

# Из писем А. М. Горького начинающим писателям

## I.

Н. А. Орлову.

Стихи у вас—сырые, в них много небрежного, недоделанного и неясного. Но чувствуется дарование, и вам следует отнестись к нему серьезно.

Надо учиться. Учиться следует у хороших мастеров стиха, у стариков таких, как Пушкин, Лермонтов и т. д. Внимательно прочитав старых, вы увидите, чего нехватает современным молодым, что они взяли от старых поэтов и чего добились сами. Понять это—легко. Понять это вам необходимо, если вы серьезно хотите писать стихи и не можете отказаться от этого.

Стихи о полете на аэроплане очень удались вам. Но зачем вы так фигурно расставили строки? Лишнее это. Читатели наши—простые хорошие рабочие люди, их внешними фокусами не тронешь,

им нужна красота, искренность, хорошее, полнозвучное слово.

Всего доброго.

А. Пешков.

25 II 29.

## II.

Н. Орлову.

Стихи—не плохие. Вы бы послали их в московскую красноармейскую прессу.

По поводу слова «ситец», «ситцевый» я указал вам, что частое повторение одного и того же слова, как бы оно ни было приятно лично вам,—читателю должно наскучить. Ведь стихи-то вы пишете не только для себя, а и для читателя.

Так же не всегда уместно и повторять первую строфу в конце стихотворения.

Всего доброго.

А. Пешков.

29 III 29.