

Р.С.Ф.С.Р

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

КРАСНО АРМЕИ



ЛИТЕРАТ ИЗДАТ. ОТДЕЛ
ПОЛУПРАВЛЕНИЯ РЕВВОЕНССВЕТА
РЕСПУБЛИКИ.

1920

№ 25

Очередь за Врангелем.

Польская белогвардейщина, отброшенная штыками Красной армии к самому сердцу Польши—к Варшаве,—доживает последние дни.

Но жив еще, не сломлен, не разбит русский пособник польских панов, превосходительный палач рабочих и крестьян, сиятельный "предатель" Крыма—барон Врангель.

Под шум польской войны он, как злоказненная язва, вслух на теле Советской России.

В то время, когда Красная армия разбила Деникина, и остатки его армии под командой Врангеля бежали в Крым, нужно было бы нам нажать еще раз и добить врага. Нужно было нам напоследок размахнуться так, чтобы одною палкою, одним ударом присшибить вместе и Деникина и Врангеля.

Мы не сделали этого. Мы остановились перед крепкими позициями Сиваша и Переякова. Многие из нас тогда думали: незачем итти дальше, закупорим контрреволюцию в Крыму—она там сама и задохнет. Но она не задохла, Антанта выкорчила и выпестовала белогвардейскую нечисть в Крыму. В трудную минуту для Врангеля вмешалась в дело английский министр, Лорд Керзон. С нотой в руках и с пулеметом за пазухой выступил он ходатаем за крымских буржуев. Он про из Советское правительство пощадить их, пожалеть и... отвести весь Крым под господскую дачу. Честным словом английского буржуя заверил нас лорд Керзон, что господа и генералы будут смирно сидеть в Крыму: и носа оттуда не покажут.

Советская власть, которая знала теперь хорошо цену честности лордов и баронов, на это не согласилась.

Она заявила, что Крыма барону Врангелю "под дачу" не отдаст; а если не хочет он, чтоб Крым стал для него кладбищем, пусть сдает оружие и убирается подобру-поздорову. Мы не буржуи и нам лишней крови не нужно. Пусть живет золотопогонная гадина. Но ядовитый зуб надо у нее выдернуть.

Лорд Керзон сделал вид, что этого ответа не рассыпал (п понятно почему,—ведь оружие-то у Врангеля почти все английское). Пришлося нам нашу ноту повторить. Но пока сдали мы Антанте наши ноты, Антанта сдали Врангелю пулеметы, танки, пушки и спиряды. Она перевозила на своих пароходах из Грузии бежавших туда после разгрома деникинщины белогвардейц в-офицеров и богатеев-казаков, которых гостепримно приютили у себя грязинские "социалисты"-меньшевики. Но самое

главное было то, что в это время готовила Антанта против нас удар со стороны Польши.

Для войны с Польшей пришлось нам оттянуть много наших войск с южного фронта на западный. И вот тогда лорд Керзон "набрал воды в рот". Кончился обмен мирными потами и начался обстрел боевыми спарядами наших берегов.

Под защитой кораблей Антанты Врангель выбрался из Крыма, захватил часть Азовского побережья, продвинулся на север и стал грозить Донецкому бассейну.

Врангель идет против нас в союзе с польскими панами. По примеру украинского Иуды Петлюры он продал польской шляхте часть своей родины. Война с польскими панами и с Врангелем,—это одна война,—все мы должны помнить это.

Врангель знает хорошо, что играет за банк.

И он не церемонится в игре, не загрывает с демократией, как это делали Каледин, Корнилов, Краснов, Колчак и даже Деникин. Социалистов, даже из тех, что обхаживают господ с салфетками под мышкой, он не допускает к себе и на пущеный выстрел. Врангель—монархист, бреностник, самый настоящий волк, даже без овечьей шкуры. Но цепкою уступок, не барскими милостями и даже не обманом хочет он подчинить себе рабочих и крестьян, а железом и кровью, как проклятой памяти русский царь.

Врангель—царек в Крыму. Он собрал вокруг себя всю старую, придворную, сенатскую и синодскую гниль. В церквях попы величают его болярином и молятся за него, как за спасителя всей Руси. Все злые враги трудового народа, озверевшие от ценависти к рабочей власти, выгнанные из своих дворцов, усадеб, фабрик и банков князья, дворяне, фабриканты и банкиры липнут к нему.

И вот лежит сиятельный крымский царек уже в русские царп. Он уже протягивает свою кровавую руку к советскому углю и железу. Тов, красноармейцы, пора!

Пора нам сказать—не словом, а делом—зравящемуся крымскому вояке:

Руки прочь! Руки прочь от Советской России! А не хочешь, так—голову долой!

Красная армия умеет говорить штыком убедительнее всяких слов.

Красная армия уже поговорила штыком с польскими панами.

Очередь за Врангелем!

Н. Горлов.

РОССИЙСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ
СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

КРАСНОАРМЕЕЦ

ЖУРНАЛ
ЛИТЕРАТУРЫ И ПОЛИТИКИ

№ 25. Август 1920 г.

В о р ц а м .

Накатила буря издалече,
Бновь гремит кровавая гроза.
Напрятай натруженные плечи.
Шире, шире открывай глаза.

Вы, Труда поднявшие восстание,
Коммунары, помните одно:
В этом новом тяжком испытанье
Нашей правде сгинуть не дано.

Что идет: девятый ли, последний,
Или будут новые вальцы—
Пойте, братья, красные обедни,
Мятежу священному хвали.

С. Басов-Верхоланцев.

