

# НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОКЪ

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА:

ВЪ Н.-НОВОГОРОДЪ: на 12 м. 4 р., 6 м. 2 р., 50 к.; 3 м. 1 р.

ВЪ ИНОГОРОДИМЪ: на 12 м., 5 р., на 6 м. 3 р., на 3 м. 1 р.

80 к., на 1 м. 70 к.

ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ: передъ текстомъ 10 к. за стр. прт.,

послѣ текста 5 к. за стр. прт. Для бѣдныхъ и многократныхъ

объявленій дѣлается скидка. Листа, публикующіе объявленія

и присланные въ редакцію, платятъ за каждую публикацію 10 коп.

Разосылка отдѣльных объявленій по 4 р. за тысячу.

Подписка и приемъ объявленій производятся въ конторѣ редакціи въ углу Ильинки и Малой Покровки, у Александровскаго

а горюшка банка.

Цена номера въ розничной продажѣ 3 коп.

ОБЪЯВЛЕНІИ И СПРАВКИ.

## ЕЖЕДНЕВНАЯ

ОБЩЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ И БИРЖЕВАЯ ГАЗЕТА

Контора редакціи открыта для приема подписки и объявленій ежедневно съ 9 часовъ утра. Редакція для личныхъ объясненій отъ 9 до 11 час. утра и послѣ полудня отъ 5 до 6 часовъ.

Рукописи, присылаемыя въ редакцію, должны быть обозначены именемъ, фамиліей и адресомъ автора.

Рукописи подлежатъ сокращенію и измѣненію, въ случаѣ надобности. Статьи, присланныя безъ обозначенія автора, признаются безплатными.

Цена номера въ розничной продажѣ 3 коп.

## АПТЕКАРСКІЕ МАГАЗИНЫ

провизора **ЗУЛЬ**

Большая Покровка, 152. Телефонъ № 152. Телефонъ № 335.

МАСЛО ДЛЯ ЛАМПАДЪ ВЫСШІЙ СОРТЪ.

Стеклянные подставки, горящіе безъ фитиля.

Безопасные бензиновые ночники.

Новость! СВѣЧА-ЧАСЫ безъ механизма.

Буксиро-пассажирскіе пароходы

## У. С. КУРБАТОВА

(наслѣдникъ О. П. КАРПОВА)

совершаютъ правильные рейсы отъ НИЖНЯГО НОВОГОРОДА до ПЕРМИ

Пять разъ въ недѣлю:

по воскресеньямъ, понедѣльн., вторникамъ, четвергъ и пятницамъ.

Такса для пассажировъ значительно ниже другихъ пассажирскихъ

пароходовъ.

На пароходахъ „Фортуна“, „Добрыня“, „Казанецъ“ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЕ ОВѣЩЕНІЕ и имѣются

каюты для пассажировъ 1 класса наверху, съ очень удобными залами-салонами.

Продажа билетовъ, приемъ багажа и каютъ производится на пристаняхъ и пароходахъ

У. С. Курбатова наслѣдникъ, а также и въ вокзалѣ желѣзной дороги, въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Почтово-пассажирскіе пароходы

## БР. КАМЕНСКИХЪ

отправляются изъ Н.-НОВОГОРОДА въ КАЗАНЬ и ПЕРМЬ

ЕЖЕДНЕВНО

въ 11 часовъ утра, отъ собственной пристани.

Продажа билетовъ и приемъ багажа производится на пристаняхъ въ НИЖ-

НЕМЪ и КАЗАНИ, а также на станціи жел. дор., въ Нижн.-Новгородѣ

и на пристаняхъ.

ЛЕГКО-ПАССАЖИРСКИЕ ПАРОХОДЫ

ПАРОХОДСТВО

— И. И. —

— М. М. —

## ЛЮБИМОВА КАШИНА

отправляются

изъ Нижняго-Новгорода до Перми

покупныхъ, по пятницамъ 6 разъ въ

недѣлю, въ 1 часъ дня.

