

# Большевик

ОРГАН  
ЛЫСКОВСКОГО  
РАЙКОМА ВКП(б) И  
РАЙСОВЕТА ДЕПУТАТОВ  
ТРУДЯЩИХСЯ

Выходит 1 раз в неделю

№ 3 (2599) | четверг 18 января 1945 года | Цена отд. ном. 15 к.

Шире развернем социалистическое соревнование за отличную подготовку к весеннему севу. Подготовим отличные семена, больше вывезем удобрений на поля.

## НЕ МЕДЛИТЬ С ЗАСЫПКОЙ СЕМЯН

Одна из главнейших задач в подготовке к весеннему севу состоит в том, чтобы засыпать добротные семена и их сохранить. Большинство наших колхозов имеют семена, их сортируют, берегут к весеннему севу. Каждый заботливый хозяин — руководитель колхоза, стремящийся дать больше хлеба фронту, стране, колхозникам, еще с первых обмолотов засыпал семена с семенных участков. У них есть полное основание и надежда на получение урожая в будущем году. Сейчас такие руководители колхозов заботятся о том, чтобы как можно больше вывезти удобрений на поля, отремонтировать качественно сельскохозяйственный инвентарь, получить богатый урожай.

Нет семян — значит нет и урожая.

У нас есть ряд таких руководителей колхозов и советов, которые беззаботно отсиживаются, благодушествуют и никаких мер к изысканию семян не принимают. Взять к примеру председателя Плотинского сельсовета т. Логеева и руководителей колхозов этого совета. В колхозах совета не хватает семян зерновых 27 тонн. Что же

они делают, чтобы изыскать семена? Ничего. Сидят спокойно и ждут манной небесной, надеются, что кто-то придет к ним и даст семена. Такое безответственное отношение к изысканию семян граничит с преступлением. Всякие надежды на получение какой-либо ссуды семян — тщетны. Никто руководителям Плотинского совета и его колхозам семян не даст. Надо им самим изыскать семена, где угодно, любыми путями и средствами.

Возможности для изыскания семян есть. Купить семена надо. Заработать деньги на это. Организовать сбор семян у колхозников. Вторично провести обмолот хлебов и использовать ряд других возможностей.

Семена без всякого промедления должны быть засыпаны в каждом колхозе на всю посевную площадь.

Руководители сельских советов, колхозов, первичных парторганизаций, у которых на сегодня не хватает семян, обязаны учесть каждый килограмм зерна, мобилизовать все свои силы, силы колхозников на быстрое изыскание и засыпку семян к весне 1945 года.

Лучше голодай, да добрым семенем засевай.  
(Русская поговорка).

## Районное совещание общественных контрольных постов по животноводству

16 января в Лыскове проходило районное совещание общественных контрольных постов по животноводству. Участники совещания обратились ко всем работникам животноводства, колхозникам и колхозницам, специалистам сельского хозяйства с призывом — мобилизовать все силы на борьбу за дальнейший подъем животноводства и повышение его продуктивности в 1945 году, — участники совещания призывают:

1. Полностью сохранить на фермах поголовье скота, обратив особое внимание на правильное кормление и содержание беременных маток и молодняка.
2. Провести в жизнь решения ЦК ВКП(б) и Совнаркома СССР «Об организации сдельной и дополнительной оплаты труда на фермах».
3. Организовать надежную охрану кормов под ответственностью зав. фермами и кладовщиков, правильную подготовку и использование их, расходование корма согласно месячных планов по нормам и с веса.
4. Ответить в каждом колхозе прифермский участок и немедленно начать вывозку удобрений на него.
5. На каждой ферме и конном дворе ввести твердый распорядок дня и соблюдать все ветвооправила по уходу и содержанию животных.
6. Ликвидировать обезличку в использовании коня, закрепить всех рабочих лошадей за проверенными ездоками.
7. Подготовить производителей и маток к случной кампании, успешно провести ее, ликвидировать яловость маток и не допускать аборт.
8. Досрочно выполнить обязательства по поставкам государству животноводческих продуктов при высоком их качестве.