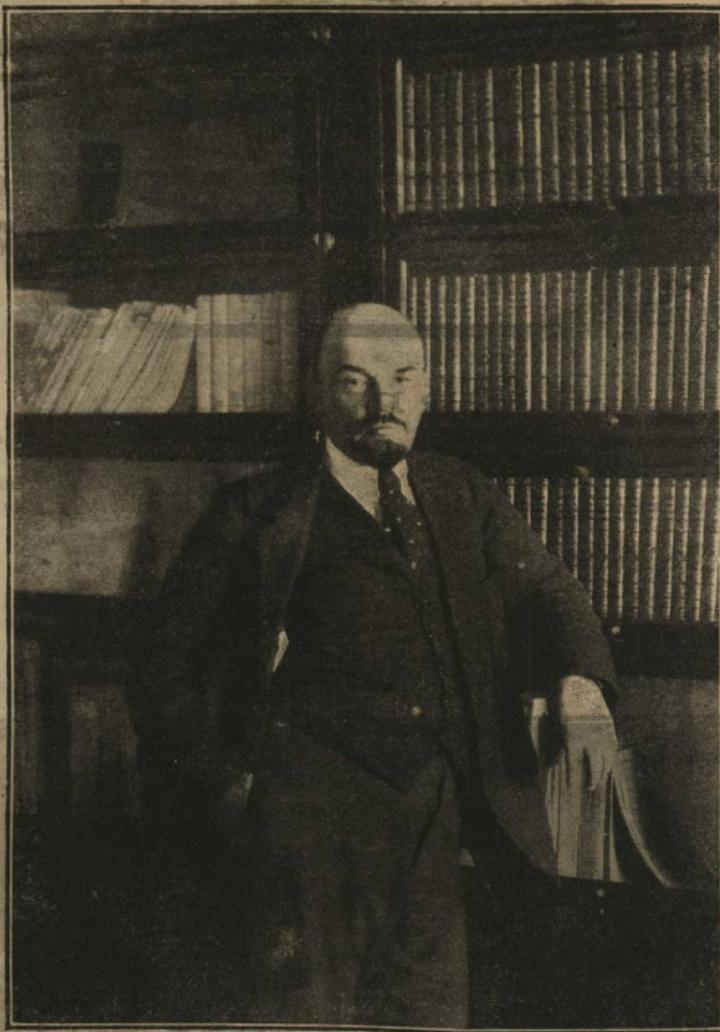
ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



Линнебергская В.

Красная кавалерия.

Да здравствует вождь мирового пролетариата тов. Ленин!



Вождатому.

О, верти же, верти колесо
Неслабеющими руками,
Перевесили чашу весов
Мы пронзенными пульми сердца.

Переданье в «быстроту» рычаг,
Отглуши этот сумрак сиреной
Старый мир завяз в ночах,
Он не выкарабкается из плена.

Пусть разрезанный грудью стальной
Обессиленный ветер застопает.
Перевернувшему мир земной
Не страшны ночные погони.

Миллионом золотых пемзов
Опояшет вселенную извам
О, верти же, верти колесо
Неслабеющими руками.

В. Александровский.

2-ой Съезд III Интернационала и Красная армия.

Из речи тов. Зиновьева на открытии Съезда.

Мы ведем борьбу против международной буржуазии, против целого мира врагов, вооруженных до зубов, и мы должны иметь железную международную пролетарскую организацию, которая сумеет губить своего врага всегда, которая сумеет в каждую данную минуту показать любому, что мы можем, для своего отряда, максимально возможную помощь, которая вырабатывает формы организации наиболее мощные, гибкие, подвижные, дабы быть во всеоружии против врага, с которым придется иметь дело. Мы цитируем в проекте устава Коммунистического Интернационала фразу из устава 1-го международного товарищества рабочих, руководителей которого были Маркс и Энгельс. В этом уставе Маркс и Энгельс говорили, если до сих пор борьба рабочего класса не получала успехом, так, между прочим и в первую очередь потому, что у рабочих не было международного согласия, не было стройной международной организации, не было взаимной поддержки в международном масштабе. Да, товарищи, эта простая истина, но надо было подождать 50 слишком лет, надо было пережить 4 слишком года кровавой бойни, пережить те ужасы, которые человечество пережило за последний первод для того, чтобы эта простая мысль стала доступной не единицам, не отдельным группам, а вошла бы в плоть и кровь миллионам рабо-

чих масс. Мы горячо уверены в том, что сейчас эта идея действительно стала достоянием масс. Мы понимаем, что для победы над буржуазией необходимо осуществить, наконец, эту элементарную, простую идею, на которую указывал первый Интернационал, — первое международное товарищество рабочих, традиции и принципы которых во многих вопросах мы воспринимаем для того, чтобы осуществить их сейчас. Здесь присутствуют представители петроградских рабочих и работниц, которые первые подняли восстание в октябре 1918 г. Я говорю им: товарищи, сегодня в Петрограде совершается великолеписторическое событие. II конгресс Коммунистического Интернационала вошел в историю уже в ту минуту, когда он открыл свои заседания. Помните этот день. Знайте, это награда за все ваши решения и за всю вашу мужественную и стойкую борьбу. Расскажите и обясняйте вашим детям значение сегодняшнего дня. Запечатлите в сердцах ваших настоящую торжественную минуту.

Перед нами совершенное, величественное в простоте своей событие, что может быть проще: рабочие разных стран соединяются вместе, чтобы освободиться от капитала богачей. И вместе с тем, что может быть величественнее этого? Неужели, товарищи, не слышите вы вместе со мной шелест крыльев победы. Наша земля будет свободна!



Председатель Исполнительного комитета III Интернационала тов. Зиновьев.

РУМСА РОУСДА и РИНОНДАСТНН III ДЕР' С-НО-С

Да здравствует Коммунистический

Наемное рабство будет уничтожено. Коммунизм победит.

