

наградами, — все въ его дѣятельности даетъ намъ понять, что Оиъ хочетъ видѣть въ своемъ царствѣ не языческія опыты прогресса, а твердое христіанское движеніе къ совершенству. Г

Помолимся отъ всего сердца — да даруетъ Ему Господь утѣшеніе видѣть и въ нашей дѣятельности исполненіе благихъ Его желаній. Аминь.

**Столѣтіе собора Александро-Невской лавры \*).**

Тридцатого августа сего года исполнилось сто лѣтъ со дня освященія собора Животворящей Троицы, въ Александро-Невскомъ монастырѣ. Основаніе собора положено было въ 1716 г. Императоромъ Петромъ Великимъ. Въ 1753 г. соборъ былъ оконченъ, но вскорѣ замѣчена была трещина въ стѣнѣ, и чрезъ два года храмъ былъ разобранъ до фундамента и щепень отъ него пошелъ на усыпку Невского проспекта. Екатерина II въ 1776 году, указомъ отъ 26-го февраля, повелѣла построить въ Троицкомъ Александро-Невскомъ монастырѣ соборную церковь по проекту архитектора Старова, и 30-го августа 1778 года архіепископъ Гавриилъ положилъ въ основаніе Троицкаго собора ковчежець съ частицею мощей святаго Андрея Первозваннаго и серебряную доску съ слѣдующею надписью: „Во имя Всемогущаго и Всеблагаго Бога Отца и Сына и Святаго Духа создаемому повелѣніемъ благочестивѣйшия, державнѣйшия великія государыни императрицы Екатерины II храму въ Высочайшемъ его императорскаго высочества благовѣрнаго государя и великаго князя наслѣдника всероссійскаго Павла Петровича и су-

руги его благовѣрной государыни великой княгини Маріи Ѳеодоровны присутствіи и при благовѣрномъ государѣ и великомъ князѣ Александрѣ Павловичѣ положилъ основаніе въ лѣто отъ воплощенія Сына Божія 1778. Благополучнаго ея императорскаго величества царствованія въ 17-й годъ, августа 30-й день, при архіепископѣ Новгородскомъ и С.-Петербургомъ Гавриилѣ, въ Александро-Невскомъ монастырѣ“.

Строеніе собора начато съ мая 1779 года, а окончено чрезъ одиннадцать лѣтъ. Наканунѣ дня освященія, въ четвергъ, 29-го августа 1790 года, „по неисчетному къ вѣрѣ закона христіанскаго благоговѣнію и по усерднымъ къ угодику Божію молитвамъ“, Императрица принесла въ даръ храму богато сдѣланные золотые, украшенные брилліантами, церковные сосуды и потиръ золотой, сканной работы, украшенный финифтяными изображеніями, при немъ — дискосъ, звѣздца, два блюда, лжица и два копія; въ потирѣ и его принадлежностяхъ вѣсу 8 фунтовъ и 24 золотника; сосудъ золотой вѣситъ 16 фунтовъ 56 золотниковъ.

Соборъ былъ освященъ съ торжествомъ небывалымъ до того времени. Въ день освященія, въ 8 часовъ утра, изъ церкви Рождества Богородицы, именуемой „Казанскою“, и отъ церкви Владимірской Божіей Матери слѣдовалъ въ Александро-Невскій монастырь крестный ходъ, при которомъ находились младшіе кавалеры ордена святаго Александра Невскаго: сенаторъ А. Л. Щербачевъ и адмиралъ П. И. Пущинъ. Въ 10-мъ часу утра кавалеры ордена святаго Александра Невскаго во всемъ орденскомъ уборѣ и проія знатныя обоого пола особы, дамы въ русскомъ, кавалеры въ обыкновенномъ цвѣтномъ платьѣ, со-

\* Изъ статьи М. Пиллева, помѣщенной въ августовской книжкѣ „Историческаго Вѣстника“.