Веди за скотом хороший уход — будешь иметь доход

## На фронтах отечественной войны

(Обзор военных действий за время с 10 по 16 января 1945 года)

Войска 1-го Белорусского фронта, перейдя в наступление 14 января на двух плацдармах на западном берегу реки Висла, южнее Варшавы, при поддержке массированных ударов артиллерии, несмотря на плохие условия погоды, исключившие возможность использования авиации, прорвали сильную глубоко эшелонированную оборону противника. За три дня наступательных боев войска фронта, наступавшие на двух плацдармах, соединились и продвинулись вперед до 60 километров, расширив прорыв до 120 километров по фронту.

В ходе наступления наши войска с боями заняли более 1300 населенных пунктов. Шестнадцатого января войска 1-го Белорусского фронта, в результате стремительного наступления, поддержанного авиацией, штурмом овладели крупным промышленным центром Польши — городом Радом — важным узлом коммуникации и сильным опорным пунктом обороны немцев.

Войска 1-го Украинского фронта 12 января перешли в наступление из района западнее города Сандомир. Несмотря на плохие условия погоды, исключившие боевую поддержку авиации, советские части прорвали сильно укрепленную оборону противника на фронте протяжением в 40 километров. Наши войска прорвали главную оборонительную полосу немцев и за два дня продвинулись вперед до 40 километров, расширив прорыв до 60 километров по фронту.

Развивая наступление, войска 1-го Украинского фронта 14

января овладели городом Пинчув важным узлом коммуникации, форсировали реку Нида на фронте в 60 километров и перерезали железную дорогу Кельце-Браков. На следующий день советские войска стремительным и сокрушающим ударом сломили сопротивление противника и овладели крупным хозяйственно-административным центром Польши — городом Кельце — важным узлом коммуникации и опорным пунктом обороны немцев. В Кельце сосредоточены заводы взрывчатых веществ, вооружения и военного снаряжения.

Севернее и северо-западнее города Сандомир войска 1-го Украинского фронта с боями продвигались вперед и заняли более 200 населенных пунктов, в том числе город и крупную железнодорожную станцию Островец, города Тарлув, Ожарув, Цмелов и Опатув.

На Ченстоховском и Краковском направлениях войска 1-го Украинского фронта овладели городами Малогощ, Влощова, Конопель, Мехув, Демброва Тарновска, а также с боями заняли более 500 других населенных пунктов.

На территории Чехословакии наши войска овладели городом и железнодорожным узлом Лученец, городом и узловой железнодорожной станцией Пешивец.

В Будапеште наши войска вели успешные бои по ликвидации окруженной группировки противника. Советские части все теснее сжимают кольцо окружения. Штурмовые отряды выбивают гитлеровцев из ук-

реплений и очищают улицу за улицей. За семь дней наши войска заняли более 1800 кварталов и ведут бои в центральной части Будапешта. За это же время взято в плен свыше 15500 немецких и венгерских солдат и офицеров. Захвачены богатые трофеи.



Танкист младший лейтенант Рафиев Наджаф-Кули Раджабевич в боях с немецко-фашистскими захватчиками лично уничтожил 2 самоходных орудия «Фердинанд», 13 пушек, 29 автомашин. Действуя в тылу противника, он со своим подразделением спас однажды от угона в немецкое рабство 200 мирных советских граждан. На снимке: Герой Советского Союза младший лейтенант Рафиев Наджаф Кули Раджабевич — уроженец города Ордубад Нахичеванской АССР. Фото Г. Широкова. Фотохроника ТАСС.

## Международный обзор

В то время, как наши войска все теснее сжимают кольцо вокруг немецко-венгерской группировки в Будапеште и продвигаются вперед в Чехословакии, на гитлеровцев обрушился новый удар в Польше. Красная Армия освободила за четыре дня наступления ряд польских городов и многие сотни населенных пунктов.

Весте о наступлении советских войск вызвала огромное воодушевление в польском народе. «Освобождение продвигается на Вислу, — пишет газета «Речь Песполита», орган Временного Польского Правительства. — Заря свободы встает над измученной землей».

Немецкому командованию приходится бросать свои резервы во все стороны. На северном берегу Дуная, у Комарно и северо-восточнее — за городом Лученец, наши войска продолжают теснить врага. К западу и северо-западу от Будапешта захлебываются в крови немецкие дивизии, тщетно пытающиеся пробиться на выручку своей

группировке в венгерской столице. В районе Кельцы, вдоль железной дороги ведущей на Краков, развивается наступление войск Маршала Конева, а в районе Радема — наступление войск Маршала Жукова. В Югославии Народные освободительная армия вышибает врага из Восточной Боснии, Санджака и других районов.

