции приняли участие секретарь Кировского райкома ВЛКСМ т. Якушев и секретарь обкома ВЛКСМ т. Кудряшов.

На первом пленуме секретарем Кировского райкома ВЛКСМ избран т. Артемьева, ранее работавшая секретарем комитета комсомола завода «Красная Этна».

По почину китовских комсомольцев

Сажаем деревья

ВОСКРЕСЕНСКОЕ. (По телефону). Молодежь нашего района горячо подхватила почин китовских комсомольцев. В колхозе «Делегатка» под руководством секретаря комсомольской организации Веры Сидянской комсомолы посадили вокруг своих изб более 100 деревьев.

Секретарь комсомольской организации колхоза «Путь к социализму» Александр Комлев первым посадил возле своей избы десяток молодых деревьев. Его примеру последовали другие комсомолы и молодые колхозники. Молодежь приводит также в порядок дворы и улицы.

Комсомолы Кладовской сельхозартели на главной улице колхоза посадили 150 деревьев.

Не остались в стороне и комсомолы учреждений районного центра. На улицах Воскресенского они высадили много деревьев. 1 июня будет проведен массовый выход молодежи на работы по расширению местного пруда и приведению в порядок его берегов.

Р. ДЕУШКИНА, зам. секретаря райкома ВЛКСМ.

Тополя на усадьбе

ЛИНДА. Комсомолы колхоза им. Чапаева центральную усадьбу колхоза обсадили тополями. Каждый комсомолец возле своего дома посадил по пяти деревьям. Примеру комсомольцев следуют и взрослые колхозники.

А. АНГАРИН.



Большой популярностью среди молодежи Владивостока пользуется мотоспорт. В этом году уже проведен один военизированный мотокросс на 32 км. На снимке: члены мото-клуба на тренировке. На переднем плане рекордсмен Владивостока по мото-кроссу Т. В. Васильева.

На улицах стало чисто

БУТУРЛИНО. (По телефону). Благоустройство села — в центре внимания комсомольских и пионерских организаций. По инициативе пионеров вокруг Папалковской, Инкинской и Добраговецкой начальных школ разбиты сады. Посажено более 200 фруктовых деревьев и ягодных кустов.

В.Посолдовские комсомолы расширили площади садов, привели в порядок улицы. В этом седе вокруг клуба лежали груды битого кирпича, глины, щебня. Только нынешней весной все эти залежи свезены в овраг.

От грязи и мусора очистили улицы и дворы комсомолы Мурзинского и Петровского колхозов.

Л. СИНЕВА, секретарь райкома ВЛКСМ.

Деревня помолодела

СЕРГАЧ. (По телефону). Даже самого жизнерадостного человека мог привести в уныние неприглядный вид деревни Анда. Улицы были завалены мусором, хаты не белились, изгороди поломаны. Теперь этой неряшливости комсомолы положили конец. Они расчистили улицы от грязи и мусора, заровняли ухабы и колдобины. Потом взялись за приведение в порядок изгородей, покосившихся ворот починку крыш. И сразу помолодела деревня.

В колхозе «Красный восток» комсомолы высадили возле своих изб более 150 деревьев. А молодежь Акузовского колхоза привела в порядок порядок улицы.

А. ЗУБОВ, заместитель секретаря райкома ВЛКСМ.

ИСПЫТАНИЯ В ШКОЛАХ

УЧЕСТЬ ОШИБКИ ПЕРВЫХ ДНЕЙ

Испытания в разгаре. В школах они проходят с большим подъемом. Ребята добросовестно поработали в этом учебном году и показывают хорошие знания.

Испытания в школе № 70 Кагановичского района проходят без срывов и «происшествий». Каждый член педагогического коллектива знает свое место, работает планомерно. Это придает бодрый тон всей работе и благотворно влияет на учащихся.

Мы были в этой школе на испытаниях по русскому языку в 6 классе. Учительница Зоя Александровна Жукова предъявляет большие требования к учащимся. Ученики отвечают уверенно, они свободно оперируют грамматическими терминами, подтверждают безошибочному этимологическому и синтаксическому разбору любой трудности текст, подтверждают свои ответы примерами, цитируют отрывки из художественных произведений. Пройденный курс все ученики твердо знают.

Успешно проходят в этой школе испытания и по другим предметам. Из 1722 отметок, полученных за все дни испытаний, только 32 плохи.

Примерно с такими же результатами закончились первые испытания в школах № 77 и 79 Сормовского района.

К сожалению, этого нельзя сказать о всех школах области. Больше того, в некоторых школах города Горького прямым образом нарушен приказ облоно о проведении пись-

менных испытаний. В школе № 100 Ленинского района испытания по русскому языку в 7-м классе были проведены 20 мая по варианту, предназначенному на 27 мая, а испытания по алгебре — по варианту на 24 мая. Подобные вольности были допущены и в некоторых других школах. Вследствие этого тексты письменных работ областному отделу народного образования пришлось несколько раз заменять по всему городу.

В процессе испытаний замечены также и другие недочеты. Не совсем правильно организованы консультации учащихся. В некоторых школах гор. Горького ученики, например, консультируются целым классом; при этой системе, естественно, дифференцированного подхода к учащимся нет, и отстающие ученики, нуждающиеся в консультации в первую очередь, не в состоянии ее получить во всей полноте. Иногда учителя впадают в другую крайность. Они превращают консультацию в паташканье и этим самым фактически срывают возможность истинной проверки знаний. Такие факты имели место в Гагинском, Кулебаковском и В.-Муршинском районах.

