

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

18 июня 1941 г. Среда

Орган Горьковского обкома и горкома ВЛКСМ

№ 73 (2881)

НАШ ГОРЬКИЙ

Пять лет тому назад советский народ, все передовое и прогрессивное человечество понесло неизгладимую потерю: 18 июня в Горках под Москвой умер великий русский писатель, борец за победу коммунизма Алексей Максимович Горький.

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества», — говорил тогда товарищ Молотов.

Всю свою чудесную жизнь, жизнь величайшего художника-реалиста, пламенного революционера, Горький связал с большевистской партией, с рабочим движением. В своих гениальных произведениях он воспевал страну Социализма, человека Сталинской эпохи, ярко и правдиво рассказывал о годах побед, о торжестве идей коммунизма, беспощадно разоблачал врагов народа, разрушителей культуры, поджигателей войны.

Народный любимец, друг Ленина и Сталина, он отдавал все свои силы на то, чтобы родина наша росла и крепла, чтобы приумножались ее силы и богатства.

Товарищ Молотов в своей речи на Красной площади 20 июня 1936 года говорил: «До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое, социалистическое общество под руководством партии Ленина — Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся... Каждому успеху трудящихся в нашей стране, успехам стахановцев, новым формам движения среди женщин, росту урожая и производительности труда, разоблачению вылазок и подвохов со стороны врага и укреплению обороны страны и особенно культурному росту масс, росту литературы и искусства он радовался, как пламенный юноша и как мудрый отец».

За все это враги ненавидели Горького, за все это подлая троцкистско-бухаринская банда злодейски убила нашего дорогого Алексея Максимовича.

Горький был большим другом и учителем молодежи. Он всегда радовался ее успехам, он прививал юношам и девушкам Советской страны любовь к труду, к человеку труда, к коллективу. Горький звал молодежь к неутомимой жажде знаний, к смелой и дерзновенной пытливости. Он призывал ее горя-

чо любить свою чудесную мать — Родину, укреплять ее могущество, быть беспредельно преданным делу большевистской партии Ленина — Сталина.

«Для молодежи нашей завоевано отечество», — говорил Горький. — Она, молодежь, — полная хозяйка огромной, богатейшей страны, щедро, почти ежедневно открывающей перед нею все новые и новые сокровища. Это должно научить молодежь открывать и развивать в себе самой сокровища своих талантов, способностей».

В одной из своих статей Горький писал: «Все более уверенно тверд шаг молодежи, и ярче горит в глазах ее радость жить в стране, где так быстро и красиво воспитывается тело и так огненно, победоносно цветет в нем боевой, героический дух, ежедневно выявляя себя в работе на обогащение народа, на оборону родины, против врагов, почти ежедневно сверкая смелыми подвигами на благо своей страны».

Алексей Максимович всегда непоколебимо верил в успех любого дела, за которое взялась молодежь, комсомольцы. Обращаясь к делегатам X съезда ВЛКСМ, он говорил о том, что верит в победу над всем, куда проникнет героическая энергия молодежи, верит и в победу на полях битв, потому что молодые люди страны Социализма являются передовыми бойцами первой в мире армии, призванной историей для побед.

Мы, молодые земляки Алексея Максимовича Горького, всегда будем следовать его заветам, — не покладая рук, как и подобает членам коммунистического союза молодежи, работать на благо родины, овладевать высотами науки.

Мы гордимся, что живем и работаем в городе, который носит славленное имя великого русского писателя и вместе со всем советским народом обещаем всегда хранить в своих сердцах светлый образ нашего дорогого и незабвенного Горького.

И сегодня, в пятую годовщину со дня его смерти, тысячи юношей и девушек готовы воскликнуть:

Пусть ты умер! Но в песне смелых И сильным духом Всегда ты будешь Живым примером. Призывом гордым К свободе, к свету!

Памяти великого пролетарского писателя

На предприятиях и в парках Москвы широко отмечается пятилетие со дня смерти великого патриота пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. В пехах автомобильного завода имени Сталина организованы выставки литературы и фото. В лекторий дворца культуры завода состоялся вечер на тему «Жизнь и творчество А. М. Горького». Здесь же филиал государственной библиотеки имени В. И. Ленина открыл большую выставку, посвященную замечательному русскому писателю. На выставке представлены карта мест, по которым странствовал Горький, различные снимки и другие материалы.

Вся советская страна чтит память великого пролетарского писателя. 50 лет тому назад молодой Горький, путешествуя по Украине, остановился в селе Кандыбино, близ

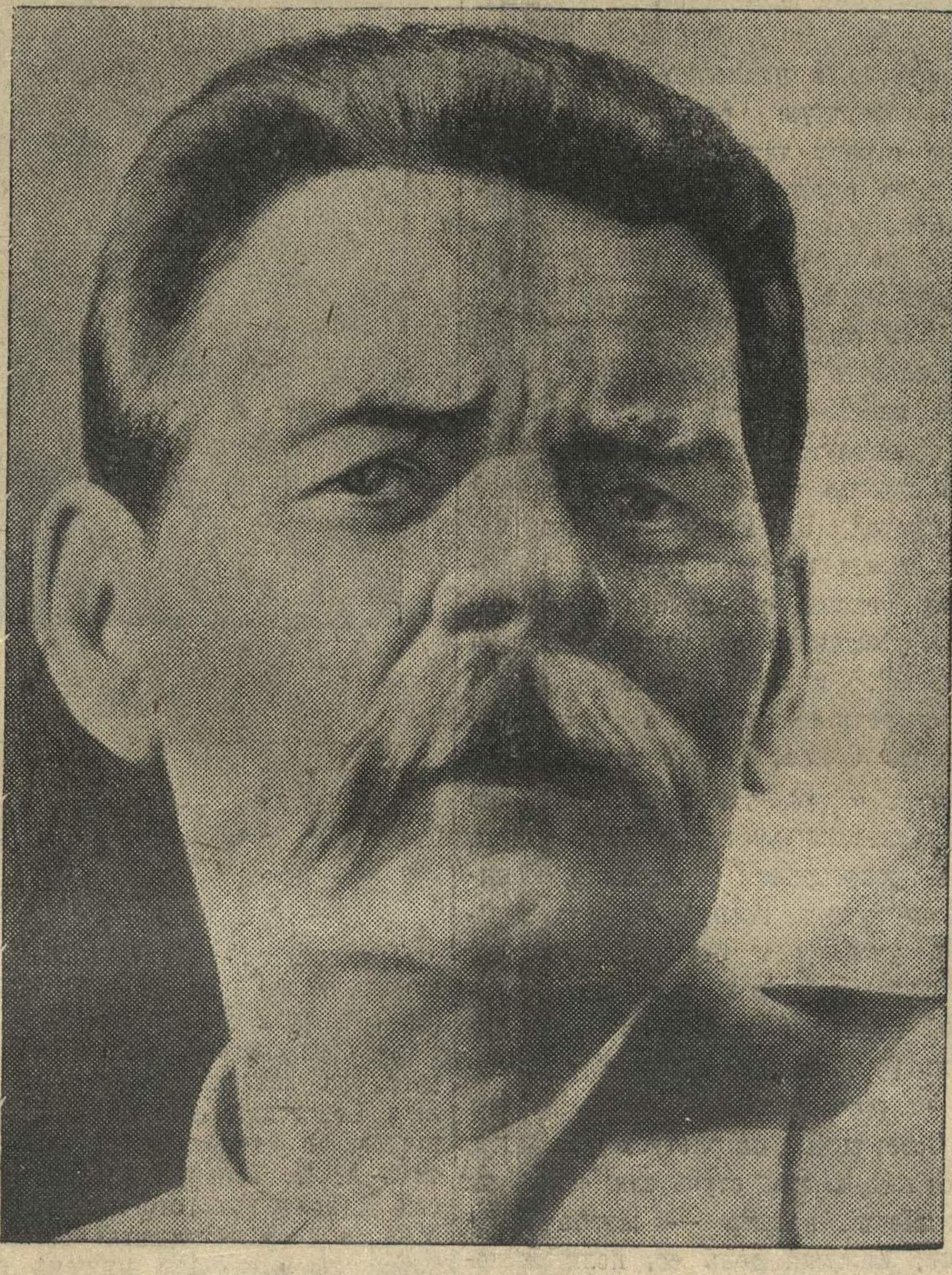
Николаева. Воспоминания об этом свято хранят колхозники и интеллигенция Кандыбино. Именем Горького в селе назван передовой колхоз. 18 июня в Кандыбино состоялась сессия сельского совета депутатов трудящихся, посвященная памяти великого писателя.

Беседы о жизни и творчестве Горького проводят агитаторы в обеденные перерывы на предприятиях Харькова.

Пятую годовщину со дня смерти Горького отмечает коллектив ледокола «Л. Катанович», находящийся в плавании.

Выпущен горьковский номер судовой многотиражки, проводятся беседы о писателе, чьяты его произведения.

Вечера памяти А. М. Горького состоятся в Клеве, Тбилиси, Баку, Хабаровске, Мурманске, Ташкенте и других городах Советского Союза. 17 июня. (ТАСС).



Профсоюзно-комсомольский кросс

Ученье недостатки первого дня

В первый день профсоюзно-комсомольского кросса многие руководители комсомольских организаций и спортивных обществ г. Горького имели полную возможность убедиться в простой истине: успех не приходит сам собой. Там, где в соревнованиях готовились, молодежь явилась на старт в хорошей спортивной форме. Так было в Сталинском районе, в котором 1821 чел. участвовали в забегах. Из них 1286 уложились в нормы комплекса ГТО.

Хорошо прошли соревнования на Шелокоском хуторе у динамовцев. Сотни натренированных динамовцев вышли на старт. Абсолютное большинство добилось хороших результатов. В забегах для женщин на 500 метров лучшее время показали тт. Стаханова и Соколова, у мужчин на тысячу метров — Балабанов. Он прошел дистанцию за 2 м. 58 сек. Немного отстал от него (3 м. 04 сек.) Коптелов.

Так прошел первый день кросса там, где к нему готовились.

В Загородном саду можно было наблюдать совершенно другую картину. На старт должно было выйти несколько сот спортсменов. Но явилось всего 102 человека.

700 участников

Летний спортивный сезон в Муроме начался легкоатлетическим кроссом. В соревнованиях участвовало 700 чел. Наиболее тренированных участников, показавших хорошее время, выставило спортивное общество «Спартак», станкопатронный завод, школа № 6 и ремесленное училище № 22.

