

Что предлагается для чтенія пассажирамъ на Волгѣ?

(Пароходныя библіотеки.)

На каждомъ пароходѣ крупныхъ обществъ „Кавказъ и Меркурій“, „по Волгѣ 1843 г.“ „Самолетъ“ и др. на ряду съ различными удобствами, въ видѣ отдѣльныхъ комфортабельно обставленныхъ каютъ, хорошихъ буфетовъ, средствъ развлечения—роялей, шахматъ и шашекъ, какъ обычно рекламируютъ переходства въ своихъ объявленіяхъ, существуютъ „для удовлетворенія духовныхъ потребностей“ пассажировъ и библіотеки.

Пароходная библіотека состоитъ обыкновенно изъ одного небольшого шкапа, заключающаго въ себѣ отъ 150 до 200 томовъ, считая при этомъ и тощія брошюры. Никакой определенной системы въ подборѣ книгъ не существуетъ; книги не олицетворяютъ собою, хотя бы болѣе, или менѣе крупныя отрасли наукъ,—даже популярно—научныя книги совсѣмъ отсутствуютъ. Беллетристика не содержитъ представителей наиболѣе видныхъ писателей, особенно новѣйшихъ. Она изображаетъ изъ себя какую-то кашу, въ которой на ряду съ именами Короленко, Горькаго, Скитальца,—лучшихъ художниковъ русскаго слова,—встрѣчаются имена Пономарева, Окрейна и друг. мастеровъ дубочнаго производства. Часто сочине-

*) Курсивъ нашъ.

нія того или другого писателя являются въ видѣ разрозненныхъ томовъ,—существуетъ первый или послѣдній, второй или четвертый, а остальныхъ нѣтъ. Библіотеки очень рѣдко пополняются свѣжими изданіями.

Въ видѣ иллюстраціи приведемъ на выдержку нѣсколько строкъ изъ каталога одной изъ пароходскихъ библіотекъ. Въ этомъ каталогѣ фамиліи авторовъ записаны не по алфавиту, а такъ, какъ рука взяла; начинается онъ съ Пушкина.

„Пушкинъ. Произведенія въ отдѣльныхъ изданіяхъ (маленькіе книженки отъ 2-хъ до 25 коп. за штуку). Карамзинъ. Исторія государства Россійскаго. Гоголь. Произведеніе въ отдѣльныхъ изданіяхъ. Лейкинъ. Ребятишки. Мордовцевъ. Тѣни минувшаго. Фонъ-Физинъ. Собраніе сочиненій (приложен. къ журн. „Нива“). Салтыковъ-Щедринъ. Собраніе сочиненій 1 т. Полонскій. Собаки. Пономаревъ. Жертва адвоката. Гр. Л. Толстой. Произведенія послѣднихъ лѣтъ. 1 т. В. Голыхевъ. Литературные очерки. Жюль-Вернь. Плаучій островъ. Соколовъ. Сестра милосердія. Хрущовъ. Рубцовъ возвратился. Журналъ „Нива“.

Порою пароходныя библіотеки разнообразятся сочиненіями Григоровича, Гончарова, Тургенева (въ приложеніи къ „Нивѣ“), или произведеніями иностранныхъ писателей преимущественно французскихъ, въ изданіи Московскаго книгопродавца г. Ключкина, который какъ будетъ видно ниже, играетъ немаловажную роль въ дѣлѣ распространенія книгъ на Волгѣ.

Въ общемъ-же пароходныя библіотеки, если такъ можно ихъ назвать, представляютъ собою одинаковую убогость.

Отдѣльныхъ завѣдующихъ библіотеками нѣтъ. Обязанности библіотекаря исполняетъ младшій помощникъ капитана, которому, вслѣдствіе многосложныхъ прямыхъ обязанностей,—совсѣмъ не до нея. Пассажиры III и IV классовъ почему-то совсѣмъ лишены пароходствами права пользованія книгами и изъ этихъ скудныхъ библіотекъ,—онѣ открыты лишь для пассажировъ I и II классовъ. Самый процессъ выдачи книжекъ сопряженъ съ цѣлымъ рядомъ формальностей: нужно представить въ видѣ залога билетъ на право проѣзда, записаться и т. д., а прежде всего (что самое трудное) отыскать библіотекаря,—помощника капитана, котораго, большею частью, приходится отрывать отъ своихъ ближайшихъ обязанностей по пароходу...

Словомъ, пароходныя библіотеки въ настоящемъ своемъ видѣ являются не болѣе, какъ бы случайною принадлежностью къ рекламируемымъ „комфарту и удобствамъ“ и существуютъ лишь для виду, какъ бы оправданіемъ рекламы...

При этомъ объ удовлетвореніи духовныхъ потребностей публики, конечно, не можетъ быть и рѣчи. Н. П.