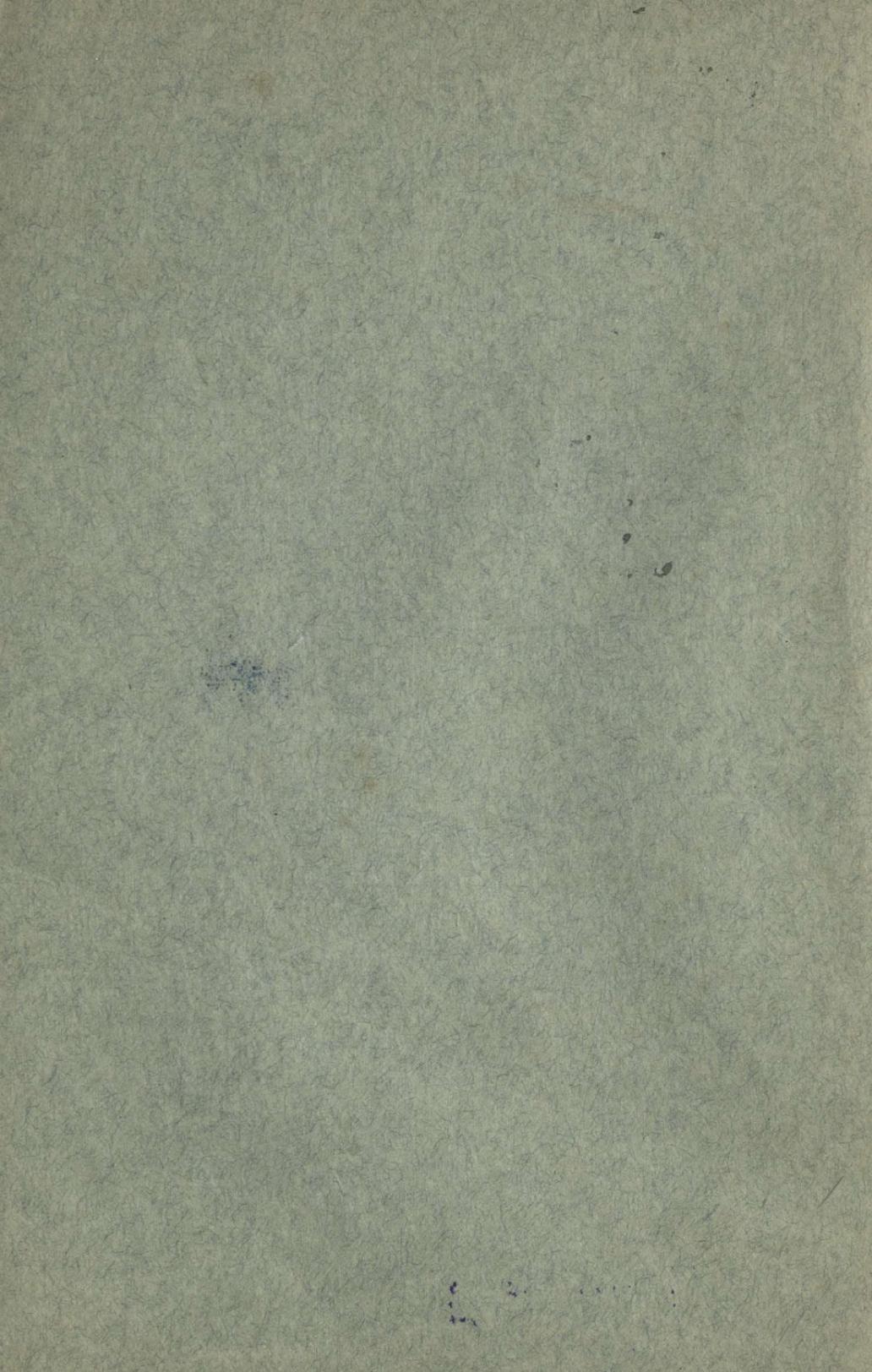


①
12737
12737 60. 12. дн. Января
1909.

Къ столѣтнему юбилею Нижегородской Гимназіи.



Привѣтствіе сказано на торжественномъ
засѣданіи 21 февраля 1909 г. въ зданіи
Гимназіи.





Ваше Преосвященство!

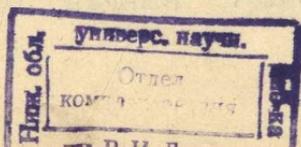
Ваши Превосходительства!

Милостивыя Государини и

Милостивые Государи!

