

О Р Г А Н
Первомайского райкома ВКП(б)
и районного Совета депутатов трудящихся
Горьковской области.

КОММУНАР

18 ИЮНЯ 1941 г.,
среда, № 137 (2118)
Цена № 5 копеек.

ВЕЛИКИЙ ПРОЛЕТАРСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

ИСПОЛНИЛОСЬ пять лет со дня смерти великого русского писателя Алексея Максимовича Горького. Блестящий художник и пламенный революционер, глашатай большевистской правды, он отдал борьбе за дело рабочего класса всю мощь своего гения, всю свою замечательную жизнь.

«...Горький, — писал В. И. Ленин, — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал...» (т. XIV, стр. 298).

Беспросветным и поистине горьким было детство и юность писателя. Мучительно тяжелыми были его «университеты», которые он проходил в подневольном труде на хозяев. Горький видел страшную картину подавления творческих сил народа в царской России, глубоко чувствовал все вопиющие несправедливости капиталистического строя. И в своих произведениях он с гневом и страстью обрушился на «свинцовые мерзости» старого общества («Детство», «В людях», «Мои университеты», «Фома Гордеев»).

С потрясающей художественной силой и правдивостью Горький вместе с тем показал пафос и силу бесстрашной революционной борьбы за свободу и счастье человека. Он создал талантливую повесть «Мать» — художественную летопись борьбы пролетариата в период русской революции 1905 года. Он написал пьесы «Враги» и «Мещане», такие замечательные повести, как «Трое» и «Лето», в которых впервые в русской литературе были выведены образы рабочих-революционеров, борцов за новую жизнь. Позже он создал роман «Жизнь Клима Самгина» — гениальную художественную историю русского революционного движения и роли интеллигенции в нем. Как в ранних, так и в своих последних произведениях Горький — непревзойденный мастер художественной правды. Он был буревестником и певцом социалистической революции, любимым писателем трудящихся всего мира.

Исключительно велики заслу-

ги Горького перед мировой культурой и литературой. Как гениальный художник и несравненный мастер слова он стоит в одном ряду с такими писателями, как Пушкин, Гоголь, Лев Толстой. В своей речи на похоронах Горького тов. Молотов подчеркнул, что Горький «является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы в нашей стране и в глазах трудящихся всего мира».

Голос Горького — пламенного патриота социалистического отечества, страстного борца за дело Ленина — Сталина — звучал на весь мир, разоблачая всех и всяких врагов коммунизма. За это его бешено ненавидели заклятые враги народа — троцкистско-бухаринские агенты империализма. За это они злодейски убили его.

Живут и вечно будут жить творения великого пролетарского писателя. Они зовут трудящихся всего мира к борьбе с капитализмом, против империалистической войны, к борьбе за свободу и счастье всего человечества.

Исключительно велика была любовь Горького к советскому народу, к стране, «освещенной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудотворно работает железная воля Иосифа Сталина». Горячий патриот своей родины, Горький гордился победами, одержанными народами СССР под руководством большевистской партии. С восторгом и вдохновением говорил он о творческом энтузиазме масс, преобразующих лик земли, о новом советском человеке, строящем новую, социалистическую жизнь.

В своих письмах и статьях Горький неустанно напоминал об опасностях капиталистического окружения, о новой империалистической войне, подготавливаемой тогда заправителями капиталистического мира. И Горький призывал советский народ крепить свою Красную Армию, самоотверженным трудом усиливать военное могущество СССР.

ЭНЕРГИЧНО ВЗЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО

Новый закон о дополнительной оплате труда колхозников всюду вызывает подъем среди тружеников артельного производства. Воодушевленные этим решением партии и правительства, работники животноводческих ферм Кошелихинского колхоза «Красный Октябрь» энергично взялись за дело.

Телятница Ольга Павловна Бушуева, получив от доярки после 15-дневного возраста 11 телят, охотно взялась за их воспитание. На 1 июня она уже имеет привес сверх плана по 10 кг. на каждого теленка. Все телята сохранены.

Тов. Бушуева добросовестно выполняет все требования зав. фермой по уходу за молодняком. Стоила чистит ежедневно два раза. Следит за чистотой самих телят, поит их теплым подогретым поилком.