брался въ Зимнѣмъ дворцѣ. Въ исходѣ 10-го часа, Императрица вышла съ августѣйшимъ Семействомъ, въ малой коройѣ и въ уборѣ грессмейстерскаго ордена, и послѣдовало торжественное шествіе въ монастырь. По приближеніи кортежа къ монастырю начался колокольный звонъ и въ ворота, для встрѣчи государыни, вышли въ церковномъ облаченіи преосвященный Гавріиль, митрополитъ Новгородскій, съ знатнымъ духовенствомъ и кавалеры ордена, съѣхавшіеся предъ тѣмъ въ монастырь. Государыня съ наследникомъ подѣхала къ монастырю, у воротъ вышла изъ экипажа и, приложась къ кресту, направилась въ монастырь, предшествуемая пѣніемъ святою.

Во время высочайшаго шествія въ церковь, отъ стоящихъ въ монастырѣ л.-гв. Измайловскаго и Коннаго полковъ отдана честь съ музыкою на трубахъ, съ литаврами и барабаннымъ боемъ. По прибытіи въ церковь начался молебенъ благовѣрному князю Александру, при колокольномъ звонѣ и пушечной пальбѣ въ числѣ 101 выстрѣла, и послѣдовало перенесеніе святыхъ мощей его въ соборъ съ продолженіемъ молебнаго пѣнія. Въ крестномъ ходѣ духовникъ императрицы І. І. Панфиловъ несъ великокняжескую шапку, а Новгородскаго Юрьева монастыря архимандритъ Ириней—жезлъ святаго Александра Невскаго.

Кавалеры ордена несли мощи, а балдахинъ надъ ними несли кавалеры ордена святаго равноапостольнаго князя Владиміра третьей степени, за шнуры и вѣсти держали кавалеры того же ордена второй степени. За мощами слѣдовала Императрица съ августѣйшимъ Семействомъ. По внесеніи мощей въ соборъ, они были поставлены посреди храма, а по окончаніи молебна перенесены къ изготовленной предъ тѣмъ за правымъ клиросомъ, близъ

южныхъ церковныхъ дверей, ракъ, въ которую потомъ духовные и поставили гробницу съ мощами.

Послѣ положенія святыхъ мощей въ раку, началось освященіе церкви. Во время крестнаго хода вокругъ церкви Императрица шествовала съ кавалерами ордена, съ кавалергардами по сторонамъ. По освященіи собора и до приглашенія многолѣтія, вторично производилась пушечная пальба, затѣмъ началась литургія, которую совершалъ преосвященный Гавріиль, а проповѣдь говорилъ архимандритъ Ириней. По окончаніи литургіи, въ третій разъ была пушечная пальба, когда государыни приносили поздравленія.

По возвращеніи изъ церкви, Императрица съ августѣйшимъ семействомъ шествовала въ архіерейскій домъ, гдѣ ей приносили поздравленіе кавалеры ордена; въ это время въ саду, передъ заломъ, играла музыка на трубахъ, съ литаврами и барабаннымъ боемъ. Затѣмъ государыня имѣла обѣденный столъ въ архіерейскомъ домѣ. Ихъ высочества кушали отдѣльно, въ особой камерѣ съ членами Святѣйшаго Синода. Столъ, за которымъ сидѣла Императрица, былъ сервированъ золотымъ сервизомъ въ двѣ перемѣны; столъ, за которымъ обѣдали ихъ высочества, сервированъ серебрянымъ парижскимъ сервизомъ, тоже въ двѣ перемѣны. Обѣдъ въ верхней особой камерѣ сопровождался итальянской инструментальной и вокальной музыкой, съ хорами духовныхъ концертовъ. Послѣ стола, который кончился въ 3-мъ часу пополудни, государыня, при колокольномъ звонѣ, отбыла въ Зимній дворецъ. Въ этотъ день, вечеромъ, городъ былъ иллюминированъ. Наканунѣ освященія, государыня пожаловала митрополиту Гавріилу розовую панагію съ изумрудами, и чтобы увѣковѣчить память усердія и трудовъ его, приказала ваятелю Козловъ

скому сдѣлать изъ бѣлаго мрамора барельефный поясной бюстъ Гавріила, въ маломъ архіерейскомъ облаченіи. Бюстъ этотъ поставленъ въ нишѣ, противъ мощей святаго Александра Невскаго.