Не всегда на высоте ассистенты. Некоторые из них сидят на испытаниях как посторонние наблюдатели, не используют своих прав. В Каденской неполной средней школе Ляховского района на испытаниях по арифметике ассистент забрался в



Проверочные весенние испытания в школе № 4 г. Горького. На снимке: ученик IX класса «Б» комсомолец Е. Капацинский отвечает по физике. За столом преподаватель физики Л. И. Симанская и ассистент Л. И. Тернова. Е. Капацинский сдал испытания по физике на «отлично».

Фото П. Вознесенского.

угол на последнюю парту; сидит в пальто, с поднятым воротником и держал себя так, словно зашел сюда случайно. В Ново-Усадской школе этого же района ассистент по географии когда вздумается выходил из класса и долго не возвращался. В школе № 113 г. Горького ассистент тов. Ремизова опоздала на испытания.

Некоторые учителя склонны шпательничать, подсказывая рассматривать как невинную забаву. В 7 классе Ивановской школы В.-Муршинского района на испытаниях по алгебре учитель тов. Прозоровский при благосклонном попустительстве ассистента тов. Самарина допустил подсказки учащимся. А в Доминской школе Ляховского района во время письменных испытаний по арифметике учительница тов. Чуринова ходила по классу и показывала учащимся, где у них ошибки, советовала исправлять.

Такие случаи печального отношения к испытаниям, конечно, еди-

ничны. Они подлежат строгому осуждению. Правильно поступают руководители школ, когда во всех таких случаях ставят вопрос об отмене подобных «испытаний».

Серьезно неправильно поступают учителя, когда они ученикам, ответившим на «плохо», в обязательном порядке дают второй билет. Так, в Гагинской средней школе на испытаниях по физике учитель тов. Дашкевич, спросив ученика по взытому им билету, давал ему второй билет и продолжительно спрашивал, стараясь «натянуть» отметку подлучше. Таким образом было опрошено несколько «трудных» учеников; испытания затянулись до 5 часов вечера.

Некоторые учителя дают явно завышенную оценку знаний учащихся. Так в Кулебаковской школе № 8 у учительницы тов. Степановой хорошо и даже отлично оценивались такие работы по алгебре, в которых ученики не умели рационально при-

менить формулы сокращенного умножения. У тов. Зюзиной в этой же школе на испытаниях в 7 классе по русскому языку несколько учеников, получивших хорошие и отличные оценки, не могли обстоятельно излагать грамматическую тему и приводить примеры для доказательства правильности высказываемых ими положений.

В Михайловской неполной средней школе Пыщугского района при оценке работ по изложению также не соблюдались нормы Наркомпроса: за изложение было выставлено 24 отличных отметки, а заслуживали этого только 7 работ. При повторной проверке оказалось, что несколько изложенных, оцененных посредственно, следует отнести к категории плохих.

Несмотря на все эти недостатки, замеченные в ходе проверочных испытаний, можно с несомненностью утверждать, что школы области завершают нынешний учебный год с более высокими показателями, чем прошлый. В Напалковской начальной школе у учителя-орденоносца И. П. Поляковского ученики IV класса все написали диктант на «отлично» и «хорошо». Почти таких же знаний у своих учащихся добились учителя г. Горького тт. Придилова (школа № 1), Чельова (школа № 114), Олишук (школа № 48).

В школе № 101 г. Горького ученики тов. Бородинки уверенно, грамотно написали изложение; вполне заслуженно получили они за него только отличные и хорошие отметки.

В ряде школ ученики старших классов, писавшие сочинения и сдававшие устные испытания по литературе, обнаружили большую на-

читательность, знание русской и иностранной литературы. Прекрасно выдержали испытания по литературе ученики десятого класса школы № 94 Ленинского района у преподавательницы тов. Кочемасовой. В Сормовском районе из 258 десятиклассников, писавших сочинения, только четверо получили плохо.

Все эти достижения или в какой степени не могут нас успокаивать. Можно привести огромное количество фактов безграмотности и низкой культуры речи учащихся. На испытаниях приходится слышать такие перлы: «Там каждый день один и тот же климат», «Животный мир является там верблюды», «Он стопроцентный руководитель» и т. д.

На испытаниях по физике и химии ученики многих школ показали умение обращаться с приборами, успешно ставили опыты. У преподавательницы тов. Вершининой (школа № 94) и Ноарова (школа № 101) особенно ярко сказались результаты их упорной работы по привлечению учащихся практических навыков. Их ученики свободно оперировали на испытаниях фактическим материалом, взятым из практики, и рассказывали о самых разнообразных работах, которые проделали они в процессе изучения курса.

Учесть ошибки первых дней, исправить их — не поздно. Мы имеем все условия для того, чтобы провести испытания на высоком уровне, организованно и четко.

А. Н. КАЗАНСКИЙ, инспектор Наркомпроса РСФСР.

Б. И. ОРЛОВСКИЙ, зав. школьным сектором облоно.

НОВОСЮЩИЙ ИМЯ КОМСОМОЛА

Актеры

Гениальный теоретик театра К. С. Станиславский писал: «...Для меня не важно, как играет актер — хорошо или плохо, это дело его таланта, для меня важно, чтобы актер играл всегда верно».

Актеры театра им. Ленинского комсомола почти всегда играют верно. Художественному руководителю театра заслуженному деятелю искусств профессору - орденосцу И. Н. Берсеневу удалось сплотить вокруг себя коллектив, состоящий из различных актерских поколений.