Пример добросовестного отношения к своему делу показывает также свинарка Мария Ивановна Бушуева. К ней прикрепили 11 свинок, из них 4 свиноматки. От каждой свиноматки тов. Бушуева по заданию должна получить 12 деловых поросят. За первый опорос она уже получила по 10 поросят. За хорошую работу по уходу и выращиванию молодняка тов. Бушуева получила одного поросенка авансом.

Н. Чугин.

К уборочной надо готовиться сейчас

Весенний сев закончен. Сейчас надо готовиться к уборочной кампании: ремонтировать жатки, молотилки, транспорт, готовить тару и т. д. Но в Гремяченском колхозе им. М. Горького об этом пока не думают. Ни транспортный инвентарь, ни уборочные машины не ремонтируются.

Кузница продолжительное время не работает: нет угля. Кузнец тов. Сидоров Ф. неоднократно ставил вопрос перед правлением о заготовке угля, однако все это бесполезно. Между прочим, дрова для выжечки угля в колхозе есть.

И. Шилов.



Алексей Максимович Горький.

Рисунок К. Теодорвича

Фотохроника ТАСС.

40,5 миллиона экземпляров произведений А. М. Горького

18 июня исполняется 5 лет со дня злодейского убийства великого пролетарского писателя А. М. Горького. Во многих городах и селах СССР проводятся литературные вечера, лекции и доклады, посвященные жизни и творчеству любимого писателя.

Замечательные произведения Горького пользуются огромной популярностью у трудящихся нашей страны. По данным Всесоюзной книжной палаты, они изданы в СССР за период с 1917

года по 1 июня 1941 года общим тиражом в 40,58 миллиона экземпляров. На русском языке книги А. М. Горького вышли в свет тиражом в 35,55 миллиона экземпляров и на других языках — более чем в 5 миллионов экземпляров.

Популярные книги великого русского писателя читают теперь на родном языке многие народы нашей страны, не имевшие до Октябрьской революции даже своей письменности.

(ТАСС)

Сообщение Наркомфина Союза ССР

Подписка на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) на 16 июня 1941 года достигла 10 миллиардов 834 миллионов 229 тысяч рублей, т. е. превысила установленную сумму займа на 1 миллиард 334 миллиона 229 тысяч рублей.

В связи с этим Наркомфин СССР на основании указания СНК СССР распорядился дальнейшую подписку на Заем Третьей Пятилетки (выпуск четвертого года) с 17 июня 1941 г. прекратить повсеместно.

(ТАСС)

Наложение секвестра на иностранные фонды в США

По сообщению агентства Юнайтед пресс, Рузвельт наложил секвестр (арест) на германские и итальянские фонды в США. Одновременно наложен секвестр на фонды всех стран континентальной Европы. При этом объявлено, что через посредство общих лицензий (лицензия — разрешение на право вывоза

товаров за границу или ввоза их из-за границы) секвестр может быть снят с фондов Швеции, Финляндии, Испании, Португалии и СССР при соответствующем заверении в том, что общие лицензии не будут использованы «в целях обхода этого закона».

(ТАСС)

Американская нота Германии о закрытии консульств в США

Правительство США направило Германии ноту с требованием закрыть к 10 июля все консульские органы Германии в Соединенных Штатах, а также отделение агентства Трансоцеан,

германскую информационную библиотеку, железнодорожное туристское бюро. Это требование не касается германского посольства.

(ТАСС)

БУДНИ НАШЕГО РАЙОНА

Однодневный дом отдыха для рабочих

Четвертый год, в летнее время, работает однодневный дом отдыха возле реки Мокши для рабочих, служащих и инженерно-технических работников Первомайского металлургического завода.

За время его существования завкомом выдано около 3.000 путевок.

Открытие дома отдыха в текущем году состоялось 15 июня. В первый день там побывало 45 человек — рабочих цехового цеха.

М. С.

Лагерная учеба партактива

15 июня 1941 г. проведена военная учеба партактива в лагерных условиях. Вечером, накануне этого дня, группа в составе 30 человек, вооружившись винтовками, гранатами, противогазами, лопатами и другим шансовым инструментом, стройным порядком отправилась к месту расположения лагерей.

После 10-минутной передышки возле лагерной площадки были быстро устроены палашки для ночлега. В 12 час. ночи последовал сигнал «отбой».