Соборъ со стѣнами и папертью имѣетъ въ длину 35 саж., въ ширину 20 саж.; ширина купола 8 саж., высота храма съ куполомъ 29 саж., высота колокольни 22 саж. На одной изъ колоколенъ замѣчательнъ колоколь, вѣсомъ въ 800 пуд., вылитый въ 1658 году, иждивеніемъ патріарха Никона, и перевезенный сюда изъ Иверскаго монастыря въ 1724 году.

Иконостасъ въ соборѣ изъ бѣлаго итальянскаго мрамора; вокругъ образъ красный сибирскій порфиръ; нижній цоколь клиросовъ изъ сиваго итальянскаго мрамора. Иконы въ иконостасѣ писаны лучшими художниками: направо отъ царскихъ вратъ икона Вознесенія Христова, а налѣво—Взятія на небо Божіей Матери, шесть иконъ на царскихъ вратахъ писаны на мѣди профессоромъ Метенлейтеромъ; надъ южными вратами—Спаситель, кисти Гверчино. На правомъ клиросѣ средняя икона Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, Ванъ-Дика; надъ сѣверными—Богоматерь съ Предвѣчнымъ Младенцемъ и верхняя—Спасителя, приѣмлющаго поруганіе, и на лѣвомъ—Богоматери, а надъ нею—воскресенія Лазаря, писаны художникомъ Бассано.

Въ 1790 и 1794 гг. Екатерина пожертвовала на украшеніе храма много весьма цѣнныхъ художественныхъ изображеній, большею частію фламандской школы,—есть среди нихъ подлинники извѣстныхъ художниковъ. Изъ оригинальныхъ изображеній въ алтарѣ замѣчательны на горнемъ мѣстѣ: Благовѣщенія—работы Рафаэля Менгса, Воскресенія Христова—Рубенса, Снятія со

креста—его же, Спасителя—Ванъ-Дика; есть картина Рембранта и въ алтарѣ передъ жертвенникомъ изображеніе Святыя Троицы, работы Каррата. Изъ русскихъ мастеровъ здѣсь имѣются произведенія кисти: Угрюмова, Дрождина, Бѣльскаго, Воинова, Мошкова и Уткина. Въ храмѣ находится живописныя изображенія изъ жизни святаго Александра Невскаго: входъ князя во Псковъ, видѣніе Пельгуя и Невская битва,—работы грека Георгія Скливы.

Изъ иконъ, отличающихся богатствомъ украшеній и изяществомъ работы, замѣчательны: лаписовый образъ „Моленіе о чашѣ“, присланный отъ папы Пія VI въ даръ Екатерины II; всѣ фигуры, составляющія образъ, вылиты изъ чистаго золота и положены на полированную дощечку лазурика; въ золотой ризѣ его, осмыпанной бриллиантами, вставленъ превосходный изумрудный антикъ, представляющій святую Магдалину, а внизу—другой перламутровый антикъ, изображающій побѣду Константина надъ Максентіемъ. Затѣмъ, другой еще образъ Рождества Богородицы, писанный сухими красками, въ золотой рамѣ, которая по угламъ обложена бриллиантами и изумрудами; на оборотѣ этой иконы, на золотой дощечкѣ вырѣзана надпись: „Симъ святымъ образомъ Ея Импер. Велич. Благов. Госуд. Импер. Екатерина Алексѣевна, Самодержица Всероссийская, соизволила благословить вселюбивѣйшую свою, Богомъ избранную, дочь, Ея Импер. Высоч. Благов. Государыню Великую княгиню Наталію Алексѣевну въ день вождѣльнѣйшаго ея обрученія. Лѣта Господня 1773 г., августа 16-го“. При погребеніи великой княгини икона была отдана въ лавру.

Большая серебряная люстра о 44-хъ подсвѣчникахъ и четыре меньшихъ



таго Александра Невскаго, а на лѣвой, подъ императорскою короною, има Петра Великаго, съ нашитымъ на вензелѣ андреевскимъ, изъ зеленого бархата, крестомъ.