Стоило бы отдельно поговорить о режиссерской и педагогической деятельности Берсенева, Бирман, Гиацинтовой — но это уже тема отдельной статьи. Прежде всего о Берсеневе — актере. Первое, что поражает у Берсенева, это изобретенная актерская техника. Но техника эта никогда не носит самодовлеющего характера. Она подчинена главному — умению найти основное зерно роли и раскрыть внутренний мир изображаемого персонажа. Советский зритель сумел оценить этого актера по колоритному исполнению роли матерого врага партии Карташева в фильме «Великий гражданин». Берсенев удивительно глубоко может изображать отрицательных персонажей. Их ему доводилось играть великое множество. (Иудушка Головлев, Карташев, Гельмер и др.). Но как непохожи эти персонажи один на другой! Сколько интересных штрихов, еле уловимых деталей находит он в каждом характере, и с какой выскательностью подлинного художника лепит свои образы.

Горьковский зритель увидит Берсеневу в одной из последних его работ, в роли Гельмера («Нора» Ибсена).

Но Берсенев играет не только отрицательные типы. Сейчас он, например, готовит роль Сирано де Бержерака (в одноименной пьесе Ростана). Это один из сложнейших и интереснейших образов в мировом героическом репертуаре.

С. Г. Бирман давно приобрела славу одной из лучших характерных актрис Союза. Ее роли поражают филигранной шлифовкой. Для своих героинь Бирман всегда находит исключительно острый рисунок. В каждой новой роли актрисы зритель, как в фокусе, видит все мельчайшие штрихи характера ее персонажей. Ее комедийные образы поднимаются порой до фарсовых и гротесковых обобщений. Но даже в самых острых своих работах Бирман никогда не грешит против жизненной правды. В последние годы театральная Москва узнала Бирман и как трагедийную актрису («Васса Железнова», «Мой сын»).

Актерский диапазон С. В. Гиацинтовой так же широк. В поиске ее ролей и лукавые, задорные, полные изящной грации и женского очарования Мария («Двенадцатая ночь») и Леонарда («Валенсиянская вдова»). Здесь и трогательный портрет Нелли («Униженные и оскорбленные»), смотрящая на мир недетскими скорбными глазами. Здесь и волевая, энергичная революционерка Рапелль («Васса Железнова») и Нора — маленькая женщина, нашедшая в себе мужество разрушить «скукольный домик», мешающий благополучию и лицемерия. Гиацинтовой одинаково чужды и фальшь и сентиментальность. Роли, сыгранные ею, отличаются тонким художественным вкусом и большой подлинностью матовской культуры.

Размер настоящей статьи не позволяет более или менее подробно остановиться и на других мастерах театра, но все же хочется хотя бы упомянуть о В. Р. Соловьеве — актере мягкого и простого тона, который владеет удивительным секретом — одухотворять даже самые ходовые и схематичные образы, о Р. Я. Плянте — актере четкой сценической формы, о культурном и общительном В. Ю. Оленине, о прекрасных характерных актерах Ф. О. Заславском, А. Г. Воссе, В. В. Марута. Нельзя обойти молчанием и В. В. Серову, артистку молодую, но уже снискавшую заслуженную популярность и любовь советского зрителя своей работой в кино («Девушка с характером» и «Весенний поток»).

Сюжеск этот можно продолжать, но думается, что горьковский зритель сам сумеет по достоинству оценить и полюбить мастерство замечательного ансамбля. Уже сегодня вечером он будет аплодировать актерам московского театра имени Ленинского комсомола.

И. БЕРЛАНД.

Волнующая встреча

С. Г. БИРМАН,
заслуженная артистка РСФСР

В город Горький я еду с особенными чувствами. Меня радует и волнует то, что предстоит интересная встреча с земляками великого русского писателя, с людьми, которые, как и я, горячо любят и преклоняются перед талантом гениального мастера слова.

У каждого актера есть свои любимые авторы. Моя творческая биография неразрывно связана с драматургией Алексея Максимовича Горького. Я ценю его не только

как человека, создавшего выдающиеся произведения искусства, но он импонирует мне еще и тем, что всегда был требовательным, выскательным художником. Вот эта требовательность, это постоянное творческое беспокойство, желание сделать еще больше и лучше — характерно для многих работников театра имени Ленинского комсомола.

Мы всегда ищем контакта со зрителем. Бывает очень приятно, когда чувствуешь, что спектакль дошел до сердца зрителя, что он волнует его, заставляет думать. Без постоянной тесной связи со зрителем не может быть плодотворной творческой работы.

Вот почему нам будет очень важно узнать, как трудятся такого города, как город, носящий имя Максима Горького, оценят нашу работу. Мы ждем, что они помогут нам вскрыть недостатки, наметить пути движения вперед.

Я сердечно приветствую трудящихся города Горького и с большим волнением жду встречи с ними. Уверена, что встреча эта обогатит нас, волеет новые силы для дальнейшей работы.

Советский простой человек

В. Р. СОЛОВЬЕВ,
артист и режиссер театра

В театре им. Ленинского комсомола я работаю со дня его основания. Окончив школу фабрично-заводского ученичества, я поступил слесарем на один из московских заводов, а потом без отрыва от производства стал работать в театре рабочей молодежи. Когда ТРАМ был реорганизован в Государственный театр и ему было присвоено имя Ленинского комсомола, я уже был артистом-профессионалом.