Годом раньше, тоже позже — потерпим еще немногого, — но мы будем иметь международную советскую республику, руководите-

лем которой будет наш Коммунистический Интернационал.

Да здравствует рабочий класс всего мира! Да здравствует Коммунистический Интернационал! (Долгие, бурные аплодисменты).

Речь тов. Серрати.

От имени итальянской социалистической партии, примыкающей к Коммунистическому Интернационалу, приветствуя доблестную Красную армию России, защитницу великого идеала мирового пролетариата. Когда разразилась мировая война в Италии, представители рабочего класса хотели внушить ему необходимость перейти на сторону буржуазии. Но итальянская социалистическая партия отмежевалась от этих социал-предателей. Она говорила, что и с винтовками, и без винтовок будет сражаться на стороне рабочего класса против буржуазии. И теперь великая Красная армия доказала это на опыте. Она вписала в историю золотыми буквами, что и железо, и винтовки являются оружием только тогда, когда рабочий класс знает, как им распоряжаться. Та доблестная великая армия, которая сражается и одерживает победу за победой и на южном фронте против Брангеля, и на западе — против поляков, эта Красная армия не является одиночкой: с ней вместе воюют и английские рабочие, и итальянские моряки, и немецкие моряки в Киле. И всюду, где живут пролетарии, они забастовками и другими средствами мешают тому, чтобы смертоносное оружие посыпалось на польский фронт. Всюду имеются защитники и сторонники великой пролетарской Красной армии. Да будет же близок день, когда Красная пролетарская армия будет состоять не только из русских пролетариев, но из пролетариев всего мира, когда все трудящиеся, обединенные сознанием великого идеала социализма, представят собой одну великую и непобедимую армию, которая может сразить раз навсегда капитализм и доблестные красноармейцы смогут не только пушками, а возвращением к мирному труду освободить весь мир от того, что всегда угнетал рабочий класс. И во имя этой великой идеи, и независимо от услуг, которые по отношению к мировому пролетариату уже оказала Красная армия от имени всех партий — которые представлены в Коммунистическом Интернационале, предлагаю принять приветствие Красной армии и Красному флоту Р. С. Ф. С. Р.

Воззвание 2-го Конгресса III Интернационала к Красной армии.

Братья, 2 всемирный конгресс Коммунистического Интернационала шлет горячий братский привет всей Красной армии, всему Красному флоту, каждой красной воинской части от самой малецкой до самой крупной, вам, красноармейцам и красным морякам вместе и каждому порознь, в особенности товарищам фронтовикам. Трудящиеся всего мира, затаив дыхание, с любовью следят за вашей борьбой против капиталистов

и помещиков, царских генералов и империалистов

Рабочие всего мира вместе с вами переживают ваши поражения и вместе с вами торжествуют ваши победы. Трудящееся население всего мира с восторгом следят за тем, какой ценой великого напряжения вы победили Колчака, Деникина, Юденича, Миллера, разбили прописки французских и английских капиталистов, 2 всемирный конгресс III Коммунистического Интернационала

Третий Интернационал!

нистического Интернационала горячо приветствует Красную армию, которая в настоящий момент борется на западном и юго-западных фронтах против белых польских панов, которых буржуазия Антанты послала, чтобы задушить рабоче-крестьянскую Российскую Советскую республику.

Братья красноармейцы, знайте: ваша война против польских панов есть самая справедливая война, которую когда-либо знала история. Вы воюете не только за интересы Советской России, но и за интересы всего трудащегося человечества. Трудящиеся массы не могут уничтожить ига богачей и наемного рабства иначе, как войной с оружием в руках. Вы первые обратили оружие против угнетателей. Вы первые создали стройную и могучую Красную армию. Вы первые указали путь угнетенным и эксплуатируемым всему миру. За это пролетарии всех стран и благословляют вас. Коммунистический Интернационал знает, что ваши победы над врагами рабочих и крестьян куплены ценою неисчислимых жертв и лишений.

Мы знаем, что вы не щадите себя. Мы знаем, как много лучших сынов Красной армии отдали свою жизнь за наше дело. Ваш геройзм никогда не забудется в истории. Знайте, товарищи: Красная армия есть сейчас одна из главных сил всемирной истории. Знайте: вы уже не одни.

Трудящиеся всего мира — на вашей стороне. Близко время, когда создастся международная Красная армия. Да здравствует великая победоносная Красная армия! Да здравствует армия Коммунистического Интернационала!



Секретарь Исполнительного комитета III Интернационала тов. Нарл Радек.



Летучий концерт-митинг.

Пан-Буян.

Юмористическая комедия в одном акте.

Действующие лица:

Мисс Буль-Буль — буржуазная англійская леди, старая дева, высокая, сухощавая, с желтыми морщинами лицом, тонкими косынками и длинными зубами. 43 лет.

Мадам Нана — французская барышня, напрященная и напомаженная, с фальшивыми волосами и бьюти. 38 лет.

Пан-Буян — полусыпой пластический, вертлявый, тощий, неизредаемых лет.

Илья Муромец — русский народный богатырь.

Жозеф — французский рабочий.

Ричард — английский углежек.

Станислав — польский рабочий.

(Действие все время происходит в одном месте, но благодаря его разнообразности декорации должна быть стереотипна, т.е. однотипна или что-нибудь в этом роде. Все вещи, употребляемые персонажами, употреблены ими же о собой. Так, например, в первом изъявлении у Мадам Нана имеется ручное зеркало и шкатулка с гримом, а у мисс Буль-Буль чулок и книга, которые она, уходя, захватывает с собой).

ЯВЛЕНИЕ I.