День перенесенія мощей святаго Александра Невскаго празднуется 30-го августа. Въ 1726 году былъ изданъ особый церемоніалъ торжества. По этому церемоніалу прибытіе государыни въ монастырь должно было сопровождаться пушечною пальбою, звономъ и иллюминаціею. При монастырѣ была партикулярная верфь, на которой было нѣсколько пушекъ, пальбой изъ которыхъ и сопровождались тогдашнія торжества. Праздникъ въ монастырѣ долженъ былъ кончиться обѣдомъ въ покоехъ архимандрита. Существующій донынѣ крестный ходъ установленъ Святѣйшимъ Синодомъ въ 1748 году.

Рака, въ которой почитаетъ благовѣрный князь Александръ Невскій, сдѣлана въ 1752 году императрицею Елисаветою Петровною. Государыня принесла въ даръ угоднику все серебро, добытое въ ея царствованіе изъ Колыванскихъ заводовъ и приказала сдѣлать изъ него, кромѣ раки, пирамиду и украшенія, представляющія трофеи воинскихъ доспѣховъ, и канделябры; всего чистаго серебра на эти украшенія пошло 86 пудовъ и 30 фунтовъ. По сторонамъ раки въ барельефахъ изображены важнѣйшія дѣла святаго Александра Невскаго и помѣщена слѣдующая надпись, сочиненная Ломоносовымъ: „Богу всемогущему и Его угоднику, благовѣрному и великому князю Александру Невскому, Россовъ усердному защитнику, презрѣвшему прещеніе мучителя, тварь боготворить повелѣвшаго, укротившему варварства на востокѣ, низложившему зависть на западѣ, по земномъ княженіи въ вѣчное царство переселенному въ лѣто 1263, усердіемъ Петра Великаго на мѣсто древ-

нихъ и новыхъ побѣдъ перенесенному 1724 года, Державнѣйшая Елисавета отеческаго ко святымъ почитанія подражательница, къ нему благочестіемъ усердствуя, сію мужества и святости его дѣлами украшенную раку, изъ первообразнаго, при ея благословенной державѣ, серебра соорудить благоволила, въ лѣто 1750“.

На самой ракѣ видѣется слѣдующее стихотвореніе Ломоносова:

„Святый и храбрый князь здѣсь гѣломъ почи-

ваетъ;

„Но духомъ отъ небесъ на градъ сей приз-

раетъ,

„И на берега, гдѣ онъ противныхъ побѣждалъ,

„И гдѣ невидимо Петру споспѣшествовалъ.

„Являя дщерь его усердіе святое—

„Сему защитнику воздвигла раку въ честь,

„Отъ перваго серебра, что нѣдро ей земное

„Открыло, какъ на тронъ благоволила сѣсть“.

„Лѣта Господня 1750, государствованія своего 9, августа 30, въ Санкт-петербургѣ“.

### Извѣстія и замѣтки.

#### Чествованіе высокопреосвященнаго митрополита Исидора.

21-го августа состоялось скромное торжество тридцатилѣтія со дня вступленія высокопреосвященнѣйшаго митрополита Исидора въ должность главнаго попечителя Императорскаго человеколюбиваго общества. Тридцать лѣтъ тому назадъ число бѣдныхъ, получавшихъ пособіе, не превышало 11,579 человекъ въ столицѣ и 4,522 человекъ въ провинціи. Въ настоящее время какъ средства, такъ и подача помощи обществомъ возрасла. Нынѣ выдается пособій, не считая безплатныхъ обѣдовъ, въ Петербургѣ 265,585 бѣднымъ. Обороты общества въ настоящее время, какъ видно изъ официальнаго источника, составляютъ 1.298,904 рублей. Число учреждений возросло до 179. Въ дѣятельности общества участвуетъ около 3,500 лицъ. Помощь бѣднымъ оказывается во всѣхъ возможныхъ видахъ: обществомъ устроены ясли, пріюты, на-