№ 58. Воскресенье, 27 февраля 1894 г. ГОДЪ ВТОРОЙ. Воскресенье, 27 февраля 1894 г. № 58.

НИЖЕГОРОДСКІЙ ЛИСТОКЪ

ОБЪЯВЛЕНІЙ И СПРАВОКЪ.

ЕЖЕДНЕВНАЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

ВЪ Н.-НОВГОРОДѢ: на 12 м. 4 р., 6 м. 2 р. 50 к., 3 м. 1 р. 50 к., 1 м. 60 к.

ИНОГОРОДНИМЪ: на 12 м, 5 р., на 6 м. 3 р., на 3 м. 1 р. 80 к., на 1 м. 70 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ передъ текстомъ 10 к. за стр. пет., послѣ текста 5 к. за стр. пет. Для большихъ и многократныхъ объявленій дѣлается скидка. Лица, публикующія объ урокахъ и пріисканіи мѣстъ, платятъ за каждую публикацію 10 к.

Разсылка отдѣльныхъ объявленій по 4 р. за тысячу.

Подписка и пріемъ объявленій производятся въ конторѣ редакціи въ углу Ильинки и Малой Покровки, д. Александровскаго дворянскаго банка.

Цѣна номера въ розничной продажѣ 3 коп.

Контора редакціи открыта для пріема подписки и объявленій ежедневно съ 9 часовъ утра. Редакція для личныхъ объясненій отъ 9 до 11 час. утра и послѣ полудня отъ 5 до 6 часовъ.

Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть обозначены именемъ, фамиліей и адресомъ автора.

Рукописи подлежатъ сокращенію и измѣненію, въ случаѣ надобности. Статьи, присланныя безъ обозначенія гонорара, признаются безплатными.

Цѣна номера въ розничной продажѣ 3 коп.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1894 г.

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНУЮ, ПОЛИТИЧЕСКУЮ И БИРЖЕВУЮ ГАЗЕТУ

НИЖЕГОРОДСКІЙ ЛИСТОКЪ

ОБЪЯВЛЕНІЙ и СПРАВОКЪ,

издающуюся въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Съ 15 декабря газета выходитъ въ объемѣ **ПОЛНАГО** ежедневнаго изданія,

ПО НОВОЙ, ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЕННОЙ ПРОГРАММѢ.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ:

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ. Распоряженія, имѣющія общее и выдающееся значеніе, назначенія по службѣ, награды и переводы, относящіеся къ лицамъ, служащимъ въ административныхъ и общественныхъ учрежденіяхъ Н.-Новгорода и Нижегородской губерніи.

ТЕЛЕГРАММЫ внутреннія и заграничныя отъ «Сѣвернаго Телеграфнаго Агентства» и собственныхъ корреспондентовъ.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА. Событія, слухи, факты изъ жизни города, ярмарки и Нижегородской губерніи. Маленькая хроника, въ которой будутъ помѣщаться наброски и картинки изъ мѣстной жизни. Свѣдѣнія и статьи, относящіяся къ нижегородской всероссійской выставкѣ 1896 года. Корреспонденціи изъ уѣздовъ Нижегородской губерніи. Отчеты о засѣданіяхъ, судебныхъ процессахъ, спектакляхъ и концертахъ.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ. Выдающіяся событія и явленія изъ русской и иностранной жизни. Сообщенія газетъ и собственныхъ корреспондентовъ.

ФЕЛЬЕТОНЪ.—Очерки и обозрѣнія городской и провинціальной жизни, статьи по общественнымъ и литературнымъ вопросамъ, а также газетныя и журнальныя обозрѣнія, научный фельетонъ и проч.

ПОВѢСТИ, РАЗСКАЗЫ, СТИХОТВОРЕНІЯ И ПРОЧ. Стихотворенія оригинальныя и переводныя и на злобы дня. Беллетристическія произведенія, также оригинальныя и переводныя извѣстныхъ иностранныхъ авторовъ, историческія замѣтки, воспоминанія Нижегородской и вообще русской старины.

СМѢСЬ. Разныя свѣдѣнія, полезные совѣты, шутки, курьезы, анекдоты, афоризмы и сценки.

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ. Биржевыя свѣдѣнія съ мѣстнаго и другихъ крупныхъ рынковъ, курсовыя телеграммы, свѣдѣнія о состояніи уровня воды на перекатахъ, движеніе желѣзнодорожныхъ пассажирскихъ поѣздовъ, календарныя свѣдѣнія и проч.

ОБЪЯВЛЕНІЯ и РЕКЛАМЫ.

Газета имѣетъ цѣлью служить отраженіемъ мѣстной городской жизни и всего нижегородскаго края. Кромѣ того газета ставитъ себѣ задачею за доступную всѣмъ и каждому плату давать полныя свѣдѣнія обо всемъ наиболѣе выдающемся и интересномъ въ жизни Россіи и за предѣлами ея.

Редакторъ-Издатель М. Миловъ.

ПРОДАЮТСЯ

КАМЕННЫЕ ДОМА

трехъ-этажный доходный и двухъ-этажный флигель, надворныя постройки, садъ; близъ Нижняго базара. Узнать: Ильинка, домъ Голѣевскаго.

ПРОДАЮТСЯ ЭКИПАЖИ

пролетка съ верхомъ, сани большія и малыя съ медвѣжьею полостью, кучерская одежда, сбруя. Ильинка, домъ Голѣевскаго.

СДАЕТСЯ ДОМЪ

двухъ-этажный, на лѣтній сезонъ, верхъ 8 комнатъ и 2 балкона и стеклянная галерея, низъ 7 комнатъ и кухня, домъ находится при станціи Горбатовка, Нижегородской желѣзной дороги, въ имѣніи наслѣдницы Турчаниновыхъ, при домѣ сады и сосновая роща, на берегу рѣки Югенецъ. О цѣнѣ спросить въ имѣніи управляющаго.

ТЕЛЕГРАММЫ «Нижегородскаго Листка».

(Отъ Сѣвернаго Телегр. Агентства).

Петербургъ, 26 февраля. Гофмейстеръ графъ Строгановъ пожалованъ въ оберъ-шенки.

Лондонъ, 26 февраля. Великобританскимъ посломъ въ Петербургъ назначенъ посолъ изъ Тегерана Лассель на его мѣсто назначается сэръ Мортимеръ Дюранъ.

Въ Кореи открытъ заговоръ, имѣвшій цѣлью взорвать на воздухъ королевскую усыпальницу и умертвить короля, наслѣдника престола и министровъ, около тысячи человѣкъ арестовано.

Берлинъ, 26 февраля. Газета „Народъ" заявляетъ, что магистраты, торговыя палаты, ремесленные союзы, словомъ, всѣ независимые элементы набрали, при помощи офиціозныхъ органовъ, до тысячи петицій за договоръ, тогда какъ аграріи, не смотря на препятствія, собрали до пяти тысячъ противъ.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Вчера возвратился въ Нижній Новгородъ изъ Петербурга г. начальникъ губерніи генералъ-лейтенантъ Н. М. Барановъ.

На нижегородской всероссійской выставкѣ, кромѣ казанскихъ ремесленниковъ, о чемъ мы сообщали, предполагаютъ принять участіе своими экспонатами нѣкоторыя торговыя фирмы г. Казани, водочные заводчики, типографіи и т. п. Нѣкоторыя изъ лицъ, предполагавшихъ участвовать на выставкѣ, теперь дѣятельно готовятся къ этому.

На-дняхъ у насъ сообщалось, что вслѣдствіе строгаго надзора нижегородскаго полиціймейстера за тѣмъ, что бы у всѣхъ проживающихъ въ Нижнемъ были представляемы въ участки ихъ виды и паспорта, какъ въ мѣщанской, такъ и ремесленной управахъ идетъ усиленная выдача видовъ и билетовъ на проживаніе. Мы приводили цифру выбранныхъ билетовъ въ послѣдніе два мѣсяца изъ ремесленной управы, теперь приводимъ цифру выбранныхъ билетовъ изъ мѣщанской управы. Какъ намъ передаютъ, послѣдней за послѣдніе два мѣсяца было выдано около 3000 билетовъ и видовъ, въ то время, какъ мѣщанская управа въ прежнее время выдавала всего около 4000 билетовъ въ продолженіи года.

Съ взиманіемъ квартирнаго налога въ Н.-Новгородѣ повторилась таже исторія, что въ Петербургѣ и, вѣроятно, во многихъ другихъ городахъ. Говоримъ про домовладѣльцевъ, которые являются въ тоже время и квартирантами. Послѣдніе указываютъ цѣны своимъ квартирамъ значительно ниже ихъ дѣйствительной цѣнности. Намъ сообщаютъ, что такимъ невѣрнымъ показаніемъ цѣнъ на свои квартиры отличилось въ Н.-Новгородѣ нѣсколько лицъ, и квартирное присутствіе принуждено было сдѣлать надбавку.

Ремесленное училище въ с. Павловѣ. Въ 1895 г. предположено открыть нѣсколько новыхъ профессіональныхъ школъ. Между прочимъ какъ сообщаютъ, предполагается открыть въ с. Павловѣ ремесленное училище съ спеціальными отдѣленіями. Павловское ремесленное училище учреждается съ цѣлью придти на помощь мѣстному производству металлическихъ издѣлій. Предположено снабдить училище новѣйшими машинами и орудіями, употребляемыми заграницею для металическаго производства, и ввести въ программу обученія всѣ новѣйшіе пріемы производства.

Намъ сообщаютъ, что въ первыхъ числахъ марта въ Н.-Новгородѣ будетъ происходить засѣданіе квартирнаго присутствія.

Въ пятницу, 25 февраля, въ помѣщеніи общежитія братства свв. Кирилла и Меѳодія устроенъ былъ ученическій спектакль.