По ускоренному движенію:

Американскаго типа „Пермь“, „Бер-

езинки“ и „Екатеринбургъ“ поно-

дѣльный „Екатеринбургъ“ освѣщающе-

ся электричествомъ.

по Вторникъ, Четвергъ и Суббота.

По уменьшенной таксѣ:

По Воскрес., Средамъ и Пятницамъ.

Продажа пассажирскихъ билетовъ и

приемъ багажа производится на город-

ской пристани и въ вокзалѣ желѣзной

дороги.

Съ отдачи грузовъ до Перми, по-

путныхъ пристаней и до всѣхъ станціи

Уральской ж. д., до Тюмени, вклю-

чительно, просить обращаться на Город-

скую и Сибирскую пристани пароход-

ства.

## ПРОДАЮТСЯ ЭКИПАЖИ

протѣка съ верхомъ, сани большія и

малыя съ медвѣжьей подостью, кучер-

ская одежда, соруа, Ильинка, домъ

Гольбевскаго.

## Страховое Общество

Главный Агентъ

Страховаго Общества



Н. В. ЧЕРКАСОВЪ.

Принимаетъ застрахованіе:

1. Морскихъ, рѣчныхъ и сухопутныхъ транспортовъ.
2. Морскихъ и рѣчныхъ, пароходовъ и судовъ отъ всѣхъ опасностей.
3. Фабрикъ, заводовъ и друг. недвижимаго и движимаго имущества.
4. Страхование жизни на особо выгодныхъ условіяхъ.

КОНТОРЫ ПОМѢЩАЮТСЯ: въ НИЖНЕМЪ-НОВОГОРОДѢ, въ Биржевой гостиницѣ, № 30-я

въ Саратовѣ, Царицынѣ и Астрахани.

## ВЪ ЗАЛѢ ВСЕСОСЛОВНАГО КЛУБА,

во вторникъ, 21-го июня 1894 года,

имѣвшій всюду колоссальный успѣхъ (въ конкурренціи) физиономистъ-характеристикъ, знаменитый претиджитаторъ, изобрѣтатель и первый въ Россіи анти-спиритъ

## ФАУСТИНИ ДУТКЕВИЧЪ

который за свою изумительную ловкость и миимику въ изображеніи различныхъ ныхъ отзывовъ российской пророческой дѣлать отъ своего искусства въ присутствіи Россійской Императорской Фамиліи.

Кромѣ Высочайшихъ наградъ и аттестатовъ Дуткевичемъ получено множе-

ство подарковъ, аттестатовъ и благодарностей отъ представителей разныхъ

городовъ Россійской Имперіи.

БУДЕТЬ ИМѢТЬ ЧЕСТЬ ДАТЬ

второе предпослѣднее небывало-большое разнообразное

ПРЕДСТАВЛЕНІЕ,

новая программа въ 4-хъ отдѣленіяхъ и 40 номерахъ подъ названіемъ:

вечеръ смѣха и хохота.

Начало въ 9-ть часовъ вечера.

Представленіе ни въ какомъ случаѣ не отменяется. Подробности въ афишѣ.

Билеты заблаговременно можно получать въ конторѣ Всесословнаго клуба, а въ день

представленія въ кассѣ съ 6 час. дня и до окончанія оного.

ПАРОХОДСТВО

— М. П. —

## ЗАРУБИНА

между Н.-Новгородомъ и Рыбинскомъ

ПАРОХОДЫ ОТПРАВЛЯЮТСЯ

ЕЖЕДНЕВНО

изъ Нижняго въ 3 часъ дня

изъ Рыбинска въ 11 часовъ вечера

Грузы на доставку принимаются во всеу

дѣхъ росисація, а также въ Мологѣ, Машиноу

Углича, Каландина, Сергѣевска, Кирмы, Корче-

ва и Тери. По рѣкѣ Мологѣ до Весеронска

въ Петербургъ и Москву и по линіямъ жѣлѣ-

зныхъ дорогъ: Рыбинско-Вологодской, Ярославско-

Московской, Ярославско-Вологодской и Кине-

демско-Ильинской.