Позвольте и мнѣ, какъ бывшему воспитаннику Гимназіи, возставшему изъ глубины одной лишь четверти вѣка, сказать нѣсколько словъ.

Вѣроятно, не ошибусь, если скажу, что къ Нижегородской Гимназіи въ данную минуту льются отовсюду всѣ самыя лучшія пожеланія отъ ея бывшихъ питомцевъ, къ ней, къ этому могучему и вѣрному хранителю чистой правды, такъ побѣдоносно несущему свою святую службу цѣлый долгій вѣкъ. Мнѣ кажется, что мы въ числѣ немногомъ изъ всѣхъ ея дѣтей, что были здѣсь доселѣ, мы всѣхъ счастливей, — можемъ передать ей поздравленіе сами. Имѣя честь принадлежать къ ея питомцамъ, съ удовольствіемъ особымъ привѣтствую ее и выражаю ей, дорогой нашей Alma mater — въ полномъ ея составѣ, въ лицѣ добрыхъ ея руководителей и не менѣе добрыхъ предстоящихъ здѣсь питомцевъ — нашихъ братьевъ — свою радость, поздравленіе, въ добромъ пожеланіи: пусть по прежнему и въ новомъ зданіи она высоко держитъ курсъ свой и



пусть служить путеводною звѣздой для всѣхъ, кто ищетъ силу, крѣпость въ чистомъ знаніи, углубляясь въ тайны мірозданья.

Мы любимъ путь свой разбирать и любимъ ту дорогу, которой шли мы днемъ, не ночью.

Какъ отрадно видѣть, слышать, что тотъ корабль, который насъ носилъ, знакомилъ съ міромъ, все крѣпитъ; припоминаешь каждый шагъ, когда и гдѣ блуждалъ, ступалъ ногою. Не только то, что тѣшило намъ душу и просторъ давало, но даже то, что иногда и тормозило путь, мѣшало, что рвало паруса, ломало руль, душѣ мученье доставляло, и то пріятно вспоминать, въ душѣ пріятно сознавая умѣнье устранять препону всякую въ своемъ пути счастливо; побѣда тогда во много разъ милѣе.

Скажу Вамъ откровенно,—не примите за нескромность: бываютъ дни, когда признаніе не можетъ быть нескромно,—гдѣ-бъ я не былъ, какъ бы сильно не былъ занятъ дѣломъ, всякій разъ, какъ слышу какое-либо упоминаніе о Нижегородской Гимназіи, въ моей памяти тотчасъ же возстаетъ многое изъ жизни въ ея стѣнахъ подъ ея покровомъ; какъ будто каждый разъ что-то особо обаятельное, отрадное и необыкновенно пріятное вдругъ шевельнется въ душѣ. Иной разъ и некогда бы, да невольно слушаешь, весь уходишь и ухомъ, и глазомъ, лишь бы только услышать что новое объ этой милой Гимназіи. Я иначе и не могу ни говорить, ни думать объ этой колыбели, объ этомъ разсадникѣ просвѣщенія, какъ только проникнутый особымъ чувствомъ благоговѣнія. Скажу

даже болѣе. Вся Гимназія въ моемъ представленіи окружена какимъ-то ореоломъ, неподдѣльно чистымъ, безспорно вѣрнымъ, который мы не видимъ, но чувствуемъ, всякій разъ, какъ мыслью отрываемся отъ засасывающей насъ повседневной жизни и уходимъ всецѣло въ самихъ себя, въ свое «я», силась, хотя, къ сожалѣнію, пока такъ и бесплодно, разрѣшить какъ будто бы и жалкое, но въ то же время, скажу, и жгучее свое существованіе. Стоитъ только на время остановиться и посмотреть повнимательнѣе на все окружающее, позабыть на время все свое тяжелое, всю житейскую суету, какъ тотчасъ что-то чистое, прозрачное, чисто кристалльное, во всемъ большемъ и маломъ, возстаетъ предъ нами. Взираемъ ли на каплю водяную, видимъ тутъ міръ со всѣми его красотами, гдѣ безъ красокъ, безъ цвѣтовъ, руководясь лишь одними предвѣчными своими законами, природа идетъ предъ нами во всемъ величіи; любуемся-ль мерцаньемъ звѣздъ, бьемъ-ли камни, изъ коихъ созданъ міръ, и опускаемся въ міръ мельчайшихъ частичекъ—атомовъ, вездѣ и всюду видимъ особую печать безпристрастія, справедливости Творца къ своему творенію. Жизнь идетъ какими-то волнами. Все вокругъ насъ, вдали и близко, и мы сами куда-то все летимъ, кружимся, плывемъ среди житейскихъ бурь и непогодъ. Болѣзни, муки и страданія бѣгутъ одни вслѣдъ за другими безъ усталости и передышки. День за днемъ мы солнце вслѣдъ за тьмой встречаемъ. Отъ вѣка и до вѣка жара и лѣтнійзной, весенніе цвѣты, зеленую листву сжигая, даютъ приправу къ стужѣ зимней; суровый холодъ бѣжитъ, лишь только первый вѣстникъ—вода, тотъ неутомимый, неизмѣнный, вѣчный странникъ-спутникъ солнца, съ