В то же время на западном фронте союзные войска постепенно вытесняют немцев из Арденнского выступа, очищая территорию, захваченную противником во второй половине декабря. Неанглийским данным эта неудачная операция обошлась гитлеровцам в сто тысяч человек убитыми, ранеными и пленными.

Отвлекающие атаки, предпринятые немецким командованием в южной части западного фронта — в Эльзасе отбиваются с большими потерями для гитлеровцев.

Истекшая неделя полна мрачных предзнаменований для фашистской Германии. Немцы

ожесточенно сопротивляются, стремясь отсрочить час своего разгрома. Они рассчитывали на то, что им удастся отсидеться зимой на линиях своих укреплений. Но начало 1945 года уже показало необоснованность этих надежд. Складывающаяся военная обстановка предвещает новые удары по врагу, предвещает окончательное поражение гитлеровской Германии.

♦ Война на Тихом океане ознаменовалась новой успешной операцией сил союзников. Высажен крупный десант на главный остров Филиппин — Лусон. О размерах операции можно судить по тому, что в доставке войск принимали участие 800 судов под защитой военных кораблей и самолетов. Занятие острова Лусон ставит в трудные условия японские силы, находящиеся в южной части Филиппинских островов и облегчает наступательные действия союзных войск против самой Японии.

Л. Волынский.



Александр Сергеевич Грибоедов, знаменитый писатель, автор комедии «Горе от ума».  
(К 150-летию со дня рождения—15/1-1945 года).

Фотохроника ТАСС

## Грибоедов

(К 150-летию со дня рождения)

ных наук. Грибоедов углубленно занимался русской историей, географией, превосходно владел французским, немецким, английскими языками, а из восточных знал арабский, турецкий и персидский языки. Он страстно любил музыку и был превосходным пианистом. Такой же его страстью был театр. Александр Сергеевич был отличным чтецом и актером—любителем. Ему были хорошо знакомы крупнейшие произведения мировой литературы, а из отечественных авторов он особенно любил Жуковского, Батюшкова и Пушкина.

Но ему не удалось сосредоточиться исключительно на литературной или научной деятельности, о чем он мечтал в юные годы. Поступив на службу в коллегию иностранных дел, Грибоедов вскоре выдвинулся на государственном поприще и стал выдающимся политическим деятелем. Это был страстный патриот, выше всего ставивший достоинство и величие своей Родины. Не удивительно, что уже в 1828 году, тридцати трех лет от роду, его назначили полномочным посланником в Персию.

Еще в студенческие годы талантливый юноша читал своим товарищам отрывки из задуманной им большой пьесы. Но только в 1820 году, находясь в Тавризе, он приступил вплотную к разработке своего замысла. Первые акты гениальной комедии «Горе от ума»,

составляющей гордость русской литературы, Грибоедов написал в 1821—1823 г. г. будучи в Тифлисе дипломатическим секретарем при Ермолове. Однако работу над его окончательным текстом он завершил лишь в 1824 году в Петербурге.

В комедии показано московское общество начала XIX века, высший дворянский круг с его слепыми, карьеризмом, лицемерием, ненависти к просвещению. Многие типы, как известно, были написаны с натуры. Сам Грибоедов говорил, что ввел в свою комедию «портреты» подлинных лиц. Современники узнавали, например, в Чацком самого автора пьесы, а также известного друга Пушкина—Чаадаева. В Фамусове они увидели дядю автора, в Скалозубе—Аракчеева. Это были современники Грибоедова, воплощенные в бессмертных образах. «Их физиономии, изображающие различные оттенки Московского быта, так верно схвачены, так резко обрисованы, так счастливо поставлены,—писал в 1830 г. профессор Надеждин,—что невольно засматриваешься, признаешь подлинники и хочешь».

«Горе от ума», как отмечали современники, представляла собою настоящую политическую комедию. Главный герой этой комедии—Чацкий принадлежит к передовому направлению тогдашней русской молодежи. Он

бичует крепостническое барство, придворные нравы, бюрократию и «скалозубовщину», защищает национальное достоинство русских, самобытность русской культуры и родного языка.