Я горячо люблю свою новую профессию и отдаю ей лучшие свои мысли и чувства. И очень часто в моей творческой работе помогает довольно богатый жизненный опыт, я вспоминаю свою работу на заводе, вспоминаю, как был пастухом, и сейчас мне приятно и радостно, что являюсь работником советского театра, который окружен повседневной заботой и вниманием народа, большевикской партии.

Мне хочется создать образы простых советских людей, рассказать, как вырос человек сталинской эпохи, какими замечательными качествами обладает он.

Роль Сергея Луконина в пьесе К. Симонова «Парень из нашего города» — одна из самых любимых моих ролей. Я должен сказать, что и остальные актеры нашего театра с огромным увлечением играют в этом спектакле. Он всегда идет на большом внутреннем подъеме, наши желания и помыслы совпадают с желаниями и помыслами героев пьесы.

Пьесу Константина Симонова нельзя играть равнодушно, на спектакль нельзя приходить со вчерашними мыслями. И каждый раз, когда я играю роль Сергея Луконина, я вкладываю в нее все лучшее, что у меня есть сегодня.

С большим интересом буду ждать новых произведений талантливого поэта и драматурга. Уверен, что он и другие писатели и поэты напишут правдивые образы мужественных и сильных, прямых и честных, простых и суровых советских людей.



Артист В. Р. Соловьев в роли Сергея Луконина («Парень из нашего города»).

ЛЮБИМЫЙ ОБРАЗ

С. В. ГИАЦИНТОВА,
заслуженная артистка РСФСР

В Горьком наш театр покажет пьесу Генриха Ибсена «Нора». Этот спектакль поставлен мною вместе с художественным руководителем театра, заслуженным деятелем искусств орденосцем И. Н. Берсеневым. В «Норе» я играю главную роль.

Образ Норы давно интересовал меня, я смотрела на него своими глазами. В Норе мне была дорога ее воля, ее страсть, большая человечность, певчие чувства. Она уходит из дому не разбитая, не опустошенная, а готовая искать новые пути, готовая найти правду в человеческих отношениях.

Символизм Ибсена мне хотелось наполнить реальным содержанием, плотью и кровью. Нора для меня — дорогой образ, я очень люблю этот спектакль, эту умную пьесу.

Второй спектакль, в котором я занята — комедия Лопе де Вега «Валенсиянская вдова». Эта вещь — новая для нашего театра. Она увлекла нас потому, что в ней есть подлинная страсть, высокие чувства. Нам пришлось столкнуться с большими трудностями, но спектакль рос и расцветал на публике. Мы стараемся бережно донести до зрителя лирическую часть комедии, прекрасный стихотворный текст.

В дальнейших творческих планах театра — постановка одного из замечательных произведений Вильяма Шекспира «Зимняя сказка». Я буду играть роль Гермионы.



Художественный руководитель театра им. Ленинского комсомола, заслуженный деятель искусств, орденосец И. Н. Берсенев (слева) и автор пьес «Парень из нашего города» и «История одной любви» орденосец Н. М. Симонов.

В содружестве с театром

Константин СИМОНОВ

С театром имени Ленинского комсомола у меня давнишняя большая дружба. В содружестве с ним я работал над двумя пьесами — «История одной любви» и «Парень из нашего города», которые будут показаны в дни гастролей в гор. Горьком.

«История одной любви» — моя первая пьеса и первое произведение, написанное в прозе. Я над ней работал больше полутора лет, в том числе почти полгода рука об руку с театром, с художественным руководителем И. Н. Берсеневым и режиссером В. Р. Соловьевым.

Я пытался в этой пьесе поставить некоторые семейно-бытовые вопросы, поговорить о чуждости в любви, о внимательном отношении друг к другу, о том, что любовь — сложная вещь, не допускающая в людях излишней замкнутости, внешней холодности. В то же время мне хотелось показать, что иногда человек обязан разглядеть любовь и за внешней сдержанностью, и за неуменем говорить пышные, красивые слова.

В первой пьесе сказалось мое драматургическое неуменье, я много раз переделывал ее, добиваясь, чтобы «История одной любви» стала не только литературным, но и театральным произведением. В этом мне огромную помощь оказал театр Ленинского комсомола, который сделал окончательный сценический вариант пьесы в том виде, в каком она идет сейчас.

Несмотря на некоторые трудно-

сти, связанные с постановкой «Истории одной любви», несмотря на несовершенство этого произведения, театр продолжал работать со мной, наша дружба росла и крепла.

В своей второй пьесе «Парень из нашего города» меня уже интересовали не семейно-бытовые проблемы, а самые основные проблемы современности — проблемы мужества, патриотизма, роста советского человека.

Мне пришлось быть свидетелем военных действий, во время которых с отлученной стороны показали себя бойцы, командиры и политработники Красной Армии. Я восхищаясь их героизмом, выносливостью, мужеством. Центральным образом новой пьесы является командир Красной Армии тактист Сергей Луконин. Я показал путь Луконина от простого советского парня, поступившего в военную школу, до боевого военачальника, ведущего в сражение крупную танковую часть.

На этот раз с самого начала я работал в содружестве с театром имени Ленинского комсомола. Детально был обсужден план пьесы, роли писались на определенных актеров, с учетом индивидуальных особенностей их мастерства.