Первый день выявил и много недостатков. Не все участники сумели закончить дистанцию и уложиться в нормы ГТО. Ряд комсомольских организаций, и в первую очередь транспортные, не выставили ни одного бегуна.

Сейчас в городе свыше 1300 чел. проходят тренировки.

Спортивные общества «Большевик» (предс. т. Смирнов), «Правда» (предс. т. Минеев), «Искусство» (предс. т. Пугач) не выставили ни одного человека. «Мукомол», «Пищевик», «Строитель», «Буревестник» вывели меньше трети предлагаемого количества участников. Но и те, кто вышел на старт, не были готовы к соревнованиям. И поэтому из 102 участников только 21 сдали нормы.

Совершенно неподготовленными вышли спортсмены общества «Авангард» (завод «Двигатель революции»). Из 62 участников лишь 15 уложились в нормы ГТО.

Явно несерьезно отнеслись к кроссу крупнейшие спортобщества города «Торпедо» и «Электрик». На автозаводе участвовало в соревнованиях 490 чел. и в обществе «Электрик»... 55 чел. Мало спортсменов выставило спортобщество «Молния», «Нефтяник», «БИМ».

Уроки первого дня весьма поучительны для руководителей комсомольских организаций и спортобществ, которые надеялись на самотекст.

Результаты хорошей подготовки

Комсомольцы Богородского района задолго до кросса начали готовиться к сдаче норм по бегу. 15 июня на Богородский стадион пришли 220 комсомольцев. Активное участие в кроссе приняли комсомольцы и молодежь промышленной кооперации. В артели «Вперед» сдали нормы 12 комсомольцев, в артели «Красный» — 8 комсомольцев — все члены организации, в артели «Прогресс» — 9 комсомольцев.

В этот же день проходили соревнования во многих селах и деревнях района. В деревне Каменки уложились в нормы ГТО 19 комсомольцев. Секретарь райкома ВЛКСМ т. Горбунев лишь на следующий день заинтересовался по телефону, как прошел в районе кросс.

Кроссменов было мало

Сообщение Наркомфина Союза ССР

Подписка на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) на 16 июня 1941 года достигла 10 миллиардов 834 миллиона 229 тысяч рублей, т. е. превысила установленную сумму займа на 1 миллиард 334 миллиона 229 тысяч рублей. В связи с этим Наркомфин СССР на основании указания СНК СССР распорядился дальнейшую подписку на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) с 17 июня 1941 года прекратить повсеместно.

Всем колхозникам, руководителям звеньев бригадирам и председателям колхозов Горьковской области

Товарищи колхозники и колхозницы!

Условия погоды текущего года дают возможность получить обильный урожай. Проведенный весенний сев есть только начало борьбы за получение высокого урожая. Для того, чтобы вырастить действительно высокий урожай, требуется провести большую работу по уходу за посевами — по прополке сорняков, борьбе с вредителями и болезнями сельскохозяйственных растений и подкормке посевов.

С наступлением жаркой и сухой погоды после обильных весенних дождей на многих посевах образовалась корка, которая задерживает всходы и развитие растений, иссушает почву. Поэтому уничтожение корки является одной из первоочередных задач по уходу за посевами.

Обком ВКП(б) и облисполком считают, что проведение тщательного ухода за посевами является боевой задачей всех колхозников, руководителей звеньев, бригадиров, председателей колхозов, партийных и советских работников и специалистов сельского хозяйства. Поэтому необходимо организовать постоянное наблюдение за посевами и провести следующие мероприятия:

1. Для удаления корки на яровых посевах — проборонить их, а широкорядные посева — прокультивировать. Посевы картофеля проборонить до появления всходов и вторично по всходам, а при гребневой посадке провести культивацию. Яровые посева зерновых культур, которые еще не вззошли и не имеют больших ростков, прокультивировать лущильниками, а при сильном уплотнении почвы перенахать на 2—3 сантиметра глубже заделки семян, с немедленным боронованием.

2. Организовать массовый выход колхозников на прополку посевов от сорняков. Сорняки должны быть полностью уничтожены на посевах озимых и яровых культур, семенниках трав, а также на межах и обочинах дорог.

Секретарь обкома ВКП(б) М. РОДИОНОВ.

3. Провести своевременное уничтожение вредителей сельскохозяйственных растений, обратив особое внимание на уничтожение саранчи, вредителей льна, конопли, гороха, овощей и садов. Для этого колхозам сейчас же завести необходимое количество опылителей, опрыскивателей, блохоловов и т. д.

4. Организовать массовую подкормку посевов, обратив особое внимание на проведение подкормки слабых посевов и всех семенных участков, используя для этого навозную жижу, птичий помет, золу и минеральные удобрения, и готовить для проведения жидкой подкормки бочки и другой инвентарь.

5. Обком ВКП(б) и облисполком обращают внимание всех местных партийных и советских организаций, земельных органов и руководителей колхозов на то, что успешное проведение всех мероприятий по уходу за посевами зависит главным образом, от активной работы постоянных звеньев. Поэтому необходимо во всех колхозах оказать звеньям всемерную помощь и осуществлении мероприятий по уходу за посевами.

Обком ВКП(б) и облисполком призывают вас, товарищи колхозники и колхозницы, организовать проведение всех мероприятий по уходу за посевами на основе широкого развертывания социалистического соревнования между колхозами, бригадами, звеньями и выражают уверенность в том, что все колхозники и руководители звеньев, бригадиры и председатели колхозов выполнят эти задачи и на основе большевистского проведения в жизни постановления СНК СССР и ЦК ВКП(б) о дополнительной оплате труда колхозников покажут новые образцы стахановской борьбы за социалистический урожай.

Председатель исполкома облсовета М. ТРЕТЬЯКОВ.

На строительстве дороги Горький—Арзамас—Кулебаки

ПРАЗДНИК ТРУДА

Начало массового выхода колхозников на новую магистраль —

15 июня — превратилось в праздник труда. С песнями, знаменами 40.640 трудящихся Кстовского, Богородского и других районов вышли на сооружение трассы.

В первый же день было выполнено 128.600 кубометров земляных работ, раскорчевано 1,8 гектара леса, заготовлено 1.708 кубометров камня (из этого количества подвезен на трассу 771 кубм.), подвезено к полотну 460 кубометров песка и т. д.

Дружно шло дело у многих тысяч колхозников на второй и третий день массового выхода на дорогу. Попрямому широком фронтом велись земляные и укрепительные работы, заготавливался и вывозился камень и песок, заканчивалась раскорчевка леса. Всего с начала строительства уже произведено 711 тысяч кубометров земляных работ или 46 процентов.

Комсомольцы и вся колхозная молодежь принимают самое горячее участие в народной стройке. В Арзамасском районе в эти дни на дороге занято более тысячи молодых людей, в Кстовском районе на трассу вышло 230 комсомольцев. Сосновский и Крутовский колхозы уже произвели все работы, за исключением мощения. Руководители строительства — председатели колхозов комсомольцы П. Карельский и К. Белкин.

По-стахановски трудятся на магистрали и 350 комсомольцев Далеко-Константиновского района. В число передовых стахановцев здесь выдвинулись звенья колхоза «Победа бедноты», руководимые комсомольцами Н. Веретенниковым, А. Раздвинным, А. Шалаевой и З. Александровой.



Профсоюзно-комсомольский кросс в г. Горьком. Спортсмены ДСО «Водник» на дистанции 500 метров. Фото П. Вознесенского.



Профсоюзно-комсомольский кросс в г. Горьком. На Шелокоском хуторе — мужчины финишируют на километровой дистанции. Фото П. Вознесенского.

ВЕЛИКИЙ ПАТРИОТ

Встречи с А. М. Горьким

Воспоминания, записанные со слов посетителя «Домика Каширина»

Старший батальонный комиссар тов. Х. А. Хасбудинов рассказал о встрече с Алексеем Максимовичем в Москве в дни приезда писателя на родину из-за границы. «Я тогда был студент университета народов Востока имени Сталина. Здесь учились студенты более чем 80 национальностей. Через особую делегацию мы пригласили Алексея Максимовича к себе. Среди членов делегации была хакасска Майначшева, которая вместе со своими отцом и братом участвовала в гражданской войне.