Поставлена была комедія Островскаго „Лѣсъ", которая, примѣнительно къ силамъ участвовавшихъ, уровню ихъ развитія и по соображеніямъ воспитательнаго характера, поставлена была съ значительными сокращеніями. Всѣ роли, какъ мужскія такъ и женскія, были исполнены исключительно гимназистами воспитанниками братства. Игра, не смотря на неопытность исполнителей и трудность пьесы, произвела на присутствовавшихъ весьма хорошее впечатлѣніе.

По окончаніи спектакля устроены были танцы, въ которыхъ принимали участіе воспитанники общежитія и приглашенные, или гости-сверстники. Вечеръ носившій вполнѣ семейный характеръ, прошелъ весьма оживленно и весело. Въ антрактахъ дѣтямъ предложенъ былъ чай и другія угощенья. На спектаклѣ равно какъ во время танцевъ присутствовали кромѣ учащейся молодежи одинъ изъ наиболѣе дѣятельныхъ членовъ братства А. Ѳ. Карповъ, директоръ и инспекторъ гимназіи, а также и нѣкоторые другіе изъ членовъ братства.

Пароходное общество по Волгѣ, какъ стало извѣстно въ Астрахани, пріобрѣло въ собственность все дѣло фирмы Куссисъ,—суда, пристани и пр. Всего у Куссиса три паровыхъ судна и нѣсколько парусныхъ, затѣмъ

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

И

ПАНСІОНЪ М. В. МИЛОВОЙ.

Въ пансіонѣ приготовляются учащіеся во всѣ учебныя заведенія. Кромѣ общеобразовательныхъ предметовъ преподаются языки французскій, нѣмецкій, музыка и танцы.

Учащіеся принимаются приходящими и на полное содержаніе.

Во время вечернихъ занятій—репетиція уроковъ.

ТИПОГРАФІЯ

НИЖЕГОРОДСКАГО ЛИСТКА

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ТИПОГРАФСКІЯ РАБОТЫ.

КОНТОРА РЕДАКЦІИ И ТИПОГРАФІИ:

уголъ Ильинки и Малой Покровки, д. Александровскаго банка.

АПТЕКАРСКІЕ МАГАЗИНЫ

ПРОВИЗОРА

ЗУЛЬ

Большая Покровка, противъ Город. Управы.
Телефонъ № 186.

Нижній Базаръ, домъ Блинова.
Телефонъ № 152.

Предлагаютъ прованское масло изъ Ниццы для знатоковъ и любителей.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ГАЗЕТЫ

„НИЖЕГОРОДСКІЙ ЛИСТОКЪ"

производится

ВЪ ПАВИЛЬОНѢ СОКОЛОВСКАГО,

на Большой Покровкѣ, въ дѣтскомъ садикѣ

МОЛОДАЯ ОСОБА,

кончившая курсъ женской гимназіи, даетъ уроки у себя на дому, на весьма выгодныхъ условіяхъ. Преподаетъ языки—французскій и спеціально нѣмецкій. Нижній базаръ, д. Голицына, кв. Лампъ.

пристани съ необходимыми постройками въ Баку, Узунъ-Ада и пр. портахъ. Пріобрѣтая такое цѣнное имущество, общество „по Волгѣ“, такимъ образомъ, еще болѣе расширяетъ свое морское дѣло, начатое только нѣсколько лѣтъ тому назадъ.

— —

Народное чтеніе въ училищѣ макарьевскаго братства. Въ пятницу, 25 февраля, въ макарьевскомъ братскомъ училищѣ происходило народное чтеніе съ участіемъ хора учениковъ подъ управленіемъ А. В. Голубева. Было прочитано г. Сергѣевой и Шлыковымъ „о Смутномъ времени“, Харитоновымъ—басня „Квартетъ“ и ученикомъ Сергѣевымъ—стихотвореніе „Лѣнь“ и „Полтавскій бой“. Особенно понравилось слушателямъ чтеніе басни „Квартетъ“ и ст. „Лѣнь“, недурно прочитанныхъ Харитоновымъ и ученикомъ Сергѣевымъ. Чтеніе было иллюстрировано 15-ю картинами.

Въ началѣ и антрактахъ хоромъ учениковъ было исполнено нѣсколько русскихъ и малороссійскихъ пѣсенъ, а въ заключеніе любителями г.г. А. А. Косцовымъ, В. А. Косцовымъ и К. Н. Романовымъ исполнено тріо „По полю полю чистому“ и г. Шлыковымъ соло съ акомпаниментомъ гитары „Доля“. Въ заключеніе было показано рядъ комическихъ картинъ. Публики было около 100 человѣкъ, сбору слишкомъ 5 руб.

Въ воскресенье, 27 числа, устраивается также чтеніе съ участіемъ того-же хора учениковъ подъ управленіемъ г. Голубева.

— —

Костюмированный вечеръ. Подъ такимъ заглавіемъ въ пятницу, 25 февраля, былъ данъ вечеръ въ залѣ всесословнаго клуба съ благотворительной цѣлью, а именно въ пользу нижегородскаго общества для пособія нуждающимся ученицамъ и благотворительной кассы всесословнаго клуба. Костюмированный вечеръ состоялъ изъ двухъ отдѣленій: музыкально-литературнаго и танцевъ. Въ программу перваго отдѣленія входило нѣсколько музыкальныхъ пьесъ и стихотвореній. Тѣ и другія были довольно посредственно исполнены. Но, впрочемъ, музыкально - литературное отдѣленіе большой роли въ вечерѣ не играло. Публика собралась не для того, что бы слушать музыкальныя пьесы и нравоучительныя стихотворенія, а веселиться, веселиться во всю, благо послѣдніе дни сырной недѣли. Переходя къ костюмированной части вечера, слѣдуетъ сказать, что костюмовъ, въ сущности говоря, на вечерѣ не было. Было то, что бываетъ всегда въ видѣ костюмовъ въ всесословномъ клубѣ. Больше не было обыкновенныхъ бальныхъ платьевъ.

Все это нисколько не препятствовало веселью. Веселье было полное, шумное, оживленное съ дружными и частыми посѣщеніями буфета. Вечеръ былъ очень многолюдный, собрано было съ благотворительной цѣлью около 320 рублей. Все хорошо, что хорошо кончается и устраивается съ хорошей цѣлью.

— —

Танцевальный вечеръ. Танцевальный вечеръ въ пятницу, 25 февраля, былъ устроенъ въ коммерческомъ клубѣ обществомъ велосипедистовъ въ пользу фонда для постановки памятника покойному композитору П. И. Чайковскому. Въ началѣ вечера были показаны публикѣ живыя картины изъ оперъ Чайковскаго „Евгеній Онѣгинъ“ и „Пиковая дама“. По правдѣ сказать, насколько велики и грандіозны произведенія Пушкина и Чайковскаго, на сколько блѣдны, вялы и не интересны были „живыя картины“, поставленныя въ залѣ клуба. За невозможностью дать публикѣ истинное эстетическое наслажденіе, преподносятся суррогаты его. Ужъ если ставить живыя картины, то такія, что бы онѣ были красивы, эффектны, плѣняли зрѣніе. Память знаменитаго композитора ничего бы не потеряла, если бы были избраны темы для живыхъ картинъ и не изъ его оперъ. Послѣ живыхъ картинъ были устроены танцы. Публики было меньше, чѣмъ въ всесословномъ клубѣ.

— —

Изъ приказа г. полиціймейстера на нынѣшній день приводимъ слѣдующее распоряженіе. Гг. дежурящіе чиновники въ собраніяхъ, театрахъ и т. п., совершенно не обращаютъ вниманія на то, что дѣлается на улицѣ, а ограничиваются безцѣльнымъ стояніемъ въ самомъ собраніи или театрѣ, вслѣдствіе чего, при окончаніи спектакля или вечера, около подъѣзда происходитъ давка, извозчики кидаются гурьбой на выходящую публику, городовые, плохо знакомые съ наружной службой, совершенно теряются и не знаютъ, что въ данномъ случаѣ имъ нужно дѣлать. На будущее время находящіеся въ нарядѣ чиновники обязаны не только обращать вниманіе на порядокъ внутренній, но при разъѣздѣ обязательно должны находиться на улицѣ при выходѣ публики и имѣть строгое наблюденіе за наружнымъ порядкомъ, оказывая полное и внимательное содѣйствіе публики.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ

РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

ПЕТЕРБУРГЪ. „Новое Время“ сообщаетъ, что разсмотрѣніе проекта о преобразованіи министерства государственныхъ имуществъ въ министерство земледѣлія и государственныхъ имуществъ назначено въ общемъ собраніи государственнаго совѣта на 7-е марта; параллельно съ обсужденіемъ проекта, выработаннаго министерствомъ государственныхъ имуществъ, будутъ разсмотрѣны и записки, предлагающія измѣненія этого проекта.

Вмѣсто уволеннаго, согласно прошенію, ректора томскаго университета Сидорова назначенъ ректоромъ ординарный профессоръ того же университета Кащенко.

Вчера съ пассажирскимъ поѣздомъ Царскосельской желѣз. дороги произошла ночью въ чертѣ Петербурга катастрофа: поѣздъ сошелъ съ рельсовъ на Введенскомъ мосту надъ Обводномъ каналомъ, вслѣдствіе небрежности стрѣлочника. Вагоны наскочили одинъ на другой съ существенными поломками; локомотивъ провалился внутрь моста, удержавшись на его желѣзныхъ устояхъ; тендеръ поперечно загородилъ мостъ. Машинистъ и кочегаръ сильно ранены. Электричество во всѣхъ вагонахъ потухло. Пассажиры отдѣлались только паникою.

— Проникшій въ нѣкоторыя газеты слухъ о томъ, что министерство народнаго просвѣщенія вноситъ еще въ текущую сессію государственнаго совѣта исправленный проектъ реформы женскаго образованія, лишенъ, какъ сообщаютъ «Русскія Вѣдомости», всякаго основанія. Проектъ, для исправленія, переданъ въ особую комиссію и будетъ внесенъ не ранѣе какъ черезъ годъ.