Все это с положительной сторо-

ны отразилось на спектакле. Когда театр приступил к работе над пьесой, то первые репетиции были не началом, а продолжением работы. И я, и театр работали с большим увлечением, ибо перед нами стояла ясная, политическая задача: создать патристический спектакль, который бы полюбила молодежь, спектакль, мобилирующий внимание вокруг самой насущной проблемы дня — обороны страны.

Нам хотелось сделать спектакль, просмотрев который молодежь захотела бы быть похожей на героя пьесы Сергея Луконина, захотела бы пойти в военные школы и училища, захотела бы пройти такой же путь война Красной Армии, какой прошел Луконин.

«Парень из нашего города» стал одним из любимых спектаклей молодежи. Но я хорошо вижу и недостатки пьесы и в своей дальнейшей творческой работе постараюсь создать более совершенные, правдивые образы советских людей.

С театром имени Ленинского комсомола мы будем и впредь вести совместную работу. Сейчас я пишу для театра новую пьесу, которую думаю закончить к сентябрю. Так же, как и в прошлый раз, обсудив план пьесы и надеясь к концу года создать новый патристический спектакль.

Мне очень приятно, что плоды дружной работы с театром имени Ленинского комсомола увидит требовательный и выскательный зритель города Горького.

ОТЧЕТ ЗЕМЛЯКАМ

О. Н. ФРЕЛИХ,
артист театра

Когда стало известно, что наш театр едет на гастролы в город Горький, я был очень обрадован. Мне, уроженцу Нижнего-Новгорода, будет очень интересно собственными глазами увидеть, как вырос и изменился город. Говорят об этом много. Говорят с гордостью и уважением, как о городе, имеющем свое общественно-политическое и театральное лицо.

Я знаю, что горьковчане любят и понимают театр. В Горьком работает хороший коллектив драматических актеров, работает такой большой мастер сцены, как народный артист РСФСР, орденосец Н. И. Соболевиков-Самарин.

Своим землякам я покажу работу в нескольких спектаклях (в «Парне из нашего города» я играю роль

комбрига Васнецова, в «Валенсиянской вдове» — Камилло, занят и в других спектаклях).

С большим интересом ждут встречи с горьковским зрителем и мои товарищи. В коллективе театра имени Ленинского комсомола очень хорошо сочетается способная молодежь и мастера старшего поколения. Этот театр особенно дорог мне потому, что в нем можно разрешать большие творческие задачи, можно решать проблему показа молодого человека.

Наш театр в руках очень опытных водителей, и я верю, что в будущем мы сумеем показать горьковчанам новые спектакли, ярко отображающие величие нашей эпохи, героизм советских людей.

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

Г. А. ПАЛИН,
артист театра

Это было много лет назад, но я хорошо запомнил тот день. Где-то высоко на галерее нижегородского драматического театра я сидел и с увлечением смотрел пьесу Льва Николаевича Толстого «Живой труп».

И вот сейчас предстоит поездка в гор. Горький, в город, где я провел годы своего детства. Я буду играть роль Федора Протасова в пьесе «Живой труп». Разве можно спокойно относиться к будущей встрече со зрителем? Нет, с нескрываемым нетерпением я жду ее.

Роль Протасова трудна и интересна. Я должен отметить, что товарищи по театру много помогли мне в работе над ролью, особенно существенную помощь оказала заслуженная артистка РСФСР С. В. Гиацинтова. Она помогла мне сделать все, чтобы образ Протасова приобрел сегодняшнее звучание.

Газета «Советское искусство», оценивая спектакль, писала: «Чему может научиться молодежь на этом спектакле? Она может познать огромные противоречия старой, темной тяжелой жизни. Она может сделать замечательные выводы о чистоте отношений, которые создаются ныне между людьми».

Это — высокая оценка.



На снимках (слева направо): заслуженная артистка РСФСР С. В. Гиацинтова в роли Леонарды («Валенсиянская вдова»), заслуженная артистка РСФСР С. Г. Бирман в роли Марии Эстерга («Мой сын»), арт. Н. Н. Паркалаб в роли Вари Бурминой («Парень из нашего города»), арт. В. В. Серова в роли Екатерины Марковой («История одной любви»).



Футбол

Советы организатору футбольной команды

Удары головой по летящему мячу имеют целью изменить направление его полета. Они обычно производятся лобной и боковой частью головы, а также затылком.

В какой последовательности изучать способы ударов по мячу? Начинайте с удара по лежащему на земле мячу. Затем переходите к ударам по мячу, движущемуся по земле и летящему в воздухе. При изучении ударов головой упражнения нужно проводить группами по три-четыре человека.

Каждый игрок должен уметь останавливать мяч. Делать это можно разными способами. Если игрок стоит на месте и мяч идет по земле прямо на него, — задержать мяч можно передней частью подошвы. Если мяч идет сбоку, а игроку надо сразу двинуться вперед, мяч можно остановить внешней стороной ступни. Есть также способы остановки мяча внутренней стороной ступни, голенью, грудью, животом. Для остановки мяча, находящегося в полете, лучше всего принять его на грудь или на живот.

Только изучив способы ударов и остановки мяча, игрок может освоить технику передачи мяча и обводки «противника». Следует также учиться выбрасывать мяч с боковой линии для введения его в игру.

Подробно о технике футбола, о правилах игры прочитайте в книгах М. Ромма «Футбол» и «Гантинга современного футбола», а также в брошюре С. Бухтева «Основы футбольной техники».