(Мадам Нана и мисс Буль-Буль. Мадам Нана сидит у ручного зеркала и красится. Мисс Буль-Буль читает книгу и в то же время механически вяжет пестрый английский чулок).

Мадам Нана.

Ну зот, я и совсем молодка,
Ни складочки на коже нет!..

Мисс Буль-Буль (презрительно фыркая).

Уж нечего сказать, красотка,
Вспомнил сорок слишком лет...

Мадам Нана (зевая).
Что вы, всего лишь тридцать восемь...
И даже вовсе не в годах...
Мужчины все... — ушики и министерства
Мисс Буль-Буль. К нам отъездил
Мужчин мы бросим, у нас инциденты от
Поговорим-ка о делах (беспомощно) отъезд и
Дела все хуже с каждым годом;
С тех пор, как на Руси Илья...
Совсем с моим простым народом
Справляться стала плохо...
Стараются напрасно наши
Черчиль, Ллойд-Джордж и сам Керзон...

Мадам Нана. Эх, мы отъездим
Какой Керзон, — который плюшевый этакий
Английский вальс под русский тон? отъезд
Мисс Буль-Буль (зевая). Ну и
Ах, матушка, какие танцы, эх, эх, эх
За кусом упьются кус, эх, эх, эх
Свободы требуют, ирландцы, эх, эх, эх
Их подчиняется индус, индус, эх, эх, эх
Бур не желает знать Европы, эх, эх, эх, эх
А чуть покажешь, инос, эх, эх, эх, эх
Глядишь, блескуют, блескуют, эх, эх, эх

Мадам Нана (секретаря).
Ах, углекои, и мой, и мой...

Моя рабочие в Париже
Меня не стали признавать!..

Мисс Буль-Буль (разумеется).

Так нужно разобрать поближе,
Как нам Илью-то доковать..

Ах, был Деникин-генерал.

Он все кричал: «с Ильей мы сладим,
Мы к черту в ад его спровадим».

И сколько днеи перебрал!
Но кончилось пренеприятно,

Услых на мои харчи!

(Теперь нахлебничка бесплатно,
Взамен победы получи!..

Совсем прескверная забава!..

Мадам Нана (живо).

Постойте, у меня есть план.
И недурной, по ауй, право,

Со мною близок польский пан,
К Буяну я неравнодушна:

Да как Буяна не любить,
За деньги может он послушно

Оклеветать, надуть, убить,
С такими длинными усами,

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.

Нахален, глуп, хитер, кичлив,
И, что нам на руку,—драчлив.

Да вот, оцените вы сами.

Пан может русского злодея
Так саблей угостить—беда.

Мисс Буль-Буль (радостно потирая руки).

Чего ж молчали вы? Живее

Зовите драчуна сюда.

Мадам Нана (прихорашиваясь и открывая двери).

Мосце Буян, любовь моя!

Здесь ждут вас шоколад и я..

ЯВЛЕНИЕ II.

(За сценой. Сначала слышится возня и какой-то шум. Затем звуки шелков и ударов.)

Голос пана-Буяна

Иди, иди, лайдак сермяжный...

Голос Станислава.

Сказал, с тобою не пойду!..

Голос пана-Буяна.

Коль связан ты, так пан не важный,

И на аркане поведу!

(Показывается в дверях сначала пан-Буян и через силу тянет веревку аркана. Следом за ним тащится связанный по рукам и ногам Станислав с арканом на шее.)



ЯВЛЕНИЕ III.

(Мисс Буль-Буль, мадам Нана, пан-Буян, связанный Станислав).

Пан-Буян (любезно раскланивалась).

О, падам до ног, ясны пани.

Мадам Нана (делая изысканы.

Здоровы ль вы, моя руна?

Пан-Буян.

Вполне здоров!.. Но вот в кармане,

Увы, ни медного гроша (со вздохом).

С моим размахом старо-панским

Все ваши денежки фю-фю (смеялся).

Мадам Нана (любезно).

Не угостить ли вас шампанским?

Пан-Буян (смогла раскланиваться).

Я только стару будку пью.

Мисс Буль-Буль (нетерпеливо).

Поговорим сперва о деле.

Злорвный коммунист Илья!

Пан-Буян (перебивая).

Лишь дайте денег — в две недели.

С Ильей-лайдаком кончую.

Мадам Нана.

На деньги я не поскуплюся.

Мисс Буль-Буль.

И я охотно приплату.

Пан-Буян (радостно).

Виват, я головой ручуся,

Что в гроб его заколочу (за что бьет с ба

в грудь).

Советам поднесу я дуло,

Отдам помещикам попы,

Трон нашему поставлю круло

В палатах русского Кремля.

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



Броневини отправляющиеся на фронт.

Утешит мужиков нагайка,
Ну, а рабочих — добрый сук!

Мадам Нана.

Чего же мешкать, начинай-ка! Убей Илью, любезный друг (внимает крик).

Вот сто миллионов! двести! триста! Не хватит, снова попроси!

Пан-Буян (загребая деньги).

Иллюшку разбью начисто! Мерси, мадам, мерси, мерси!

Я очарован вашим правом! До смерти ваш слуга Буян!

Всех красивых мы со Станиславом (дергая Ну, ручку поцелуй, болван!.. веревку)...

Станислав (угромо).

Тфу, сам целый у вражьих дочек! С Ильей мне не вести войну!

Мадам Нана (подходя к Станиславу и за-

ботливо осматриваая веревки).

Тут развязался узелочек, Дай, я покрепче затяну.

Теперь ступай, голубчик, битися! Станислав (злобно).

За вас-то быть? Как не так! О Пан-Буян (другая веревка). Коль связан, нечего кичиться.

Иди, ходи, иди, лайдак!