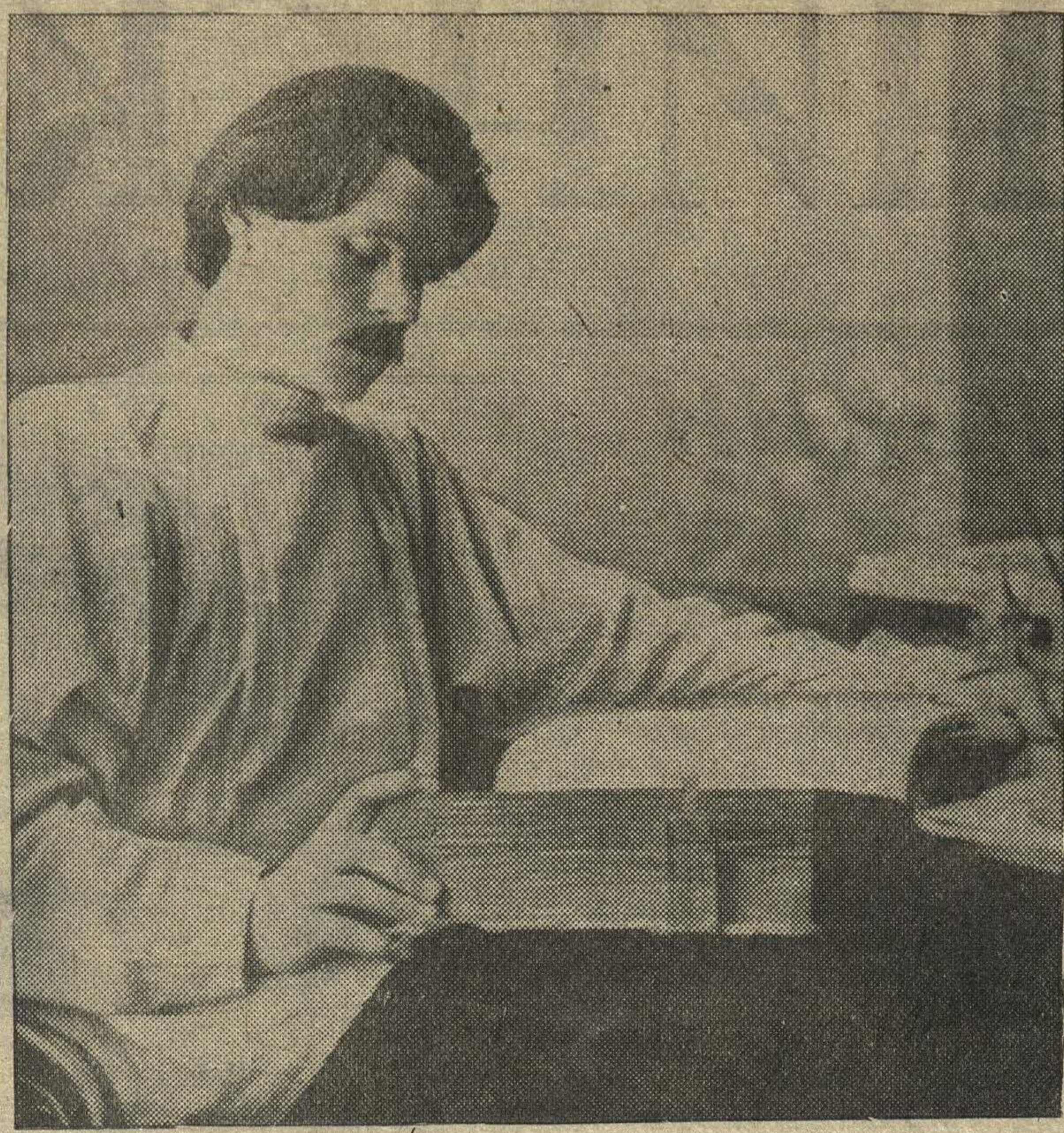
Помню, стою я на кафедре и защищаю дипломную работу. Тема работы: «Татары в пугачевском движении». Прибегают товарищи и говорят: «Приехал Максим Горький». Провели его в наш клуб. Смотрю, — высокий, худой, в плаще. В одной руке шляпа, в другой — мундштук. Вздохнул на сцену: — Видите, вот я приехал и к вам пришел. У вас здесь дождь, а здоровье мое слабое, в дождик и ходить-то бы нельзя...

— Про нас что-нибудь напишите, — попросили студенты. — Про хакаску вашу напишу что-нибудь обязательно. — Простите, — вскрикнул студент. — Университет наш помещался на площади Пушкина. В момент отъезда вся площадь была полна народом. На другой день группа наших студентов шла из университета Тверским бульваром в общежитие. На бульваре тогда была книжная выставка. Продавая памятник Пушкина, мы увидели перед собой знакомую высокую фигуру Горького в плаще. Он подошел к ближайшему киоску и взял книгу «Мои университеты». — Почем продаете? — спрашивает. — Дорого, дорого!

Публика быстро окружила писателя. Выбраться из круга было трудно. На помощь пришел милиционер, но ничего не мог поделать. Тогда Алексей Максимович пошел в сторону и перешагнул через бульварные перила около Камерного театра. По ту сторону перил тихонько его автомобиль, он сел в него и уехал. Заслуженный артист республики В. Новиков (МХАТ) вспоминает: «Шел спектакль «В людях» (инсценировка П. С. Сухотина). Я играл роль деда. В ложе сидел Алексей Максимович. Играя, я украдкой бросал взгляды на ложу. Великий писатель почти все время подносил к глазам носовой платок — плакал. После спектакля Алексей Максимович на распросы нашей режиссуры ответил: «Хорошо, очень хорошо. Больше сказать не могу. Дед хорош, похож, только мой дед был ниже ростом».

Прошло несколько лет. И вот теперь, приехав в г. Горький и попав в «свой» дом на бывшем Успенском съезде, я понял, что я, как дед, не совсем верно жил в своем доме на сцене Художественного театра. «Мой дом» в Горьком (дом Каширина) и скромнее, и страшнее. Я в своем воображении не видел конюшни, где во время пожара стоял «Мылшнок», не видел красивых, подвала, помешения, где жила «блаженная дура», «ведьма, народившая зверье» — бабушка. Не видел, где грошечный впечатлительный Алеша под тикавшие стеновые часы слушал басни и сказки бабушки. Если б мне снова пришлось играть роль деда (а сейчас я этого очень хочу), я его играл бы гораздо глубже».

Ф. Х.



А. М. Горький. Фото нижегородца М. П. Дмитриева (1900 год).

Народный писатель В музее А. М. Горького

Трудящимся нашей страны хорошо известна по многочисленным репродукциям и фотографиям картина советского художника В. Сварога, на которой изображены маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов и великий русский писатель А. М. Горький в тире. Алексей Максимович готовится стрелять. У него сосредоточенный взгляд, он зорко высматривает мишень и будет поражать ее метко, словно перед ним настоящий враг, которого необходимо «истребить безжалостно и беспощадно...»

Эта картина, выставленная в одной из зал Государственного музея А. М. Горького в Москве, всегда привлекает внимание многочисленных посетителей, знакомых с разделом музейной экспозиции «Горький — патриот советской родины». Портреты, пожелтевшие документы, вырезки из газет, высказывания писателя, подарки, которые получал Горький от красноармейцев, — приобретают волнующий смысл. Знакомая с этими материалами, вновь и вновь проникаешься высокими патриотическими чувствами, какими была насыщена вся деятельность великого художника.

Горький был связан прочными узами нерушимой дружбы с Красной Армией, с ее бойцами и командирами. Среди экспонатов есть письмо Горького редактору газеты «Часовой ОМДВА». Алексей Максимович писал: «...Проходят мрачные времена, когда побеждала грубая сила грабителей. Теперь в мире растет... бесстрашная разумная энергия пролетариата. Каждый боец должен чувствовать себя вместилищем этой непобедимой энергии».

Бойцы Красной Армии отвечали своему любимому писателю горячей любовью и признанием. Великий гражданин, народный писатель был близок и дорог каждому советскому человеку. Всегда ценявший в человеке его постоянное стремление к свободе и счастью, Горький отдавал свое сердце народу — борцу, народу — строителю новой жизни.

Призывно звучат слова Горького: «И если всыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что — знаю, — имело она победит, а потому, — что великое, справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

Величайший гуманист нашего времени, он питал самую жгучую, неукротимую ненависть ко всем врагам и предателям родины.

40,5 миллиона экземпляров произведений А. М. Горького

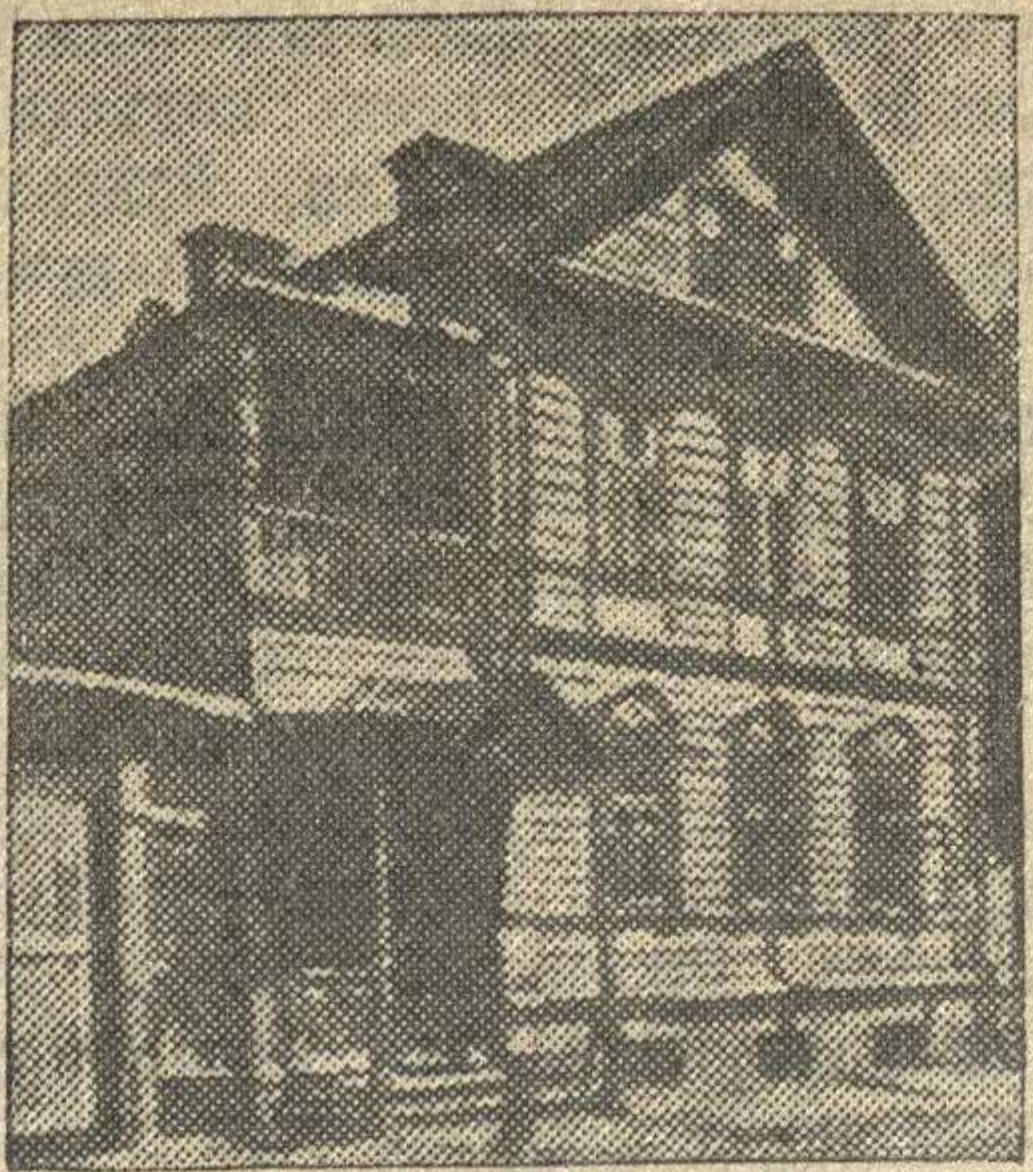
Произведения Максима Горького пользуются огромной популярностью у трудящихся нашей страны. По данным Всесоюзной книжной палаты, они изданы в СССР за период с 1917 года по первое июня 1941 года общим тиражом в 40,58 миллиона экземпляров. На русском языке книги А. М. Горького вышли в свет тиражом в 35,55 миллиона экземпляров и на других языках — более чем в 5 миллионах экземпляров.

