

устроенного дѣла. Такимъ образомъ, регистрація учреждается при государственномъ банкѣ, помѣщается въ его зданияхъ, но не включается въ число операций банка, подобно тому, какъ нотаріальные архивы учреждены при окружныхъ судахъ, помѣщаются въ зданияхъ судовъ, но отдѣльно отъ послѣднихъ. Регистрація вѣряется особымъ органу, назначенному свыше, а не избранному или выбранному на мѣстѣ.

Проектъ торговой регистраціи состоитъ изъ положенія о записи торговыхъ и промышленныхъ заведеній и о передачѣ тѣхъ же заведеній, причемъ правила проекта, будучи направлены на сохраненіе и продолженіе установленныхъ заведеній, опредѣляютъ въ то же время преемственность по владѣнію заведеніями, насколько такая преемственность не опредѣлена въ нынѣ действующихъ законахъ.

Внесенію въ записи подлежатъ, по мѣсту ихъ нахожденія, торговые и промышленныя заведенія, причемъ въ одной и той же мѣстности не могутъ быть внесены нѣсколько заведеній одного и того же рода подъ одинаковыми названіями. Въ записи включаются свѣдѣнія: а) о своемъ заведеніи, б) объ его принадлежности и в) о распорядителяхъ, если заведеніемъ распоряжается не самъ владѣлецъ заведенія. Правилами на чужія изобрѣтенія, открытія и усовершенствованія, какъ и правилами на чужія рисунки и модели могутъ пользоваться лишь владѣльцы открытыхъ заведеній; открытіе заведенія, въ смыслѣ внесенія его въ записи, имѣетъ значеніе для тѣхъ случаевъ, которые, въ такомъ или иномъ качествѣ, подписать владѣлецъ заведенія. Подпись векселя или на вексель, данная владѣльцемъ открытаго заведенія, сообщаетъ векселю торговый характеръ, благодаря чему подобные векселя могутъ быть принимаемы въ государственномъ банкѣ съ одною подписью, «соло», но по особому для каждой мѣстности разрѣшенію министра финансовъ; предметы поданные, оставленные въ обезпеченіе или заложенные въ открытій заведеніи не подлежатъ отобранию или отчужденію владѣльца заведенія, если покупка или закладъ не противорѣчитъ роду заведенія, развѣ будетъ доказано, что предметъ купленъ или принятъ въ закладъ недобросовѣстно или вопреки правилъ дѣловой осторожности, и владѣлецъ открытаго заведенія имѣетъ исключительное право употребить названіе своего заведенія, или что все равно, имѣетъ право исключительное пользоваться его фирмой; въ частности, онъ, одинъ въ правѣ употребить названіе въ изображеніи клейма или въ начертаніи знаговъ на издѣліяхъ и товарахъ своего заведенія.

Опредѣливъ право на исключительное употребленіе названія заведенія, проектъ даетъ, затѣмъ, нѣсколько постановленій о судебной охранѣ этого права въ смыслѣ иска и его приведенія въ дѣйствіе въ судѣ.

Вторая часть проекта заключаетъ въ себѣ правила о передачѣ заведенія. Преемникъ въ правѣ взыскивать и получать по долгамъ съ тѣхъ должниковъ, передававшихъ, которые, за об-

щью подписью передаващаго и преемника, уведомлены о передачѣ заведенія; преемникъ отвѣчаетъ по всемъ долгамъ передаващаго заведенія (кроме обезпеченныхъ недвижимостью), если не докажетъ что долгъ возникъ послѣ передачи или хотя и раньше, но безотносительно къ оборотамъ и къ дѣламъ по переданному заведенію. Отвѣтственность преемника переходитъ на его наследниковъ, а равно и на его преемниковъ по тому же заведенію.

МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Въ воскресенье, 13 марта, членами распорядительнаго комитета по устройству всероссийской выставки были даны въ гостиницѣ Никиты Егорова общій дѣламъ, приобщенный изъ Петербурга, комиссіи. На общій присутствовалъ г. нижегородскій губернаторъ Н. М. Барановъ. Во время общаго послѣ одного изъ тостовъ за его высокопревосходительство г. министра финансовъ С. Ю. Витте, была отправлена въ Петербургъ телеграмма съ выраженіемъ благодарности за труды и заботы его высокопревосходительства о будущей выставкѣ. Вчера отъ В. И. Ковалевскаго, на имя г. начальника губерніи Н. М. Баранова, получена телеграмма, въ которой, передавая сердечная благодарность С. Ю. Витте, его превосходительству Николаю Михайловичу и членамъ комитета.

Во вчерашнемъ засѣданіи нижегородскаго распорядительнаго комитета по устройству въ Н.-Новгородѣ всероссийской выставки въ 1896 году, происходившемъ подъ предѣтельствомъ г. губернатора Н. М. Баранова и при участіи членовъ, прибывшихъ изъ Петербурга, комиссіи, окончательно намѣчена въ зарѣчной части мѣстности для главныхъ отдѣловъ выставки. Строитель выставки Э. К. Циглеръ, осматривавшій мѣстность, призналъ удобной для главныхъ отдѣловъ выставку ту сторону зарѣчной части, которая приближается отъ берега р. Оки къ желѣзной дорогѣ. Мѣстность эта, по заключенію г. Циглера и другихъ осматривавшихъ ее членовъ петербургской комиссіи оказывается, какъ по почвеннымъ, такъ и топографическимъ условіямъ, гораздо удобнѣе, чѣмъ мѣстность, расположенная вблизи самыхъ Катановъ. Мѣстность, признанная петербургской комиссіей, наиболѣе соответствуетъ для устройства главныхъ выставочныхъ зданий, болѣе своей частью принадлежитъ городу, а часть — крестьянамъ соседнихъ деревень.

Въ этомъ же засѣданіи распорядительнаго комитета была доложена членамъ докладная записка Лентовскаго объ устройствѣ на выставкѣ народныхъ увеселеній. Для разработки этого вопроса образована особая комиссія, въ составъ которой вошли: г. вице-губернаторъ А. И. Чайковский, Э. К. Циглеръ, Д. М. Бурмистровъ, А. О. Карелинъ и А. В. Баулинъ.

Вчера нѣкоторые изъ членовъ, прибывшихъ изъ Петербурга, комиссіи съ главнымъ строителемъ выставки Э. К.

Циглеромъ осматривали зарѣчную часть, гдѣ предполагается устройство главныхъ отдѣловъ всероссийской выставки.

Вчера вступилъ въ отправленіе своихъ обязанностей, возвратившійся изъ Петербурга въ Н.-Новгородъ г. нижегородскій вице-губернаторъ А. И. Чайковский.

Ввиду предстоящей всероссийской выставки въ настоящее время въ Н.-Новгородѣ возбужденъ вопросъ о сооруженіи памятника Минину. Намъ сообщаютъ, что извѣстный академикъ Михаилъ Микѣшинъ на дняхъ представилъ г. нижегородскому губернатору Н. М. Баранову проектъ памятника Козьмы Минину. Нижняя часть памятника имѣетъ видъ орнаментированнаго пирамидальнаго пьедестала, фигуры усеченной пирамиды, на верхушкѣ, которой возвышается кусокъ дикой и неотдѣланной колонновидной глыбы, значительно выше пирамидальной части. Глыба, вѣроятно служитъ наименованіемъ высокаго нижегородскаго берега. На вершинѣ этой, вертикально стоящей, колонновидной глыбы возвышается фигура Козьмы Минина, держащаго въ правой, поднятой къверху, рукѣ шапку Мономаха, вѣроятно, съ цѣлью аллегорическаго изображенія того историческаго момента, въ которомъ находилось въ то время корона и значенія той миссіи, которую исполнялъ великій гражданинъ. Подъ фигурой Минина на вертикальной глыбѣ будетъ помѣщаться надпись: «великому гражданину Россіи Минину». Стоимости памятника, согласно проекту, исчислена приблизительно въ 200 тыс. рублей. Мы слышали, что проектъ Микѣшина будетъ переданъ въ городскую думу для возбужденія вопроса о постановкѣ памятника Минину къ предстоящей всероссийской выставкѣ. Какова-бы ни была участь присланнаго проекта, Микѣшина, нельзя не приветствовать его, какъ первый шагъ къ практическому осуществленію увѣковѣченія памяти нашего великаго согражданина. Тѣмъ болѣе приходится приветствовать возникновеніе этого вопроса въ виду предстоящаго для Ниж.-Новгорода момента, долженствующаго имѣть всероссийское значеніе.