Приемъ грузовъ производится на ка-

навинской и городской пристаняхъ

М. П. Зарубина.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ГАЗЕТЪ

„НИЖЕГОРОДСКИЙ ЛИСТОКЪ“

производится

ВЪ ПАВИЛЬОНѢ КНИГЪ И ГАЗЕТЪ

СОКОЛОВСКАГО,

на Большой Покровкѣ въ детскомъ садикѣ

и на Нижнемъ Базарѣ, въ номерахъ

Пановой, въ д. Губиной.

## ПАРОХОДСТВО

по р. ВОЛГѢ, ОКѢ и КЛЯЗЬМѢ

— И. И. —

## ЩЕРБАКОВА.

по р. Волгѣ:

въ Кинешму ежедневно въ 12 ч. дня,

въ Ярославль по субб., понедѣльн. и среда

изъ Ярославля по понедѣльн., среда

и пятницу.

Пристань городская вмѣстѣ съ Булы-

чевской, на Сибирской, выше Зарубина

по р. ОКѢ и КЛЯЗЬМѢ:

чередуясь съ пароходствомъ Николаева,

ежедневно

до села ХОЛУЙ въ 2 час. дня.

Собственная пристань въ Благоу-

щенской слободѣ.

## ОЧЕНЬ ДЕШЕВО

ПРОДАЮТСЯ АКЦИИ

общества пароходства и торговли подъ

фирмою

А. А. ЗЕВЕКЕ

на 3500 рублей, Мартыновская улица,

домъ № 46-й, у Ф. В. Лобанова.

елаю получить какую-нибудь

ПИСЬМЕННУЮ РАБОТУ.

Согласна, хотя бы на времен-

ную. Адресъ въ редакціи „Ниж.

Листка“ подъ литер. А. К.

СТАРО-ТЕАТРАЛЬНЫЕ

## НОМЕРА

Д. Я.

ЕРМОЛАЕВА

въ Нижегородской ярмаркѣ,

на Нижегородской улицѣ:

(Существуютъ съ 1830 г.)

Цѣною отъ 75 коп. и дороже въ

сутки, а на все время ярмарки по

особому соглашенію.

При семь домъ СДАЮТСЯ

лавки и палатки.

ПАССАЖИРСКОЕ ПАРОХОДСТВО

ПО Р. ОКѢ,

пароходы отходятъ ежедневно:

изъ НИЖНЯГО въ 11 часовъ утра.

— РЯЗАНЬ 8 часовъ.

Отходъ пароходовъ отъ пристаней

А. В. Качкова.

И кромѣ того отъ Нижняго до Ватажки

два раза въ недѣлю. Отходъ пароходовъ

изъ Нижняго по средамъ и суббота

въ 4 часа пополудни, а изъ Ватажки

по понедѣльникамъ и пятницу въ 3

часа утра.

Примѣчаніе. Пароходы „Касимовъ“,

„Дмитрій Донской“ и „Звоникъ“

освѣщаются электричествомъ.

Правительственныя распоряженія.

ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ

Объявлено Высочайшее Его Импе-

раторскаго Величества благоволеніе

исправляющему должность ниже-

городскаго губернскаго врачебнаго

инспектора, доктору медицинск. дѣ-

ствительному статскому совѣтнику

Ершову.

ДВИЖЕНІЕ ПО СЛУЖБѢ.

Произведенъ изъ подпоручиковъ

въ подпоручики, 139 морманскаго

пѣхотнаго полка Новосельскій — въ

Клязьминскій резервный баталіонъ.

Назначенъ численнымъ глав-

ному управленію государственнаго

коннозаводства, ветеринарный врачъ

Альбановъ — старшимъ ветерина-

ромъ починковской заводской ко-

ношней.