Произведения гениального художника слова до Великой Октябрьской социалистической революции были мало доступны широким массам трудящихся. За 1894—1916 гг. они были изданы не многим более миллиона экземпляров на восьми языках.

И. РОТИН.

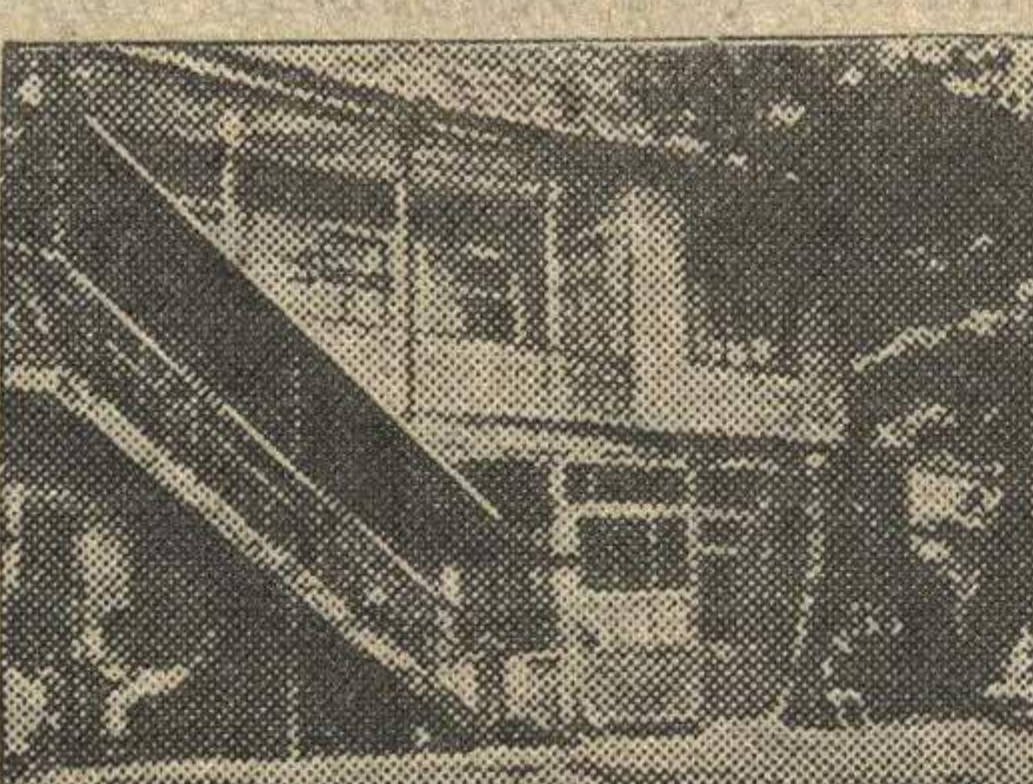
Живите дружно, товарищи, любите вашу вторую мать — могучую социалистическую нашу родину! М. ГОРЬКИЙ.

Российской социал-демократической партии. Конечно — праздник! Писатель-борца, уверенного, что будущее России — в руках пролетариата, ненавидели временные «хозяева» России, «обожравшиеся властью прохвосты». Они со страхом выслеживали каждый его шаг. Горький садился в поезд — и он уже стал телеграммой: «8 ноября почтовым из Москвы в Крым проезжает писатель Максим Горький. По пути возможны демонстрации». Они держали его под полицейским надзором, арестовывали, ссылали в провинциальную глушь, прятали за каменные стены Трубечского бастиона Петропавловской крепости, но ничто не могло сломить могучего духа Горького! «Смертен человек, народ бессмертен», — говорил он, веря в то, что революцию остановить нельзя и что Россия станет социалистическим отечеством пролетариата. Замечательным предвидением прозвучали строки повести «Мать»: «Какие хорошие люди, Нидовна! Я говорю о молодых ра-



В булочной (Деревковка) есть что-то необычайное: в магазине торгуют девичьи, неспособные к этому делу, читающие книжки, — сестра хозяйки и подруга ее... Приходит студент, долго сидит в комнате за магазином и кричит или шепчутся о чем-то. Хозяйка бывает редко, а я — «подручный» — являюсь, как будто, управляющим булочной. М. Горький. «Мои университеты»

На снимке: Деревковская булочная в Казани.



Я никогда не забываю, что именно в этом городе (Тифлисе) сделал мною первый неуверенный шаг по тому пути, которым я иду вот уже четыре десятка лет. Можно думать, что именно величественная природа страны и романтическая мягкость ее народа, — именно эти две силы дали мне толчок, который сделал из бродяги — литератора. М. Горький. «Заре Востока» 1931 г.

На снимке: дом в Тифлисе, в котором жил М. Горький в 1891 году.

бочих — крепкие, чуткие, полные жажды все понять. Смотришь на них и видишь — Россия будет самой яркой демократией земли!..»

Революционная буря, которую призывал Горький-Буревестник, разразилась. Великая Октябрьская социалистическая революция победила. В стране, ставшей подлинным отечеством для трудящихся, широко развернулось социалистическое строительство. Горький встал в первый ряд строителей новой жизни, в первую шеренгу ее защитников. Он жил, трудился, боролся «как человек, для которого счастье его родного народа — его радость и счастье».

Голос Горького звучал на весь мир, разгоняя ядовитые туманы буржуазной лжи о Советском Союзе. Слово его раскрывало перед всем прогрессивным и передовым человечеством величие и значение того, что происходило в СССР. С особым восхищением говорил Горький о мудрости партии, вдохновляющей миллионы людей на творческий труд: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Горький создал величайшие об-

В 1891 году из Нижнего-Новгорода берегом Волги шел Алеша Пешков. У Царицына он свернул к Дону, отсюда мимо шахтерских станций прошел до Ростова, пересек Украину, побывал в Бессарабии, у Дуная, берегом Крыма добрался до Керченского пролива, переправился на Кубань и через Дарьяльское ущелье и горный перевал пришел в Тифлис. Здесь, в газете «Кавказ», год спустя был напечатан первый его рассказ и впервые появилась подпись: «Максим Горький».

«Хождение мое по Руси, — писал впоследствии Горький, — было вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня».

То, что увидел Горький, не было его первым знакомством с народной жизнью. Сын мастера, он с детства наблюдал труд народа и был его, и сам успел поработать ветшником, «мальчиком на побегушках», посудником на пароходе, учеником в иконописной мастерской, грузчиком, садовником, пекарем, сторожем, рыбаком. Успев познакомиться с революционной молодежью, подвергался аресту, сидел в тюрьме и отдан был под надзор полиции.

Горький шел по дорогам родины, и страна, придавленная каторжным, одуряющим трудом помещиков и фабрикантов, израненная жандармскими палками, резко запечатлелась в его памяти. Все муки народа, капля за каплей, стекались в его открытое сердце. И Алеша Пешков стал Горьким — защитником народа, борцом за его освобождение.

Оружием Горького было художественное слово. Каждой своей строкой он бил по самодержавию, по русской буржуазии, трусливой и подлой, готовой продать и предать страну. В народе же он раскрыл негаснущее чувство национальной гордости и боль за свою родину, затоптанную презрительными сапогами эксплуататоров.

В одном из рассказов Горького между рабочим-столяром Ефимом и его хозяином-фабрикантом происходит такой разговор: «...вы, хозяева, живете в свое удовольствие, достигая для себя всего, чего вам хочется, а про государство, про Россию кто из вас думает?»

— Подожди, как же ты до государства махнул?

— А очень просто... Вы где живете — в России? От кого всем пользуетесь? От России! А что ей даешь?..»

Ефим за смелые слова свои расплачивается тюрьмой.

Против поработителей России Горький сражался не в одиночку. Он встал в один ряд с теми, кто слышал пролетариат — единственный до конца революционный класс — в могучую армию борцов за новую, социалистическую Россию.

«Нам больше всего видеть и чувствовать, каким насилиям, муче и издевательствам подвергают нашу прекрасную родину царские палачи, дворяне и капиталисты». Так говорил Ленин, величайший пролетарский вождь, близким другом которого стал Горький.

Соединив свою судьбу с судьбой пролетариата и его партии, Горький стал певцом революции. Словами горьковской «Песни о Соколе» — «О, смелый Сокол, в борьбе с врагами истек ты кровью» — начиналась листовка Вязнинского комитета РОДРП по поводу убийства Ладя Кецховели.

Словами горьковского Буревестника — «Пусть сильнее грянет буря!» — заканчивалась статья «Перед бурей» Владимир Ильич Ленин. Горький, указывая Ленин, «крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира...»

В дни декабрьского вооруженного восстания 1905 г. на квартире у Горького изготовляли бомбы, собирались рабочие дружины. Горький помогал добывать для восставших средства и оружие. Поражение революции не смутило его. Вынужденный уехать за границу, он продолжал разить царизм и буржуазию оружием художественного слова. В замечательной пьесе «Враги» Горький вывел типы рабочих, смелых и благородных борцов, и в заключительной сцене сказал о них: «Эти люди победят!»

Горький воздвигнул русский революционный пролетариат, чьи лучшие черты навеки воплощены в образах Павла Власова и Нидовны — героев романа «Мать».

Жизнь гениального художника слова неразделимо слилась с жизнью и борьбой пролетариата и его передового отряда — большевиков. Алексей Максимович гордился близостью к большевистской партии. О своем участии в работах V (Лондонского) съезда он писал: «И — вдруг, точно в сказке, я на Съезде



Вот я и в Арзамасе, дорогой друг Литов Павлович! Любуюсь перлами — их здесь 36 штук! А о жителях слышал, что они меня боялись и будто бы по поводу появления моего говорят так: «Вот не было печали, так черти начались! Пойдут теперь и у нас прокламация с революцией». Из письма М. Горького к А. И. Чехову. Май 1902 г. На снимке: дом в Арзамасе, в котором под надзором полиции жил А. М. Горький (1902 г.).

ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТ АЛЕШИ ПЕШКОВА

В июле 1879 года 11-летний Алеша Пешков «досрочно» окончил Кауавинскую школу в Н.-Новгороде, оставив по бедности не пройденным третий класс. «Я сдал экзамен в третий класс,—вспоминает в «Детстве» А. М. Горький,—получил в награду евангелие, басни Крылова в переплете и еще книжку без переплета, с неопытным титулом—«Фата-Моргана»; дали мне также похвальный лист... Я отнес книги в лавочку, продал их за 35 копеек, отдал деньги бабушке, а похвальный лист испортил какими-то надписями и тогда же вручил деду. Он бережно спрятал бумагу, не развернув ее и не заметив моего озорства».

На похвальном листе—мы знаем теперь—Алеша добавил к названию Кауавинского училища—еще и «свинское», над своей фамилией написал «башлык»—его уличное прозвище в те годы, а к словам о благоправном поведении откровенно приписал и о своих шалостях.

Замечательный этот документ сохранился до наших дней. Интересна его судьба, более чем 60-летний путь «похвального листа» от судучка деда Каширина до экспозиции Московского музея М. Горького, где можно видеть похвальный лист с юмористическими добавлениями Алеши Пешкова.

Алексей Максимович вскоре забыл о существовании своего первого аттестата и не пытался позднее разыскать его. Он, между тем, многие годы—также забытый—хранился в семье Кашириных. Рассказал об этом в 1939 году один из близких к семье Михаила Васильевича Каширина (дядя Горького, старшего сына деда) людей—Иван Дмитриевич Колыков. Иван Дмитриевич дружил с сыном М. В. Каширина—Николаем Михайловичем. Отец Николая Михайловича был тот самый «дядя Михаил», которого Горький нарисовал в «Детстве» особенно мрачными красками.

«Примерно, в 99 или 900 году,—рассказывал Иван Дмитриевич Колыков,—мы с Николаем, росль в его домашнем сундуке с разным барахлом, нашли там аккуратно сложенный лист бумаги, слегка пожелтевший от времени. Развернувши его—видим, похвальный лист Алексея Пешкова. А Горький в то время был уж, можно сказать, знаменитым. Михаил Васильевич очень удивился, отгорал у нас похвальный лист и куда-то запрятал его, сказав нам: «Это ценная теперь вещь, за нее большие деньги можно получить». Николай как-то проговорился об этой находке учителю той школы, где учился Горький. Там заинтересовались, говорят: скажите отцу, может быть он уступит его нам. Михаил Васильевич говорит: «Уступлю. Двести рублей». Таких денег в школе, конечно, не было. Узнал через кого-то об этом и Нифонт Иванович Долгополов*), друживший с Горьким. Завылся однажды к Кашириным (он в то время был с Михаилом Васильевичем, лечил всю семью) и просит: «Михаил Васильевич, отдайте мне похвальный лист». Михаил Васильевич спрашивает: «А вам зачем?—Подарю Горькому, он очень обрадуется. Михаил Васильевич за-

смеялся и говорит: «Так я и сам могу подарить ему». Так и не отдав похвального листа».

М. В. Каширин вскоре заболел. Как бывало в таких случаях, к нему пригласили врача Долгополова. Нифонт Иванович несколько раз приходил к Кашириным, лечил престарелого главу семьи, и последний вскоре благополучно выздоровел. А когда дошло до расплаты за визиты врача, Долгополов вообще отказался от денег и—по словам И. Д. Колыкова—попросил у Каширина необычный гонорар: «Мы, Михаил Васильевич, давно с вами знакомы, денег я с вас никогда не буду брать, а вот если вы подарок мне, как старому знакомому, хотите сделать, подарите похвальный лист Горького. Все равно он у вас без толку лежит». «Неловко было,—рассказывает И. Д. Колыков,—не удовлетворить просьбу Нифонта Ивановича, да упрям был Михаил Васильевич: не отдал похвального листа. Недолго спустя, снова он заболел серьезно: боялись, что старик и не выживет. Долгополова после размовки неудобно было приглашать, да он сам, узнав о болезни, пришел. Пожурил, стал ухаживать за больным—не только как врач, а прямо как внимательная сиделка. Вылечил старика. А о похвальном листе на этот раз—ни слова. Вот тогда Михаил Васильевич и подарил Алеши похвальный лист Ниф. Ив. Долгополову—послал ему на квартиру, не сказав нам об этом».

Через Долгополова похвальный лист попал к А. М. Горькому. В 1902 году, осенью, живя в доме Киршаум на Мартыновской улице, Алексей Максимович справил в узком кругу друзей десятилетний юбилей своей литературной деятельности. Об этом вспоминает жена Н. П. Долгополова—Варвара Федоровна**): «Среди многих литературных празднеств я вспоминаю десятилетний юбилей А. М. Пешкова-Горького, которому мы с Ниф. Ив. преподнесли его аттестат двухклассного***) Кауавинского городского училища. Родственники М. Горького передали нам его, как память о детстве Горького. Писатель был крайне тронут этим скромным подарком».

Позднее—в советские годы—А. М. Горький переслал похвальный лист в музей своего имени в Москве. В нашем областном литературном музее имеется хорошая фотокопия этого документа.

А. СИГОРСКИЙ,
научный сотрудник областного музея М. Горького.

*) Хася Шур. Воспоминания, 1928, стр. 177—178.
**) Алеша Пешков проучился в школе два года, но школа была трехклассная.

БОЛЬШОЙ СПРОС НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. ГОРЬКОГО

Изучение спроса на художественную литературу в областной библиотеке имени Ленина убедительно показывает, что А. М. Горький является самым любимым писателем горьковчан.

По читаемости М. Горький из года в год неизменно стоит на первом месте. В среднем из 404 требований на художественную литературу за день 1940 г.—94 требования падают на Горького, т. е. его книги спрашивают каждый четвертый читатель. Особенно большим спросом пользуются «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», «Мать».

Библиотека имени Ленина заботливо хранит произведения А. М. Горького и богатую литературу о нем.

Последний раз в родном городе

Это было 13 августа 1935 года. Раздался телефонный звонок. Из райкома партии сообщили: «К нам на автозавод приезжает Алексей Максимович Горький».

Мы, сотрудники газеты «Автострой», были необычайно обрадованы: увидев Горького, позвать ему руку, поговорить с ним, с нашим замечательным земляком,—это было огромным счастьем. Это счастье выпало и на мою долю...

Вот он, наконец, приехал. С ним здороваются члены бюро райкома партии, руководители завода. Быстро находится общий язык, завязывается задушевная беседа.

— Ну, ну, показывайте, что вы здесь нагромодили... Горький идет к воротам завода. Рабочие, инженеры, которые по-



А. М. Горький читает 11 октября 1931 г. гг. Сталину, Молотову и Ворошилову свою сказку «Девушка и смерть». Сзади А. М. Горького стоит его сын Максим Пешков. (Репродукция с картины работы художника А. Ш. Яр-Бравченко).

„МЫ НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕМ ЕГО“

По страницам книги отзывов посетителей „Домика Каширина“

На бывшем Успенском (ныне Почтовом) с'езде стоит маленький приземистый деревянный домик с низкой, нахлобоченной крышей.

В семидесятых годах прошлого столетия этот дом принадлежал деду писателя Горького—нижегородскому мещанину и ремесленнику старшине маярного цеха Василию Васильевичу Каширину. В этом доме пятилетний Алеша Пешков начал свою сознательную жизнь, вернулся осенью 1872 г. вместе с матерью Варварой Васильевной из Астрахани.

В «Домике» с января 1938 г. открыт бытовое музей детства А. М. Горького, привлекающий очень много посетителей—экскурсантов. За время по 15 мая 1941 г. «Домик» посетило 125 тысяч человек.

В книге отзывов домика-музея сделано много записей. Все они наполнены выражениями сердечной, нежной любви к великому писателю, любимцу народа, верному сыну родины.

Школьники пишут: «Глядя на эти вещи, мы сравниваем нашу жизнь с тяжелой безрадостной жизнью Алеши и гордимся нашим детством, о котором заботится любимый друг детей Сталин и коммунистическая партия большевиков».

Вот отзывы групп и отдельных лиц:

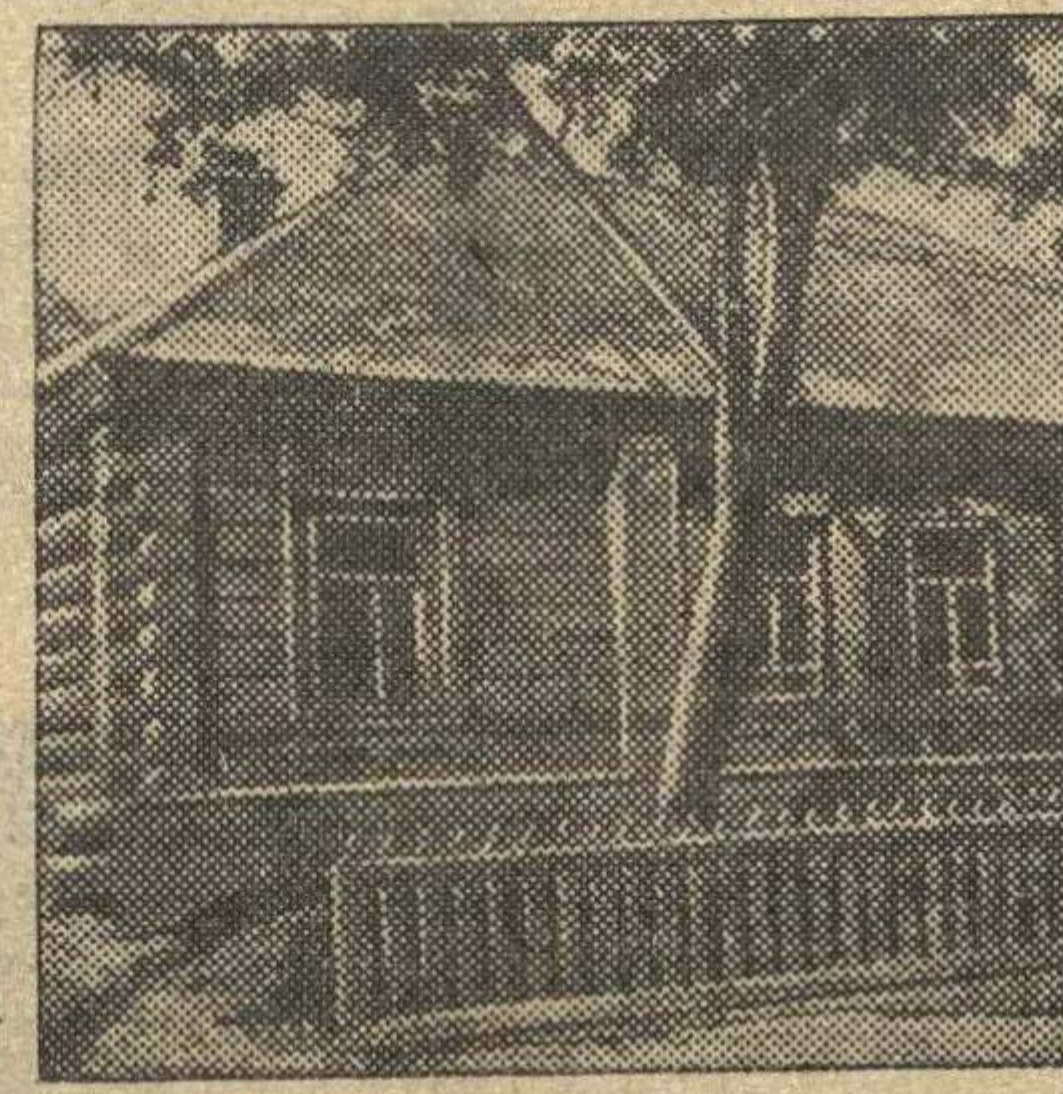
Артисты Московского Художественного театра отмечают хорошую реставрацию «Домика», дающую возможность «еще сильнее прочувствовать весь ужас и дикость русской мещанской жизни, в которой вырос в гениального писателя всеми любимым и дорогой нам Алексей Максимович».