(Уводят Станислава, при чем повторяется сцена их ввода).

ЯВЛЕНИЕ IV.

(Мадам Нана и мисс Буль-Буль).

Мадам Нана.

Пришел конец Илюшке.

Теперь мы победим!..

Мисс Буль-Буль.

Буяну ружья, пушки

Скорей, скорей дадим!

(Уходят вместе. Сцена некоторое время пуста).

ЯВЛЕНИЕ V.

Илья Муромец с тяжелым молотом в руках, в красной рубахе и в русской шапке с красным бертом, медленно идет к авансцене. На плечах у него громадный булатный камень с надписью „Разруха“. На середине сцены Илья сбрасывает камень на пол, тяжело опускается и некоторое время молчит, отирая рукавом рубахи пот.

Илья Муромец (громко).

Ну, размахнись, Илюха,

Во всю ты мощь и ширь!

Проклятая разруха —

Вот камень-алатырь.

Теперь до этой штуки

Добраться мне пора.

Освободились руки,

Закончен бой — ура!

Широким размахом поднимает богатырский молот но только что хочет ударить по камню, как сзади появляется пан-Буян со связанным Станиславом. Одной рукой пан покрежнему держит Станислава, другой хватает Илью за рукоятку молота).

ЯВЛЕНИЕ ЧОИНОДА (вниз Н. МУРОМЕЦ
(Илья Муромец, пан-Буян
Станислав).

Илья Муромец (всердцах).
Куда ты прешь, мозгливый?

(многие) Куда ты прешь, мозгливый?

Работая це мешай!..

Пан-Буян (с задором).

Иди на бой кровавый,

Илья шапку подавай!

Илья Муромец.

Тебе драт по при-
вичке,

На, не мешай труду!

Пан-Буян (нахально).

Огдаши мне рука-
вички,

Быть может, и уйду!

Илья Муромец (во

время этого диалога снимает
с себя названные вещи).

Оставай мой молоточек,

На, получай, и брысь..

Пан-Буян.

Давай и поясочек..

Илья Муромец.

На, подыбь, подавись.

Пан-Буян (нашо).

Да кстати и рубаху,

Почтеннейший, сними.



ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ

Илья Муромец (вниз Н. МУРОМЕЦ
Пан-Буян Станислав).

За молотбой в часы досуга.

Илья Муромец (вниз Н. МУРОМЕЦ
Хотя и не знаю страхи,

Сгинь с глаз моих, возьми.

Пан-Буян (все более назойливо).

Ага, москаль, боялся,

Снимай-ка, брат, штаны,

Илья Муромец (умолк).
Гыру, знать не отвертишься

От чертовой войны!

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



Красная кавалерия.

Коль началася драка,
Держи, приятель, лоб.

(Пан-Буян все время прячется за Станислава, выставляя его под удары Ильи и стараясь из-за его спин достать Илью саблей).

Пан-Буян.

Москаль, бунтарь, собака!

Бей, бей его, мой хлоп!

Станислав

Своих-то быть не ставу!

Илья Муромец.

Постой, захватчик пан,

Сейчас тебя достану (ударяет его по левой руке, тут выпускает веревку).

Пан-Буян (в ужасе).

Ай, выпустил аркан!

Станислав (бросывая веревки).

Теперь сведем мы счеты,

На, получай-ка, пан,

За панские заботы,

За шелковый аркан!

(Надает Буину коленом сзади. Тот стремительно падает).

Илья Муромец (приступив к нему молотом).

Прихолпнем для порядка

Буркую—и капут.

(Теперь возьмемся, братка,

За общий дружный труд.)

Взваливают вместе тяжелый камень и оба, поддерживая его, бодрым шагом уходят со сцены. Пан-Буян лежит мертвый. Некоторое время сцена пуста, затем появляются мадам Нана и мисс Буль-Буль, видят пана и в ужасе пятятся назад.

ЯВЛЕНИЕ VII.

Пан-Буян мертвый на полу. Мадам Нана и мисс Буль-Буль.

Мадам Нана (склоняясь над трупом).

Буин, ах Боже, он не дышит...

Убит Буин, убит!..

Пан... пан... нет, он не слышит!..

Мисс Буль-Буль (холодно).

Оставьте, вот и квит...

Он больше нам не нужен,

Кого ж еще найдем?

Мадам Нана (злобно).

Всему виной ваш ужин

С Деникиным вдвоем.

Самим бы нам вмешаться,

Так не видали б бед!..

Мисс Буль-Буль (презрительно).

Не нужно б малеваться

Да пудриться, мой свет!..

Мадам Нана (ехидно).

Конечно, ялин ой роже

И краски не нужны!..

Мисс Буль-Буль.

Наш ась красотка тоже,

Зуавские штаны!..

Мадам Нана (яростно).

Ирландская папачка.

Мисс Буль-Буль.

Парижская балда!..

Мадам Нана.

Ах, вот как?! Ну, не плачь-ка (выплакивается).

Мисс Буль-Буль (давая ей опухуху).

Ричард!..

Мадам Нана (извиваясь).

Жозеф, сюда!

(Дикая потасовка. В дверях появляются Жозеф и Ричард, перемигиваются друг с другом и вместо того, чтобы броситься за защиту, каждый направляется на свою буржуазию.)

ЯВЛЕНИЕ VIII.

(Мадам Нана, мисс Буль-Буль, Жозеф, Ричард, затем Илья Муромец со Станиславом).

Жозеф (вытаскивая Нану в двери).

Свою поддел я ловко,

Ричард (спешился с Буль-Булл),

Я также не в долгу..

У, старая чертюшка!..

(Мисс Буль-Буль о члены вытигает и хватается за кости Ильи Муромца, но вспыхивает со Станиславом из других дверей).