Именно поэтому комедия при жизни автора так и не увидела света. Но она все же получила весьма широкое распространение. Десятки тысяч рукописных экземпляров ходили по стране. Лишь после смерти Грибоедова она была издана с большими цензурными изъятиями. В 1875 году, когда «Горе от ума» впервые вышла полным текстом, самые ядовитые и острые ее строки уже вошли в народный язык, как меткие пословицы и поговорки.

Грибоедов погиб в расцвете сил на посту дипломата в 1829 году. Это великий сын русского народа горячо любивший родную страну. Он был сторонником отмены крепостного права в России, хотел чтобы в России было свободное книгопечатание. Будучи занят большей государственной работой, Грибоедов мечтал о создании произведений, посвященных героической борьбе и подвигам русского народа, собирав для этого материалы и работал над ними. Но и единственное законченное творение Грибоедова обеспечило ему навсегда любовь и благодарность народа.

Когда перед Пушкиным кто-то выразил сожаление о преждевременной гибели российского посла в Тегеране, поэт ответил: «Грибоедов сделал свое. Он уже написал «Горе от ума».

## Нет заботы о будущем урожае

Руководители большинства колхозов в Венечского, Ивановского сельсоветов жалуются на низкий урожай на их полях. Да и как не жаловаться. Ведь прошло 18 дней фронтального моточника по заготовке удобрений, а руководители колхозов этих советов по настоящему не приступили к вывозке навоза и других удобрений. Интересно знать, кто же и каким путем за них будет поднимать урожай полей.

Райзо должен обратить серьезное внимание на колхозы этих советов и принять решительные меры к руководителям колхозов, срывающих заготовку и вывозку удобрений—этого мощного рычага по поднятию урожайности.

## Поправка

В газете «Большевик» от 11 января за № 2 в поздравлении Райкома в Райисполкома на имя Шавина, Шимбиревой и Анкирской допущена ошибка. Напечатано: Медалью «За трудовые подвиги». Следует читать—поздравляют Шавина А. С. и Шимбиреву А. А. с высокой правительственной наградой—Медалью «За трудовую доблесть» Анкирскую А. А.—Медалью «За трудовое отличие» и т. д.

## ВСТРЕЧА

Александр Васильевич—пожарный сторож валяющийся сидел на табуретке и ремонтировал старый хомут. У него возле ног валялись обрезки от ремней, старые седельки и уздечки. Что-бы время не проходило даром он в свободную минуту занимался шорным ремеслом.

—Что ты Александр Васильевич не отдохнешь, ведь я очку, то был на дежурстве,—часто говорили ему старики—товарищи.

—Да разве можно сидеть сложа руки. А кто же упряжь будет ремонтировать колхозу? Неповезешь же на сторону в другой колхоз, когда свой шорник есть. Как будешь отказываться, когда упряжь ремонта требует. Плохой я мастер, хвалиться не буду. А все же весь ремонт произвожу честь по чести. Что мне даром колхоз трудовочки платит? Пусть я старик 70 лет, а куда силу и здоровье чувствую, помогу своим старческим трудом,—с гордостью говорит он.

В сарае, где он шорничал было прохладно. В правой стороне стояла лошадь, пегая, она фыркала, мотала головой Александр Васильевич взял охапку сена, положил его в кормушку лошади. Ешь милая, ночь веселой пройдет... Он зажег фонарь. Тусклый свет отразил силуэт—фигуру человека. На тосканой переборке стрелка часов лениво показывала десять. Он вышел на улицу, дернул за ве-

ревку и тяжелый язык колокола тихо ударился об край металла Колокол загудел своим протяжным звоном. Эхом отозвался в лесной чаще дремучего бора. Раз... Другой... Третий... Медленно пылали металлические звуки над селом. А ветер сразу подхватывал их и уносил с собой вдаль.

Александр Васильевич жил в маленьком домике, который смастерил сам. Он вспоминал покойницу-старуху, свою жену, которую любил до самой смерти. Десять лет прошло, а забыть не может. Ведь шесть сынков вырастили, да три дочки. Девять человек семейка была. Все выросли на славу, один к одному, здоровые, смельные.

Александр Васильевич хорошо помнит дату июня. Объявили проклятые немцы войну. Неживется иродам, душегубам по чести. Думали шутка с русскими воевать. Я сам был в империалистическую. Давали мы им жару. Погодите гады, вся ваша нечисть немецкая придонет от ударов русского штыка. Все равно наши в Берлине будут уверенно говорил он.