Намъ сообщаютъ, что бывшій докторъ госпиталѣ, доставшійся по раздѣлу ярмарочному управленію, предполагается приспособить подъ ночлежный пріютъ, при чемъ внутреннее помѣщеніе будетъ заново перестроено и перекрашено. Въ помѣщеніи пріюта устроены будутъ койки для ночлежниковъ съ расчетомъ для 250 человекъ. Мѣстомъ стоянки судна избранъ затонъ р. Оки близъ берега московскаго шоссе при сѣздѣ на Крестовоздвиженскій мостъ. Мѣсто это признано удобнымъ въ томъ отношеніи, что здѣсь будетъ находиться каменный столбовой и чайная, къ постройкѣ которой предполагается въ скоромъ времени приступить.

Сегодня въ квартирѣ г. нижегородскаго губернатора Н. М. Баранова имѣетъ происходить въ 2 часа дня за-

сѣданіе распорядительнаго комитета по устройству всероссийской выставки въ 1896 году.

Мы слышали, что, въ виду предстоящей всероссийской выставки, народную столовую и чайную имени Долгорукова, находящуюся на берегу затона р. Оки въ такъ называемомъ обжорномъ ряду, предполагается закрыть, такъ какъ въ данномъ мѣстѣ, какъ болѣе центральномъ, всякаго рода деревянныя постройки существовать не могутъ. Въ виду закрытія столовой, названіе Долгоруковской будетъ перенесено на столовую и чайную при Уральскомъ баракѣ.

Намъ сообщаютъ, извѣстный художникъ К. Маковский извѣстилъ г. начальника губерніи Н. М. Баранова о томъ, что онъ въ настоящее время занятъ большой исторической картиной изъ эпохи смутнаго времени на Руси. На картинѣ будутъ изображены сборы нижегородскаго гражданина Козьмы Минина на защиту Москвы. Картина будетъ состоять изъ полотнища довольно крупнаго размѣровъ. П. Маковский предполагаетъ выставить ее на всероссийской выставкѣ въ Н.-Новгородѣ въ 1896 году. Картина г. Маковского задумана уже нѣсколько лѣтъ тому назадъ. Какъ извѣстно, художникъ года два тому назадъ нѣкоторое время пребывалъ въ Нижнемъ, изучая мѣстность, гдѣ происходили крупныя историческія событія въ эпоху смутнаго времени на Руси. Въ настоящее время г. Маковский находится въ Парижѣ, гдѣ и работаетъ надъ своей картиной.

Въ послѣднемъ засѣданіи нижегородскаго ярмарочнаго комитета рѣшено устроить бетонную канализацію въ старомъ гостинномъ дворѣ, при чемъ въ существующій деревянный трубу предполагается закрыть, какъ неудобствующую санитарнымъ требованіямъ. Также рѣшено устроить бетонную трубу для спуска нечистотъ изъ ретирды, устроенныхъ между первымъ напичотнымъ корпусомъ и нижегородскимъ желѣзнымъ рядомъ. Устраиваясь это, ввиду того, что ретирды позади желѣзнаго ряда и перваго напичотнаго корпуса находятся въ самомъ антисанитарномъ состояніи. Трубу предполагается проложить въ затонѣ р. Оки, причемъ предполагается обязать владѣльцевъ лавокъ къ будущей ярмаркѣ замѣнить существующіе ретирды ватеръ-клизетами, самую же трубу построить къ 1 июля текущаго года.

На должности техника при нижегородскомъ ярмарочномъ комитетѣ приглашенъ губернский архитекторъ А. Р. Станковичъ.

Пенсія Н. Г. Каргеру Намъ передаютъ, что бывшему нижегородскому полицмейстеру Н. Г. Каргеру назначена пенсія въ размѣрѣ 2400 рублей въ годъ, отъ 1-го января 1896 года.

Къ нижегородской всероссийской выставкѣ. Въ Казани есть нѣсколько благотворительныхъ обществъ,

при которыхъ существуютъ разнообразныя мастерскія, гдѣ призываются, исполняютъ работы и обучаются различнымъ мастерамъ. Казанскія газеты передаютъ, что нѣкоторые изъ такихъ обществъ предполагаютъ принять участіе на выставкѣ въ Нижнемъ-Новгородѣ въ 1896 году. Предполагается представить на выставку издѣлія преимущественно дѣтскаго труда. Въ настоящее время идутъ уже къ этому нѣкоторые приготовленія. Что же касается участія на упомянутой выставкѣ представителей мѣстныхъ торговыхъ фирмъ, то нѣкоторые изъ нихъ уже обращались, по этому поводу, въ выставочный комитетъ и получили утвердительные отвѣты. Казанскіе экспоненты на Нижегородской выставкѣ, какъ можно предполагать, будетъ довольно много.

На дняхъ пріѣхалъ въ Н.-Новгородъ извѣстный артистъ и антрепренеръ г. Лентовскій. Г. Лентовскій, какъ мы слышали, пробудетъ въ Н.-Новгородѣ нѣсколько дней.

Вчера въ залѣ городской думы, какъ намъ сообщаютъ, было назначено засѣданіе комиссіи, о наилучшей постановкѣ торговли живымъ скотомъ, и битымъ мясомъ подъ предѣтельствомъ И. С. Тютюна.

Въ очередномъ собраніи думы, назначенномъ 17 марта въ 7 ч. веч. будутъ предложены къ слушанію слѣдующія дѣла:

Сообщеніе г. губернатора о Высочайшемъ соизволеніи на учрежденіе въ Александровскій городъ богадѣльни кровати имени г. Поласадовой; докладъ комиссіи и городской управы по разсмотрѣнію городской приходо-расходной росписи на 1894 годъ; ходатайство насл. бывш. бригадмейстера Макарьевской части Никитина о пособіи; по вопросу о размѣрѣ взиманія судового сбора въ предстоящую навигацію 1894 года; проекты обязательныхъ постановленій: по производству извознаго промысла, по предпріятію и прекращенію развитія въ городѣ эпизодическаго поповальнаго воспаленія легкаго у рогатаго скота, по содержанію трактирныхъ заведеній, о частныхъ постройкахъ, по содержанію при скотобойняхъ свиней и салотопенъ; третичны (за сентябрь—декабрь 1893 г.) вѣдомости а) о положеніи дѣлъ въ городскихъ комиссіяхъ, и б) о неисполненіяхъ постановленій городской думы, по городской управѣ; о выдачѣ разрѣшенія Смирнову на открытіе въ текущемъ году трактира; выборы депутатовъ съ помощниками по взиманію пошлиннаго судового сбора въ навигацію 1894 года.

Намъ передаютъ, что 26 марта и 2 апрѣля нижегородскій кружокъ любителей физики и астрономіи предполагаетъ, какъ мы слышали, устроить въ залѣ веселославнаго клуба два публичныхъ чтенія. Будутъ читать: 26 марта А. П. Ширковъ о статическомъ электричествѣ и 2 апрѣля И. М. Шиховскій объ электричествѣ динамическомъ. Часть сбора предполагается

ФЕЛЬЕТОНЪ.

БОВОВАЯ ПОМОЛВКА.

А. Массера.

(Съ французскаго).

Мадмуазель Лемонье, сидя около каминѣ въ своей спальнѣ, держитъ въ рукахъ вышиванье; но оно ее не занимаетъ, — время отъ времени она, то сдѣлаетъ нѣсколько стежковъ, то, задумавшись, опуститъ его на колѣни. Она запретила входить къ себѣ и, мечтая въ своемъ тихомъ уединеніи, отдыхаетъ отъ новгородскаго шума. Новый годъ съ его безчисленными визитами, его суматохой, подарками, съ его раздражающими нервы обиходомъ условныхъ любезностей, — все это до такой степени утомляетъ, что на другой день чувствуешь себя разбитой, ощущаешь потребность отдохнуть, погрузиться снова въ тихое, однообразное существованіе.

Мадмуазель Лемонье перевалило уже за сорокъ; къ своему положенію старой дѣвы она относится очень добродушно; но это еще не значитъ, чтобы

*) Прим. перев.—Во Франціи, въ нѣкоторыхъ мѣстностяхъ сохранился еще старинный обиходъ, въ силу котораго, въ Крещеніе (6-го янв.) закупаютъ въ притѣ бобы и тому она достается, тотъ называется королемъ или королевой и долженъ выбирать себѣ пару, не рѣдко эти бобовыя помолвки служатъ къ обличенію молодежи и влекутъ за собою помолвки дѣйствительныя.

