

## Письмо М. Горькаго.

Въ „Русскомъ Словѣ“ напечатано письмо Максима Горькаго по поводу постановокъ на сценѣ московскаго Художественнаго театра пьесъ—передѣлокъ изъ романовъ Ф. М. Достоевскаго.

Писатель, живя на чужбинѣ, переносится душой на свою родину.

Мы живемъ въ странѣ съ пестрымъ населеніемъ въ 170 миллионѣвъ людей, говорящихъ на полусотнѣ языковъ и нарѣчій; нашъ нищій народъ выпиваетъ водки почти на миллиардъ ежегодно и пьетъ все больше.

Не здѣсь ли одинъ изъ источниковъ все

растущаго хулиганства, которое въ существѣ своемъ—та же „карамазовщина“ ?

Пора подумать, какъ отразится это озеро яда на здоровьѣ будущихъ поколѣній. Не усилитъ ли дикое пьянство темную жестокость нашей жизни, садизмъ дѣяній и словъ, нашу дряблость, наше печальное невниманіе къ жизни міра, къ судьбѣ своей страны и другъ къ другу?

И вотъ, въ интересахъ духовнаго оздоровленія, необходимо, какъ мнѣ кажется, опредѣлить соціально-воспитательное значеніе тѣхъ идей, которыя художественный театръ предполагаетъ показать намъ въ образахъ. Нужно ли это увѣчное представленіе? Я увѣренъ, что нѣтъ,—оно вредно.

Это „представленіе“ —затѣя сомнительная эстетически и безусловно вредная соціально.

За Художественнымъ театромъ рабски слѣдуетъ театръ Незлобина, предполагая поставить на сценѣ своей „Идіота“ . Тутъ тоже есть чѣмъ полюбоваться: напимѣръ, судорогами туберкулезнаго Ипполита, припадками эпилепсїи князя Мышкина, безуміемъ Рогожина, истеріей Настасьи Филипповны. Русская дѣйствительность пресыщена страданіями, въ ней достаточно реального горя, реальныхъ мукъ; намъ хотятъ показывать еще страданія ирреальные, искусственно соединенныя.

И я предлагаю всѣмъ духовно здоровымъ людямъ, всѣмъ, кому ясна необходимость оздоровленія русской жизни, протестовать противъ постановки романовъ Достоевскаго на подмосткахъ театровъ.

Инсценированіе романовъ Достоевскаго это еще полбѣды.

У насъ въ Россіи существуетъ спеціальнй репертуаръ—„театръ ужасовъ“, вся задача котораго состоитъ въ нервированіи публики.

На сценѣ демонстрируются казни!

Куда же идти дальше?

Въ сравненіи съ этими ужасами романы Достоевскаго, передѣланные въ драму, совершенно блѣднѣютъ.