После подъема, в 4 часа утра лагерный день начался с физической зарядки, длившейся 15 минут. Затем занимались изучением материальной части ручного пулемета «ДП» и гранаты «РГД» образца 1933 года. Далее проводилась стрельба из мелкокалиберной винтовки, метание гранат и различные спортивные игры.

Учеба прошла с большим увлечением.

К. Курский.

Вечер, посвященный памяти Горького

Вчера в рабочем клубе им. Ленина состоялся вечер, посвященный памяти великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

Доклад о жизни и деятельности А. М. Горького сделал учитель Ташинской средней школы тов. Постыляков.

После доклада участники вечера просмотрели спектакль «Васса Железнова» — Горького, в постановке местного драмкружка.

М. Х.

ЛИТЕРАТОР И БОРЕЦ ЗА КОММУНИЗМ

Горький является крупнейшим представителем пролетарской литературы и искусства. Это гениальный художник слова. Никто до него не мог так правдиво и ярко описать жизнь рабочего класса, его рост и борьбу с паризмом, его сплоченность и любовь к своей партии — партии Ленина — Сталина.

Алексей Максимович всю жизнь посвятил делу борьбы пролетариата, борьбы большевистской партии за построение социализма. Эту борьбу он ярко показывал в своих произведениях. В повести «Мать» Горький глубоко отобразил борьбу рабочего класса с паризмом, роль партии в этой борьбе.

Горький боролся за дело пролетариата не только созданием художественных произведений, он вел огромную политическую работу. Алексей Максимович был организатором и руководителем Союза советских писателей. Он вел большую работу по воспитанию молодых писательских кадров. Получал от начинающих писателей тысячи писем, рукописей, отвечал на них, давал советы.

Горький писал ряд статей, в которых призывал молодых пи-

сателей к учебе, к чистке художественно-классической литературы. Он резко выступал против засорения русского языка словами-паразитами.

Враги народа, подлые троцкисты-бухаринцы видели в Горьком крупного литератора и борца за коммунизм. Его дело было ненавистно всем врагам социализма. Горький мешал им проводить подлую антисоветскую работу и они отравили его. С 18 июня 1936 года Горького не стало, но дело его живет, будет жить и указывать светлый путь борьбы за коммунизм.

Ленин высоко ценил Горького и его творчество. Он говорил: «Нет сомнения, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению. Он крепко связал себя своими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира».

Тов. Молотов на похоронах Горького сказал, что «после Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества».

Галина Пашина.

Фотовыставка о А. М. Горьком

К пятой годовщине со дня смерти великого русского писателя Алексея Максимовича Горького библиотека рабочего клуба им. Ленина организовала фотомонтаж, состоящий из нескольких разделов. Сейчас он выставлен в читальном зале библиотеки.

В первом разделе выставки — «Детство и юность А. М. Горького» — показана жизнь писателя в Н.-Новгороде, в доме

дела Каширина, затем в Казани и Тбилиси.

В других разделах фотоснимки наглядно иллюстрируют жизнь Алексея Максимовича в городе Арзамасе во время своей ссылки, далее показаны первые встречи А. М. Горького с В. И. Лениным, возвращение Горького из-за границы (Италии) в 1928 году после лечения и его творческая деятельность до последних дней жизни.

В. И.

Горький не умер, он живет в наших делах

В связи с пятилетием со дня смерти великого пролетарского писателя А. М. Горького мне хочется сказать о нем, как о великом художнике слова, как соратнике гениальных вождей нашей большевистской партии Ленина и Сталина.

Книги Горького я читаю с 1928 года. За это время мною прочитаны такие знаменитые произведения, как «Детство», «В людях», «Фома Гордеев», «Матвей Кожемякин», «Дело Артамоновых», «Мать», рассказы, а также отзывы и воспоминания о Горьком. Все они характеризуют Горького, как одного из лучших пролетарских писателей. Горький, как писатель-революционер, стоит на голову выше многих классиков русской литературы. Он в своих бессмертных трудах возбуждал в рабочем классе энергию, призывал его к борьбе против паризма, угнетателей-капиталистов. Воспитывал любовь к труду, учил строить жизнь по-новому.

Неисчерпаемая сила художественного творчества Алексея Максимовича состоит в том, что оно проникнуто интересами рабочего класса и трудящихся масс. В своих произведениях Горький опирался на образы и жизнь трудового народа, мечтавшего о своем освобождении от рабства и унижения.