Передвижная пчеловодная выставка

по рр. Москвѣ и Окѣ.

Въ настоящее время выставки эта

изъ Москвы рѣки вошла въ Оку. Пер-

вая стоянка по р. Окѣ, по словамъ

„Русскихъ Вѣдомъ“, была въ с. Про-

топоповѣ, отстоящемъ отъ Коломны въ

4-хъ верстахъ, затѣмъ слѣдующая ос-

тановка была въ с. Бѣлыхъ Колодкахъ въ

12-го июня — въ д. Горбушевѣ, а 18-го

июня выставка прибыла въ т. Каширу.

Во всѣхъ селахъ, въ которыхъ при-



ходила выставка, ее посещало много крестьян, среди которых было немало пчеловодов; некоторые из них привозили за несколько (5—10) верст, чтобы посмотреть на выставку. Обыкновенно два раза в день (утром, часов в 11, и в 3 ч. дня), давались объяснения всех выставленных предметов на выставку и, кроме того, разбирались ульи съ живыми пчелами. Из этих ульев наиболее обращал внимание и вызывал одобрение со стороны крестьян-пчеловодов улей «разборная колода», выставленный О. С. Мочалкиным. Объяснения давались сопровождающими выставку от Коломны; ульи же съ живыми пчелами демонстрировались пчеловодом выставки. Кроме обходов выставки, производившихся два раза в день, объяснения выставленных предметов давались и в это время, смотря по надобности. Кроме того лицам, сопровождающим выставку, приходилось вступать въ разговоры съ пчеловодами-крестьянами. Къ сожалѣнью, нужно замѣтить, что большинство пчеловодов-крестьян ведут свое хозяйство въ колодах ульяхъ, и пчелъ для отбѣранія у нихъ меда бьютъ. Причина этого лежитъ, съ одной стороны, въ дороговизнѣ рамочныхъ ульевъ, съ другой—въ невозможности иной разъ, даже при желаніи, ознакомиться съ рациональнымъ пчеловодствомъ. Нельзя утверждать, что у крестьян нѣтъ желанія узнать, какъ разумно водить пчелъ: крестьяне покупаютъ на выставкѣ много книгъ; такъ, за время отъ 29-го мая до 14-го іюня, всѣ экземпляры (до 175) книги Бутлерова «Какъ водить челя» были распроданы; кроме того, за то же время было продано болѣе 100 экз. книги Писарева «Основы разумнаго пчеловодства».

13 іюня выставка пришла въ г. Каширу. Къ 11 часамъ на выставку собрались гг. члены каширскаго общества сельскихъ хозяевъ, во главѣ со своимъ предѣтелемъ, мѣстные члены русскаго общества пчеловодства, предсѣдатель каширскаго уѣздной управы, инспекторъ народныхъ училищъ, каширскій городской голова, слушатели и слушательницы пчеловодныхъ курсовъ В. И. Писарева и много публики. Послѣ того, какъ былъ отслуженъ благодарственный молебенъ, г. Писаревъ обратился къ представителямъ отдѣленія пчеловодства русскаго общества «дорогіе и желанные гости! Идея распространѣнія въ народѣ знаний правльнаго и разумнаго пчеловодства, во имя которой вы пожаловали къ намъ, составляетъ главную задачу дѣятельности нашего русскаго общества пчеловодства. Совѣтъ общества удостоилъ насъ привѣтствовать Императорское русское общество акклиматизаціи животныхъ и растеній съ благотворною его дѣятельностью по распространѣнію пчеловодныхъ знаний и, кромѣ пожеланія, выразить его увѣренность въ блестящемъ успѣхѣ распространѣнія въ народѣ знаний путемъ передвижныхъ пчеловодныхъ выставокъ. Хотя настоящая передвижная выставка ограничила свое движеніе рѣками Москвою и Окою, но воздѣйствіе ея простирается гораздо шире: въ данную, напр., минуту находится на ней слушатели курсовъ пчеловодства, устроенныхъ русскимъ обществомъ пчеловодства, между которыми вы встрѣтите лицъ съ береговъ Нѣмана и Енисея, жителей смоленской и курской губ. и

т. д., такъ что почерпнуты на Окѣ знания перенесутся на далекія окраины Россіи и тамъ распространятся въ народѣ, такъ какъ слушатели курсовъ по преимуществу учителя народныхъ училищъ».