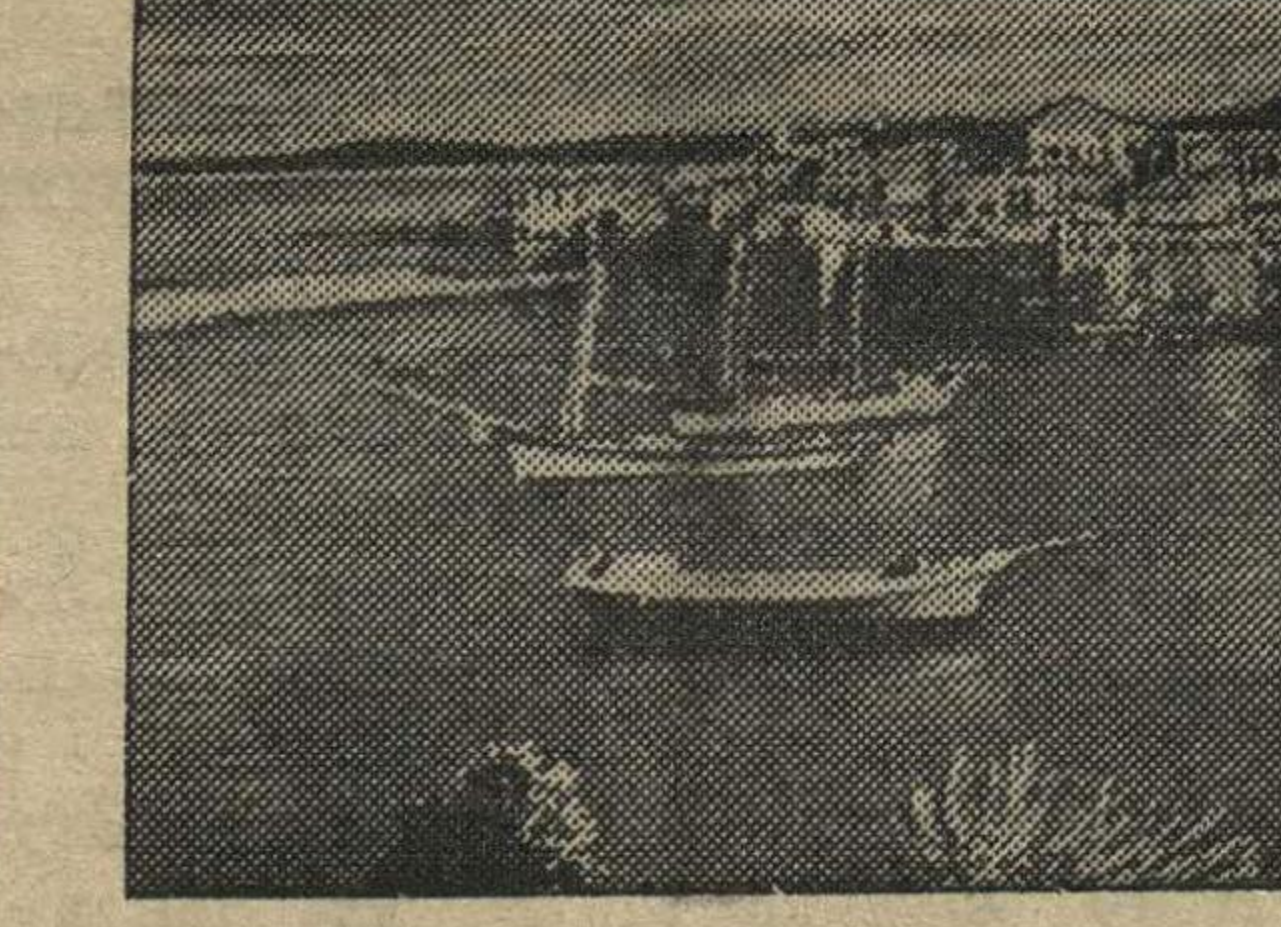
Тренировка футболиста должна строиться на основе комплекса ГТО. Несколько слов об одежде и обуви футболиста. Они очень просты: бутылки, носки, гетры, трусы, футболка или рубашка, плашки. Каждому футболисту надо иметь свой собственный инвентарь.

Занятия футбольной команды рекомендуются проводить два раза в неделю, причем один день отводится для соревнований.

Продолжительность занятий — два часа. Примерное занятие футбольной команды в первые дни может выглядеть так:

1. Ходьба, переходящая в ритмичный бег, на дистанцию 300—400 метров.
2. Гимнастические упражнения типа «зарядка».
3. Легкоатлетические упражнения (метание гранаты, прыжки, эстафета и т. п.).
4. Упражнения с мячом (удары по мячу ногой и головой, остановки и ведение мяча).
5. Двухсторонняя учебная игра.
6. Успокаивающая ходьба.

В. НИКИТИН,
начальник отдела футбола и хоккея Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта.



Гавань Лотак в Сирии.

начали продвигаться на запад; англичане отступают к южному берегу. Немцами захвачены пленные и военные материалы.

Агентство Рейтер сообщает, что численность германских войск, доставленных воздушным путем на остров Крит, составляет 30 тысяч человек. Англо-греческие войска начали общее отступление.

В Северной Африке в секторе Тобрука английские войска продвинулись вперед и улучшили свои позиции. На ливийско-египетской границе немцы заняли Соллум.

В Абиссинии (Восточная Африка) английские войска продолжают операцию против отдельных итальянских отрядов.