и она въ свое время не мечтала о чемъ нибудь иномъ. Ея жизнь могла бы устроиться иначе, если бы она могла свободнѣе располагать своей судьбой; но исторія ея жизни есть повтореніе исторіи многихъ молодыхъ дѣвушекъ, судьба которыхъ должна лежать тяжкимъ гнетомъ на совѣсти матерей, слишкомъ далеко простирающихъ свою материнскую нѣжность. Ея мать, овдовѣвшая очень рано, съ единственнымъ ребенкомъ на рукахъ, упорно отказывалась отъ многочисленныхъ предложеній вступить вторично въ бракъ, чтобы всецѣло посвятить себя любви и воспитанію дочери. Живя только для нее, она дѣлала все возможное, чтобы скрасить дѣтство и юность дѣвочки. Но если она всю себя отдавала дочери, то и для себя въ свою очередь требовала всего, — это было какое то ревнивое чувство, требовавшее, чтобы дочь принадлежала только ей. Ей и въ голову никогда не приходило, что настаетъ время дѣлится съ другимъ привязанностью дочери, или даже вовсе разстаться съ нею. И вотъ, когда настало это время, явились претенденты на руку дочери, они встрѣтили въ ея материнскомъ эгоизмѣ такого искуснаго и скрытаго противника, что должны были удалиться одинъ за другимъ.

Время шло, унося молодость дѣвочки Лемонье. А когда умерла ея мать и она могла располагать собою по своему желанію, то было уже слишкомъ поздно устроить новую жизнь, искать запоздалаго счастья. А можетъ въ сердцѣ незамужней дѣвушки жить еще, помимо даже ея воли чей нибудь образъ

и она не захотѣла измѣнить ему. Какъ бы то ни было она сразу поставила себя такъ, что каждый считалъ потенциальнымъ временемъ говорить съ нею о замужествѣ, или ухаживать за нею. Конечно, это обошлось не безъ усилий и не безъ печали. Кто видалъ ее въ домашней жизни и былъ близокъ къ ней, тотъ не могъ не замѣтить, какъ иногда вырывалось у нея нѣчто похожее на сожалѣніе. Но это бывала мимолетная вспышка, отблескъ скрытаго чувства, которое она тотчасъ же сдѣлала подавить въ себѣ.

Ось этого-то прошлаго и вспоминала теперь мадмуазель Лемонье, сидя въ своей спальнѣ, то принимаясь, за вышиванье, то разсѣянно опускала его на колѣни.

Раздается мягкій стукъ. Горничная приотворяла дверь и доложила: — Извините, барышня, что я безпокою васъ. Мадмуазель Жанна настаиваетъ. — Вы уже знаете, что для нее у меня нѣтъ запрета.

Горничная посторонилась, чтобы пропустить молодую дѣвушку лѣтъ двадцати, которая вошла бросившись на шею мадмуазель Лемонье.

— Вотъ это очень мило! сказала шутя эта послѣдняя, — крестница приходить навѣстить свою крестную, получивши уже отъ нея подарки!

— Не шутите, крестная! Право, не до того! — Ахъ, Богъ мой! вскричала мадмуазель Лемонье, взглянувъ внимательно въ послѣднюю. — Что же,

такое случилось? Ты имѣешь такой видъ, точно у тебя большое горе.

— И очень большое!

И молодая дѣвушка залилась слезами.

— Да что же такое?

— Генрихъ пришелъ вчера...

— Генрихъ? Это должно быть г. Детейль, — прервала ее крестная, лукаво улыбаясь.

— Да, — отвѣтила Жанна, краснясь.

— Г. Детейль пришелъ въ два часа поздравить маму съ Новымъ Годомъ...

— Одну маму?

— Нѣтъ, злая крестная! и меня также...

Утромъ онъ прислалъ большой букетъ...

— Я не вижу, чѣмъ же тутъ огорчаться?

— Конечно нечѣмъ. Дѣло вотъ въ чемъ. Мама для три тому назадъ разорвала присылку букета; а когда онъ былъ присланъ, вдругъ страшно разсердилась. Она начала говорить, что у нынѣшнихъ молодыхъ людей неприличная манера ухаживать за молодыми дѣвушками; что хотятъ вынудить у нее согласіе отдать руку дочери, на что у нее есть своя воля и она покажетъ ее...

Вѣроятно ты слишкомъ обрадовалась, получивши цвѣты. Вѣдь я со вѣтвила тебѣ, не выказывать столько вниманія къ г. Детейлю самому, ко всему, что до него касается и что не ходитъ отъ него.

Нѣтъ, крестная, увѣряю васъ. Я вполне слѣдовала вашимъ совѣтамъ. Я не знаю, что мамѣ пришло въ голову. Ужъ я старалась и такъ и эдакъ

перемѣнить разговоръ, ничего не помогаешь. Напротивъ, — это ее точно еще больше раздражало...

А когда пришелъ самъ г. Детейль...

— Что же?

— Мама чуть не указала ему на дверь... По крайней мѣрѣ она была такъ холодна, наговорила ему столько колкихъ словъ, что бѣдный малый, разсчитывавшій на противоположный пріемъ, не зналъ, какъ держать себя и какъ уйти...

Онъ ушелъ совсѣмъ обезкураженный... да и есть отъ чего.

— А ты?

— Я! Ну! Я старалась сначала вставить нѣсколько словъ; могушныя поправить дѣло; но увидала, что, кажется, еще больше порчу его. Я и замолчала. Я едва осмѣлилась бросить на него взглядъ—другой, чтобы утѣшить и ободрить его. Наконецъ, пріѣхалъ кто то другой и онъ удалился съ церемоннымъ поклономъ.

А я—то надѣялась, что мама оставитъ его обѣдать!

— Только-то, милостивая государыня!.. Что же ты теперь будешь дѣлать, бѣдняжка? Такъ и быть... Вижу, что мнѣ надо вмѣшаться въ это дѣло, а иначе твоя мать своимъ неровнымъ обращеніемъ и своими колкостями оттолкнетъ и этого также, какъ и прочихъ. А вѣдь это будетъ жалъ, не правда-ли?

(Продолженіе слѣдуетъ).

Е. Н. ва.

отчислить в пользу недавно образовавшегося общества взаимного вспомоществования учителей и учительниц нижегородской губернии.

Нам пишут из семеновского уезда 6 марта проживающий в дер. Ларионовой, семеновского уезда, крестьянин дер. Битиной, костромской губернии, Николай Цвѣтковъ, онъ же Смирновъ, расплачиваясь в дер. Труновъ съ крестьянкой Епанешниковой за купленное у ней сѣно и солому, въ числѣ прочихъ денегъ, далъ ей 5 двугривенныхъ, одинъ пятиалтынный и одинъ гривенникъ, которые оказались фальшивыми. На разспросъ о томъ, откуда онъ взялъ эти деньги, Цвѣтковъ давалъ обильные откаты по обыску, хотя формы для литыя серебряной монеты въ его домѣ не было найдено, но оказались: прутъ олова, куски какого-то другого металла, тертый хрусталь и мѣдная ломка для расплавления металла. Дело передано судебной власти.

На дняхъ въ с. Василевскѣ, Лукояновскаго уезда, изъ мѣстной приходской церкви, чрезъ взломъ замка, солдацкимъ сыномъ Даниловымъ совершена кража церковныхъ денегъ 30 руб. Деньги отъ Данилова отобраны и возвращены по принадлежности, а дѣлу данъ дальнѣйшій ходъ.

Городской театр.

Въ воскресенье товариществомъ артистовъ императорскаго московскаго малаго театра прочтены были сцены изъ комедии Крылова (Александрова). Пьеса довольно пустая, не отличающаяся рѣшительно ни чѣмъ значительнымъ. Это легкая бѣзвизная работа какого-то опереточнаго характера, хотя и безъ музыки и безъ куплетовъ, — нескучная вещь, не очень забавная и не очень смѣшная. Оригинальнаго въ ней мало, если говорить о какихъ-либо достоинствахъ, то развѣ о достаточной сценичности и живости дѣйствій. Въ пьесѣ наиболѣе благодарную роль является роль шуальной Лиди, или Лики Викушиной. Эту роль читала Лешковская. Немного своенравная, избалованная съ живыми характеристическими дѣвушка въ чтеціи г-жи Лешковской, производила хорошее впечатлѣніе. Въ изображеніи артистки дѣвушка не перестаетъ уже быть ребенкомъ и становится женщиной. Это — то особенно ярко очерчено артисткой.

Артистка не только читаетъ, но и граціозно позируетъ. Изображаемая дѣвушка уже въ совершенствѣ владѣетъ тѣми приемами, которые являются могучимъ средствомъ къ пріобрѣтенію поклоненія. Зрителю становится понятнымъ, почему эта дѣвушка пользуется такимъ обаяніемъ, и почему у нея много поклонниковъ. Эта игра пластики, одушевленная настроеніемъ и горячимъ выраженіемъ словомъ является сильнымъ средствомъ.