— —

АСТРАХАНЬ. На дняхъ здѣсь происходило собраніе биржевого общества. Въ собраніи, по словамъ „Астр Вѣстн.“ постановлено ходатайствовать предъ правительствомъ: объ углубленіи фарватера р. Волги на розсыпяхъ и взморьи до 14 футовъ глубины; о соединеніи Астрахани рельсовымъ путемъ съ Царицыномъ, или съ портовыми жел. дор. Чернаго и Азовскаго морей; объ учрежденіи въ Астрахани техническаго училища съ преподаваніемъ предметовъ судоходства и судостроенія. Между прочимъ, постановлено также печатать въ мѣстныхъ газетахъ свѣдѣнія о сдѣлкахъ, какія будутъ записаны у биржевыхъ маклеровъ на всѣ преподаваемые товары, а также о существующихъ фрахтахъ и проч.

СРЕДИ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

„Каспій“, говоря о случайности и необезпеченности средствъ къ существованію работниковъ журнальнаго дѣла, предлагаетъ вниманію печати свой проектъ регулированія этого положенія:

„Выйти изъ этого лабиринта, по нашему мнѣнію, можно только учрежденіемъ одной общей для всей Россіи, эмеритальной кассы.

Касса эта могла бы быть образована на самыхъ безобидныхъ основаніяхъ какъ для издателей, такъ и для сотрудниковъ.

Стоитъ только гг. издателямъ поставить въ обязательное условіе вносить извѣстный, самый необременительный процентъ съ подписной платы своего изданія и такой же процентъ вычитать изъ гонорара или жалованья своихъ сотрудниковъ. Наконецъ обложить хотя бы самымъ минимальнымъ процентомъ и поступающія объявленія.

По мнѣнію сейчасъ подъ руками необходимаго статистическаго матеріала для вычисленій, мы остановимся лишь на томъ соображеніи, что, примѣрно, изъ 900 газетъ и журналовъ, издающихся въ Россіи, въ среднемъ поступало бы въ годъ только по 500 рубл. съ каждой, то и тогда бы газетная эмеритальная касса получила бы въ первый же годъ своего существованія не менѣе 450—500 тыс. руб.; а чрезъ какія-нибудь десять лѣтъ бытъ газетныхъ инвалидовъ, ихъ вдовъ и сиротъ, могъ бы считаться обезпеченнымъ.

Объ этомъ нашему литературному фонду не грѣшно было бы подумать и разработать этотъ вопросъ, которой мы здѣсь намѣчаемъ только детально“.

— —

Извѣстно, что „Гражданинъ“ не только „вербуетъ“ подписчиковъ, но и прямо по произволу записываетъ кого угодно подписчикомъ и затѣмъ посылаетъ счетъ. Такой казусъ сообщаетъ „Одес. Листокъ“.

Сообщаемъ для свѣдѣнія редактора газеты „Гражданинъ“, князя Мещерскаго, фактъ, который, вѣроятно, отобьетъ у него охоту безплатно разсылать газету: 20-го февраля въ елисаветградской земской управѣ мы видѣли цѣлую кипу нераспечатанныхъ экземпляровъ почтенной газеты. Оказалось, что газета любезно высылается безплатно на имя предсѣдателя земской управы, но во всей управѣ нѣтъ ни единаго человѣка, который читалъ бы произведенія князя и его присныхъ. Номера не уничтожаются, въ ожиданіи присылки счета отъ г. Мещерскаго, когда они, и будутъ возвращены по принадлежности.

Очевидно, немного самолюбія у князя, когда онъ покушается на такихъ подписчиковъ, которые даже и развертывать его писанія не хотятъ...

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.*)

„ЛОЭНГРИНЪ“.

Эскизъ Роджеро Леонковалло *).

Мнѣ было всего шестнадцать лѣтъ. Жилъ я тогда въ Болоньѣ, гдѣ и услышалъ впервые оперу Вагнера „Лоэнгринъ“.

Въ неаполитанской консерваторіи, въ которой я получилъ музыкальное образованіе, мы были воспитаны въ страхѣ и ужасѣ предъ страшилищемъ, которое дерзало вызвать революцію въ искусствѣ и стремилось низвергнуть былыхъ боговъ! Совершенно тайкомъ мнѣ удалось, однако, раздобыть партитуру „Тангейзера“ и я сталъ читать ее и зачитываться. Я былъ растроганъ, потрясенъ и восхищенъ, и охотно,—о, какъ охотно!—готовъ былъ громко протестовать противъ приговора своихъ учителей надъ геніемъ, который всѣхъ долженъ былъ затмить и всѣмъ указать новый путь для искусства.

Мнѣ пришлось, однако, молчать и довольствоваться своими собственными мыслями, не увлекаясь до мятежа противъ авторитета своихъ учителей.

Но, наконецъ, наконецъ-то, я былъ свободенъ. Наконецъ, у меня въ рукахъ былъ мой дипломъ на званіе „маестро“, наконецъ я могъ думать, дѣйствовать, чувствовать такъ, какъ того желало мое сердце, моя собственная свободная воля!

Я отправился въ Болонью, чтобы подъ руководствомъ Джозуэ Кардуччи набраться университетской премудрости.

Черезъ нѣсколько дней по прибытіи моемъ въ прекрасный, но мрачный и меланхолическій городъ, проходя однажды чрезъ площадь, я вдругъ остановился какъ очарованный.

Въ такое состояніе повергла меня простая театральная афиша.

Простая для всего свѣта, но только не для меня, потому что мнѣ она представлялась какимъ-то откровеніемъ, она возвѣщала о представленіи вагнеровской оперы „Лоэнгринъ“, о достиженіи, слѣдовательно, цѣли моихъ желаній, моихъ надеждъ, моихъ страстныхъ ожиданій!

И такъ, мнѣ удастся, наконецъ, прослушать музыку этого титана и испытать дѣйствіе ея на мой духъ, на мой умъ, на мое сердце.

Одинъ изъ моихъ друзей взялъ на этотъ вечеръ ложу. Съ сильно бьющимся сердцемъ, весь взволнованный до такой степени, до какой я не доходилъ никогда, даже и тогда, когда ставили мои собственныя оперы,—я занялъ около своего друга мѣсто. Уже съ первыхъ тактовъ я точно перешелъ въ другой міръ; я ничего не хотѣлъ знать, я весь обратился въ слухъ.

Я всталъ со своего мѣста и, стараясь по возможности уединиться отъ массы людей, наполнявшихъ театръ, усѣлся въ глубинѣ ложи. И такъ какъ я не хотѣлъ смотрѣть на сцену, то я устремилъ свой взоръ впередъ, въ пространство, въ пустоту.

Но—странное дѣло! Въ ложѣ, которая расположена была прямо противъ нашей, стояла молодая прекрасная дѣвушка, съ русыми волосами, какіе любилъ изображать Рубенсъ, какіе свойственны женщинамъ Венеціи. Она, какъ и я, не смотрѣла на сцену, а мечтательно устремила глаза свои также въ пространство, во все и въ ничто.

Такъ встрѣтились наши взоры и для меня это было какъ-бы электрическимъ ударомъ. Казалось, что какая-то своеобразная магнетическая волна насъ обдала, окружила, связала и мы, смотря другъ на друга, дѣлились чувствами и впечатлѣніями, которыми наполнила наши юныя души величественная музыка маэстро Вагнера.

А затѣмъ, когда раздались трогающіе за сердце, потрясающіе тоны любовной сцены третьяго акта, наши глаза затуманились, поникли, закрылись для того, чтобы потомъ еще горячѣй, еще сердечнѣй встрѣтиться. При прощаніи Лоэнгрина мы оба плакали и не скрывали своихъ слезъ, которыя мед-

*) Перепечатываемый изъ „Одесскаго Листка“, очеркъ написанъ композиторомъ „Паяцовъ“ во время недавняго пребыванія его въ Берлинѣ, куда онъ пріѣзжалъ для постановки своей новой оперы „Медичи“.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

ПОРЫВЪ.

(Сценка).

Дѣйствующія лица:

Сергѣй Яковлевичъ Половинкинъ, молодой человѣкъ, лѣтъ 27.

Перехватовъ—изъ вѣчныхъ студентовъ.

Поликарпычъ, пріятель Половинкина молодой человѣкъ, но уже лысъ.

Мавра. Кухарка Половинкина.

Дѣйствіе происходитъ въ квартирѣ Половинкина. Небольшая комната, съ растрескавшимися обоями. У стѣны диванъ, столъ; вокругъ стола разнокалиберныя стулья. Вечеръ. Лампа съ зеленымъ абажуромъ скупо освѣщаетъ комнату.

Половинкинъ (ходитъ, заложивъ руки за спину). Гдѣ онъ, гдѣ, скажи мнѣ, Море... О, Боже!.. Какъ скучно... какая тоска... Кругомъ ни просвѣта... Ни одному мгновенью я не могу сказать: остановись, ты прекрасно!.. Скучно въ этой жизни вялой... Гдѣ тотъ чудный, плѣнительный міръ, о которомъ мы мечтали въ школѣ? Кругомъ пошлость, тина обыденной жизни, сѣть условныхъ приличій... Ничего и никого. О Діогенъ, о, мудрецъ!.. Ты былъ правъ, ища днемъ человѣка со свѣчею... Человѣкъ, гдѣ ты?.. Тоска...

Мавра (высовываетъ голову въ полуоткрытую дверь). Блинковъ еще не закусите-ли со снѣтками... али сочней съ творожкомъ горяченькихъ...