А когда из сельсовета прискакал молодой парень, Александр Васильевич первым узнал, что это был нарочный с пакетом, а в пакете были повестки в армию на защиту Родины. Вместе с другими был вручена повестка и его старшему сыну Ивану Александровичу. На другой день, снова нарочный. И снова повестки. В это количе-

ство попали и остальные его сыновья. Всех шестерых сыновей отправил Александр Васильевич на фронт. Александр Васильевич прощал с гордостью своих родных сыновей на фронт. Бейте сыночки немца так, чтобы ему было памятно.

—Ладно тятя, исполним твой наказ.

Проводил шесть сыночков Александр Васильевич из родного села на фронт. Пришлось слезу пролить на прощанье, да пожелать, чтоб все домой, в родной колхоз вернулись с победой. Недавно пришло известие, вражеская пуля отняла жизнь сыночка Вани, погиб он, как храбрый воин на поле брани. А Кирилл жив, в Финляндии находится на Карельском перешейке финнов глушил. Пишет, что награду получил от правительства—Медаль «За оборону Ленинграда» Ишенька сынок в танке ездит. Немцев давит тяжелыми гусеницами. Внучат на фронте не счесть. Наберется десятка три. Старший из всех Феоктист. Самый любимый внучек. На днях прислал письмо.

Пишет:—ждите домой приеду на побывку еуточек на трою. Охота посмотреть на внука каков он стал? Наверно настоящий солдат. Эх, этот Гитлер всю жизнь отнял, всю молодость! Неправда, и на нашей улице праздник будет, отольются ему наши отцовские и материнские слезы. Солены покажутся! Наступило утро нового дня,

Александр Васильевич сдал свое дежурство, отправился домой пообедать. Прежде чем войти в избу, он посмотрел туда, где зеленело поле с озимыми посевами. Серая дорожка змейкой уходила к перелеску. В воротах, где дорога вела в село, Александр Васильевич заметил шагавшего человека в серой солдатской шинели, с походной сумкой за плечами, в пилотке красная звездочка поблескивала, горела алмазами на лучах осеннего, слабого солнца. Александр Васильевич вшивался старческими глазами, стараясь узнать молодого солдата, шедшего ему навстречу. Вдруг его сердце забилось. В голове зашумело. Лицо прояснилось улыбкой. Он встал. Хотел что то вымолвить, но молодой солдат сгреб его руками, обнял крепко, махнул, прижал к своей груди. Старик пришел в себя, с радостью произнес.—Феоктист, это ты? Внучек мой, дорогой.—Наконец то дождался. И он горько заплакал, вспоминая своего сына—Феоктиста отца Ивана Александровича.

—Ладно батя, не плачь. Я еще жив. Я отомщу за отца, за все иродам проклятым!—успокаивал внук своего дедушку.

Весть о Феоктисте быстро разнеслась по селу. На улице собирався народ. Все спешили увидеть молодого солдата. Обнимались, пожимали руки. Расспрашивали жены о мужьях, сестры о братьях. Феоктист рассказывал боевые эпизоды, о самолете-

тах, потому что сам служил в авиации механиком. Все слушали со вниманием. Мать заботливо ухаживала за сыном.

—А это что за медаль у тебя, внучек?—с любопытством спросил Александр Васильевич своего внука, показывая на медаль «За боевые заслуги», с гордостью отвечал внук дедушке. Незаметно прошли три дня. Феоктист даже всех родных не обошел, нужно отправляться на фронт. Провожать Феоктиста собралось все село. Молодые девушки дарили платки на память, вышитые шелком. Тут была и любимая, которой Феоктист писал фронтные письма. Жалко Феоктисту расставаться с родным селом, а всего жалней с дедушкой, как во сне поивался с ним.

Александр Васильевич стоял на краю околицы и долго махал своей фуражкой вслед уходившему внуку. И только тогда ушел, когда люди совсем исчезли из его глаз.

А когда над селом опустилась ночь, Александр Васильевич снова заступил на свой пост сторожа. Где то на краю села заиграла гармонь звонкая с переливами. Вместе с ней звучала песня молодежи.

На позицию девушка  
Провожала бойца...

Г. МИНЕЕВ,  
Комариха.

Ответственный редактор  
Ф. Н. СДОБНОВ.