Илья Муромец.

Что, вышла остановка?

Сейчас я помогу...
Мадам Нана, выходи из двери.

(Все четверо разом вынызывают Нану и Буль-Буль. Снова распахнутые двери вновь, как они с треском вылетают и падают на пол.)

ЯВЛЕНИЕ IX.

На ярко освещенной площади группа из 4 рабочих, в центре которой Илья Муромец с огромными красными стягами. Рабочие поют на мотив "Интернационала", при чем припев каждым раз играет только музыка.

Рабочие.

Долой буржуев кровожадных,

Долой отживший старый мир.

Пусть гниет голод беспощадный,

Взамен войны наступит мир.

Пусть озаряет путь героям

К победе красная звезда.

Мы наш, мы новый мир построим,

Мир воли, знания и труда!

Илья Муромец.

Хоть спели хорошо, да мало,

И не повторим, не проси,

Споем-ка лучше, как бывало

Невал один я на Руси

Товарищи, давайте, ну,

Все подпевать, я затяну (начинает на мотив "Дубинушки").

Илья Муромец.

На широкой Руси богатырь-коммунист

Нагоняет на панов кручину,

Где буржуи дрожат, как осиной лист,

Чуть заслышишт рабочих дубину.

Все.
Эй, дубинушка и т. д.

Илья Муромец,

И никто не уйдет от рабочей грозы, мэр а ни письмен

Ни буржуй, ни банкир-

белоручка, а то посыпь матерью

Ни тузы, ни купцы, ни

попы, ни ксендзы, ни бояре

Ни накальная панская

кушка, а извѣдь химковское като

Все, охъи! — Но жадъ, и наивн

Эй, дубинушка и т. д. оно в

Илья Муромецъ и пахать

Не один генерал на поля

змѣжал, изъ ящиковъ вынесъ толст

Звалъ насъ къ ссорамъ, разъ

корамъ да дракамъ,

Но отъ красныхъ штыковъ

сновно воръ удиралъ, тогдевозющ

Илья ужасъ пятился ракож

комъ, и отъ тоядежату ино лице

Все, охъи! — Камъ и привин

Эй, дубинушка и т. д.

Илья Муромецъ

Изъ свободы своей, изъ на

родной земли, изъ оглохшемъ онъ

Не уступиши ни крошки онъ одинъ

Ну-ка, кто тамъ еще, вы

ходи не времли.

Угощимъ мы хорошей дубиной, да въ

Все, эхъ эхъ эхъ

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



Берблюды въ армии Буденного—“дети Буденного”.

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.

Злейшие враги красноармейца.

В одной из красноармейских частей на польском фронте повели работу анархисты.

— Войну можно покончить уничтожением всякой власти человека над человеком,— говорили они.

— Красная армия с ее командирами, комиссарами и трибуналами составляет зло и только порождает войну. Чтобы покончить с войной— нужно покончить со всякой властью, а поэтому— долой дисциплину, долой комиссаров, долой власти!

Надо признать, что проповедь эта имела некоторый успех. Среди красноармейцев ослабла дисциплина, появилось дезертирство.

В первом же бою расшатанная и ослабевшая красноармейская часть понесла жестокое поражение.

Потери этой части были втрое больше, чем у соседних частей, тоже потерпевших поражение благодаря неустойчивости красноармейцев, сбитых с толку анархистами.

Что же получилось в результате предательской «работы» анархистов?

А вот что

Мы отступали, немало наших товарищей распространилось с жизнью, многие искалечены. Целый ряд деревень, сел и городов попали в руки шляхты и там разнуданный буржуазии.

зверь не только ограбил население, но и бесцельно покаравши в чем неповинных людей.

Вот каковы результаты проповеди анархистов.

Другой такой же урок, более тяжкий дает трущему народу анархия на Украине.

Здесь десятки всевозможных батек и дядек во главе с главным батькой— Махноведут уже два года свою предательскую работу

Все эти батки и дядьки тоже называют себя анархистами и проповедуют безвластие. Здесь они имеют самый большой успех и поэтому на Украине населению приходится сражаться от войны сильнее, чем кому-нибудь другому.

Махновцы проповедуют безвластие, они уничтожают железные дороги, чтобы к ним никто не ездил. Они утверждают, что и без всякой организации и армии каждое село сумеет оборонить себя от врагов: жизнь показала за два года всю наивность и бесполезность таких утверждений.

На Украину, не имеющую своей армии, приходило множество грабителей. Приходили грабить немцы, французы, денникины, поляки.

Отрядики партизан часто попадали сами под начало белогвардейцев (вспомним Тригорева), и по указанию своего начальства грабили украинского крестьянина не хуже немцев или поляков.

Партизанские отряды были даже вынуждены грабить население: ведь они не имели никакой продовольственной организации. Кроме того, махновцы не любят ходить пешком и носить с собой свою добчу, все ихние отряды



Субботники на фронте. Погрузка частей паровозов.

раз езжают на тележках (тачанках). Таким образом, несчастные крестьяне, уберегшие своих лошадей и свой хлеб от немцев, деникинцев или поляков, вынуждены отдавать их махновцам.

Всякий знает, что левобережная часть Украины, где свили себе гнездо анархисты махновцы, представляет из себя один сплошной постоянно кипящий котел. И вместо безвластия там подворачивается по очереди одна власть за другой.

Да и сам батько махно только говорит о безвластии, а то хынионки и иные на самом деле и он и все остальные «батьки» являются представителями самой худшей и безответственной власти самодуров и алкоголиков.