Половинкинъ. О, поди ты съ блинами и сочнями къ черту!.. И какъ это у тебя духу хватило лѣзть ко мнѣ съ такимъ пустякомъ, а?.. Въ такія минуты, когда и міръ становится мнѣ тѣсенъ, и міровая скорбь гложетъ мое сердце... Мавра!.. Неужели тебѣ не вѣдомы тѣ думы, тѣ рѣчи, что душу волнуютъ, что сердце томятъ... Безотчетная грусть, тоска по утраченномъ идеалѣ, а ты—сочни... Вотъ — поэзія и проза, выспреннія мечты и жестокая дѣйствительность!..

Мавра (сконфузившись). Вѣдь я, Сергѣй Яковлевичъ, отъ души...

Половинкинъ (всплеснувъ руками и закатывая глаза). О святая простота!.. Она отъ души!... Сердиться не могу и не хочу, не хочу. Чудныя мысли, Мавра, легкою вереницей плывутъ въ моей головѣ... Широкіе перспективы, чудные горизонты... Мавра!.. Скажи мнѣ—развѣ тебѣ не доступны высокія чувства, этотъ легкій воздушный эфемеридъ нашей скорбной юдоли?..

Мавра. Такъ, развѣ—послѣ бани... какъ бы вродѣ ощущенія... И подкатитъ и подкатитъ... (Въ передней звонокъ. Мавра исчезаетъ. Чрезъ нѣсколько минутъ входитъ Перехватовъ).

Половинкинъ. Ба, Саша!.. Какими судьбами... Вотъ не думалъ, не гадалъ... Что, кончилъ?

Перехватовъ (осматривая комнату), Гм... Буржуемъ сдѣлался, обстановочка... мебель... и даже Мавра...

Половинкинъ. Какъ ты кстати. Нынѣ у меня первый литературный вечеръ. Знаешь—я организаторомъ... Жизнь не то, братъ Саша... Рутина, узость взглядовъ, обыденщина... Ничего свѣтлаго... Со всѣмъ не бьется жизненный пульсъ. А помнишь, бывало?...

Отъ ликующихъ, праздно болтающихъ,
Обагряющихъ руки въ крови—
Уведи меня въ станъ погибающихъ,
За великое дѣло любви!..

А?.. Каково?.. Сравнишь, что было прежде и теперь... Ну, и чувствуется, знаешь, потребность въ этакомъ общеніи, въ обмѣнѣ мыслей...

Перехватовъ (важно крутя усы). Да.. Но только пожалуйста не организуй, иначе все прогоритъ. Я врагъ всякой оффиціозности и педантизма. Пусть все сходитъ само собою, экспромтомъ, по вдохновенію. У насъ въ Москвѣ часто подобныя собранія происходили... Зайдутъ земляки, знакомые. Стаканъ чаю... съ ромомъ... Ну, и пойдетъ... Знаешь—ночи безумныя, ночи безсонныя... Веселья море. Разъ Кокочка Астафьевъ на карачкахъ отъ Арбата до Мамонтовки доползъ; понимаешь—дистанція...

Половинкинъ. Да, но это, мнѣ кажется...

Перехватовъ. Здѣсь невозможно? Отчего-же?.

Половинкинъ. Но вѣдь это все то же, старая исторія...

Перехватовъ. Э... полно, что за миндаль? Понимаешь, вдохновенье — первое. Въ этомъ источникъ успѣха.

(Мавра вноситъ самоваръ, ставитъ на столъ посуду, печенье, закуску и графинъ съ водкой).

Половинкинъ. Мавра! Это напрасно. Развѣ я тебѣ не говорилъ, что водки ни-ни! Что за мѣщанство!

Мавра (обиженно). Ну, ужъ? Чай порядочки то знаю... Завсегда такъ въ благородныхъ домахъ. Гдѣ сойдется честная компанія ужъ завсегда... Что ужъ з. веселье безъ этого?

Половинкинъ. Не болтай! Здѣсь не веселье, глупая баба, а душевная польза.

(Мавра хочетъ убрать графинъ).

Перехватовъ. Нѣтъ, зачѣмъ же... Крайность братъ. Свободы, братъ, не стѣсняй! Самъ не грѣши, а людямъ не мѣшай... А, ну, что это у васъ!.. (Всматривается въ графинъ, наливаетъ стаканъ и пьетъ). У—ухъ!

(Половинкинъ смотритъ на него съ упрекомъ).

Перехватовъ. Ядовита шельма... Нѣтъ, братъ, свобода—это главное. Оффиціозность—врагъ душевности, а тутъ простота, искренность, настежь двери и сердца!..

(Входитъ Поликарпычъ).

Поликарпычъ. Ну, дама... А я думаю, чертъ возьми, надулъ... Позвалъ и скрылся. (Здоровается).

Половинкинъ. Ну, теперь мы, господа, въ сборѣ. Все пріятели, друзья, коллеги... И такъ за дѣло... Вотъ интересная, джентльмены, книжка—„Матеріализація духа“... Авторъ приходитъ къ интереснымъ и въ высшей степени оригинальнымъ выводамъ.

Перехватовъ. Вотъ и прекрасно.

Поликарпычъ. Ну, и того.. Читай!..

(Всѣ садятся вокругъ стола).

Половинкинъ (перелистываетъ книгу). Здѣсь, господа, авторъ прекрасно изобразилъ современный упадокъ идей, гибель великихъ завѣтовъ, напоминаетъ намъ святыя забытыя слова... Согласитесь, онъ—бьетъ въ точку, это современная язва, гангрена...

Перехватовъ. Д-д-да... (Наливаетъ стаканъ и пьетъ). Сильно сказано...

Половинкинъ. Онъ доказываетъ, что цивилизація вмѣстѣ съ тѣми благами, какія она даетъ человѣчеству—приноситъ и долю зла. Это—нервозность, безмолвіе, саморазъѣдающій анализъ. Благодаря этому мы дѣлаемся маленькими гамлетиками. „Суждены намъ благіе порывы, но свершить ничего не дано“.

Перехватовъ. Горькая истинна! (наливаетъ и пьетъ).

Поликарпычъ. Однако, братъ, ты того...

Перехватовъ. Э э черная зависть проникла въ твое сердце. Не стѣсняйся раздѣлить чашу. Это, братъ, что? Это жизнь. Жизни, господа, больше... Вотъ ты Сержъ разонерствуешь, а жизни то въ тебѣ и нѣтъ... Ты буква мертвящая. Ну Поликарпычъ прикладывайся.

Поликарпычъ. А ну, и я того... Попробую... (Наливаетъ и пьетъ).

Половинкинъ. Господа!. Ну, что же это?

Перехватовъ. Э-э... ничего, душа моя... это спи... ри... туализація духа... Поликарпычъ!.. Наливай еще фіалъ! (Пьютъ).

Мавра (входитъ). Долить графинчикъ-то прикажете?.

Половинкинъ. А убирайся ты къ черту.

Перехватовъ! Господа! Пойдемте въ „Красный Башмачекъ“. Какое тамъ пиво! Какія тамъ .. Объяденіе и пьянство (встаетъ и пошатывается). Жизни, господа!.. (Поетъ) „Въ жизни рай выбирай“... Поликарпычъ!.. Снимайся съ якоря... Плывемъ!.. (Поликарпычъ встаетъ).

Половинкинъ.. И ты, Брутъ?.

Поликарпычъ. Мнѣ того... нужно...

Половинкинъ. Да что ты? Десять часовъ только.

Поликарповъ. Нѣтъ ужъ того, (хватается за часы) четверть одинадцатаго... Пора... (встаетъ).

(Въ передней слышится голосъ Перехватова „Отъ безсонныхъ ночей голова не болитъ“... Поликарпычъ!).

Поликарпычъ. Иду, иду... До свиданья. (Уходитъ).

Половинкинъ. (одинъ). Одинъ, опять одинъ. Все къ черту! Всѣ иллюзіи, всѣ порывы, всѣ благородныя мечты! Э-эхъ тоска!.. тоска!.. Просто молоко скиснетъ съ такой тоски. Выпить развѣ? (пьетъ)... Б-р-р. . Какъ скучно... Эй вы черти!.. Проклятіе! Мавра. пальто!.. (Занавѣсъ).

Ничипоръ Возный,

ленно текли по нашимъ щекамъ.

А когда затѣмъ упалъ занавѣсъ, мою душу наполнила одна только мысль: увидѣть эту дѣвушку, отыскать, найти ее и поговорить съ ней о томъ, что переполняло наши души, что приводило ихъ въ трепетъ, что наводило на нихъ ужасъ. Я поспѣшилъ выйти изъ ложи.

Но другъ мой вызывалъ меня обратно.

— Эй, эй, Роджеро!

И задержалъ меня. Второпяхъ я схватилъ его шляпу вмѣсто своей.

Я быстро обмѣнялъ шляпу и поспѣшилъ къ противоположной ложѣ.

Ложа была пуста.

Я поспѣшилъ къ выходу—никого.

Я сталъ разспрашивать капельдинеровъ, билетеровъ, всѣхъ и каждаго.

Никто не видѣлъ дѣвушки, никто ничего не могъ сказать о ней.

Она исчезла, она была потеряна.

Да, потеряна, потому что я, дѣйствительно, почувствовалъ тяжелую, горькую, невыносимую утрату.

И я никогда не узналъ, что это была за дѣвушка.

Я никогда ее больше не видѣлъ. Какъ часто я ни искалъ ее, я никогда не встрѣчалъ ее больше въ маленькомъ городкѣ, въ маленькой Болоньѣ.

Я ходилъ въ театръ.

Нѣтъ ея.

Я ходилъ въ церкви.

Нѣтъ ея.

На прогулки.

Нѣтъ, нѣтъ и нѣтъ!

Исчезла, потеряна!

Но порой я, однако, вижу ее.