В книге «Фома Гордеев» Горький разоблачает буржуазное нутро собственников-капиталистов, обращается к ним с гневной обличительной речью: «Не жизнь вы сделали — тюрьму... Не порядок вы устроили — цепи на человека выковали... Душно, тесно, повернуться негде живой душе».

Против мерзостей капитализма Горький выступает и в других произведениях, как: «Матвей Кожемякин», «Дело Артамоновых».

В повести «Мать» Горький рассказывает о рабочем Павле Власове и его метери Ниловны, как представителях рабочего класса, подлинных героях трудящихся. Эта повесть имеет огромное художественно-воспитательное революционное значение. Она способствует развитию и укреплению классового самосознания трудящихся масс.

Посмертная повесть Горького — «Жизнь Клима Самгина» является по своей силе и глубине художественного изображения настоящей энциклопедией русской жизни. В этой книге Алексей Максимович нарисовал яркую картину нравов и быта буржуазного строя, против которого партия большевиков подняла миллионы трудящихся.

Горький не только писатель, но и организатор. По его инициативе был созван первый съезд советских писателей, издавался и издается ряд художественных журналов.

Горький, как писатель, критик, пламенный защитник культуры и человечества, был опасен для изменников родины, троцкистско-бухаринских бандитов. Они умерщвили его.

Горький не умер. Он живет среди нас, в великих делах нашей социалистической родины, в нашем труде, в наших песнях, мечтах. Имя Горького дорого каждому честному гражданину Советского Союза. Память о нем будет вечно жить в сердцах миллионов трудящихся.

М. Е. Дудоров.

Пироплазмоз и борьба с ним

В летнее время с наступлением теплой погоды лошади и крупный рогатый скот заболевают пироплазмозом (клеточной лихорадкой). Заболевание происходит при пастбище скота на низких местах, поросших кустарником. Возбудителем болезни являются клещи, зараженные пироплазмозом. Они, попадая на животных, всасываются в кожу и передают из хоботка в кровь животных заразное начало — пироплазмоз.

Пироплазмозы проникают в красные кровяные шарики и разрушают их. Промежуток времени от укуса до появления болезни длится 10—15 дней. Признаки болезни — повышение температуры, угнетенное состояние, понижение аппетита. Моча в это время делается темно-коричневого цвета. Слизистые оболочки глаза бледнеют, снижается удой молока и т. д.

Меры борьбы и предохранения необходимо проводить следующие. Ежедневно обирать клещей с животных и уничтожать их путем сжигания на огне или собирать в банку с керосином. Не гонять скот и не делать остановок лошадей на тех местах, где имеется клещ. Производить обтирание мышьяковисто-мыльной эмульсией. Обтирание производится щетками. Нельзя обирать раствором побитые и потерянные места. Ежедневно по утрам производить измерение температуры как на фермах, так и на конных дворах.

При проведении лечебно-профилактических мероприятий ветеринары должны разъяснять колхозникам сущность пироплазмозных заболеваний и меры борьбы с ними.

Ветсанитар В. Патрогин.

Великий революционный писатель-борец

(СПРАВКА)

Пять лет назад, 18 июня 1936 года, перестало биться сердце великого революционного писателя и пролетарского борца Алексея Максимовича Горького. «После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества», — говорил тов. В. М. Молотов на Красной площади в Москве в день похорон Горького.

Максим Горький (Алексей Максимович Пешков) родился в 1868 году в Нижнем Новгороде (ныне город Горький). Сын рабочего, он с детства наблюдал картины полуголодной жизни окраин города, густо населенных мастеровыми людьми.

Грамоте будущего писателя сперва обучал дед по церковным книгам — Псалтырю и Часослову, — потом — мать по книге «Родное слово». Впоследствии Алексей Максимович путем самообразования стал культурнейшим и образованнейшим человеком в мире.

Навысшей школой для Максима Горького являлась сама жизнь, в которую он окунулся, оставшись десяти лет без родителей. Летом 1878 года подросток Алексей Пешков поступает «мальчиком» к купцу в обувной магазин. Так начинается трудовой путь писателя. Он работает затем на волжских пароходах, железных дорогах, в чертенной мастерской, пекарне, на

соляных и рыбных промыслах. Еще в 1889 году юноша Горький пережил арест и жандармские преследования за революционные связи.