горь высокихъ очнется вдругъ, низринется въ долины, ища себѣ утѣхи въ веселыхъ ручейковъ журчаньѣ; мѣняясь одѣяньемъ, находитъ себѣ усладу, лишь гоняясь все за солнцемъ: бѣжить въ долинахъ, роется въ горахъ, торопится въ ущельяхъ, примчится въ море, вверхъ заглянетъ и опять на сѣверъ, словно что-то позабудетъ, вспомнитъ. Изъ года въ годъ рѣка исправно мѣняетъ свой нарядъ тяжелый. Пока еще не думаемъ и головѣ мы не даемъ простору, повидимому, подъ нами и надъ нами все также прочно, неподвижно; тогда живемъ мы, не смотримъ вдаль, впередъ, и прошлое такъ скоро забываемъ, и настоящее у насъ тогда такъ длинно, монотонно, что не знаемъ иногда, куда себя дѣвать, хвораемъ, ноемъ и на Творца возводимъ ропоть, и въ головѣ тогда нѣтъ чистаго сознанія,—есть одна лишь дребедень и блажь. Тогда мы словно въ морѣ неподвижно, не зная, не умѣя плавать, на самомъ днѣ влачимъ свое убогое существованіе; и хочется подняться вверхъ, да даль страшить, и равновѣсіе терять боимся. Во мракѣ дна душа томится, и тишина кругомъ мертвитъ тамъ все живое; все замерло, жизнь сонная, на всемъ печать пришиба, и нѣтъ тогда у насъ ни въ чемъ различія большого. Все одинаково, какъ будто и довольно и спокойно, но нѣтъ, одна душа спокойствія не знаетъ, все тѣсно ей, все рвется вверхъ, куда-то къ свѣту.

Гдѣ-жъ та причина, гдѣ то, что крѣпко тянетъ насъ сюда?!

Господа! Душа пристанища не знаетъ, скитается она по всѣмъ краямъ, ищетъ разгадки тайной времени

минувшихъ, предстоящихъ. Съ нами время идетъ слоями; чѣмъ дальше слой уходитъ, тѣмъ тоньше, блѣднѣй и рѣже становится для насъ; чѣмъ ближе, тѣмъ плотнѣй, полнѣй. Картины полныя уходятъ, исчезая взадъ отъ насъ, сдвигаясь, заматая за собою слѣды. По тому-жъ порядку, въ ту же сторону вращаясь, и предъ нами картины время давно минувшихъ бѣгутъ неуловимо, и отъ всего былого какъ будто слѣды одинъ, одно воспоминанье!.. Восьми минутъ довольно, чтобы дойти до насъ отъ солнца свѣту,—отъ болѣе далекой сестрицы нашей, блуждающей планеты, часа четыре; ближайшей звѣздочки краса, которую мы мнимъ себѣ спокойной, становится понятна намъ не менѣе, какъ черезъ 4 года. Какой тутъ свѣтъ успѣетъ путь промчатся *), не стану здѣсь я говорить, Вамъ самимъ извѣстно. Когда мы ночью уходимъ въ звѣзды, что чинно такъ плывутъ предъ нами, не дивно-ль, что тамъ ихъ нѣтъ, гдѣ видимъ; одна была тамъ 18 лѣтъ тому назадъ, другая 40, а иныя еще поболѣ; были и такія, которыя исчезли тамъ ранѣе, чѣмъ мы сюда явились. Десятки тысячъ разъ мы успѣваемъ кружиться, бѣгать, танцовать въ холодномъ, словно ледъ, пространствѣ, прежде чѣмъ узнаемъ о прошломъ звѣздъ далекихъ. За нами и предъ нами картины дней—время минувшихъ и *только лишь минувшихъ*, кружатся, сдвигаются, несутся, бѣгутъ, торопятся, вдругъ останавливаются предъ нами,—тогда небесный сводъ намъ неподвиженъ,—поздравятъ насъ, откланяются намъ и опять торопятся бѣжать куда-то дальше. Ну, словомъ такую же картину, только въ миниатюрѣ мы видимъ, когда

*) Свѣтъ бѣжитъ въ 1 секунду 300,000 верстъ.