Когда я слушаю „Лоэнгрина", я снова вижу это прекрасное блѣдное лицо блондинки, снова глаза наши встрѣчаются, снова своеобразная магнетическая волна, кажется, обдаетъ насъ, окружаетъ, связываетъ и снова, при задушевныхъ тонахъ любовной сцены третьяго акта, наши взоры встрѣчаются еще горячѣй, еще жаднѣй, еще страстнѣй. И когда въ сценѣ прощанія Лоэнгрина по щекамъ моимъ текутъ слезы, я вижу такія-же слезы на ея блѣдныхъ щекахъ, и я часто спрашиваю себя: не было-ли это уже тогда однимъ сномъ, однимъ только видѣніемъ, какъ теперь, это одно лишь видѣніе, когда глазамъ моимъ представляется блѣдная дѣвушка съ русыми волосами, какіе любилъ изображать Рубенсъ и какіе свойственны женщинамъ Венеціи...

М. Г.

Съѣздъ по техническому образованію.

На-дняхъ послѣдовало утвержденіе министромъ народнаго просвѣщенія подробно разработаннаго положенія о Высочайше разрѣшенномъ 2-мъ съѣздѣ русскихъ дѣятелей по техническому и профессіональному образованію въ Россіи, созываемомъ въ Москвѣ въ 1895 году Императорскимъ русскимъ техническимъ Обществомъ при содѣйствіи его московскаго отдѣленія и Обществъ: политическаго, распространенія техническихъ знаній и друг., а также при участіи соотвѣтствующихъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій, могущихъ оказать содѣйствіе цѣлямъ съѣзда. Съѣздъ, по словамъ „Рус. Вѣдомостей", задается цѣлью выяснить положеніе и потребности техническаго и профессіональнаго образованія въ Россіи, а также разрѣшить вопросы, возбужденные на 1-мъ съѣздѣ (С.-Петербургъ 1889—1890 года). Для наилучшаго достиженія первой части намѣченной цѣли при съѣздѣ устраивается выставка, на которой должны быть представлены: 1) методы обученія ремесламъ и техническимъ производствамъ; 2) способы преподаванія и достигаемые результаты по графическимъ искусствамъ какъ въ учебныхъ заведеніяхъ, преслѣдующихъ художественно-техническія цѣли, такъ и въ тѣхъ, гдѣ помянутыя искусства являются лишь вспомогательными; 3) программы, курсы, руководства и разныя учебныя пособія по общеобразовательнымъ и по спеціальнымъ предметамъ примѣнительно къ типамъ техническихъ и профессіональныхъ учебныхъ заведеній: 4) работы учениковъ подобныхъ заведеній съ указаніемъ результатовъ, достигаемыхъ въ отношеніи качества издѣлій и быстроты исполненія; 5) свѣдѣнія о практической дѣятельности учащихся по окончаніи курса и, наконецъ, 6) предметы производства и работы разныхъ лицъ и учрежденій, имѣющіе близкое отношеніе къ дѣлу техническаго и профессіональнаго образованія. Всѣ учебныя заведенія, которыя примутъ участіе въ выставкѣ, получатъ отъ Императорскаго техническаго общества особыя удостовѣренія объ ихъ участіи и содѣйствіи дѣлу профессіональнаго образованія, а заведенія, оказавшія, по заключенію экспертной комиссіи, особое содѣйствіе выясненію и правильной постановкѣ профессіональнаго образованія кромѣ того, получатъ дипломы; для промышленныхъ же фирмъ, участвующихъ на выставкѣ своими издѣліями по спеціальности учебныхъ пособій, могутъ быть назначаемы медали. Въ число секцій для съѣзда предполагается включить секціи по вопросамъ общепедагогическаго характера и школьной гигіены и секцію —педагогическое и утилитарное значеніе ручного труда. Членами съѣзда могутъ быть всѣ лица, принимающія или принимавшія участіе въ дѣятельности какого-нибудь профессіональнаго, ремесленнаго и т. п. учебнаго заведенія, заводчики, фабриканты и завѣдующіе работами въ мастерскихъ, а также и посторонія лица.

Дѣтоубійство.

Безчеловѣчный случай дѣтоубійства обнаруженъ, по словамъ „Харьк. Губ. Вѣд.", 15-го февраля, на ст. Казачья-Лопань К.-Х. А. ж. д. Желѣзнодорожные рабочіе въ ста шагахъ отъ станціи наткнулись на трупикъ мальчика, въ возрастѣ около полугода, лежавшій подъ грудою шпалъ. Разможенная головка свидѣтельствовала о насильственной смерти. Подозрѣніе станціоннаго жандарма прежде всего пало на видѣнную имъ утромъ на станціи какую-то женщину съ двумя дѣтьми—дѣвочкой 5—6 лѣтъ и груднымъ ребенкомъ. Ему удалось узнать, что пріѣхавшая съ поѣздомъ изъ Харькова на ст. Казачья-Лопань женщина пыталась нанять на станціи подводу, но затѣмъ отправилась на одинъ изъ постоялыхъ дворовъ и уже отсюда уѣхала, нанявъ за 1 руб. подводу въ село Ивашково. Командированному въ Ивашково помощнику пристава г. Богодухова вскорѣ удалось отъ селянъ узнать, что прибывшая наканунѣ женщина—крестьянка ихъ-же села, Ефросинья Гурова, жена солдата, возвратившагося со службы еще позапрошлую осень. Гуровъ давно уже писалъ къ женѣ въ екатеринославскую губ., гдѣ она служила въ имѣніи генеральши фонъ-Миллеръ, чтобы она ѣхала домой, но она все медлила и пріѣхала теперь только вслѣдствіе угрозы мужа вытребовать ее этапнымъ порядкомъ. Когда помощникъ пристава вошелъ въ избу Гурова, Ефросинья лежала на печи, видимо растерялась, но на вопросы помощника пристава отвѣчала полнымъ незнаніемъ того, о чемъ у нея спрашиваютъ. Тогда пом. пристава спросилъ пятилѣтнюю дочь ея: „скажи, дѣвочка, куда твоя мама дѣвала маленькаго хлопчика, что былъ у нея"? „Мама оставила его на станціи", весело отвѣчало дитя, не сознавая, конечно, важности своего показанія. Гурову препроводили на стан. Казачья-Лопань, гдѣ она и призналась, что убійство совершено ею. Изъ ея разсказа выяснилось слѣдующее. Послѣ ухода мужа на службу, Гурова отправилась вмѣстѣ съ дѣвочкой въ екатеринославскую губ. искать мѣста и поступила кухаркой къ генеральшѣ ф.-Миллеръ. Здѣсь она сошлась съ кучеромъ той-же помѣщицы, съ которымъ и прижила ребенка. Зная крутой нравъ своего мужа, она долго не рѣшалась возвратиться къ нему. Когда-же мужъ пригрозилъ ей этапомъ, Ефросинья рѣшилась ѣхать и покаяться передъ нимъ. По пріѣздѣ на станцію Казачья-Лопань, ее вновь стали мучить разныя сомнѣнія, рисоваться картины ея возвращенія въ семью, и вотъ, не будучи въ состояніи перенести своего стыда передъ мужемъ, родными и односельчанами, она долго металась въ нерѣшимости по станціи и вотъ, наконецъ, отойдя нѣсколько отъ станціи, она въ полубезсознательномъ состояніи положила на землю спящаго малютку и, наступивъ ногой на головку, придавила ее всей тяжестью своего тѣла. Ребенокъ не успѣлъ и вскрикнуть. Обезумѣвшая преступная мать бросилась съ дѣвочкой бѣжать въ село.

Гурова еще молодая женщина, лѣтъ 28, средняго роста, довольно красивая. Имѣетъ убитый видъ и почти не перестаетъ плакать.

Новости науки, литературы, искусства.

На дняхъ вышла въ свѣтъ книга В. Острогожскаго „Письма объ эстетическомъ воспитаніи". Приводимъ отзывы о книгѣ „Русск. Вѣд.".

Авторъ книги, извѣстный педагогъ, много потрудившійся на преподавательскомъ поприщѣ, задался цѣлію пробудить въ образованныхъ матеряхъ сознаніе необходимости литературно эстетическаго образованія для подрастающаго поколѣнія. Онъ справедливо жалуется на то, что изученіе образцовъ словесности находится въ нашихъ школахъ въ полномъ загонѣ. Онъ съ горькимъ чувствомъ отмѣчаетъ господство граматики, сухой и скучной, преобладаніе „византійско-польско-русской литературы" и напыщенныхъ произведеній прошлаго вѣка и полное невниманіе къ полной литературѣ. Съ компетентностью опытнаго педагога — преподавателя словесности онъ сѣтуетъ на наши программы словесности, которыя такъ мало даютъ существенно нужнаго и полезнаго для учащихся: „односторонній Жуковскій,—говоритъ онъ,—Пушкинъ и Лермонтовъ съ Грибоѣдовымъ, да немножко Гоголя,— вотъ все, что дается гимназіями"... Во всемъ этомъ онъ видитъ причины всѣми замѣчаемой въ школѣ и констатированной офиціальными лицами малой грамотности (въ широкомъ смыслѣ слова). Онъ убѣждаетъ матерей въ томъ, что начало развитія вкуса къ прекрасному у дѣтей должны класть онѣ задолго до помѣщенія послѣднихъ въ школу. Одно изъ важныхъ средствъ къ этому—устройство домашнихъ, семейныхъ, осмысленныхъ удовольствій въ видѣ чтенія, пѣнія, музыки и т. п. И авторъ указываетъ на популярныя пособія, которыми съ этою цѣлію могутъ удобно пользоваться родители. Книжка заслуживаетъ полнаго вниманія.

Въ послѣдней книжкѣ „Кіевской Старины" г. Русовъ помѣстилъ статью объ интересной и большой коллекціи рисунковъ покойнаго малороссійскаго поэта—художника.