Остатки лица или карикатурны или могутъ быть допущены съ нѣкоторымъ принужденіемъ. Такъ напримѣръ дядюшку Викушину можно допустить развѣ только благодаря исполненію г. Бедотова. У него такое милое, такое хулиганское и прекрасное исполненіе, то и невозможное кажется возможнымъ. Это выраженіе лживаго добродушія пожилого, порядкомъ уже уставшаго человека, которымъ живая и шаловливая племянница вертитъ во все стороны, прямо предство. Съ лживою и перевальцемъ говорить онъ, во времена и изъ себя выводитъ. И выходитъ то онъ изъ себя нисколько не нарушая своего общаго выраженія лживой усталости. Эта тонкая, едва уловимая черта, проведенная черезъ всю роль, придаетъ характеру колоритъ, какъ легкая, чуть замѣтная дымка ландшафту.

Черта хоть и чуть сознаваемая, однако она придаетъ характеру общее выраженіе, общую окраску.

Г. Рыжевъ читалъ роль слегка карикатурнаго художника Верботова довольно таки карикатурно.

Почти столько же карикатурную роль кучика Зарукина читалъ г. Яковлевъ и спасалъ свою роль и еде, выносилъ ее своимъ живымъ мастерскимъ исполненіемъ.

Роли двухъ старыхъ карикатурныхъ же дѣвѣй весьма недурно прочтены были Г. Грибуниной и Полянскою, особенно Полянскою.

Водень, — Трагикъ по неволѣ — есть почти цѣликомъ взятый, безъ пере-
дѣлки, юмористическій «дачный» рассказъ Чехова.

Разсказъ золотуючю исторію дачника г. Подарина. Онъ разсказывалъ очень не дурно, забавно, и живо, но для чего-то придавалъ особъ огромный лобъ, точно дачный деревянный заборъ.

ПО ГУБЕРНІИ.

БАЛАХНА, 12 марта.

(Отъ собственного корреспондента).

Обыватель нашъ заскучалъ... Припадки скуки охватываютъ его периодически: ѣсть, пить, спать, неуклонительно блѣднѣть, чтобы по воскресеньямъ пироги пеклись и чтобы ни одинъ вечеръ зря, т. е. безъ карты, не проходилъ, потомъ вдругъ, ни съ того, ни съ сего, и заскучаетъ. Въ послѣднее время скука имѣла особенно угнетающій характеръ. Боролся, боролся съ ней обыватель, не одолевъ скуки и волей — не волей сталъ онъ себѣ голову ломать, — какъ бы эту самую скуку прогнать. Послалъ за сосѣдями, стали вкушѣ советъ держать, — ничего надумать не могутъ. Пробовали картами убить скуку, — ничего не выходитъ, ибо и карты наскучили; обратились за помощью, къ издавна прославившимся своими благодѣяніями, водочнымъ заводчикамъ — оказалось средство, выпускаемое ихъ заводами, совершенно утратило свою силу; задумали, собравшись вкушѣ въ трактиръ, остричь одному изъ своихъ собратіи полъбороды, — нашли, что и это старо, ибо годъ тому назадъ это средство было исползовано; предположили, наконецъ, занять въ трактиръ комнату и угостить кого-нибудь изъ знакомыхъ пивомъ, смѣшаннымъ предварительно съ жидкостью, ничего общаго немѣющей съ пивомъ, но раздумали: году не прошло, какъ «штуку» эту продавали и еле-еле отвертѣлись отъ воздѣйствія той своенравной баранки, что съ появкой на глазахъ, да съ всѣми въ рукахъ изображають. Долго, быть можетъ, пришлось бы скучающимъ обывателямъ ломать себѣ головы, если бы судьба не свалилась надъ ними и не послала бы имъ генія избавителя въ лицѣ одного изъ кулачковъ, проживающихъ въ уездѣ. Задумалъ этотъ кулачекъ свадбѣ сыграть, да такую, чтобы всѣмъ сельчанамъ отъ нея животы вспучило и въ ность бросилось. Разослалъ онъ для этого пригласительные билеты скучающимъ всѣхъ учреждений Балахны, но занимающимъ должности не ниже бухгалтерскихъ. Этими-то пригласительными билетами и воспользовалась кучка скучающихъ обывателей: стащили одинъ, запечатали въ конвертъ и послали по адресу того, кто, хотя и былъ знакомъ съ кулачкомъ, но на свадьбу приглашенъ не былъ. Приглашеніе было получено, начались сборы, бѣготня къ портнихѣ, бѣготня за лошадью. Наконецъ все было готово; несчастный, не подозревая мистификаціи, ухвѣлъ, а кучка «остроумныхъ» обывателей отправилась въ трактиръ частью для того, чтобы достояннымъ образомъ спрыснуть геній своей изобрѣтательности, частью же для того, чтобы похвалиться выдумкой. Смѣялись много, смѣялись даже тогда, когда несчастный возвратился и къ нему вереницей потянулись съ разспросами: «всего ли было ему на свадьбѣ, чѣмъ угощали и много ли взялъ возвозчикъ?». Чѣмъ же кончилась эта выдумка? Конечно, еслибы эту «штуку» продавалъ мальчишка, то его бы взяли за шутливыя и немного того... Но дѣло въ томъ, что ее выкинули такіе мальчишки, у которыхъ уже солидные бороды и которые сами своимъ мальчишкамъ въ особо торжественные дни съкупки производятъ.

И такъ скука была изгнана, благодаря остроумію непринятыхъ изобрѣтателей, геній которыхъ долженъ безвѣстно прозябать въ захолустьяхъ... Однако скука снова вернулась; обыватель снова заскучалъ и въ такое время, когда никакимъ закономъ скучать не положено. Заскучалъ и на масленицѣ... Пробовалъ блинами скуку подавить: ничего не вышло, потому блины што — кажинный разъ въ ефто самое время, — надо новое что нибудь. Думали и додумались!.. Наняли извозчиковъ и устроили импровизованный поѣздъ желѣзной дороги: обѣхали всѣ трактиры, выкрикивая ихъ названія: «Бобиково! станція двѣ минуты», — «Рюмка и икра; Суворово! станція двѣ минуты», — «Рюмка и осетрина; станція Попово», — «Блины и бутылка». Вѣздил до тѣхъ поръ, пока изъ пассажирскаго поѣзда не превратился въ товарный, а господа пассажиры въ громоздскую кучку, которая и была благополучно едана подъ росписку женамъ. Этимъ закончилась у насъ масленица. Насталъ постъ, а обыватель успокоиться не можетъ: дракой гусей сталъ забавляться. Картина гусинаго боя и интересна и поучительна: сначала дерутся гуси и мальчишки, а обыватели подзадориваютъ ихъ; потомъ гуси и мальчишки отдыхаютъ, а обыватели другъ друга за бороды таскать начинаютъ, потомъ... потомъ раздаются призывные удары колокола и обыватель, торопливо крестясь, спѣшитъ къ вечернѣ.

Такъ-то и идетъ жизнь въ Балахнѣ... Глупо, безсодержательно и пусто — поспѣшить обобщить читатель. Не совѣмъ. Есть у насъ и идельные люди и люди съ принципами!.. При введеніи квартирнаго налога обложили у насъ, напримѣръ, одного обывателя нѣкой трешницей. Онъ заволновался: «помиладуйте, я семьсотъ рублей жалованья получаю, да квартиру, да еще мнѣ трешницу платить?!». Закупилъ онъ бумаги, перьевъ, чернилъ и даже законовъ и сталъ бомбандировать квартирный комитетъ отношеніями, начиная каждое изъ нихъ неизбѣжнымъ «видя очевидное ваше намѣреніе обложить меня, что я считаю несправедливымъ...». Комитетъ даже депутата послалъ, прося пощадить его и не заваливать отношеніями. Депутатъ сталъ было объяснять, что на писаніе этихъ отношеній денегъ выйдетъ больше, чѣмъ на налогъ, но обыватель съ азартомъ восклицалъ: «Я не изъ за трешницы, я... изъ за принципа!!! и тутъ же началъ «видя очевидное»...

Жаль, что наши принципы не идутъ дальше этой трешницы.

Не я.

ТЕЛЕГРАММЫ

«Нижегородскаго Листка».

(Отъ Стенографа Телегр. Агентства).

Петербургъ, 14 марта. Комиссія, пересматривавшая пассажирскіе тарифы, постановила провозную плату рассчитывать для третьяго класса до 150 верстъ по дѣйствующему тарифу, прибавлять до 300 верстъ девять десятыхъ копейки; до 500 — восемь десятыхъ, до 700 — семь десятыхъ; до 1000 верстъ шесть десятыхъ; до 1500 пять десятыхъ, а свыше четыре десятыхъ. Для втораго класса за соответствующее растояніе взимается въ полтора раза болѣе, а для перваго класса въ два съ половиною раза. Государственный сборъ опредѣляется для перваго класса 25 процентовъ, а для втораго и третьяго 15.

Окончательная организація министерства земледѣлія ожидается 15 апрѣля. Директоромъ отдѣла земельныхъ улучшеній, по слухамъ, назначается генералъ Жилинскій.

ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ

РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Новая форма паспортныхъ книжекъ уже установлена. Безсрочная паспортная книжка для дворянъ отличается въ нѣкоторыхъ пунктахъ отъ пятилѣтнихъ паспортныхъ книжекъ для крестьянскаго населенія. Въ крестьянскихъ книжкахъ находится рубрика: родъ занятій (земледѣль, сапожничество и т. п.), которой въ дворянскихъ книжкахъ нѣтъ. Далѣе, въ крестьянскихъ книжкахъ обозначено количество государственныхъ, земскихъ и общественныхъ платежей. На слѣдующей страницѣ есть отмѣтки полиціи о взносахъ этихъ платежей, а равно и отмѣтка полиціи о томъ, что если платежи не поступили, то книжки потерѣть свою силу. Обо всемъ этомъ въ книжкахъ для дворянъ и рѣчи нѣтъ. Книжки для дворянъ выдаются въ мѣсту жительства (то есть мѣстнаго полиціи).

СРЕДИ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

«Русскія Вѣдомости» горячо привѣтствуютъ заключеніе русско-германскаго торговаго договора, признавая его немаловажными выгодами для Россіи ео разнообразныхъ точекъ зрѣнія. Легку прочтѣмъ, по мнѣнію газеты

«наиболѣе существенный выигрышъ заключается въ томъ, что сельское хозяйство оправдывается отъ испытаній, возложенныхъ на него таможенною войной, безъ сомнѣнія, улучшить спросъ на обработанныя издѣлія и дѣсь толчокъ къ развитію промышленности, а та послѣдствія, нужно сказать, очень нуждаться въ такомъ толчокѣ, такъ какъ въ нѣкоторыхъ ея отрасляхъ, подъ вліяніемъ чрезвычайныхъ выхожъ полиціи 1891 года, уже начинаютъ замѣтаться перепроизводство, несравненно болѣе опасное для нея, нежели тѣ скромныя помятныя, которыя условлены по русско-германскому договору».

Газета полагаетъ, что даже евнители высокопропалланнаго тарифа не имѣютъ причинъ сокрушаться:

«однѣмънныя «обавки» настолько вынужденны, что протекціонный характеръ дѣйствіи таможеннои системы удержался во всеобщей».

Въ мартовской книжкѣ Цедль, проф. Н. Вагнеръ вспоминаетъ о знаменитомъ геометрѣ Лобачевскомъ, который приходился ему дальнимъ родственникомъ. Г. Вагнеръ хорошо зналъ Лобачевскаго и съ официальной стороны, когда служилъ въ Казанѣ, а Лобачевскій былъ помощникомъ попечителя казанскаго округа.

Послѣдніе годы знаменитаго ученаго проходили крайне тяжело для него.

Кончина любимаго сына тяжѣлымъ гнетомъ легла на душу Николая Ивановича. Онъ опустился, посѣдѣвъ, а ему было не болѣе 57 лѣтъ. Эти роковыя годы были какъ бы переломомъ въ его жизни. За ними слѣдовали года медленнаго увяданія. За двумя ударами шестъ третій, еще болѣе ужасный; глава начала измѣнять великому геометру слѣбота подкрадывалась незаметно, исподволь и закрывала туманомъ свѣтлый и глубокий взглядъ Лобачевскаго. Сперва онъ скрывалъ ее отъ другихъ: до тѣхъ поръ, пока всякое сомнѣніе нечело и положеніе стало ясно для всѣхъ окружающихъ и для него самого. Но наружно онъ еще пытался сохранить декорумъ своего прежняго величаваго положенія, и тяжело было видѣть его въ этой ужасной роли, особенно тѣмъ, кто зналъ его въ лучшіе годы, полнаго бодрости, энергіи и умственныхъ силъ. Прежде, когда онъ входилъ въ университетскую актовую залу, всѣ почтительно шли ему на встрѣчу, всѣ торопились выказать ему всеобщее уваженіе; теперь онъ входилъ тихо, осторожно, опираясь на палку. Его вели подъ руку, и всѣ какъ бы избѣгали его. Онъ шелъ, устремивъ вдалѣ свой тусклый невѣдущій взглядъ и стараясь держать прямо свою свѣдую голову. На губахъ его стояла какая-то безпомощная улыбка. Онъ какъ бы стыдился своего положенія и извинялся за него передъ всѣми. И находились такіе люди, которые смѣялись надъ этимъ положеніемъ и ставили въ укоръ великому человеку то, что онъ разлагивается комкою и является въ общество, ничего не видя.

Его подводили къ столу, усаживали въ кресло, и онъ, какъ прежде, слушалъ экзаменуемыхъ, тихо, вдумчиво поправлялъ ихъ, но болѣе часто съ угрозою молчалъ, закрывъ глаза рукою. Нѣкоторые смѣялись надъ тѣмъ, что жена Лобачевскаго вносила его въ профессорскую залу. Другіе находили комичнымъ посылъ его, котораго онъ ставилъ на официальныхъ бумагахъ. Словомъ, онъ былъ развѣнчаный король, наль которымъ провинціальное квази-интеллигентное общество считало себя вправе издѣваться.

Ученыхъ заслушъ Лобачевскаго не понимали — продолжалъ г. Вагнеръ — и не цѣнили, и всѣ его громадныя услуги университету были забыты. Я помню, онъ проходилъ предомъ мой какой-то тѣнью, чѣмъ-то, необычайно грустнымъ и тяжелымъ. «За что, думалъ я, этого человека такъ наказывае судьбой? Не выше ли онъ многихъ и многихъ, которые смотрятъ на него теперь съ такимъ ничѣмъ незаслуженнымъ пренебреженіемъ?»

Участъ великаго слѣбды въ его домашней, такъ же какъ и въ общественной, жизни была тяжела. Тоска бездѣйствія тяготила его. Въ ра по собственную энергію и способности исчезла. Невысказанно медленно тянулось его одинокая дн и тяжелые, длинные зимніе вечера. Его, какъ маленькаго, забавляли игры въ дого, на которомъ всѣ цифры были выпуклы.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

Австраліискіе фермеры.

Австралія представляетъ собой, говорить газета «Юнгъ», несомнѣнно, почти да всемъ условія своему пространствѣ, весьма благоприятныя для переселенцевъ. Здѣсь колонисты имѣютъ возможность находить всевозможныя занятія по своему способностямъ и наклонностямъ каждаго — обстоятельство, особенно прельщающее переселенцевъ. Но, несмотря на благоприятныя почвенныя условія (благодаря приморскому положенію страны) и на значительныя льготы при покупкѣ земли, колонисты часто терпятъ невзгоды, главнымъ образомъ отъ нецѣнности климата.

Хлѣбная производительность Австраліи по статистическимъ свѣдѣніямъ, несомнѣнно, возрастаетъ, но увеличеніе этой производительности объясняется, исключительно, увеличеніемъ площади обрабатываемыхъ полей, а не улучшеніемъ ихъ культуры. Страна, которую природа такъ щедро одарила своими благами, гдѣ вести скотоводство и хлѣбопашество такъ легко и выгодно, дѣлаетъ туземцевъ, какъ равно и европейскіхъ переселенцевъ, лѣнвыми и апатичными, за отсутствіемъ побуждѣтельныхъ къ работѣ причинъ, которыя неизбежно являются въ странѣ съ менѣе благоприятными условіями жизни.

Переходя къ австраліискимъ фермамъ, газета говоритъ: Прежде всего обращаетъ на себя вниманіе то, что фермеръ въ Австраліи занимается сельскимъ хозяйствомъ не по призванію, а смотритъ на него, какъ на всякій другой заработокъ; онъ всегда готовъ сельское хозяйство прѣмѣнить на другое занятіе: сегоднѣшній фермеръ часто дѣлается завтра разношитою или кабачникомъ и очень легко усваиваетъ свое новое ремесло. Австраліискій фермеръ не привыкъ заботиться о завтрашнемъ днѣ, почему рациональное хозяйство, рассчитанное на усиленіе дохода въ будущемъ, здѣсь совершенно отсутствуетъ; фермеръ исключительно живетъ настоящимъ — прошедшее и будущее чужды ему понятія.

Какъ только австраліецъ рѣшился искать счастья въ земледѣліи, онъ тотчасъ же начинаетъ подыскивать себѣ по возможности болѣе земли, приобретаая на каждомъ совершенно-лѣтняго члена семьи по 650 акровъ. Эта страсть къ большому земельнымъ участкамъ въ большинствѣ случаевъ истощаетъ его денежныя средства, а расходы, требуемые закономъ на обнесеніе участка изгородью, устройство жилищъ, разнѣлку отъ лѣса новыхъ участковъ, предначинченныя для обработки, заставляютъ новыхъ хозяевъ прибѣгать къ помощи частнаго кредита. Не мало усилій приходится въ началѣ потратить пионеру на вырубку лѣса, въ особенности

на сѣверѣ Австраліи по теченіямъ рѣкъ, въ мѣстахъ съ роскошной тропической растительностью.

