

Итоги театральнаго сезона.

Закончившійся 4 марта театральный зимний сезонъ выдался на рѣдкость длиннымъ, растянувшись, благодаря поздней Пасхѣ, на протяженіи 5-ти мѣсяцевъ. Для Д. И. Васманова покойный сезонъ былъ чреватъ неблагоприятными условіями, благодаря которымъ антреприза 1906/7 г.г. не принесла никакой пользы въ матеріальномъ отношеніи, а взамѣнъ ея дала массу хлопотъ и непріятностей.

Началось съ 1-го октября... Такъ какъ къ этому времени ремонтъ театра не успѣли закончить, г. Васманову съ сформированной труппой пришлось блуждать по окрестнымъ городамъ въ теченіе недѣли. Конечно, о выгодахъ этого турне говорить не приходится. Открытіе сезона въ городскомъ театрѣ состоялось 8 октября. Холодъ и сырость въ театрѣ и удушливый запахъ свѣжихъ красокъ явились дурными спутниками хорошихъ сборовъ. И когда публика понемногу стала прибывать, вдругъ оборвался желѣзный занавѣсъ. Снова сборы сильно пали, пока не изгладилось изъ памяти это событіе. Впослѣдствіи, въ самый разгаръ сезона, значительно подорвала сборы болѣзнь главныхъ персонажей труппы—Н. И. Кварталовой и А. В. Рудницкаго.

— Какая была самая боевая пьеса сезона?

Къ стыду нижегородцевъ, приходится отмѣтить, что такой пьесой явилась передѣлка „Шерлокъ Хольмсъ“, прошедшая 10 разъ и давшая на кругъ 500 рублей. Въ предыдущемъ же сезонѣ такимъ успѣхомъ пользовались: „Еврей“ Чирикова и „Дѣти солнца“ Горькаго. Серьезныя и идейныя пьесы, какъ напр. „Стѣны“, „Недрузи“, „Поединокъ“ и др. въ истекшемъ сезонѣ, какъ эти ни странно, имѣли слабый успѣхъ и, даже поставленныя впервые, давали только 150—180 руб. валового сбора. Между тѣмъ, „Маріани“ и „Въ лѣсахъ Индіи“ проходили при переполненномъ театрѣ во второй и третій разъ.

Прошлый сезонъ имѣлъ еще отличительную особенность. Ни въ одномъ году не было такого обилія благотворительныхъ спектаклей въ городскомъ театрѣ, какъ въ истекшую зиму. Болѣе 20-ти. Да и вообще въ городѣ по части развлеченій въ истекшій сезонъ было что то экстраординарное, эпидемическое, что, конечно, подрывало сборы городского театра.