Коллекція эта содержитъ въ себѣ 281 номеръ отдѣльныхъ рисунковъ, набросковъ, мазковъ на бумагахъ разнаго достоинства и разныхъ цвѣтовъ. Есть тутъ и тщательно отдѣланные и оконченные рисунки карандашемъ и мокрою тушью на рисовальной бумагѣ; изрѣдка попадаются акварели; есть нѣсколько офортовъ; есть наброски перомъ и чернилами, краснымъ карандашемъ на клочкахъ бумаги, одинъ— даже на печатномъ листѣ съ текстомъ стиховъ въ честь Николая Ивановича Уткина въ день его пятидесятилѣтняго юбилея (12 декабря 1869 г.), очень рѣдко попадаются рисунки сухою тушью; большинство же ихъ сдѣлано чернымъ карандашемъ.

По молитвѣ отца Іоанна Кронштатдскаго.

Въ Бронницахъ сосредоточена масса фабрикъ и проживаетъ много крупныхъ капиталистовъ. Къ числу такихъ лицъ принадлежитъ и нѣкто Елагинъ, который, по словамъ „Петербургскаго Листка", владѣетъ нѣсколькими мануфактурными фабриками. Старикъ отецъ Елагинъ, очень набожный и почтенный старикъ, живетъ на покоѣ, а всѣмъ дѣломъ завѣдуетъ его сынъ И. А. Елагинъ, человѣкъ весьма свѣдующій, спеціально ознакомленный съ фабричнымъ дѣломъ, и подъ его управленіемъ фабрики даютъ отличный доходъ.

Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ И. А. Елагинъ тяжко заболѣлъ. У него обнаружились сильныя страданія почекъ. Немедленно онъ отправился въ Москву и обратился за совѣтомъ къ докторамъ. Лучшія врачебныя силы столицы были приглашены къ больному; но здоровье его несмотря на всѣ старанія искуснѣйшихъ врачей, постепенно ухудшалось, и спустя нѣсколько недѣль послѣ переѣзда въ Москву, онъ принужденъ былъ даже слечь въ постель...

Искренно любящая его семья была въ полномъ отчаяніи; близкіе были увѣрены, что И. А. болѣе не встанетъ съ постели. Принимались всевозможныя мѣры, никакихъ денежныхъ расходовъ не щадили, лишь-бы спасти жизнь больного, но ему становилось съ каждымъ днемъ хуже.

Былъ созванъ консиліумъ, на которомъ послѣ продолжительныхъ дебатовъ врачи, пользовавшіе больного, пришли въ убѣжденію, что для спасенія больного необходимо произвести ему весьма тяжелую и сложную операцію. Операція эта состояла въ томъ, что у больного надо было вскрыть брюшную полость и очистить почки отъ образовавшаго на нихъ нагноенія. Операцію эту весьма удачно совершилъ хирургъ Сарычевъ. Выпущено было много злокачественной матеріи. Но хотя операція произведена была подъ хлороформомъ, тѣмъ не менѣе, она была такъ мучительна, что при одномъ воспоминаніи о ней больного трясло, какъ въ лихорадкѣ. Облегченіе, однако, было непродолжительно... Прошло нѣсколько недѣль и къ больному вернулись прежнія мучительныя страданія. По временамъ И. А. Елагинъ испытывалъ такія боли, что кричалъ на всю квартиру. Родственники его опять обратились къ столичнымъ медицинскимъ свѣтиламъ за помощью; были приглашены профессора Захарьинъ, Снѣгиревъ и другіе; всѣ они единогласно признали, что единственное средство для спасенія больного—вторичная операція для окончательнаго очищенія почекъ отъ матеріи. На консиліумѣ профессоровъ Снѣгиревъ заявилъ, что положеніе больного такъ опасно, что мыслить операціею невозможно, иначе —послѣдуетъ зараженіе крови. Въ заключеніе профессоръ Снѣгиревъ сказалъ:

— Необходимо теперь-же произвести вторичную операцію. Медицынѣ будетъ очень стыдно, если она, имѣя возможность спасти человѣка путемъ операціи, даетъ погибнуть ему отъ зараженія крови гноемъ.

О такомъ рѣшеніи консиліума сообщено было сперва родственникамъ больного, а потомъ и самому И. А., но онъ и слышать не хотѣлъ объ операціи. Выслушавъ рѣшеніе консиліума, онъ категорически заявилъ, что предпочитаетъ лучше умереть, чѣмъ рѣшиться на вторичныя мученія.

Въ это самое время близкіе люди Н. А. Елагина посовѣтовали ему обратиться къ отцу Іоанну Кронштатдскому.

Тоже самое совѣтовалъ сдѣлать своему сыну и почтенный старикъ, отецъ больного. И. А. Елагинъ съ восторгомъ принялъ такое предложеніе.

Немедленно была послана въ Кронштадтъ телеграмма къ отцу Іоанну, въ которой, послѣ подробнѣйшаго изложенія хода и исторіи болѣзни, производилась убѣдительнѣйшая просьба помолиться о выздоровленіи И. А. Елагина.

И, о чудо, едва прошло нѣсколько дней послѣ отправленія телеграммы, какъ въ состояніи больного произошла рѣзкая перемѣна къ лучшему... Мучительныя боли стали малу-по-малу утихать, больной сталъ чувствовать съ каждымъ днемъ замѣтное возстановленіе силъ, у него постепенно улучшалось общее состояніе здоровья, явился аппетитъ (передъ тѣмъ больной почти совсѣмъ ничего не ѣлъ нѣсколько дней). Спустя нѣсколько дней, И. А. Елагинъ всталъ съ кровати и теперь чувствуетъ себя почти здоровымъ.

По временамъ только онъ ощущаетъ небольшія боли въ пачкахъ; но выписанный къ больному изъ Петербурга извѣстный хирургъ, профессоръ Склифасовскій, изслѣдовавъ его, заявилъ, что никакой операціи не нужно, что страданія почекъ у него вскорѣ пройдутъ совсѣмъ при указанномъ имъ способѣ лѣченія.

Осчастливленный своимъ избавленіемъ отъ угрожавшей ему смерти по молитвѣ о. Іоанна Кронштадтскаго, И. А. Елагинъ, по выздоровленіи своемъ, прежде всего пригласилъ въ Москву о. Іоанна, и вмѣстѣ съ нимъ, принесъ благодареніе Господу Богу за свое чудесное исцѣленіе, отслуживши въ своей квартирѣ благодарственный молебенъ чудотворной иконѣ Иверской Божіей Матери.

ПО ЧУЖИМЪ КРАЯМЪ.

ФРАНЦІЯ. Дени Кошенъ сдѣлалъ министру народнаго просвѣщенія и исповѣданій запросъ по поводу недавняго запрещенія меромъ Сенъ-Дени употребленія какихъ бы то ни было религіозныхъ эмблемъ при похоронахъ и на кладбищахъ. Министръ отвѣчалъ, что та часть распоряженія мера, которая касалась городского благочинія, имъ, дѣйствительно, утверждена. Что же касается чисто религіозной стороны и кладбищъ, то эти распоряженія мэра отмѣнены. Казиміръ Перье добавляетъ, что правительство рѣшило въ религіозныхъ вопросахъ слѣдовать принципамъ свободы и терпимости. Благопріятный для правительства вотумъ принятъ большинствомъ 302 голосовъ противъ 119.

ГЕРМАНІЯ. Визитъ императора Вильгельма въ Фридрихструэ былъ обставленъ тщательной тайной. Слухи о подробностяхъ этого посѣщенія стали проникать въ общество довольно поздно. „Берлинскій Ежедневный Листокъ" вспоминаетъ: что Вильгельмъ совершенно неожиданно прервалъ свой визитъ у Бисмарка и недопустилъ, чтобы кто-либо изъ семьи экс-канцлера проводилъ его на станцію желѣзной дороги. Оффиціозы старались въ свое время ослабить впечатлѣніе этого послѣдняго обстоятельства, увѣряя, что Бисмаркъ и его семья не провожали императора, только уступая его собственной просьбѣ. Газета комментируетъ событія иначе. По свѣдѣніямъ газеты, между Бисмаркомъ и Вильгельмомъ, вопреки заранѣе выраженной волѣ послѣдняго, произошло въ Фридрихструэ очень рѣзкое объясненіе по вопросамъ политическимъ; неожиданое столкновеніе крайне тягостно подѣйствовало на всѣхъ свидѣтелей сцены и, по мнѣнію газеты, въ немъ слѣдуетъ искать объясненія тому полемическому тону, къ которому гамбургскій органъ экс-канцлера снова возвратился по отношенію къ новому курсу.

АНГЛІЯ. Въ либеральныхъ кружкахъ полагаютъ, что вступленіе Розбери на постъ перваго министра будетъ принято одобрительно всей партіей за исключеніемъ радикальной группы, руководимой Лабушеромъ. Съ другой стороны, передаютъ, что ирландская партія рѣшила поддерживать Розбери въ той увѣренности, что кто бы ни былъ новымъ премьеромъ, обязательства, принятыя на себя либеральной партіей въ отношеніи къ Ирландіи, необходимо должны войти въ составъ либеральной программы.

