

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

Къ открытію зимняго сезона,

26 сентября въ Н.-Новгородѣ открывается зимній театральный сезонъ. Драматическая группа сформирована и будетъ работать подъ антрепризой г. Лянтварева и Д. И. Басманова. Послѣдній будетъ и главнымъ режиссеромъ.

Составъ труппы большой и включаетъ въ себѣ нѣкоторыя имена, которыя были ранѣе въ составѣ московскаго театра Корша, петербургскихъ театровъ и др. Женскій персоналъ — г-жи Антонелли, Боярская, Дебрюксъ, Загурская, Ильнарская (моск. театра), Казанская, Кускова (спб. театра), Лаврова, Ланина, Миртова, Рокшанина, Рыбчинская (театра Корша), Стрѣшневъ, Тургенева, Чарова, Чаруская, Шадурская. Мужской персоналъ — гг. Басмановъ, Блажевъ, Волховскій, Догмаровъ, Дубовицкій, Зиновьевъ, Костюковъ, Краснопольскій, Николаевъ, Польш, Рыбченко, Стремляновъ, Чембаровъ и др.

Сообщаемъ предполагаемыя къ постановкѣ въ первые спектакли пьесы. — Открытіе сезона — „Послѣдняя жертва“ Островскаго съ участіемъ г-жи Рыбчинской, гг. Басманова и Волховскаго, вторсй спектакль — „Уриель Акоста“ съ г-жей Миртовой въ роли Юдифи, третій — „Безъ вины виноватые“ съ г-жей Кусковой, четвертый — „Бѣшенныя деньги“ съ г-жей Ильнарской, пятый — „Злоба дня“ или другая пьеса — „Огни Ивановой ночи“.

Спектакли въ теченіи сезона предполагается ставить пять разъ въ недѣлю, при чемъ одинъ спектакль будетъ по общедоступнымъ цѣнамъ. Предположено одинъ разъ въ недѣлю ставить легкія комедіи оригинальныя и переводныя. Послѣ 3-го спектакля будетъ открытъ абонементъ: для лицъ служащихъ могутъ быть выданы чековыя книжки для выдачи билетовъ въ кредитъ, съ условіемъ

разчета разъ въ мѣсяцъ, при чемъ на эти билеты будетъ еромѣ того 10% скидкн. Абонементъ для публики будетъ таковъ: лица, получившія чековую книжку на 30 руб., будутъ имѣть право на полученіе билетовъ на 35 р. Для учащихся будутъ особыя льготныя условія.

Въ числѣ новинокъ, намѣченныхъ къ постановкѣ, можно назвать: „На днѣ“ новая пьеса М. Горькаго, „Перебаты“, „Карьера Наблоцкаго“ и «Его превосходительство» кн. Барятинскаго, „Да здравствуетъ жизнь“ Зудермана, „Шахта Георгій“ др. Карпова, „Русалка“ Ю. Безродной, „Пережитое“ Радзивилловича, „Таланты и Жизнь“ Шпажинскаго, „Въ своей роли“ Плещеева, „Вопросъ“ Суворина“, „Причуды сердца“ Фульда въ переводѣ Лоло, „Камо грядеши“ по роману Сенкевича, „Огнемъ и мечомъ“ его же.