В Ираке английские войска в ночь на 31 мая достигли окрестности Багдада и проникли в при-

Кросс спортивного общества «Динамо»

Как только закончились всеобщие гимнастические соревнования, горьковские динамовцы начали энергично готовиться к традиционному кроссу спортивного общества «Динамо».

Участвовать в этом кроссе желают и опытные спортсмены и новички.

Комсомолец г. Ключикин стал физкультурником зимой этого года. Он упорно тренировался в всеобщих комсомольских лыжных соревнованиях и добился хороших результатов, получив второй разряд по лыжам. В период подготовки к гимнастическим соревнованиям г. Ключикин уже сам руководил тренировками. Сейчас он упорно готовится, чтобы занять в кроссе лучшее место. Тщательно тренируются к кроссу и его товарищи Степанов, Кашчи, Федонов.

Этих и несколько других членов «Динамо» тренирует их старший товарищ — замечательный физкультурник, значитель ГТО 2 ступени г. Бажанов.

Тов. Бажанов участвовал в войне с белофиннами. За проявленное на фронте мужество он награжден медалью «За отвагу».

Группу комсомольцев — молодых членов спортивного общества — тренирует к кроссу г. Янговатов. Динамовцы Александров, Сидантьев и др. впервые будут участвовать в кроссе.

В автозаводском спортколлективе «Динамо» серьезно тренировались комсомольцы Галайкина, Марышева, Кузнецина, комсомолец Прокопенко и многие другие.

Во всех спортколлективах «Динамо» проведено по 8—10 тренировок. Сегодня динамовцы примут участие в массовой эстафете имени газеты «Комсомольская правда».

Через несколько дней на Шелковском хуторе, в Сороме и на Автозаводе начнется кросс спортивного общества «Динамо».

П. ЛАСТОЧКИН.

Эстафета имени «Комсомольской правды»

Горьковские легкоатлеты сегодня открывают летний спортивный сезон традиционной эстафетой имени газеты «Комсомольская правда».

Одиннадцатикиллометровый маршрут эстафеты, состоящий из 16 этапов, проходит по Ленинскому, Сталинскому, Куйбышевскому, Ждановскому и Свердловскому районам г. Горького.

Старт эстафеты будет дан в 12 часов дня в Ленинском районе у западной трибуны стадиона добровольного спортивного общества «Торпедо», финиш — на Советской площади.

На новой водной станции спортивного общества «Водник», установленной на Волге у Окского места, сегодня проводятся соревнования по гребле и гонки яхт.

В 5 час. вечера на стадионе «Торпедо» — футбольный матч команд Ивановского «Динамо» и Горьковского «Торпедо».

ПАМЯТНИКИ СТАРИНЫ В ЭСТОНСКОЙ ССР.



Домик Петра I в г. Таллине. Внизу — кровать Петра I в его домике.

Фото Д. Чернова. (ТАСС).

Лось-путешественник

Когда Рыбинское водохранилище начало наполняться водой, большинство крупных зверей покинуло обжитые места и, спасаясь от воды, ушло за пределы зоны затопления. Однако много зверей: лосей, лисиц и т. д. осталось в зоне и, по мере прибывания воды, перебрались с одного островка на другой. Островки становились все меньше и меньше, расстояние между ними увеличивалось. Более слабые звери — лисы и зайцы стали гибнуть в волнах надвигающегося «моря».

В конце апреля на участок Смолооточье № 2, где сплывалась лес в гонки, пришел спасающийся от наводнения большой лось. Вода загнала его на гонку. Зверь очень ослаб и идти дальше не мог. Проходили дни, вода прибывала, затопляла гонки; лось не уходил, да и идти ему было уже некуда: кругом шумели волны «Рыбинского моря».

Питался лось корой деревьев и постепенно привык к работающим на гонках людям. Так продолжалось около месяца.

18 мая буксирный пароход «Пурпур» подошел к гонкам и, забуксировав их, повел в перекоры, которые находятся от Смолооточья в 75 км. Вместе с плотовщиками отправился в рейс и лось.

Пока гонки шли открытым морем, лось не проявлял особых признаков беспокойства. Он сосредоточенно всматривался вдаль, изредка наклоняясь, чтобы погладить кору.

Через сутки вдаль показались берега Каменниковского острова. Настроение лоса мгновенно изменилось. Поздри его стали раздуваться, мускулы ног и шеи напряглись.

Берег с каждым ударом плещ делался все ближе и ближе. Внезапно лось бросился в воду и, закинув широкие рога на спину, поплыл. Вступив на берег, лось отряхнулся и, не оглядываясь назад, быстро скрылся в лесу Каменниковского острова.

М. ПЕТРОВ.

В провинции Чжэцзян (Центральный Китай) китайские войска 20 мая заняли станцию Чжэцзян на Чжэцзян-Цзянсийской железной дороге и продвигаются на север. В Южном Китае после взятия китайцами города Боло существенных изменений не произошло.

Американский сенат одобрил законопроект, разрешающий правительству купить, кофисировать или зафрахтовать свыше 80 иностранных судов, нашедших себе убежище в американских портах.

С 1 июня в Финляндии сокращается на 25 проц. выдача хлеба (на одного человека выдавалось 300 граммов хлеба). На 50 проц. сокращается норма выдачи мяса.

Английское министерство труда и национальной повинности в ближайшее время проведет регистрацию проживающих в Англии иностранцев для привлечения их к работе в промышленности.