Все эти анархисты имеют комендантов, адъютантов, имеют полки, отдельные контраправедки. Правда, во всех этих «безвластных» учреждениях идет пьяный чертополох и там пьяные коменданты и батьки расстреливают своих партизан, как собак, просто от скуки. Но все-таки безобразие еще не есть безвластие.

Объятая махновскими пожарищами и ожесточенная беспрерывной войной левобережная Украина представляет болгкую добычу для гищников. И если ее до сих пор еще не ограбили окончательно, то только потому, что Красная армия отгоняет их по мере возможности. Вот в настоящий момент на Украину пешеходный враг народа — парский барон фон-Брантель. Красная армия своим живым телом преграждает путь барону на Украину.

И в то же время в тылу Красной армии орудует шайка предателей — махновцев. Они разрушают гавань, сортират связи и железные дороги, разрезают подвозду подкреплений. Они даже выступили в союзе с бароном. Они это хотят добродел в этом землемерии изнутри.

Извините эмиссара Циндер! Помогите, пожалуйста, видеть виновных и подавить их. Дело здесь вовсе не в том, что

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



Сжигание газеты.

делали для того, чтобы погубить замечательную трудящуюся Красную армию, сплошь состоящую из крестьян и рабочих. А погубить ее им нужно для того, чтобы захватить власть в свои руки.

Вот видите, товарищи, к чему ведет работа анархистов.

Вы кровно заинтересованы в прекращении этой работы. Ведь она несет вам продолжение и усиление войны. Она угрожает вашей жизни. Она вызывает войну и погромы в ваших селах и деревнях. Задерживает нашу окончательную победу, а вместе с ней и наступление мира.

Вот почему вы, товарищи красноармейцы, должны вести борьбу с работой анархистов и всевозможных махновцев. Ведите эту борьбу внутри своих красноармейских частей, ведите ее и среди крестьян.

Не забывайте, что те, кто призывает вас теперь же установить безвластие, разойтись по домам, нарушили созданный порядок и дисциплину, — те привнесут вам худшую власть алкоголиков — самодуров, принесут разрушение, бесконечное кровопролитие и, в конце концов, старое рабство под пятой прежних господ.

Е. К.
— Экспедиция финансовая из этого в [redacted] суммы 100.000.000 рублей монетами и в [redacted] единицами золотом — это и определенное выражение того

ГЕРОИ МУЧЕНИКИ КРАСНОЙ АРМИИ



Спас деревню.

Красноармеец Алексей Петров вызвался добровольно идти в разведку с несколькими товарищами по деревне Ольшаны.

Подошли они к деревне — и видят: легионеры с горящей соломой собираются поджигать крестьянские хаты.

Петров оглянулся на товарищей:

«Хоть мало нас, а не позволим мужиков жечь! За мной, товарищи!»

И первым кинулся в атаку. Гастерничающие поляки обратились в бегство, побросав скот и все награбленное добро.

Деревня была спасена.

За свою храбрость Петров награжден орденом «Красного Знамени».

Храбрецы-саперы.

Дело было под Борисовом.

Нужно было во что бы то ни стало разрушить мост через реку Березину, чтобы помешать полякам переправиться и опрокинуть их в реку. На подрыв моста были назначены саперы

стrelkovoy brigady tovariща Golova, Putnika i Alexeева.

Они быстро принялись за работу: надо было сжечь.

Поляки с криками по саперам пулеметный и артиллерийский огонь.

Но храбрецы-саперы бесстрашно продолжали свою работу и успешно ее закончили.

Взрыв моста прошел очень удачно. Поляки были отрезаны и разбиты.

Герои-саперы за свое лихое дело получили орден «Красного Знамени».

Сам спасся и других выручил.

Красноармеец Аркальев пошел в разведку в дер. Пятницы. Нужно было узнать расположение поляков.

Тихо и незаметно подошел он совсем близко к деревне.

Как вдруг его окружили легионеры. Оказалось, что он напоролся на польскую заставу.

Поляки хотели взять Аркальева живым и потому стрелять не стали.

Товарищ Аркальев не растерялся. Быстро, не дав полякам опомниться, он открыл стрельбу из нагана, — ранил двоих, стяг польского ротного командира и бросился бежать.

Оторопевшие поляки не сразу пустились в догонку, а тов. Аркальев на бегу отстреливался от них, пока не доехал до нашего дозора.

Красноармейцы были во время предупреждены о наступлении поляков и встретили их с честью.

За свой подвиг разведчик Аркальев заслужил орден «Красного Знамени».

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ.



На санитарном пункте.

(СПИСОК*) УЧАСТНИКОВ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ, НАГРАЖДЕННЫХ ОРДЕНОМ

„КРАСНОЕ ЗНАМЯ“.



АЗИН, Мл. Мих., начальник
2-й смешанной дивизии.

За отличие в бою 7 и 8 ноября
1918 года под гор. Ижевском, где

он, находясь во время боевых действий непосредственно в боевой линии, сумел стремительным ударом ошеломить противника и не дать ему выполнить коварный план разрушения знаменитой плотины и завода. (Пр. Р. В. С. Р. 10 марта 1919 г. № 12).

АЛЕКСЕЕВ, Степан, отдельный командир 258-го стр. полка

Большевского отряда.

За отличие в бою 21 января 1919 года, во время выступления на дер. Азова и Киршину, где он, увлекая за собой свое отделение, одним из первых бросился в контратаку, несмотря на губительный огонь неприятеля, чем способствовал занятие и закрепление за нами окопов. (Пр. Р. В. С. Р. 8 мая 1919 г. № 66).

АНДАНЬЕВ, Степан, взводный командир 15-го стр. Юрьевского полка.

