

Фарсъ М. Горькаго.

Послѣ долгаго перерыва имя Максима Горькаго снова появляется на страницахъ толстаго журнала: въ сентябрьской книжкѣ „Современнаго Мира“ будетъ напечатана его одноактная пьеса.

Вотъ ея содержаніе.

Маленькая станція желѣзной дороги, въ пяти верстахъ отъ заштатнаго города Верхняго Мямлина.

Въ обычно пустомъ помѣщеніи для пассажировъ I и II классовъ оживленіе: готовится встрѣча князя Свирь-Мокшанскаго, который долженъ пріѣхать съ ближайшимъ поѣздомъ въ свое родное помѣстье. Встрѣчу организуетъ мѣстный купецъ Зобнинъ, собирающійся скупить лѣсъ у князя.

Разложены закуски, разставлены вина, дородная вдова Татьяна должна встрѣтить съ подносомъ. („Ты, гляди, Татьянь, сначала можжевеловой ему, да рюмку-то побольше которая... Можжевеловая—она сразу непривычнаго человѣка ушибетъ. Какого ты сословія ни будь, она, братъ, всякое упрямство разможжить“).

Костѣ Зряхову поручено сказать привѣтственную рѣчь. („Ты, Кость, валяй поздравленіе, да поскладнѣе какъ, да позычнѣе, онъ, поди-ка, глуховать“ ...).

Зобнинъ волнуется и режиссируетъ сцену встрѣчи.

Ты, Татьянь, будь развязнѣй. Ты вдова, а онъ—старичекъ, человѣкъ для тебя безвредный... И ты, Костя, тоже...

Костя. Ну, вотъ, не видалъ я князей. Ихъ въ Москвѣ на каждой улицѣ по трое живетъ... Но откуда вамъ извѣстно, что онъ глухъ и старичекъ, — это ужъ я не понимаю.

Зобнинъ (задумчиво). Да, вѣдь, какъ же. Первое дѣло—князь...

Въ разгаръ приготовленій на станціи появляется конкуррентъ Зобнина—Кичкинъ. Онъ тоже мечтаетъ скупить княжескій лѣсъ и тоже во всеоружіи: съ закусками, съ крѣпкой настойкой, съ бойкой дѣвицей Марьей Викторовной, которая должна прельстить князя французскимъ разговоромъ, и съ кумомъ, взятымъ для „рѣчей.“

Поневолѣ конкуррентамъ приходится дѣйствовать сообща, и лѣсопромышленная компанія, о которой они подумываютъ, должна носить двѣ фамиліи: Зобнина и Кичкина. Но сразу же раздоры.

Кичкинъ. Почему я сзади? Не желаю!

Зобнинъ. Не спорь ужъ! Мнѣ все равно,—пусть на вывѣски ты впереди стоишь.

Кичкинъ. И въ купчей...

Зобнинъ. Ну и въ купчей! На!

Кичкинъ. Во всѣхъ бумагахъ, чтобы я впереди стоялъ!

Приходится сталкиваться какъ-нибудь, чтобы не потерять всего.

Зобнинъ (горестно). Судьба намъ такая, чтобъ вмѣстѣ.

Кичкинъ (уныло). Н-да... Не наша воля, видно.

Тилуновъ (весело). Давайте лапы, эхъ, ма! Господи, благослови!.. на счастье... сообща... въ соединеніи силъ... задувай, давай! Такіе эти... какъ ихъ. Костя. гарнизоны двинемъ

Костя. Гарнизация, если правильно говорить.

Программа встречи обоими намечена одинаково: „Первое—чару ему съ дороги... Покрепше... После поздравить его ласковенько съ возвратомъ на родное пепелище... После того женщинъ пустимъ противъ его“ ...

Но каждый хочетъ выдвинуть себя и своихъ.

Кичкинъ. Первый—кумъ скажетъ. Затѣмъ и взять.

Зобнинъ. И Костя для этого.

Кичкинъ. Нѣтъ ужъ,—первое слово, чтобъ отъ насъ шло.

Не ладятъ и женщины.

Марья (озабоченно шепчетъ). Вузете тре земабль. Жэмъ боку льомъ дезармъ. Же сюи тре контанъ...

Татьяна. Нисколько это вамъ не поможетъ.