В 1892 году Алексей Максимович Горький, до этого работавший на постройке шоссейной дороги Очумчире — Тифлис, пишет свой первый рассказ — «Макар Чудра». Рассказ этот был напечатан в тифлисской газете «Кавказ» за подписью «М. Горький».

Имя Максима Горького вскоре стало известно всей России.

Появляются рассказы и повести Горького: «Вывод», «На плотах», «Старуха Изергиль», «Челкаш», «Коновалов», «Озорник», «Супруги Орловы», «Фома Гордеев», «Трое».

К Горькому пришла и мировая слава, его книги переводились на иностранные языки.

В своих произведениях Горький с огромной художественной силой показал представителей класса эксплуататоров, звериное лицо капиталистического хищника.

До Горького тоже были писатели, отразившие в своих произведениях ненависть трудящихся масс к тунеядцам, к эксплуататорским классам. Горький ввел в русскую литературу нового героя — пролетария.

Нового героя — представителя класса, несущего освобождение

трудящемуся человечеству. — Горький описывал с большой любовью. Перед читателем возникли образы людей труда — волевых, мужественных, с неиссякаемой верой в будущее.

В 1901 году в знаменитой «Песне о Буревестнике» писатель воспевае «силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе» пролетариата. Горький восклицает: «Пусть сильнее грянет буря!»

В 1901 году Максим Горький был арестован за «противоправительственную пропаганду среди сормовских рабочих с целью возбудить их к революционному движению».

Царское правительство боялось Горького и ненавидело его лютой ненавистью. Из Нижнего Новгорода его выслали в Арзамас под надзор полиции.

В 1903 году писатель близко примыкает к партии большевиков. Он организует денежную помощь партийной кассе, помогает издавать большевистские газеты.

После кровавых событий 9 января 1905 года Горького арестовали и на месяц заключили в Петропавловскую крепость.

В марте 1906 года Алексей Максимович, предупрежденный товарищами о предстоящем аресте, покидает Россию.

В 1902—1906 гг. им были написаны пьесы «На дне»,

«Дачники», «Дети солнца», «Варвары», «Враги».

В 1907 году в Лондоне во время V съезда РСДРП Горький близко познакомился с В. И. Лениным.

Узы крепкой дружбы связали Горького с вождем мирового коммунизма — Лениным.

Между Лениным и Горьким начинается оживленная переписка. При встречах они обсуждают возможность организации большевистских газет и журналов.

«...Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению», — писал Ленин.

В годы 1908—1913 Горьким были написаны пьесы «Последние», запрещенная к постановке в России, повесть «Жизнь Матвея Кожемякина», «Городок Окуров», «Сказки об Италии» и другие.

После гражданской войны Горький, по настоянию Ленина, уехал лечиться в Италию. Вернувшись на родину, Алексей Максимович с удвоенной энергией трудится на благо советского народа.

Горький организует и редактирует новые журналы, возглавляет многочисленные общественные кампании. В эту пору появляются его блестящие публицистические статьи, наполненные острым, бичующим словом против врагов социализма, против империалистических хищников.

Горький с отеческой заботливостью выращивал молодых советских писателей, был чутким их учителем и воспитателем.

Как пламенный юноша и как мудрый отец, он радовался победам стахановцев, победам социалистического хозяйства, культуры, укреплению Красной Армии.

В последние годы своей жизни Горький пишет романы «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

Товарищ Сталин, как и Ленин, высоко ценил творчество Горького, родоначальника пролетарской социалистической литературы.

В сентябре 1932 года Советская страна отметила сороклетие литературной и общественной деятельности Горького. Великий пролетарский писатель был награжден орденом Ленина.

18 июня 1936 года А. М. Горького не стало: он был умерщвлен злейшими врагами народа, троцкистско-бухаринскими бандитами. Поднимая свою преступную руку на него, подлые выродки капитализма хорошо знали, какой громадной любовью пользуется в советском народе и мировом общественном мнении слово Горького, верно-го сына трудового народа, близкого друга Ленина и Сталина по борьбе за коммунизм.

Имя Горького войдет в века.

За отв. редактора
Н. МИЛУГОВ.