За отличие в бою 29 сентября 1918 года, где он, когда противник стремительно наступил на них, удалось выбить из окопов, одним из первых бросился в контратаку, несмотря на губительный огонь неприятеля, чем способствовал занятие и закрепление за нами оконов. (Пр. Р. В. С. Р. 31 октября 1918 г. № 156).

АНДРЕЕВ, Александр Николаевич, бывший командр Особого Лыжного отряда 6-й армии.

За отличие в бою 10 февраля 1919 года, при движении в обход дер. Средь-Мехреки, где он храбро повел наступление на укрепления и проволочные заграждения противника и первым бросился в атаку, заставив неприятеля отступить. Был ранен в голову, но покинул строй. (Пр. Р. В. С. Р. 8 сентября 1919 г. № 211).

АРХИПОВ, Сергей Архипович, военный Комиссар Гаубичного артил. дивизиона 10-й стрелк. дивизии.

За отличие в бою 9 июня 1919 года у дер. Боровники, когда была занята, благодаря мужеству, хладнокровию и настойчивости назначенного товарища, находившегося в передовой линии, 11 июня того же года при его доблестном содействии были взяты Кобылькино и дер. Червики. (Пр. Р. В. С. Р. 10 сентября 1919 г. № 220).

АУНС, Эдуард, красноармеец 6-го Латышского полка.

За отличие в бою 7 апреля 1919 года, где он, с двумя товарищами, подходит к корпусу Дюнкенгоф и уводя там караул Голландцев из 7 человек, бросился с товарищами на "урал" в плен всех белых. (Пр. Р. В. С. Р. 26 июня 1919 г. № 120).

БАЛОВ, Семен, полковой горнист Новгородского полка.

За отличие в бою при взятии дер. Вотские Альты, где он, когда показались наши цели, и противник стал обстреливать ее из пулемета, высыпал верхок ампера за цель к пулемету противника и вытолкнув заставил пулеметчиков бросить пулемет, который он и захватил. (Пр. Р. В. С. Р. 10 марта № 12).

БАРДЫШЕВ, Иллар., командр роты 45-го стрелкового полка.

За отличие в бою 7 апреля 1919 года, где он, несмотря на сильный пулеметный и ружейный огонь с подбитого нашей артиллерией бронепоезда, энергично двинулся с своей ротой на врага и захватил бронепоезд. (Пр. Р. В. О. Р. 26 июня 1919 г. № 120).

БАРТУСОВ, Михаил, пулеметчик 4-го броневого автомобилевого отряда.

За отличие в бою 30 сентября 1918 года, при дер. Березово, где он, в составе броневой колонны, участвовал в атаке на неприятеля силами около 1000 человек, при чем после напролетательного, но упорного боя неприятель был обращен в бегство. (Пр. Р. В. С. Р. 17 апреля 1919 г. № 36).

БЕЖИШКАНЦ, Гай Карапетович, командовавший 1-й армейской.

За боевые отличия на Восточном фронте, где он проявил особую храбрость и мужество. Под его непосредственным руководством и при личном участии было освобождено часть Волги от чехо-славянских и белогвардейских банд, а также волынские города Симбирск, Озыраны и другие. (Пр. Р. В. С. Р. 8 августа 1919 г. № 160).

БЕЗУРОВ, Андрей, красноармеец 217-го стрелк. полка.

За отличие в бою 26 января 1919 года под гор. Уральском, где он проявил выдающуюся храбрость, находясь всегда впереди, и будучи окружен противником, прообразил, совместно с товарищами, сквозь вражеские ряды и вынес один пулемет. (Пр. Р. В. С. Р. 28 августа 1919 г. № 194).

БЛОХИН, Василий и БЫСТРОВ, Василий, взводные комиши пулеметы, ком. 2-го батальона 154-го стр. полка.

За отличие в бою 7 ноября 1918 года, когда, быстро выдвинув, под сильным огнем неприятеля, свои пулеметы на линии огня, они лично участвовали в огневой работе, приводя из себя огнь противника, чем способствовали быстрым продвижением наших цепей и занятию позиций. (Пр. Р. В. С. Р. 10 марта 1919 г. № 12).

БОРКОВ, Евдокий Федорович, сапер.

За отличие в бою против арт. Социал-демократического Отечества, где он, руководя боевым судном под огнем неприятельской артиллерии крупных калибров, способствовал тому, что наши флотилии прогнали флотилию противника, потопила боевое судно его "Ольга" и совершила загущина огня неприятельских орудий. (Пр. Р. В. С. Р. 8 июня 1919 г. № 90).

БРОЖУВ, Пётр Антонович, красноармеец 10-го Латышского полка.

За отличие в бою 29 июня 1919 года, где он, заметив у опушки леса противника «Бельковское» двух вооруженных перебежчиков, высыпавших прогрессистов через наше стоявшее охранение, вступил с ними в бой и с опасностью для своей жизни задержал их. У задержанных оказались важные сведения о нашем расположении. (Пр. Р. В. С. Р. 31 июля 1919 г. № 156).

* Список красных героев будет печататься в алфавитном порядке в каждом номере „Красноармейца“.

СОВЕТСКАЯ РЕПА

ПРИЧИНОЙ
СТАЛИНСКОГО
СТАРИЧКА

Снотрип на репку мусье Капитан
Балакирю так, что никто не видел
С какой стороны репка приподнялась
Держалась он в тумане с содой
Всё же получалось вынуть из земли!

Дед Капитан люблю нечет
и рвет
Конто-революционного бабки,
зове г.

Репка забыла про королеву взбунту
Кинул ей в лицо персидский виноград

Дед скрываются
Сабина и Франка

Сабину староста верная
Сунка

Все покидают Чарльза и Арлена

Все покидают СОВЕТСКАЯ РЕПА

СОЛАС

БОЛГАР
и ВОЛГАР