Марья. Почему-же? Объясните, силъ ву плэ, пожалуйста?

Татьяна. Женатъ онъ.

Марья. Какія глупыя пошлости. И почему вы знаете, что женатъ?

Татьяна. Нечего передо мной форсить! Вы сами иностранныя то слова выдумываете. А вотъ у кого колечко ваше съ рубинчикомъ,—это я знаю. Да-съ!

Марья. И я знаю. Ну-съ!

Татьяна. И больше ничего-съ!

Марья. И глупо-съ!

Татьяна. Какъ же смѣешь? Вѣдь я тебя старше!

Марья. А вы про колечко смѣете?

На князя возлагаютъ надежды и просители. Здѣсь и старуха, хлопчущая о своей дочери, и слесарь Евстигней, изобрѣтшій „перпетуумъ.“ („Вродѣ станка она, въ какомъ лошадей куютъ... А въ середнѣ колесо съ медными

вродѣ мельничьяго. Ежели теперь наверху станка поставить человѣка, чтобъ онъ въ ковши эти гири или булыжники бросалъ,—колесо вертится, ей Богу. Безъ останову будетъ вертѣться, весь вѣкъ, только тяжести давай ему“).

Подходить поѣздъ. Общая суета. Князь входитъ вмѣстѣ съ Бубенгофомъ.

Костя говоритъ рѣчь:

— Мы всѣ тутъ собрались, ваше сіятельство, простые русскіе люди этого края... и чувствуемъ честь посѣщенія вашего палестины древней... гдѣ ваши знаменитые потомки...

Типуновъ (шепчетъ). Что ты?! Предки... Предки...

Костя. И предки истощились въ трудахъ среди невѣжественнаго народа, который ничего не понимаетъ добраго и... любить дикое безобразіе... и не снабженъ никакой культурой, кромѣ древнихъ родовъ, которые въ трудахъ на пользу отечества отъ младенчества до гроба остаются все-таки ми же, тогда какъ другіе... (постепенно запутывается).

Князь тронуть встрѣчей и удивленъ.

— Это неожиданно, я не думалъ, что мой родъ пользуется... но я зналъ, что русскій человѣкъ, — это чистая, дѣтская душа...

Разговоръ не налаживается.

Князь (смущенно *Зобнину*). А какъ вы... какъ, на примѣръ, у васъ ископаемая богатства?

Всѣ подозрительно смотрятъ другъ на друга.

Зобнинъ (находчиво). Да что жъ, ваше сіятельство, копаемся, конечно, понемножку.

Типуновъ. Люди мы заштатные, силы у насъ невеликія...“

Князь уже собирается ѣхать. Пора говорить о дѣлѣ. И тутъ Кичкинъ и Зобнинъ не удерживаются отъ взаимныхъ обвиненій. Когда среди перебранки выясняется ихъ цѣль—покупка лѣса у князя,—наступаетъ разочарованіе: лѣсъ уже весь проданъ Бубенгофу, и тотъ гордо заявляетъ объ этомъ на своемъ ломанномъ языкѣ.

Дѣльцы озлоблены. Сразу мѣняется ихъ отношеніе къ князю. Грубость— вмѣсто прежней угодливости. Князь уходитъ. Конкурренты, кое-какъ примиренные общей неудачей, обмѣниваются репликами.

Кичкинъ. Вѣдь, вотъ, глядите-ка: человекъ эдакой обходительный, ласковый... а продать—успѣлъ!

Типуновъ. Продавать они наострились...

Зобнинъ. Пропали всѣ труды наши...

Кичкинъ. Мастера они продавать!

Недовольны всѣ.

Марья (вполголоса). Я даже думаю, что онъ не понимаетъ французскаго языка.

Татьяна. Видить—дама стоитъ передъ нимъ съ подносомъ, руки у нея дрожать и хоть бы спасибо сказалъ!

Марья. Очень невѣжливъ съ женщинами.

Обойти князя не удалось, и разстроившаяся встрѣча кончается общей попойкой.

Зобнинъ. Константинъ! Зови начальника и всѣхъ желающихъ... Однимъ намъ не допить все это... звона сколько тутъ. Эхъ-ма, братья, не везетъ намъ, не за насъ судьба... (Утр Р.)