Артисты государственной оперной и драматической студии имени К. С. Станиславского: «Посещение музея произвело на нас исключительно большое впечатление. Осмотр его дал нам много чрезвычайно полезных сведений о детстве Алексея

Максимовича. Все собранное в музее дает подробную картину жизни и быта Горького, что нам особенно важно при работе над пьесами, отображающими эти времена и нравы. Приносим свою искреннюю благодарность создателям и организаторам музея».

Екатерина Павловна Пешкова, жена Алексея Максимовича, пишет: «Домика Каширина—яркая иллюстрация части «Детства». Большая благодарность организатору музея Ф. П. Хитровскому и сотрудникам, с такой любовью выполняющим эту задачу».

Группа командиров и курсантов высшего военно-морского училища имени Дзержинского, совершавшая по Волге поход на баркасе,



И мальчишка, задерганный дурацкой работой, обижаемый дурацкой руганью, я давал себе торжественные обещания помочь людям, честно послужить им, когда вырасту.

М. Горький.

«Как я учился».

На снимке: домик деда Каширина в Нижнем-Новгороде.

посетив домик—музей, отмечает: «Великий человек, гуманный писатель вырос в самой обычной мелко-мещанской среде. Великий наш народ—родина гениев, и они умеют подниматься на высоту мировой славы силой своей мысли и дел. Гений Алексея Максимовича всеобъемлющий: человечество знает и любит его за любовь к человеку, к труду. Он сподвижник Ленина и отца народов товарища Сталина, он оформлял литературу социалистического общества, его слово бичует мещанство и врагов народа. Когда читаешь его произведения, живешь его высокими мыслями...»

Побывав в этом домике, еще более проникаешься любовью к Алексею Максимовичу, погибшему от рук палачей народа».

Группа слушателей Военной академии имени К. Е. Ворошилова: «Осмотр музея-домика Горького дал нам полное и яркое представление о детских годах жизни Алексея Максимовича и мещанском быте 70-х годов прошлого века. Вызывает восхищение прекрасное состояние домика и экспозиция в нем».

Инженер Горшков: «Приятно видеть, что все то, что отражено в непревзойденных произведениях великого художника, с любовью сосредоточено в домике Каширина».

Группа бойцов: «Осмотр домика и находящихся в нем экспонатов оставил у нас неизгладимое впечатление на всю жизнь. Часы, проведенные здесь, мы никогда не забудем».

Группа глухонемых в 30 человек: «Этот дом-музей свидетельствует, что из «низов» общества могут выходить такие гиганты слова, как Горький. Мы посылаем проклятые трюксистским собакам, умертвившим нашего великого земляка А. М. Горького, чей мощный голос обличения и правды и поныне гремел бы на страх врагам страны Советов, на страх врагам великой партии Ленина—Сталина».

Таких отзывов—десятки и сотни.

ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ

Маленькая Ада,—ей лет 13,—каждый день робко стучится в мою дверь: она приходит просить у меня что-нибудь почитать. Она положительно глотает книги.

Маленькая Ада,—дочка мелкого банковского служащего,—черно-волосая, с большими горящими черными глазами.

Она читает все, что попадает под руки. Я даю ей то, что считаю подходящим для ее возраста. Я дал ей почитать, между прочим и итальянские рассказы Горького. Она регулярно возвращает мне прочитанное. Я даже замечаю, что она тщательно подклеивает истрепавшиеся страницы и приводит прочитанную книгу в порядок.

Я уже привык к тому, чтобы она приходила каждый день,—роковая, молчаливая, не по годам серьезная. Ее семья живет бедно, детей много, а жалованье у отца маленькое. Квартира стоит дорогое пропитание дорого, все дорого. Ада уже больше не ходит в школу: ей тоже дорого. Она помогает матери по хозяйству и нянчит младших братьев и сестер.

Однажды я спросил ее, как книги она успевает прочитывать. Оказалось, что уже читала Сальгари, Ада Негри, и Де-Амичис, и скажи для детей, и даже книги для взрослых. Отец и мать слишком заняты, чтобы следить за ее чтением.

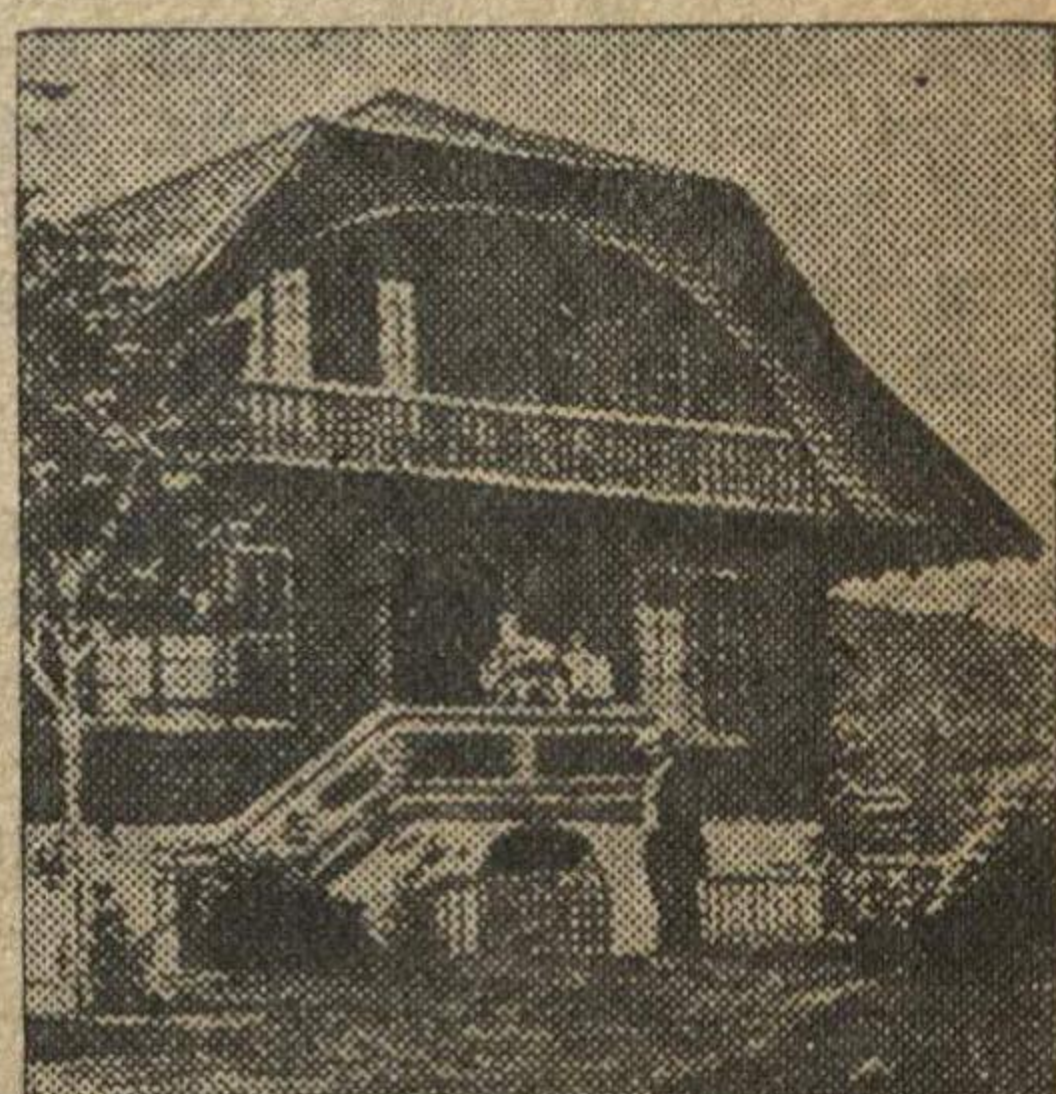
— А есть ли у вас еще книги Горького,—спрашивает она и стоит.

Однажды вечером, после долгого рабочего дня, я отдыхал, сидя у окна. Городской шум подымался мне, на пятый этаж, уже заглупленным. Был прекрасный закат. Постучали. Это Ада. Она принесла книгу.

— Скажи мне, пожалуйста,—спрашиваю я ее,—какой же итальянский писатель тебе нравиться больше всего? Она взглянула на меня и колебания ответила:

— Горький.

Дж. ДЖЕРМАНЕТТО,
итальянский революционный писатель.
г. Горький.



Дом в Америке в Адирондакских горах, где была написана А. М. Горьким повесть «Мать» (1906 г.).