Подъ палыми лучами солнца приступаетъ фермеръ къ сводкѣ лѣса, причѣмъ, убожищемъ для людей, временно слушають построенныя изъ древесной коры палатки, а пищей — солонина и тутъ-же на мѣстѣ приготовленный и свѣже-испеченный хлѣбъ. Изъ вырубленныхъ деревьевъ образуютъ вокругъ участка изгородь, которая охраняетъ примыкающій лѣсъ отъ погнѣвъ скота, пасущагося на новомъ участкѣ. Корни деревьевъ оставляють гнить въ землѣ до будущаго года, послѣ чего они легче выкорчевываются. Воздѣлывая, такимъ образомъ, почва засѣвается и пахъ въ первые шесть лѣтъ урожай самъ 30—36. На вновь вырубленныхъ участкахъ, уборка хлѣба затруднительна лишь въ первый годъ, вслѣдствіе того, что хлѣбъ приходится срѣзывать руками; въ слѣдующіе года уборка производится при помощи рѣзальной машины, которая срѣзываетъ со стеблей лѣй и собираетъ колосы. Способъ этотъ, во всякомъ случаѣ, убыточенъ вслѣдствіе большой потери зерна (около одной трети). Оставшіеся стебли сжигаютъ и своей золой возвращаютъ почвѣ элементы, израсходованные ею на произрастаніе злаковыхъ. Понятно, что такой первоначальный способъ обработки земли продолжаться долго не можетъ: засѣвая поля изъ года въ годъ одною и той-же пшеницей, земледѣльцы скоро истощаютъ почву и, отнимая всегда оди и тѣ же составныя ея части, дѣлають ее совершенно неспособною къ произрастанію одного и того-же сорта хлѣба. Въ концѣ концовъ земледѣлецъ принужденъ или покинуть свои поля, или уступить ихъ за безплатно крупному скотопромышленнику, который засѣваетъ ихъ люцерной и клеверомъ и превращаетъ въ богатые пастбища.

Домашняя и общественная жизнь австраліискаго фермера такъ же проста и однообразна, такъ и его хозяйство. Рано по утру, съ восходомъ солнца — около шести часовъ — начинается кормленіе рабочихъ лошадей, до 10—11 час. идетъ работа, затѣмъ приступаютъ къ обѣду, состоящему изъ солонины, хлѣба и плодовъ, привозимыхъ болѣею частью изъ Америки; затѣмъ отдыхъ, послѣ котораго еще нѣкое время посвящается домашнимъ или полевымъ работамъ. Такъ однообразно течетъ жизнь изъ дня въ день. Ежедневно — въ субботу — земледѣльцы одного округа собираются въ огнѣ ближайшаго «Сити» состоящаго, къ слову сказать, изъ банна, трехъ харчевень, двухъ общихъ заѣздовъ, кузницы и одного караульнаго поста; въ ономъ изъ этихъ харчевень направляютъ фермеры и оставшіеся тамъ послѣднее пенни на покупку какихъ-нибудь товаровъ.

Большая часть населенія Австраліи, особенно земледѣльцы, до того безцѣны, что интересуются своими источниками дохода лишь постольку, насколько они удовлетворяють текущимъ потребностямъ — потребностямъ минуты — но не болѣе. Эта безцѣность служитъ причиною того, что австраліецъ часто прибѣгаетъ къ займамъ и весьма рискованнымъ предпріятіямъ, которыя вполнѣдствіи глѣбной отравы на всей странѣ, до тѣхъ поръ, пока будутъ существовать тѣ же благоприятныя условія, которыя обонечиваютъ австраліиу лѣтній заработокъ, трудно ожидать измѣненій въ существующихъ порядкахъ, тѣмъ болѣе, что такіа измѣненія зависятъ не только отъ вышнихъ сельскохозяйственныхъ улучшеній, но и требуютъ полнаго переворота измѣненія въ монетахъ и въздахъ, господствующихъ въ Австраліи. Трудъ земледѣльца тяжелъ и требуетъ многихъ жертвъ; только любовь къ дѣлу даетъ возможность преодолѣть тѣ трудности, съ которыми встрѣчается земледѣлецъ. Австраліецъ же, какъ сказано уже, смотритъ на земледѣль, какъ на всякій другой промыселъ, приспосабливая какой либо доходъ, онъ занимается имъ по столѣтью, по сколько оно выгодно въ данную минуту; любя же и признавая къ дѣлу у него нѣтъ.

Два убійства.

Корреспондентъ «Екат. Нед.» изъ Навленбургскаго завода пишетъ: Тяжелое впечатлѣніе оставили по себѣ два убійства, случившіяся здѣсь, недавно, вскорѣ одно за другимъ.

Первымъ, по времени, совершеннымъ, было убійство мѣстной крестьянкою Гусевою своего мужа Григорія Гусева, который былъ извѣстенъ въ заводѣ за человека, любившаго выпить и пожуроватъ съ веселыми жанщинами. Давно уже сердясь на мужа за эти «качества», Гусева задумала прочесть его. И вотъ, въ одну прескверную ночь, она подкараулила его, выходящимъ изъ мѣста значащаго и, не долго думая, ударила его по лбу, по голове, да такъ лонко, что золотушный мужъ, какъ снадь, свалился въ свѣтъ и моментально разстался съ дѣшнымъ міромъ.

Вторымъ было убійство мѣстнымъ крестьяниномъ Бычковымъ своей жены. Это послѣднее убійство случилось при слѣдующей трагической обстановкѣ.

Жена Бычкова, какъ женщина бойкая, изъ за мужа погуливая. Чтобы отучить ее отъ этого порока, Бычковъ принималъ всевозможныя мѣры, начиная съ словесныхъ увещаний и кончая болѣе или менѣе сильными побоями: но всѣ эти мѣры не помогали: жена его, попрежнему, продолжала волноваться. Тогда Бычковъ задумалъ испытать еще одно средство: онъ черезъ мѣстное волостное правленіе объявилъ женѣ, что если она еще будетъ распутничать, то онъ ее убьетъ, какъ собаку. Наконецъ, видя, что и это средство не останавливаетъ жену отъ пусаного порока, Бычковъ рѣшился расправиться съ нею по своему. Онъ пригласилъ жену (не подозревавшую, конечно, его намѣреній) съ собою въ баню и тамъ, раздѣвъ ее до нага и привязавъ за косы, началъ наносить ей удары, нарочно приготовленными для этого тяжкими (такого пенькового веревкою въ 3/4 дюйма толщины и въ 2-2 1/2 арш. длины). Сначала несчастная женщина кричала о помощи, но на крикъ никто не приходилъ, а между тѣмъ обезумѣвшій отъ ревности мужъ все сильнѣе и сильнѣе сталъ наносить женѣ жестокие удары, какъ бы желая излить въ нихъ всю, накопившую въ его душѣ, противъ нефрой жены злобу. На кончили тѣмъ, что все тѣло блѣдной женщины превратилось въ безформенную, окровавленную, синюсирную массу, безъ всякихъ признаковъ жизни.

Наука, литература и искусство.

Вышла на нѣмецкомъ языкѣ небольшая брошюра профессора нашей консерваторіи г. А. Цабеля. Брошюра озаглавлена: «Одно слово къ господамъ композиторамъ о практическомъ употребленіи арфы въ оркестрѣ». Заглавіе обозначаетъ вполнѣ точно содержаніе брошюры, чрезвычайно цѣнной, въ виду незнакомства композиторовъ съ механизмомъ арфы и полного отсутствія у насъ какихъ бы то ни было школъ для арфы, гдѣ можно было бы композиторамъ пополнить недостающія имъ свѣдѣнія. Необыкновенно ясно нашъ знаменитый виртуозъ излагаетъ все, что нужно для композиторовъ, чтобы понять механизмъ его инструмента и чтобы предостеречь ихъ отъ возможности писать «невозможныя» партіи для арфы. Г. Цабель приводитъ примѣры поразительнаго незнанія средствъ арфы даже знаменитѣйшими и очень опытными европейскими композиторами (особенно любовителъ его разсказъ о Вагнерѣ), и, безъ сомнѣнія, могъ бы представить, если бы хотѣлъ, не мало случаевъ касающихся и русскихъ авторовъ. Арфистамъ слопы и рядомъ приходится передѣлывать партіи, которыя имъ даются, и вотъ, желая избавить композиторовъ отъ лишняго смущенія, а арфистовъ отъ возможности переломать ихъ хрупкій инструментъ, г. Цабель написалъ свою брошюру, чѣмъ, безъ сомнѣнія, заслужилъ большую признательность очень и очень многихъ. Эту брошюру слѣдовало бы перевести на русскій языкъ.