СЕРБІЯ. Печать начинаетъ приносить нѣкоторыя свѣдѣнія о будущихъ планахъ теперешняго сербскаго правительства, которое до сихъ поръ всячески старалось скрыть свою дѣйствительную политическую окраску. „Кельнская Газета" помѣщаетъ, напримѣръ, интересный разговоръ своего корреспондента съ новымъ министромъ внутреннихъ дѣлъ Николаевичемъ. Николаевичъ старался говорить въ успокоительномъ тонѣ, но тѣмъ не менѣе не могъ не подтвердить многіе неблагопріятные для министерства слухи. По словамъ Николаевича, министерство намѣрено командировать по странѣ коммиссаровъ для ревизіи общиннаго управленія и и общинныхъ финансовъ. Эта мѣра вызвана злоупотребленіями и незаконнымъ расходованіемъ поступающихъ въ кассы общинъ налоговъ. Коммиссары будутъ подчинены центральной комиссіи, составленной изъ бывшихъ министровъ, въ числѣ которыхъ дѣйствительно значится извѣстный Никола Хрисичъ; комиссіи будетъ предоставлена „неограниченная власть, хотя и въ предѣлахъ конституціи". Министръ полагаетъ, что слѣдствіе поведетъ къ отрѣшенію отъ должности общинныхъ властей въ цѣломъ рядѣ общинъ, косорыя затѣмъ при назначеніи новыхъ выборовъ будутъ отняты у радикаловъ. Число такихъ общинъ, по мнѣнію министра, можетъ дойти до нѣсколькихъ сотъ. Спрошенный объ отношеніяхъ сербскаго правительства къ Россіи, Николаевичъ сказалъ, что и до него дошелъ слухъ, будто Россія намѣрена отозвать своего посланника. „Но если дѣло и дойдетъ до этого,—сказалъ министръ,—то во всякомъ случаѣ безъ вины министеритва". По другимъ извѣстіямъ изъ Бѣлграда, министерство ждетъ только возвращенія Симича изъ вѣнской поѣздки, чтобы заняться устраненіемъ возникшаго съ Россіей разлада. Митрополитъ Михаилъ съ своей стороны прилагаетъ всѣ усилія, чтобы русское правительство въ дружественной политикѣ новаго сербскаго министерства. По поводу возможности полнаго разрыва съ Россіей Николаевичъ выразился въ томъ смыслѣ, что съ этимъ событіемъ должно будетъ „примириться, какъ то сдѣлала Болгарія". По по словамъ корреспондента „Кельнской Газеты", съ такой точкой зрѣнія вовсе не согласны остальные члены сербскаго правительства.

СМѢСЬ.

Когда будетъ конецъ міра? Ежегодно разные непризванные пророки смущаютъ легковѣрныхъ въ Западной Европѣ предсказаніями близкаго конца міра; иныя изъ предсказаній не лишены до нѣкоторой степени забавнаго интереса. Такъ, извѣстный изобрѣтатель „критическихъ дней", нѣмецкій профессоръ Фальбъ, даетъ міру лишь самый краткій срокъ существованія, а именно пять лѣтъ, до 1899 года, когда, по его увѣренію, непремѣнно наступитъ конецъ міра. Иные „пророки" нѣсколько милостивѣе. Такъ, англійскій пасторъ Гренбиль предсказываетъ конецъ міра въ 1930 году, что для насъ составляетъ уже льготу въ тридцать семь лѣтъ, которые, по мнѣнію пастора, мы должны употребить самымъ плодотворнымъ образомъ.

Отъ ученыхъ мы узнаемъ болѣе утѣшительныя предсказанія. Такъ, напримѣръ, Бюфонъ говоритъ, что земля погибнетъ чрезъ девяносто тысячъ лѣтъ. До этого времени солнце окончательно потеряетъ свою теплотворность и, наконецъ, погаснетъ. Вмѣстѣ съ исчезновеніемъ свѣта и тепла настанетъ и конецъ міра. Напротивъ, извѣстный ученый Гритхиземъ утверждаетъ, что земля погибнетъ отъ жары. Чрезъ 60,806 лѣтъ не окажется будто на землѣ ни капельки воды. Вслѣдствіе этого земля вспыхнетъ и въ пылающемъ состояніи будетъ кружиться около солнца милліоны лѣтъ, наконецъ, вся горѣвшая и охладѣвшая, падетъ на солнце. Другой ученый д-ръ Ольберсъ предсказываетъ міру погибель отъ избытка влажности. По его мнѣнію, какая-то комета своимъ громаднымъ давленіемъ соберетъ на землю воду со всей вселенной, почему все существующее и движущееся на землѣ затонетъ. Но эта катастрофа случится лишь спустя двѣсти двадцать милліоновъ лѣтъ.

Такія пророчества легко сочинять, такъ какъ каждый изъ подобныхъ «ученыхъ» хорошо знаетъ, что ему не дожить до времени ихъ осуществленія и на міровую исторію эти пророчества вліянія не имѣютъ.

* * *

Членъ благотворитель.

Мужъ отправляется на засѣданіе благотворительнаго общества. Жена задаетъ ему вопросъ:

— Въ которомъ часу ждать тебя домой?

— Гмъ... Во всякомъ случаѣ не рано. Въ 8 назначено начало. Къ 9-ти соберутся. Часа два уйдетъ на выборы: меньше, понимаешь нельзя,—каждый будетъ предлагать своихъ кандидатовъ. Затѣмъ часа три на пренія и протесты по этому поводу. Минимумъ часъ надо положить на разныя недоразумѣнія между ораторами. Затѣмъ пошлютъ за полиціей. Часа два займетъ составленіе протокола. Затѣмъ насъ, вѣроятно, отправятъ въ участокъ. Часа два пробудетъ тамъ,—и такъ, приблизительно, въ половинѣ девятаго утра я надѣюсь быть дома.

— Ну, съ Богомъ!

* * *

Дѣльный мальчишка.

Мать не даетъ семилѣтнему Колькѣ апельсина. Колька надулся и послѣ нѣкотораго размышленія заявляетъ матери слѣдующее.

— А знаешь, мама, что случилось на той вотъ дачѣ одному мальчику тоже не дали апельсиновъ...

— Ну и чтожъ?

— А на другой день этотъ мальчикъ упалъ въ колодезь...

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ-календарь.

Мѣсяцъ февраль

имѣетъ 28 дней.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27-го ФЕВРАЛЯ.

Прп. Прокопія, Ѳалалея и Тита печер.

Солнце восход. въ 6 часовъ 27 мин., заход. 5 ч. 55 мин. Долгота дня 11 ч. 28 м.

Приходъ и отходъ поѣздовъ Московско-Нижегородской желѣзной дороги.

(По Нижегородскому времени).

Изъ Н.-Новгорода почтовый въ 7 ч. 45 м. дня.
„ „ товаро-пассаж. (до Владиміра) въ 12 ч. утра.
Въ Н.-Новгородъ почтовый въ 11 ч. 5 м. утра.
„ „ товаро-пассаж. (изъ Владиміра) въ 7 ч. 15 м. веч.

Земскій естественно-историческій музей, (Ковалихинская площадь) открытъ ежедневно съ 10 час. до 3 ч. дня. Входъ безплатный.

Городская публичная библіотека (входъ въ читальню безплатный) открыта въ будни ежедневно отъ 10 час. утра до 3 ч. дня и съ 5 до 8 час. вечера, по праздникамъ съ 12 ч. до 4 ч. дня.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ

ДЕКОРАЦІИ

(лѣсъ, и двѣ комнаты)

новыя, московской работы, по случаю очень дешево продаются.

Адресъ: Алексѣевская ул. д. Чугунова кв. Мурашкина.

МЫЛО
ОТЪ ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ
ПРОВИЗОРА
А. М. ОСТРОУМОВА
КУСОКЪ 30 КОП. ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ.
ВО ИЗБѢЖАНІЕ ПОДДѢЛОКЪ и ПОДРАЖАНІЙ ТРЕБУЙТЕ
НАСТОЯЩЕЕ МЫЛО
ИМѢЮЩЕЕ НА ЯРЛЫКѢ КРАСНУЮ ПОДПИСЬ „УТВЕРЖДЕННУЮ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ МАРКУ ЗА № 3374.
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ

ЯСЕНЬ ВЪ КРЯЖАХЪ,

ильмовая доска, ободъ и спица, сложенныя на Бурнаковской пристани,

ПРОДАЮТСЯ;

о цѣнѣ узнать у Федора Дмитріевича Быстрицкаго, Студеная ул., д. Исаковичъ.

ЗА ОТЪѢЗДОМЪ

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ,

совершенно заново отдѣланный, на бойкомъ мѣстѣ (арзамасскій трактъ), рядомъ съ базаромъ Новой-Сѣнной площади, при обширности усадебнаго мѣста представляющій возможность для устройства трактирнаго и другихъ торговыхъ заведеній, съ 5-ю теплыми хорошо устроенными квартирами

При домѣ:—каретникъ, конюшни на 10 лошадей, погреба, подвалъ, обширные сѣновалы, дровяники и садъ.

Большая Покровская улица, 2-й домъ отъ арестантскихъ ротъ.

ПРОДАЕТСЯ

1170 десятинъ сосноваго строеваго и дровяного

ЛѢСА,

находящагося въ 20—25 верстахъ отъ ст. Ильино московско-нижегородской желѣзной дороги, въ гороховецкомъ уѣздѣ. Адресоваться къ М. Н. Троицкому, живущему на участкѣ, у котораго производится подесятинная продажа на срубъ.

ЧЕРНОЗЕМНОЕ ИМѢНІЕ

очень доходное симбирской губерн., алатырскаго уѣз., 800 дес. Гос. усадьба, инвентарь и скотъ; здоровая мѣстность; расположено при выгодныхъ условіяхъ для сдачи въ аренду подесятинно. Сп. № 02183, бюро б. Доничъ, Москва, Софійка.

23 февраля

ПРОПАЛА СОБАКА

пойнтеръ сѣрый съ черными ушами, самка, кличка „Лидія" 6 мѣсяцевъ. Кто укажетъ или доставитъ ее получитъ 3 р. вознагражденіе. Адресъ: Жуковская д. Андреева, кв. д-ра Балкашина.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1894 г.

ИЛЛЮСТРИРОВАН. ЖУРНАЛЪ

РОДИНА

(шестнадцатый годъ изданія)

ДАЕТЪ:

52 №№ Иллюстриров. литерат. журнала.
52 №№ Политич. общественн. газеты.
12 КНИГЪ „СОБРАНІЕ РОМАНОВЪ
Въ томъ числѣ въ концѣ года Полное собраніе сочиненій И. А. КРЫЛОВА.