изъ душнаго вагона смотримъ вдаль въ окно, а поѣздъ мчится. Хотя и мнимъ себя здѣсь неподвижнымъ, наша жизнь и здѣсь идетъ одной дорогой, которую свернуть назадъ нельзя, ни въ сторону, идти приходится лишь все впередъ, не отставая; дорога та зовется *время*, которое, какъ братъ съ сестрой, лишь съ однимъ числомъ братается въ своемъ пути всецѣло.

Вихрь вѣчное движеніе, и жизни вѣчной представленіе бѣжить къ намъ здѣсь отвсюду. У насъ желаніе вѣчно жить. Все, что отъ насъ уходитъ, о чемъ мы вѣсти не имѣемъ, становится для насъ самихъ живущимъ вѣчно. Если взвѣсить, какъ мало знаемъ мы всего, какъ многое сокрыто отъ насъ повсюду, тогда понятно, какъ много жизни въ сторонѣ—кругомъ. Тайны міра, чѣмъ больше смотримъ въ нихъ, тѣмъ глубже бездна, шире море, необъятно все кругомъ.—Туда насъ тянетъ, гдѣ корабль все крѣпнетъ, кормчіе не устаютъ, морякъ плыветъ спокойно, вдаль зирая,—предъ нимъ одинъ разсвѣтъ. Здѣсь то пристанище, гдѣ вихрь стихаетъ, погода мягче, душа сливается съ душой въ одномъ желаніи и крѣпнетъ, въ могучій дубъ растеть. И какъ я радъ, что въ такой прекрасный день на тотъ корабль съ своимъ привѣтствіемъ попалъ и я сюда, на Вашъ веселый праздникъ.

Бывшій питомецъ Гимназіи

выпуска 1883 года **Евг. Надежинъ.**

16 февраля 1909 г. сказанное въ Городской Думѣ.

Нижегородская Гимназія на рубежѣ столѣтій празднуетъ свое рожденіе. Минувшій вѣкъ въ жизни нашего старѣйшаго питомника имѣетъ много цѣннаго. Ея исторія даетъ намъ слѣдъ тяжелаго, упорнаго труда. Черезъ грудь ея, всегда и вѣчно юную, прошло не мало мукъ, терзаній, когда она такъ терпѣливо, стойко держала курсъ свой, выносила своихъ питомцевъ на открытый берегъ къ свѣтлому сознанію; какъ дорого ей обходились тѣ радости, то счастье, тѣ свѣтлыя надежды, пожеланія, которыми она дарила своихъ питомцевъ, выпуская изъ года въ годъ, напутствуя ихъ въ путь добрый и далекій. Черезъ ея кристальный свѣтофильтръ прошли большія поколѣнья, которыя, питаясь вѣрными ея завѣтами для чистой правды, что изъ безднъ глубокихъ несутъ насъ къ вѣчному добру, даютъ намъ нашу гордость во всемъ Поволжьѣ. Она всегда служила для нашей родины замѣтнымъ центромъ того могучаго начала, который неизсякаемо и вѣчно бьетъ ключомъ, повсюду разливая силу, крѣпость, разгоняя тьму, даетъ просторъ сознанію, даетъ отраду намъ, опору нашимъ дѣтямъ. Думаю, нѣтъ дома, гдѣ-бъ не могли ее назвать родною въ прошломъ или теперь. Я полагаю, исполнимъ мы свой долгъ святой, если скажемъ ей въ день ея рожденья свой привѣтъ, свое спасибо. Не знаю я тѣхъ мѣръ, ни гирь я

не умѣю вамъ намѣтить, которыми бы можно было взвѣсить все то добро, все то хорошее, что вышло изъ нѣдръ у этого гиганта въ прошломъ на нивѣ просвѣщенія. Смирняя злую гордость, возвышая честь, смягчая душу, она влекла всѣ юныя сердца къ тому разсвѣту, что тянетъ въ край всѣхъ радужныхъ мечтаній. Каждому, кто любитъ родину, должно ея и нашъ съ ней праздникъ отмѣтить добрымъ дѣломъ. Я очень радъ и благодаренъ, что Городская Дума откликнулась на это дѣло.

Бывшій воспитанникъ *Е. Надежинъ.*

Евгеній Васильевич