На дняхъ въ Португаліи происходила празднества въ память пятистолѣтія со дня рожденія инфанта донъ Генриха, извѣстнаго въ исторіи подъ именемъ Генриха-Мореоплавателя. Въ Португаліи принцъ Генрихъ считается національнымъ героемъ. Онъ былъ первымъ мореоплавателемъ въ ряду цѣлаго ряда знаменитыхъ португальскихъ путешественниковъ, съ именами которыхъ связаны открытіе морского пути въ Остъ-Индію, обходъ мыса Доброй Надежды, южной оконечности Америки и открытіе Бразиліи. Принцъ Генрихъ былъ вторымъ сыномъ португальскаго короля Іоанна I и жены его, англійской принцессы Филиппы Плантагенетъ. Онъ родился въ 1394 году и, пославъ участія во многихъ сраженіяхъ съ маврами, убилъ отъ двора своего отца и поселился на морскомъ берегу, неподалеку отъ мыса св. Викентія. Здѣсь Генрихъ основалъ обсерваторію и школу мореплаванія, изъ которой вышли послѣдствіемъ знаменитые мореплаватели. Празднованія пятистолѣтія рожденія принца Генриха были особенно торжественны въ городѣ Оporto. По всѣмъ улицамъ были устроены триумфальныя арки, обнесены дома разукрашены флагами. Въ первый день празднованія въ городъ прибыли король, королева и принцы, присутствовавшіе на открытіи промышленной выставки и затѣмъ на торжественномъ шествіи, въ которомъ приняли участіе военныя, духовныя и гражданскія лица и множество аллегорическихъ группъ. Во второй день празднества были устроены морскія гонки. Въ грандіозномъ морскомъ шествіи находилась и каравелла принца

Генриха, на которой одѣтый въ соответственные костюмы, экипажъ везъ камень, вырванный изъ скалы св. Викентія, для памятника знаменитому мореплавателю.

ПО ЧУЖИМЪ КРАЯМЪ.

АВСТРО-ВЕНГРИЯ. По мнѣнію «Новой Свободной Прессы», смерть Кошута можетъ поставить министерство Бекерле въ очень затруднительное положеніе. Газета говоритъ, что партія Кошута будетъ настаивать на требованіи, чтобы Кошуту оказаны были по меньшей мѣрѣ такіе же почести, какія оказаны были въ свое время Деаку, но согласиться на это правительство не можетъ.

Опасность заключается въ томъ, что смерть Кошута хотѣтъ, по мнѣнію, воспользоваться для своихъ цѣлей противники церковно-политическихъ проектовъ правительства, что онъ хотѣтъ сообщать съ партією Кошута поставить правительству такіе же требованія, удовлетворить которыя послѣднее откажется, и такимъ путемъ достигнуть выхода кабинета Бекерле въ отставку, а вмѣстѣ съ тѣмъ и провала его церковно-политическихъ проектовъ. Съ этою цѣлью партія гр. Аппони и затнула дебаты о гражданскомъ бракѣ настолько, что окончаніе ихъ было отложено до слѣдующей сессіи.

АНГЛІЯ. Единбургская рѣчь Розбери, по словамъ газетъ, имѣла себѣ неожиданный отголосокъ въ засѣданіи палаты общины, происходившемъ на другой день. Чорчилль, ссылаясь на статью парламентскихъ уставовъ, воспрепятствующую членамъ вѣнчаться въ парламентскіе выборы, доказывая, что Единбургская рѣчь лорда Розбери не могла не оказать давленія на избирателей, прилегающихъ къ Единбургу, округа, которымъ предстоитъ скоро выбрать представителя въ парламентъ; поэтому, по словамъ Чорчилля, рѣчь премьера составляетъ нарушеніе привилегій палаты общины. Ораторъ предложилъ палатѣ принять формальную резолюцію, осуждающую рѣчь Розбери, какъ нарушеніе привилегій общины. Это предложеніе было поддержано еще однимъ консервативнымъ депутатомъ Чорчиллю отвѣчалъ лидеръ палаты Гаркуръ. Подразвивъ оппозицію, что она израла такой поводъ для первой атаки на правительство, онъ указалъ, что проектъ Чорчилля совершенно неумѣстенъ, такъ какъ логическимъ послѣдствіемъ принятія предлагаемой имъ резолюціи было бы привлеченіе лорда Розбери къ суду, чего не желаетъ самъ Чорчилль. При смѣхѣ сторонниковъ министерства онъ привелъ случаи подобнаго же вѣдательства въ выборы лорда Салисбери и лорда Ротшильда, которые тотъ же Чорчилль оправдывалъ въ палатѣ, убѣждая ее не тратить времени на такіе мелочи. По предложенію Гаркура, резолюція Чорчилля была отвергнута безъ голосованія.

БОЛГАРІЯ. Порта объясняетъ закрытіе болгарскихъ школъ тѣмъ, что болгарскіе акзархъ не представлялъ турецкимъ властямъ должъ, на имя которыхъ были выданы концессіи на школы, что безусловно требуется султанскимъ фирманомъ, даннымъ болгарскому акзарху по вопросу о болгарскихъ школахъ въ Македоніи. Въ настоящее время вопросъ объ этихъ школахъ находится въ слѣдующемъ положеніи: акзархъ требуетъ отмены закона о личномъ поручительствѣ за школы и представленіи болгарскимъ церковнымъ общинамъ Македоніи управленія школами по собственному усмотрѣнію. Портае соглашались взаимное разграниченіе между Софіей и Константинополемъ, все болѣе и болѣе растетъ.

Нравы американскихъ репортеровъ.

Успѣхъ или неуспѣхъ ежедневной американской прессы зависитъ главнымъ образомъ отъ новостей. По мнѣнію, что самъ онъ это репортеръ, т. е. лицо, которое доставляетъ ихъ. Одно извѣстіе исключительной важности, говоритъ обыкновенно опытный газетчикъ, стоитъ описанія цѣлаго мѣсяца событий во всемірной исторіи. Хороній репортеръ предположительно десятку литературныхъ сотрудниковъ. Качества репортера—это особый нюхъ къ новостямъ, пріобрѣтаемый отъ природы и обуславливаемый наблюдательностью, находчивостью, сообразительностью, быстротою дѣйствій и физической выносливостью. Приведено нѣсколько образчиковъ высоко цѣнящихся качествъ.

Нѣсколько лѣтъ тому назадъ президентъ Соединенныхъ Штатовъ Кли-

вельдъ вступалъ въ бракъ. Желая справить свою свадьбу, какъ можно скромнѣе и избѣжать глазъ надбѣдливыхъ репортеровъ и назойливой публики, онъ рѣшилъ отпраздновать свою свадьбу тайно, вѣнчавшись въ церкви, извѣстной только самымъ близкимъ своимъ друзьямъ, и затѣмъ провести медовый мѣсяцъ съ молодой женой и въ мѣстѣ, опять-таки никому неизвѣстномъ, кромѣ родныхъ. Едва объ этомъ извѣстіе дошло до газетъ, какъ цѣлая армія репортеровъ была командирована въ мѣсто, описаніе и иллюстрированіе, во что бы то ни стало, свадебное торжество и поздравку Кливельда. Всѣ предосторожности президента и даже заступничества полиціи оказались тщетными предъ назойливостью и ловкостью этихъ ищекъ. Они выслѣдили и открыли, гдѣ онъ вѣнчался, и затѣмъ слѣдовали за нимъ по пятамъ, когда президентъ съ молодой супругой отправился въ «дееръ паркъ», нѣсколько разъ, чтобы сойтись съ толпой преслѣдователей. Мнѣніе поезда и направленіе пути. Нѣсколькимъ репортерамъ пришлось, такимъ образомъ, въ теченіи двухъ сутокъ ничего не есть и спать не болѣе пяти часовъ. Одинъ изъ нихъ даже впалъ въ глубокій обморокъ отъ нервнаго истощенія или продолжительнаго голода.

Извѣстны анекдоты, сообщаемыя Жюль Верномъ въ его «Мишлѣ». Строфъ объ американскомъ репортерѣ имѣетъ реальное основаніе. Случай тотъ же, что и съ корреспондентомъ «Нью-Йоркъ Геральдъ» командированнымъ въ Канаду для описанія приключенія и путешествія принца Уэльскаго много лѣтъ тому назадъ. Желая захватить въ одномъ городѣ, гдѣ ожидался пріѣздъ принца и встрѣча его, телеграфную станцію въ свое исключительное распоряженіе и тѣмъ лишить корреспондентовъ другихъ газетъ возможности слѣдить первыми сообщеніемъ, онъ положилъ передъ телеграфистомъ библію и указывая на первую страницу, сказалъ: «начинайте здѣсь». И прежде, чѣмъ корреспондентъ составилъ и послалъ свою депешу, такимъ образомъ, оперѣдилъ всѣхъ прочихъ корреспондентовъ, чиновникъ успѣлъ протелеграфировать книгу «Библия» на 600 долларовъ.