С первого же дня школа вызвала во мне отвращение. Я пришел туда в материнских башмаках, в пальтишке, перешитом из бабушкиной кофты, в желтой рубашке и штанах «за выпуск», все это сразу было осмеяно, за желтую рубашку я получил прозвище «бубунового туза». С мальчишками я скоро поладил, но учитель и поп не взлюбили меня...

М. Горький.
«Детство».
На снимке: школа, в Нижнем-Новгороде, в которой учился М. Горький.

П. ГЛУХОВ,
зав. учебной частью школы № 56 Сталинского района.

Горьковский КАЛЕНДАРЬ

19 июня 1884 года

В этот день, почти 60 лет тому назад, 16-летний Алеша Пешков был свидетелем отвратительного события — бесчеловечного еврейского погрома в Канавине, организованного толпой невежественных мешан при поддержке полиции.

Поводом к разгрому еврейского дома и убийству нескольких его обитателей послужил незначительный случай: русская девочка гуляла на улице около строящегося дома; «собирая щепу на стройке», — вспоминал А. М. Горький, — она упала, разбила себе лицо — вероятно, нос, — заплакала; еврейка повела ее во двор мыть, а бабы, тоже собиравшие щепу, подняли шум». Возникла версия об избении русской девочки еврейями, — и вспыхнул дикий самосуд, как результат систематической антиеврейской агитации, которая велась, с одобрения полиции, в реакционных кругах.

«На улице люди ломали стулья, столы, разбивали сундуки, со смехом рвали какие-то одежды. В воздухе носились перья, из окон двух домов вниз, к ногам людей, летели подушки, корзины, мебель, тряпье, а толпа, обезумевшая в стремлении разрушать, хватала эти вещи и рвала, ломала, била. Две жен-



щины, растрепанные, потные, с красными рожками, цепко ухватились руками за какой-то ящик и тянули его в разные стороны. Они кричали что-то друг другу... но голоса их заглушал треск дерева, вой и рев толпы, и визгливые, полные ужаса крики, доносившиеся из окон дома»...

Так описывал позднее А. М. Горький картину этого бессмысленного самосуда в рассказе «Погром». Рассказ был напечатан в 1901 г. в сборнике «В помощь евреям, пострадавшим от неурожая».

Областной музей М. Горького.

На снимке: улица старого Канавина.

В ВЦСПС

О помощи профсоюзов молодым рабочим, окончившим школы ФЗО

На промышленные предприятия, стройки, железнодорожный транспорт прибыло крупное пополнение — 250 тысяч молодых рабочих, окончивших школы ФЗО. Президиум ВЦСПС обсудил вопрос о том, как профсоюзные организации займутся заботой о создании выпускникам необходимых производственных и жилищных условий.

Ряд центральных комитетов профсоюзов (рабочих черной металлургии центра, автомобильной промышленности, промышленного строительства центра и некоторые другие) не организовали своевременной проверки готовности предприятий к приему новых рабочих.

Президиум ВЦСПС принял постановление, в котором отметил, что работа о подготовке жилья и создании нормальных условий работы для окончивших школы ФЗО является прямой обязанностью всех профсоюзных организаций.

профсоюзов предложено установить систематический контроль над состоянием общежитий, в которых размещены выпускники школ ФЗО, организовать при общежитиях красные уголки, добиться, чтобы в жилищах молодых рабочих были необходимые уют и образцовая чистота.

Большое внимание уделено постановке политико-массового и производственного воспитания новых кадров. Президиум ВЦСПС рекомендует фабрично-заводским комитетам провести цикл бесед кадровых рабочих с выпускниками школ о производственно-технической и трудовой дисциплине, бережном отношении к социалистическому имуществу, правильной организации своего труда, борьбе с браком, повышении квалификации и т. д. Молодые рабочие должны быть хорошо проинструктированы в области охраны труда и техники безопасности. (ТАСС).

Школы для призывников

БАУНАС (ТАСС). В Литовской СР развернулась подготовка к переднему призыву в Красную Армию и Военно-Морской Флот. В приписки молодежи к призывным участкам среди призванных было зарегистрировано 3,9 процента неграмотных, 15,2 процента малограмотных. Сейчас для будущих бойцов во всех уездах республики организованы школы ликвидации неграмотности и малограмотности. Только в 8 уездах организовано около 700 таких школ. Призывники обучаются литовскому и русскому языкам, арифметике, географии, военному делу, готовятся к сдаче норм на оборонные значки.

М. ГОРЬКИЙ

Утро

(Из забытых рассказов)

Где был первоначально помещен рассказ «Утро» — не выяснено. Он напечатан в сборнике Гослитиздата «Забутые рассказы» А. М. Горького (1940 г.), по которому мы и воспроизводим его.

Происхождение этого рассказа таково: после смерти Л. Толстого семилетний мальчик Илюша Френкель обратился в конце 1910 года с письмом к А. М. Горькому, в котором говорил, что из больших русских писателей остался только он один, и просил его что-нибудь ему написать. А. М. Горький ответил мальчику письмом, к которому был приложен этот рассказ, названный автором «Сказкой».

Самое лучшее в мире — смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнула первый лучница — ночная тьма тихонько притаилась в ущелья гор и трещины скал, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой — точно жуют мягким теням ночи.

— Не бойтесь — это солнце!

Волны моря высоко поднимают свои головы, кланяются солнцу, и придворные красавицы своему солнцу, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка моря!

Доброе солнце смеется: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрепанные, их зеленые одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день! — говорит солнце, поднимаясь над морем. — Добрый день, красавицы! Но — довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Из трещин камней выбегают зеленые ящерицы и, мигая сонными глазами, говорят друг дружке:

„ФОМА ГОРДЕЕВ“

Новая опера композитора А. А. Касьянова

Горьковский композитор А. А. Касьянов, написавший оперу «Стелпан Разин», закончил работу над своей новой оперой «Фома Гордеев». Сюжетом для нее послужил одноименный роман Алексея Максимовича Горького. Либретто оперы написано московским поэтом Г. Саниным.

Постановку оперы «Фома Гордеев» предполагает осуществить Государственный орден Ленина Академический Большой театр Союза ССР. Театр ведет большую работу с композитором. Творческая мастерская уже одобрила четыре картины оперы, недавно композитор сдал последние две картины.

Тов. Касьянов с большим увлечением работал над созданием оперы, в которой выйдут образы, созданные таким гениальным мастером слова, как А. М. Горький.

— Я испытывал огромную творческую радость, — рассказывает автор, — когда рисовал музыкальные портреты этих сильных людей, когда изображал в звуках волжскую ширь и просторы родной реки.

Футбол

Розыгрыш первенства г. Горького

В третьем круге розыгрыша большого успеха добились юношеские команды завода им. Сталина, со счетом 4:0 выигравшие у «Электрика», и завода им. Орджоникидзе, которая закончила встречу с «Динамо» со счетом 3:1 в свою пользу.

«Спартак» играл тремя командами на стадионе «Красная Этна» с командами хозяев поля и проиграл все три встречи.

Спортивное общество «Локомотив» не совсем удачно провело встречу с «Торпедо»; сделав ничью во вторых командах, оно проиграло детской и юношеской командам. Во время игр за недисциплинированность были удалены с поля футболисты вторых команд Беляев («Локомотив») и Собашников («Торпедо»).

На первом месте попрежнему идет «Локомотив» — 134 очка, за ним «Торпедо» — 117 очков и завод им. Орджоникидзе — 99 очков.

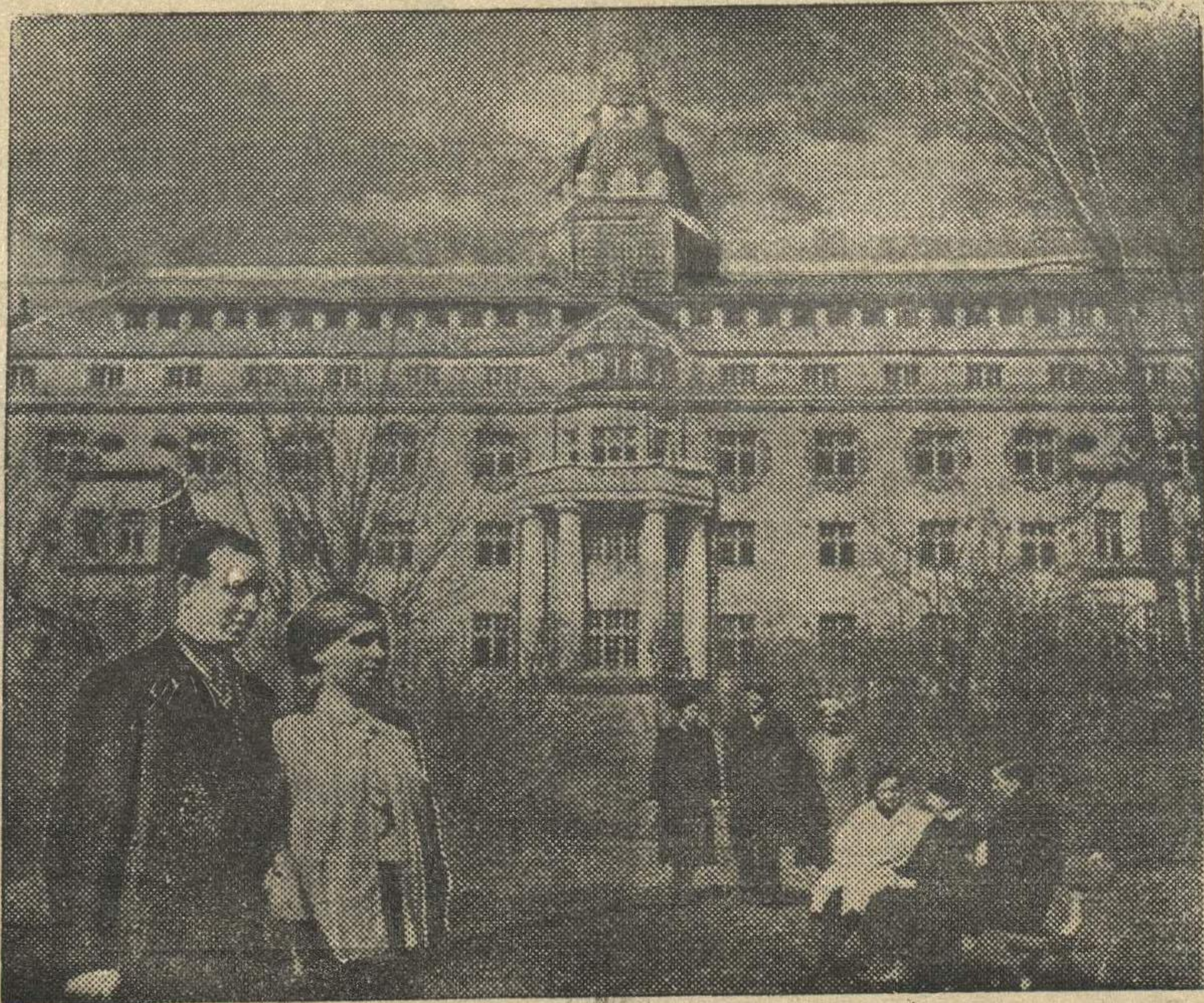
СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

В воскресенье, 15 июня, состоялся финиш вознизированной ночного похода, организованного Горьковским городским автомобильным клубом. 32 мотоциклиста совершили 144-километровый поход по маршруту: Горький — река Клязьма (Ивановская область) — Горький.