Ответственный редактор **А. Б. ЗИДЕЛЬНАНТ.**

Куда пойти учиться

ГОРЬКОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ имени В. П. Чкалова

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СТУДЕНТОВ на 1941—42 учебный год.

Институт готовит инженеров-строителей широкого профиля по специальностям:

1. Инженер-строитель промышленного и гражданского строительства с проектированием и производством работ, расчетом строительных конструкций и архитектурным оформлением сооружений.
2. Инженер-строитель по теплоснабжению и вентиляции с проектированием, эксплуатацией и производством работ.
3. Инженер-строитель по водоснабжению и канализации с проектированием, эксплуатацией и производством работ.

В СОСТАВЕ ИНСТИТУТА ИМЕЮТСЯ:

1. Факультет санитарной техники по специализациям: а) теплоснабжение, б) вентиляция, в) водоснабжение, г) канализация.
2. Факультет промышленного и гражданского строительства со специализациями: а) организация и производство строительных работ и архитектура, б) инженерные конструкции.

Все специальности обеспечены лабораториями и кабинетами. **СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ.**

Институт имеет общежитие и столовую. Срок подачи заявлений с 20-го июня по 31-е июля. Правила приема и программы приемных испытаний высылаются институтом по требованию абитуриентов. Обеспечение стипендией по успеваемости.

Приемные испытания проводятся по следующим дисциплинам: 1. Математике, 2. Физике, 3. Русскому языку и литературе, 4. Черчению и рисованию, 5. По одному из иностранных языков: немецкому, французскому или английскому.

Адрес: г. Горький, Краснотолская ул., д. 66, тел. 3-66-57

1289 **ДИРЕКЦИЯ**

Горьковский автомеханический техникум при автозаводе им. Молотова

объявляет набор студентов на 1941—42 учебный год

НА ДНЕВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

- а) обработка металлов резанием,
- б) инструментальное дело,
- в) холодная штамповка.

В техникум принимаются лица в возрасте от 15 до 30 лет, имеющие образование не ниже 7 классов средней школы. Срок обучения в техникуме 4 года. Прием заявлений производится до 15 августа. К заявлению необходимо приложить: документ об образовании (в подлиннике), о здоровье, автобиографию и 3 фотографии.

Испытания с 16 августа по математике, русскому языку и литературе, физике и политграмоте в объеме семилетки. Отличники учебы принимаются без ипытний и зачисляются на стипендию. Поступающие, получившие на экзамене 2/3 оценок отличных и остальные хорошо, также зачисляются на стипендию. Иногородние обеспечиваются общежитием и постельными принадлежностями с оплатой за пользование по 7 руб. в месяц. Документы и запросы направлять по адресу: Горький, автозавод им. Молотова, профтехкомбинат, автомеханический техникум, телефон 6-21-61.

1009 **ДИРЕКЦИЯ.**

ГОРЬКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕЧНЫЙ ТЕХНИКУМ (НА БОРУ)

ОБЪЯВЛЯЕТ ОСЕННИЙ НАБОР на 1941—42 учебный год

на основное и заочное отделения.

Прием заявлений до 15 августа 1941 г.

ТЕХНИКУМ ГОТОВИТ:

зав. крупными сельскими библиотеками, зав. районными библиотеками, библиотечных инспекторов РОНО, работников крупных районных библиотек, зав. передвижными фондами, зав. районными детскими библиотеками.

Начало занятий с 1 сентября.

Наш адрес: Бор, Горьковской области, библиотечный техникум, 1294 **ДИРЕКЦИЯ**

КОМИССИОННО-СКУЛОЧНЫЙ МАГАЗИН № 51 ЗАРЕЧНОГО ПРОМТОРГА

покупает за наличный расчет, принимает на комиссию и продает домашние вещи.

По желанию трудящихся скупщики высылаются на дом

Адреса магазинов и ларьков:

МАГАЗИН № 51 Сталинск. р-н, Советская ул., 14, тел. 4-07-96
 № 52 Продуктовый рынок в Сталинском р-не
 № 53 Ленинский р-н, Октябрьская ул., 37

ЛАРЕК ПО СКУПКЕ — Сталинский р-н, уг. ул. Бабушкина и Прокофьева
 Вокзальная ул.
 уг. ул. Дая и Бабушкина

Магазины и ларьки торгуют с 9 ч. утра до 5 час. вечера

ГОСЦИРК СЕГОДНЯ ТРИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

с участием **КИО** и всей труппы цирка

Начало в 14 час., 18 час. и 20 ч. 30 м. Кассы открыты с 10 час. утра.

1297

Кино театр **„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ“**

1/VI — „ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ“

На детских сеансах: „Старый двор“ и „В стране кукол“

с 2/VI „ИДУШКА ГОЛОВЛЕВ“

Международный дневник

На западно-европейском фронте авиация проявляет незначительную активность.

В Средиземном море усилены воюющих сторон направлены на остров Крит. Операции германских вооруженных сил, начавшихся 20 мая, как указывается в германской сводке, приближаются к концу. В западной части острова парашютисты и горные войска после упорных боев рассеяли английские части. Парашютисты захватили город и аэродром Гераклион, а также вытеснили английские войска из залива Суды.

Немецкая авиация производит непрерывные налеты на отступающие английские колонны и пункты сопротивления. Пыкающиеся бомбардировщики и истребители рассеяли британские и греческие войсковые части.

Германские части действуют совместно с итальянскими морскими и воздушными силами. Вечером 28 мая итальянские войска высадились в восточной части острова и