Главная часть праздновавшагося столѣтняго юбилея, въ воспоминаніе президента Вашингтона, началась въ знаменитой поздравкѣ генерала Вашингтона изъ его жилища въ Маунтъ-Вернонъ въ Элизабетъ-портъ, въ Нью-Джерси. Репортеръ «Ворда» устроилъ пародію этой поздравки въ экипажѣ съ четверной лошадей, повторивъ шагъ за шагомъ поздравку, совершенную столѣтъ тому назадъ. Во все время пути репортеръ сообщалъ свои впечатлѣнія и письма эти производили чрезвычайную сенсацию, а газета распродалась тысячами.

СМѢСЬ.

Упрямая автоматическая бомба. Поэтизмъ заглавія и понятно въ качествѣ шутки въ «Фигаро» напечатано слѣдующее курьезное сообщеніе о взрывѣ, случившемся 15-го марта передъ храмомъ св. Магдалены.

«Всѣмъ состоялся всенародный опытъ взрыва усовершенствованной и упрощенной автоматической бомбы. Успѣхъ превзошелъ всякія надежды изобрѣтателей. Желая извѣстовать, что пренная бомба отжила свое время. Въ нашъ вѣкъ электричества и пара, для анархическихъ покушеній, требовалось уже нечто иное, а не тѣ пріятныя снаряды, которые давали результаты только по истеченіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ. Такъ, напримеръ, не взирая на само приложеніе къ дѣлу поспѣшность, рошая цѣлыхъ шесть недѣль между взрывомъ въ Бурбонскомъ дворцѣ и смертію Валана».

Новая автоматическая бомба сокращаетъ всякія проволочки и въ минувшій четвергъ прошло всего только двѣ секунды между совершеніемъ преступленія и наказаніемъ.

Г. анахисты, безъ сомнѣнія, поймутъ преимущество новаго изобрѣтенія, позволяющаго имъ избѣгать продолжительныхъ проволочекъ у судебныхъ слѣдователей и иныхъ судебныхъ чиновниковъ. Г. депутаты не заючие въ настоящую минуту подавая 1-й голосъ за или противъ закона Пукери де-Буассерена, точно также поймутъ, что новая бомба предотвращаетъ необходимость карательныхъ законовъ. Наконецъ и г. пріежные засѣдателя отнынѣ уже не будутъ подвергаться различнымъ несправедливостямъ, которыя выпадаютъ на ихъ долю въслѣствіе исполненія ими обязанностей.

Дѣвъ новой бомбы весь выражается въ трехъ словахъ: Быстрота, чистота, тайна!

Какъ извѣстно, единственною жертвой бомбы въ притворѣ церкви св. Магдалены сталъ самъ виновникъ покушенія и этимъ, конечно, сократилась работа гильотины.

Оригинальный туалетъ. Въ Орафъ на Карачевской улицѣ, проживаетъ вдова доктора, отличающаяся своеобразною оригинальностью. Вдова эта еще довольно бодрая и здоровая старуха, заказала себѣ гробъ, приготовила свѣчи, саважъ и т. д. и все это разложила и разстала въ своей спальнѣ, не позволяя никому выносить и дотрагиваться до ея погребальнаго туалета. Въ углу, стоитъ гробъ, покрытый крышкою.

Цѣль дѣятельности финансовъ. И слышалъ, что ты попалъ въ компанію съ Хавободомъ. Тутъ онъ атакуетъ. Да, слышишь, онъ атакуетъ. И много, вѣстъ капиталы? Свой трудъ, и опытность. Не много! За то, черезъ нѣсколько лѣтъ, мы съ нимъ помѣняемся ролями. Да, у него останется моя опытность, а у меня его капиталы!

СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Мѣсяцесловъ-календарь.

Мѣсяцъ, мартъ. Мѣсяцъ 31 день.

ВТОРНИКЪ 15-го МАРТА.

Муч.: Агаша, Пупля, Тимолая, Ромила, Дионисій, Пикадра, Св. муч. Алексантра. Догота дня 12 ч. 44 м. 4 с.

Примеч.: м. отъезда поезда въ Москву въ Нижегородскій вокзалъ, 7 ч. 45 м. 4 с. (по Нижегородскому времени).

Изъ Н.-Новгорода почтовый ящикъ 7 ч. 45 м. 4 с. (до Владиміра) въ 12 ч. утра.

Изъ Н.-Новгорода почтовый ящикъ 11 ч. 5 м. 4 с. (изъ Владиміра) въ 7 ч. 5 м. 4 с.

Жезскій естественн.-историческій музей, (Коллѣкціонная палата) открытъ ежедневно съ 10 час. до 2 ч. дня. Входъ безплатный.

Городская публичная библіотека (наход. въ читальн. безплатной) открыта въ будни ежедневно отъ 10 час. утра до 3 ч. дня и съ 5 до 8 час. вечера, по праздникамъ съ 12 ч. до 4 ч. дня.

СЛАВ. СКАМЪ, МОСКВА. У Л. Я. СТОЛКІНЪ. КРУПИНКИ ДЛЯ УНИЧТОЖЕНІЯ КРЫСЬ И МЫШЕЙ ФРОНШТЕЙНЪ. ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ ПО 30 И 50 К. БУРКАВОВС. ПЕР. Д. ОБИДИНОЙ.

МАГАЗИНЪ кожаной и валеной обуви, шляпъ, шапокъ и фуражекъ и дорожныхъ вещей.

В. П. ЗАПЛАТИНА.

НИЖНИЙ БАЗАРЪ, ПРОТИВЪ КАЗАНСКОЙ ЦЕРКВИ.

Имѣю честь уведомить почтеннѣйшую публику, что мною получены большой выборъ мужской, дамской и дѣтской обуви лучшихъ мастеровъ. Шляпъ и фуражекъ самыхъ новѣйшихъ фасоновъ, фабрикъ

Вандрагъ, Браункъ и Фоссъ

и другихъ лучшихъ мастеровъ а также большой выборъ зонтовъ дождевыхъ и солнечныхъ.

ПРОДАЖА БЕЗЪ ЗАПРОСА.

СЪМЕННОЕ ДЕПО

сельско-хозяйственное, экономическое, огородное и цвѣточное.

С. Н. КАЗАЧКОВА

Н.-НОВОГОРОДЪ, НИЖНИЙ БАЗАРЪ, Д. ШУНАЕВА.

Съмена очищены и отсортированы на специальныхъ машинахъ, всхожесть испытана, за качество ручаюсь.

Вышелъ новый каталогъ, выдается бесплатно.

МЫЛО ОТЪ ГОЛОВНОЙ ПЕРХОТИ ПРОБИЗОРА. **А. М. ОСТРОУМОВА** КУСОКЪ 30 КОП. ПРОДАЕТСЯ ВЕЗДѢ. ВО ИЗБѢЖАНІЕ ПОДДѢЛКИ И ПОДРАЖАНІЯ ТРЕБУЕТСЯ. **НАСТОЯЩЕЕ МЫЛО** ИМѢЮЩЕЕ НА ЯВЛѢНІИ ПРАВИТЕЛЬСТВОМЪ МАРКУ ЗА № 13374. **ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ**

СДАЕТСЯ ДОМЪ

двухъ-этажный, на лѣтній сезонъ, верхъ 8-комнатъ и 2 балкона и стеклянная галерея, низъ 7-комнатъ и кухня, домъ находится при станціи Горбатовка, Нижегородской желѣзной дороги, въ имѣніи насажденны Турчаниновыхъ, при домѣ садъ и сосновая роща, на берегу рѣки Югачъ. О цѣнѣ спросить въ имѣніи управляющаго.

ПРОДАЕТСЯ насносъ двухъ-этажный бревенчатый

ДОМЪ

съ пристройками и крытыми навѣсами. О цѣнѣ и условіяхъ узнать: Мистровская ул. домъ бывш. Хворина № 1 во всякое время.

ОПЫТНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

(моск. инст.) даетъ уроки и репетируетъ по всѣмъ предметамъ (фр. и нѣм. языки и музыка).

Болотовъ пер., домъ Пальцевой, входъ съ улицы.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ДЕКОРАЦІИ

(лѣтъ, и двѣ комнаты)

новыя, московск. работы, по случаю очень дешево продаются.

Адресъ: Алексѣевская ул. д. Чугунова кр. Мурашкина.