Подписчики „Родины" получатъ также ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ:

12 ежем. №№ Модъ и рукодѣлій.
12 листовъ модныхъ выкроекъ.
12 №№ рисунковъ для вышивки.
12 №№ НОТЪ для пѣнія и инструментовъ.
12 №№ для Дѣтей: повѣсти и разсказы.
12 №№ Сельск. Хозяйства и Домоводства.
12 №№ Всемірнаго Путешественника.
12 раскрашен. лист. узоровъ для тамбурныхъ, канвовыхъ и другихъ работъ.

что составитъ въ концѣ года

96 ДАРОВЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ 96

Кромѣ того подп. „Родины" получатъ ВОСЕМЬ безплатныхъ ПРЕМІЙ:

1) Въ красивомъ переплетѣ большой иллюстрированный АЛЬБОМЪ РУССКИХЪ БЫЛИНЪ (о старыхъ русскихъ богатыряхъ и ихъ подвигахъ)
2) ВСЕРОССІЙСКІЙ СЛОВАРЬ-ТОЛКОВАТЕЛЬ 12-ть вып. большой томъ (томъ II)
3—6) ЧЕТЫРЕ КАРТИНЫ (отпеч. масл. краск. въ 23 тона) выражающія одну мысль „ОСВОБОЖДЕННАЯ РОССІЯ"
I. Освобожденіе отъ язычества—988 г.
II. Освобожденіе отъ поляковъ—1612 г.
III. Освобожденіе отъ французовъ—1812 г.
IV. Освобожден. отъ крѣпостничества 1861 г.
7) Стѣнной Табель-Календарь.
8) Иллюстр. календарь-книжка.

За годъ безъ дост. 4 р. Съ перес. и дост. 5 р. 60 к. Разсрочка при подп. 2 р.

Подробная ПРОГРАММА по требованію высылается безплатно.

С.-Петербургъ, Редакція „Родина" Лиговская ул., собств. домъ, № 114.

ПРИЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ГЛАВНЫХЪ ПРЕМІЙ. БЕЗЪ, ВСЯКОЙ ПРЕМІИ

НОВОЕ ДЕШЕВОЕ ИЗДАНІЕ

ЕЖЕДНЕВНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА (БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ)

СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА

ВЫХОДИТЪ ЕЖЕДНЕВНО ВЪ ДВУХЪ ИЗДАНІЯХЪ.

ВТОРОЕ ИЗДАНІЕ

ВЫХОДИТЪ СЪ ПОРТРЕТАМИ ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ, ОБЩЕСТВЕН. ДѢЯТЕЛЕЙ И ДРУГ. ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ

(Въ годъ 360 нумеровъ).

Во второе изданіе газеты „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА" входятъ всѣ выдающіяся новости изъ придворной, духовной, административной, военной, ученой, политической и общественной жизни, рецензіи, судебные отчеты, спортъ, торговые и биржевые бюллетени, телеграммы, корреспонденціи и т. п. Въ каждомъ нумерѣ помѣщаются передовыя статьи, обсуждающія различныя вопросы столичной и провинціальной жизни, въ интересахъ всѣхъ сословій, а также внутреннія и иностранныя событія.

Весьма важнымъ для Гг. читателей втораго изданія газеты „Сынъ Отечества" является то, что она ВЫХОДИТЪ ВЪ СВѢТЪ ЕЖЕДНЕВНО ЛИСТАМИ, даже въ дни, слѣдующія за праздниками, что даетъ подписчику въ годъ 360 НУМЕРОВЪ, сообщающихъ своевременно всѣ интересныя свѣдѣнія о всѣхъ выдающихся явленіяхъ русской жизни, а также и злобы дня всего міра.

НА ГОДЪ 4 Р.

Въ беллетристическомъ отдѣлѣ газеты помѣщаются оригинальные романы, повѣсти, разсказы, историческіе анекдоты, мемуары, стихотворенія, а также разные, полезные въ сельской жизни, научные, врачебные и хозяйственные совѣты, календарныя, хронологическія, метеорологическія и справочныя свѣдѣнія, загадки, шарады, игры и тому подобное.

Кромѣ того, на страницахъ ВТОРАГО изданія помѣщаются художественно выполненные портреты Высочайшихъ Особъ, современныхъ русскихъ, иностранныхъ государственныхъ и общественныхъ дѣятелей, какъ-то: министровъ, администраторовъ разныхъ вѣдомствъ, писателей, художниковъ, артистовъ, ученыхъ и знаменитыхъ историческихъ лицъ, сцены событій изъ русской исторіи, виды мѣстностей, зданій (памятники, дворцы, монастыри, церкви и проч.), сосредоточивающихъ на себѣ, въ извѣстные моменты, особый интересъ общества.

Помимо этого, наше новое изданіе имѣетъ то громадное и неоспоримое преимущество передъ другими подобными дешевыми изданіями, что можетъ въ тотъ же день сообщать всѣ интересныя новости и злобы дня

ОДНОВРЕМЕННО СЪ ДРУГИМИ ДОРОГИМИ ИЗДАНІЯМИ,

не исключая и ночныхъ извѣстій, такъ какъ второе изданіе печатается безъ предварительной цензуры и на новѣйшей ротаціонной машинѣ, печатающей и складывающей въ часъ отъ 15 до 18-ти тысячъ нумеровъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА (СЪ ДОСТАВКОЮ ВЪ СПБ. И ПЕРЕСЫЛКОЮ):

На годъ 4 р. На полгода 2 р. На три мѣсяца 1 р.

ПРЕМІИ:

1) ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, желающіе получить новыя художественныя изданія: „БУРЛАКИ НА ВОЛГѢ", акварель въ 20 красокъ, съ картины профессора Е. Рѣпина или новый альбомъ большихъ акварелей съ картинъ „ИМПЕРАТОРСКАГО ЭРМИТАЖА и АКАДЕМІИ ХУДОЖЕСТВЪ", уплачиваютъ ОДИНЪ рубль за каждый экземпляръ (картины или альбома) съ доставкою). Безъ доставки 75 коп.

2) Кромѣ того ГОДОВЫМЪ ПОДПИСЧИКАМЪ предоставляется право получать, на выборъ, прежнія или художественныя изданія (гравюры, картины и альбомы), а также и книги, ЗА ПОЛОВИННУЮ ИХЪ СТОИМОСТЬ. Подробный списокъ изданій, высылается по требованію безплатно.

Адресъ конторы: С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, д. № 68—40.

ГАЗЕТА „СЫНЪ ОТЕЧЕСТВА" ПЕЧАТАЕТСЯ ЕЖЕДНЕВНО 47,000 ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ.

УЧИТЕЛЬНИЦА,

получ. образ. въ инстит., желаетъ имѣть приходящихъ учениковъ, преподаетъ фр. и нѣм. языки и всѣ предметы, готовитъ въ учебныя заведенія. Нижній базаръ, домъ Доброва, кв. Зотова.

МЕБЕЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ

Ф. Я. КОЛОМЯКОВА

на Нижнемъ базарѣ, изъ д. Бугрова

ПЕРЕВЕДЕНЪ

въ домъ Стрегулина, противъ гостиницы Готовкина.

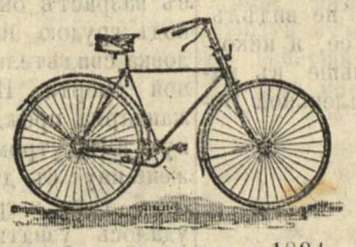
въ Нижнемъ-Новгородѣ депо у фирмы «Муравейникъ» и др. большихъ магаз.

БЫВШІЙ

СТУДЕНТЪ

ищетъ занятій. Согласенъ въ отъѣздъ. Адресоваться письменно: Канавино, песочная ул., № 38 Д. А.

НЕ ПОКУПАЙТЕ



ВЕЛОСИПЕДОВЪ,

не прочитавъ предварительно нашъ каталогъ на 1894 г., который обнаружитъ СЕНСАЦІОННУЮ НОВОСТЬ для предстоящаго сезона.

КАТАЛОГЪ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

Торговый домъ Ж. БЛОКЪ, Москва.

С.-Петербургъ, Одесса, Варшава, Кокандъ, Ростовъ н/д., Екатеринбургъ.

ПРОДАЖА

ЧЕРВОННАГО СУСАЛЬНАГО ЗОЛОТА,

двойнику и серебра своего издѣлія, для золоченія иконостасовъ, главъ, крестовъ и проч. производится у

АНДРЕЯ ѲЕДОРОВИЧА РЫЧИНА,

Въ Сергіевомъ Посадѣ моск. губ. на Вифановкѣ, въ д. Прохонова.

Церкви и монастыри, не обладающіе средствами, могутъ получать разсрочку въ платежѣ денегъ.

Андрей Рычинъ.

СѢМЕННОЕ ДЕПО

сельско-хозяйственное, экономическое, огородное и цвѣточное

С. Н. КАЗАЧКОВА

Н.-НОВГОРОДЪ, НИЖНІЙ БАЗАРЪ, Д. ШУНАЕВА.

Сѣмена очищены и отсортированы на спеціальныхъ машинахъ, всхожесть испытана, за качество ручаюсь.

Вышелъ новый каталогъ, выдается безплатно.

ТИРАЖЪ II ВН. СЪ ВЫИГРЫШ. ЗАЙМА

1-го МАРТА 1894 Г.

У Т-ВА ПЕЧЕНКИНА и К°

ВЫИГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ

могутъ быть пріобрѣтены на слѣдующихъ условіяхъ:

1-ое по курсу СПБ. биржи за наличный разсчетъ (комиссіи взимается только 1 р. за билетъ).

2-ое по тому же курсу съ одновременнымъ залогомъ билета въ конторѣ.

Въ послѣднемъ случаѣ для покупки билета необходимо затратить единовременно

НЕ БОЛѢЕ 15 РУБЛЕЙ.

Дозволено цензурою. Ниж.-Новгородъ, 26 февраля 1894 г. Типографія М. Милова. Мал. Покровка д. Дворянскаго банка. Редакторъ-Издатель М. Миловъ.