В походе мотоциклисты изучали сигнализацию, маскировались от «воздушного нападения», совершили походный марш колонной. В походе хорошо себя проявили тт. А. Чулков («Судостроитель»), В. Вербасов (завод им. Орджоникидзе), П. Милоков («Строитель»).

В парусных гонках на дистанцию 10 км. первое место по классу «Р-20» со временем 1 час 7 мин. 51 сек. заняла яхта «Волна» (рулевой В. Григорьев — «Водник»). Лучшее всех — за 1 час 6 мин. 55 сек. по классу «Р-30» прошла яхта «Родина» (рулевой Р. Алексеев — «Судостроитель»). По классу «Р-45» первой финишировала яхта «Подос» (рулевой П. Виноградский — «Водник»). Его результат 1 час 29 минут.

Эти соревнования явились подготовкой к традиционной парусной гонке имени великого летчика нашего времени В. П. Чкалова, которая состоится 22 июня.



После капитального ремонта начал работать санаторий «Болкала», расположенный в живописной местности недалеко от гор. Выборга (Карело-Финская ССР). На снимке: отдыхающие на прогулке. На заднем плане — здание санатория.

— Сегодня будет жарко! В жаркий день — мухи летают лениво, ящерицам легко ловить и есть их, а с'есть хорошую муху — это так приятно! Ящерицы отчаянно лакомы.

Олягощенные росой, шаловливо, показывая цветы, точно дразнят, и говорят:

— Напишите-ка, сударь, о том, как мы красивы утром, в уборе росы! Напишите-ка словами маленькие портреты цветов. Попробуйте, это легко — мы такие простые...

Хитрые штучки они! Превосходно знают, что невозможно человеку описать словами их милую красоту, и смеются!

Сняв почтительно шляпу, я говорю им:

— Вы очень любезны! Благодарю вас за честь, но — у меня сегодня нет времени. Потом, может быть...

Они гордо улыбаются, потягиваясь к солнцу, его лучи горят в каплях росы, осыпая лепестки и листья блеском бриллиантов.

А над ними уже кружатся золотые пчелы и осы, кружатся, жадно пьют сладкий мед, и в теплое воздухе летает их густая песня:

— Благословенно солнце — Радостный источник жизни. Благословенна работа для красоты земли!

Проснулись красногрудые малиновки: стоят, покачиваясь на тонких ножках, и тоже поют свои

песню тихой радости — птицы лучше людей знают, как это хорошо — жить на земле! Малиновки всегда первые встречают солнце; в далекой холодной России их называют «зарянками» за то, что перья на грудках этих птичек окрашены в цвет утренней зари. В кустах прыгают веселые чижи, — серенькие с желтым, они похожи на учлиных детей, такие же озорники и так же неустанно кричат.

Гоняясь за мошками, мелькают ласточки и стрижи, точно черные стрелы, и звенят радостно и счастливо, — хорошо иметь быстрые, легкие крылья!

Взрагавают ветви пиний — пинии похожи на огромные чаши, и кажется, что они налиты светом солнца, как золотистым вином.

Просыпаются люди, те, для которых вся жизнь — труд; просыпаются те, кто всю жизнь украшают, обогащают землю, но — от рождения до смерти остаются бедняками.

Почему?

Ты узнаешь об этом потом, когда будешь большой, если, конечно, захочешь узнать, а пока — умей любить солнце, источник всех радостей и сил, и будь весел, добр, как это для всех одинаково хорошо — солнце.

Проснулись люди, и вот они идут на свой поля, к своему труду — солнце смотрит на них и улыбается: оно лучше всех знает, сколько сделано людьми доброго на земле,

Обзор иностранных телеграмм

Закрывте германских консульств в США. ♦ Наложение секвестра на иностранные фонды в США. ♦ Война в Европе и Африке. ♦ Военные действия в Сирии. ♦ Присоединение Хорватии и пакту трех держав. ♦ Приговоры участникам легионерского мятежа в Румынии.

Правительство США направило Германии ноту с требованием, закрыть к 10 июля все свои консульства в США, а также отделение агентства Трансоцеан, германскую информационную библиотеку, железнодорожное туристское бюро. Это требование не касается германского посольства.

Президент США Рузвельт наложил секвестр (запрет) на германские и итальянские фонды в США. Одновременно секвестр наложен на фонды всех стран континентальной Европы. Однако, как объявлено правительством США, через посредство общих лицензий (разрешений) секвестр может быть снят с фондов Швеции, Финляндии, Испании, Португалии и СССР при соответствующем заверении в том, что общая лицензия не будет использоваться «в целях обхода этого закона».

Агентство Стефанн сообщает, что итальянское правительство в связи с распоряжением Рузвельта приняло ответные меры, издав распоряжение о немедленном учете всего имущества США, находящегося в Италии.

На западно-европейском фронте германская авиация оперирует главным образом на море. За последние три дня потоплено несколько английских торговых пароходов. Германские самолеты подвергли бомбардировке портовые сооружения и военные предприятия в Южной и Юго-Восточной Англии.

Английские бомбардировщики совершили налет на Рур, Кельн и Ганновер. Другие соединения атаковали доки в Дюнкерке. Английские военные корабли начали активные действия по преследованию германских судов у побережья Голландии и Франции, а также в германских территориальных водах. Военные корабли преследуют также германские грузовые суда, которые должны были служить базами снабжения для кораблей «Бисмарк» и «Принц Евгений». Во время этих операций потоплено 7 германских судов.

В средиземноморском бассейне германо-итальянская авиация свой основной удар направляет против опорных баз и соединений военно-морского флота англичан. Германские бомбардировщики потопили английский легкий крейсер. Бомбардировке подвергся остров Кипр. Западнее Гибралтара был атакован английский караван судов. 15 июня вновь был совершен налет на Гибралтар. Английские подводные лодки потопили и повредили в Средиземном море 10 итальянских пароходов.

На ливийском фронте, как официально сообщается в коммюнике командования английских сил на Ближнем Востоке, английские войска 15 июня начали наступление против неприятельских позиций в районе к югу и к юго-востоку от Солума. В германской сводке сообщается, что все атаки англичан отбиты германо-итальянскими частями. На фронте у Тобрука

происходит артиллерийская перестрелка и действия разведывательных отрядов.

В Абиссинии в районе Содду две тысячи итальянских солдат, во главе с генералом Пралорно, сданы англичанам. Севернее этого района английские войска, при поддержке абиссинских партизан, продолжают операции по окружению основных итальянских сил в районе Джиммы.

В Сирии военные действия происходят на широком фронте от Сайды до Дамаска. Ожесточенные сражения развернулись на побережье Ливана в районе города Сайды. 15 июня этот город был занят англичанами. Французские войска отступили на новые позиции.

По сообщению агентства Ассошиэтед Пресс, английские войска находятся в 12 милях от Бейрута.

15 июня в секторе Кисве (в районе Дамаска) английские бронетанковые части начали наступление. Как сообщает агентство Рейтер, фланговое наступление началось к востоку от Кисве в районе Бурака. Продвижение в юго-восточном направлении дало возможность англичанам прорвать вторую линию обороны армии Сирии и занять город Кисве.

Английские части и войска де Голля наступают вверх по долине реки Нахр-эль-Касимия с целью раз'единить французские силы, находящиеся в районе Бейрута и Дамаска.

В Северной Сирии английские войска наступают из Ирака вдоль сирийско-турецкой границы.

В Восточной Сирии английские бронетанковые части, прибывшие из Ирака, вошли в соприкосновение с французскими войсками в Абу Кемале.

16 июня утром в районе Бейрута произошел морской бой между французскими военными кораблями и английскими военно-морскими силами, состоявшими из двух крейсеров и 4 эсминцев. Как сообщает бейрутский корреспондент агентства Юнайтед Пресс, британские военные корабли пытались проникнуть в Бейрутский залив, но вынуждены были отступить.

15 июня в Венеции был подписан протокол о присоединении Хорватии к пакту трех держав.

Румынский суд заочно приговорил руководителя румынского легионерского движения Хориа Сима и 9 других руководителей легионерского движения к пожизненной каторге.

Военный трибунал вынес приговор 132 участникам легионерского мятежа 21—23 января. 14 человек приговорены к каторге, срок от 5 до 25 лет, и 118 — к тюремному заключению от 1 года до 6 лет.

Ответственный редактор А. Б. ЗИДЕЛЬНАНТ.

КИНО ТЕАТР «Уражественный» СЕГОДНЯ «Закройщик из Торина» На детских сеансах «В людях»

Гастроли Московск. Госуд. театра им. Ленинского комсомола В ПОМЕЩЕНИИ ОБЛДРАМАТЕАТРА 18/VI «ВАЛЕНТИАНСКАЯ ВДОВА» 19/VI «ЖИВОЙ ТРУП». Начало спектаклей в 20 час. 1470.

ГОСЦИРК ТОЛЬКО 6 ДНЕЙ ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ 3 цикла Заслуженного артиста РСФСР, орденосца КИО с 75 ассистентами ПОЛНАЯ ПЕРЕМЕНА ПРОГРАММЫ и продолжение гастроль 6-й цирковой труппы. Начало в 8 час. 30 мин. веч. Касса цирка открыта с 3-х часов дня. Районные кассы с 12 час. утра. 1472.