

М. Горький о пролетарском писателе.

Тверская комсомольская газета «Смена» получила от М. Горького из Сорренто (Италия) статью. Эта статья является ответом литкружку профтехнической школы в Покровске (республика немцев Поволжья). Литкружок Покровска в свое время просил Горького ответить: пролетарский писатель он или нет. Максим Горький просил эту статью поместить в печати. Даем эту статью целиком.

«Дорогие товарищи, лично меня не интересуют споры критиков о том— «пролетарский» писатель я или не пролетарский. В массе юбилейных поздравлений, получаемых от рабочих со всех концов Союза, рабочие именуют меня «нашим», «пролетарским» и «товарищем». Голос рабочих для меня, разумеется, внушительнее голоса критиков. Я очень горжусь тем, что **даже** меня считают своим человеком, своим «товарищем»; это—искренняя моя гордость и великая честь для меня. А термин «пролетарский», на мой взгляд, уже не совсем отвечает действительному положению трудовой массы Союза советом. «Пролетариатом» именуется, как вы знаете, класс людей, живущих личным заработком и не имеющих иных средств к существованию. Но приложимо ли это наименование к рабочим и крестьянам Союза советом, к трудовой массе, которая взяла в свои руки политическую власть в нашей стране и ныне постепенно овладевает всем хозяйством, всеми сокровищами страны? Вопрос этот должны решить вы сами. Вы спрашиваете: «По каким признакам можно определить действительного пролетарского писателя». Думаю, что таких признаков немного. К ним относится активная ненависть писателя ко всему, что угнетает человека извне его, а также изнутри его, все, что мешает свободному развитию и росту способностей человека, беспощадная ненависть к лентяям, паразитам, пошлякам, подхалимам и вообще к паразитам всех форм и сортов. Уважение писателя к человеку, как источнику творческой энергии, создателю всех вещей, все лучшее на земле, как борцу против стихийных сил природы и создателю новой «второй» природы, создаваемой трудом человека, его наукой и техникой для того, чтобы освободить его от бесполезной затраты его физических сил, затраты неизбежно глупой и вредной в условиях государства классового».

Программа писателем коллективного труда, цель которого создание новых форм в жизни, таких форм, которые совершенно исключают власть человека над человеком и бессмысленную эксплуатацию его сил. Оценка писателем жизни не только как источника физиологического наслаждения, а как везшего товарища и помощника в трудном деле жизни. Отношение к нем, как к людям, перед которыми все мы ответственны за все, что делаем. Стремление писателя всячески повысить активное отношение читателя к жизни, внушить ему уверенность в его силе, в его способностях, победить и в самом себе и вне себя все то, что препятствует людям понять и почувствовать великий смысл жизни, огромнейшее значение радости труда.

Вот в краткой форме мой взгляд на писателя, который необходим трудовому миру. Вы знаете, что в этом мире рабочих людей пробуждается воля к власти, что процесс пробуждения этой воли развивается по всей земле, не только в Европе, но и в Азии, Африке. И вы, авангард рабочей силы Союза советом, должны знать, что для трудящейся массы всей нашей планеты вы являетесь примером и уроком, что к вам присматриваются десятки миллионов глаз, прислушиваются десятки миллионов ушей.

История возложила на вас, молодежь, великий труд—быть проповедниками нового отношения к человеку, учителями строительства новой жизни. Это обязывает вас дружно и усердно учиться, прежде всего учиться. Чем больше знает человек, тем он сильнее,—это неоспоримо. А когда человек знает, как огромна и величественна цель, поставленная им себе,—он становится еще сильнее. Тогда для него пошленькие «мелочи жизни», вся старенькая дрянь ее, вся ее грязь и «пыль веков», все то, что создает позорную психологию «мещанства», «мелкобуржуазности»,—не существует, не может заразить писателя.

Писатель не должен подчинять себя лживому хламу «бытовизма», а упорнейше бороться против него; не должен скучить и охать, потому что «мелочи жизни» стесняют его, немалое мешают ему, он должен знать, что уродливости быта мешают всем, и жалобами не одолеешь их; только смелая борьба, только упорный, радостный труд преодолевают все уродливости нашей жизни.

Писатель должен твердо знать и помнить, что человек по натуре своей не «негодяй», а существо, испорченное отравительной организацией классового государства, которое не может существовать, не насиловать людей, не возбуждая в них зависти, злобы, жадности, лени, отвращения к подневольному и часто бессмысленному труду, стремления к легкой наживе, к дешёвым и дрянным удоволь-

ствиям, к распутству, пьянству и всяким пакостям.

Вы, молодежь, должны знать и помнить, что есть люди, которым выгодно и необходимо утверждать, что «негодяйство» есть «врожденное», как говорят они, свойство человека, что оно коренится в его зоологических, звериных инстинктах, и внушается дьяволом, что все человеческие поступки—«выражение извечной борьбы дьявола с богом за обладание душой человека».

В основе этой проповеди открытое стремление отрицать, убить волю человека к лучшей жизни, к свободе труда и творчества, стремление воспитать его рабом классового государства и общества, эта проповедь рассматривает человека только, как сырой материал, как руду, из которой можно делать топоры, цепи, штыки, утюги, вообще орудия, инструменты. Проведение этого учения тоже «негодяи», т. е. люди, негодные для честной, активной трудовой жизни, люди, которые не могут, да и не хотят представить жизни в иных формах, чем та, в которые жизнь цинически и униженно для трудового народа заключена.

Учение о «врожденных» или от внушений дьявола исходящих злых инстинктах очень легко опровергается тем фактом, что так называемые «дикари»—негритянские племена Африки или наши сибирские племена: якуты, буряты, тунгусы, в сущности, очень добрые люди, как это доказывается учеными этнографами.

Самое лучшее, до чего додумались наиболее совестливые или хитрые из этих проповедников,—«теория эволюции», медленного, постепенного развития форм общественной государственной жизни. Но совесть и хитрость почти одно и то же. Вы уже знаете, что «эволюция» капиталистического общества привела к четырехлетней кровавой бойне, истребившей десятки миллионов наиболее здоровых людей, проблема в эту бойню рабочих, социалистов, поверивших в спасительность «эволюции», вызвала неизмеримое отчаяние «культурной» Европы, расплодила бесчисленное количество мошенников, нажившихся на крови,—грозит новой войной, еще более свирепой.

Вы знаете, наконец, что проект всеобщего разоружения, предложенный Союзом Советом, отвергнут культурными людьми, верующими в спасительность теории эволюции.

Вы должны понять и навсегда запомнить, что эта гнусная трусовость Лиги Наций есть не что иное, как окопательное банкротство европейской культуры и классового общества, обнажившего истинную античеловеческую сущность свою до конца.

И если вы хотите быть честными людьми, вы должны быть революционерами.

М. ГОРЬКИЙ.