## МѢСТНАЯ ХРОНИКА.

Въ воскресенье, 19-го іюня, командированнымъ министерствомъ внутреннихъ дѣлъ А. А. Половцевымъ былъ произведенъ осмотръ такъ называемыхъ «Солиныхъ амбаровъ». Амбары эти предполагаютъ обратить въ баракъ для переселенцевъ въ виду того, что увеличивающееся съ каждымъ годомъ количество переселяющихся крестьянъ не находитъ въ Нижнемъ достаточнаго помѣщенія. Показывалъ А. А. Половцеву зданія амбаровъ и давалъ ему соотвѣтствующія разъясненія завѣдующій городскимъ хозяйствомъ, гласный думы г. Кисловъ.

Отмѣна обязательныхъ постановленій. Вълѣдствіе постановленія думы, нижегородскимъ губернаторомъ утверждена отмѣна нѣсколькихъ параграфовъ, касающихся извознаго промысла, такъ напримѣръ—утверждена отмѣна дѣйствительно обременительныхъ обязательныхъ ночныхъ дежурствъ извозчиковъ, отмѣна обязанности держать паспорта извозчиковъ въ полиціи, а не у себя и т. п.

Въ нашей городской публичной библиотекѣ иногороднія газеты получаютъ въ часъ дня, а иногда и позже. Причина этого совершенно непонятна. По наведеннымъ нами справкамъ газеты могутъ быть получены на почтѣ въ 11 ч. утра. Отъ библиотеки же до почтовой конторы можно дойти въ пять минутъ.

Вчера съ поѣздомъ желѣзной дороги прибылъ въ Н.-Новгородъ генералъ-адъютантъ Черевинъ. Въ тотъ же день его высокопревосходительство отбылъ на пароходѣ общества «Самолетъ» внизъ по Волгѣ.

Приливъ товаровъ. Въ настоящее время особенно сильно прибываютъ въ Нижній товары какъ по рѣкѣ Волгѣ, такъ по дорогѣ. По желѣзной дорогѣ увеличеніе прибывающихъ товаровъ объясняется тѣмъ, что ко времени ярмарки тарифъ за провозъ товара значительно повышается. На пароходы же торопятся сдать грузы потому, что боятся наступленія мелководья, что всегда влечетъ за собой промедленіе въ своевременной доставкѣ на ярмарку товаровъ.

По набережной, на Нижнемъ базарѣ, на Ярмарочной площади и отъ вокзала до мѣста, предназначеннаго для всероссійской выставки, уже третій день какъ идетъ невеличкая для подотна электрической желѣзной дороги, обозначаемая знаками.

Намъ сообщаютъ, что во время крестьянъ хода при проводахъ иконы Оранской Божіей Матери, агентами сыскной полиціи былъ задержанъ неизвѣстный человекъ, у котораго оказалась отточенная бритва, взятая имъ съ цѣлью отрезать карманы. Въ общемъ же

крестьянъ ходъ на этотъ разъ закончился благополучно, безъ какихъ-либо неизбѣжныхъ при немъ инцидентовъ, какъ кражи.

Работы по урегулированію рѣки Волги. Въ настоящее время землечерпательная машина Волжская первая работаетъ по расчищенію фарватера рѣки Волги противъ завода Курбатова.

Ремонтъ. Въ помѣщеніи нижегородской уѣздной земской управы начался ремонтъ.

Представленіе Ф. Дуткевича. Въ воскресенье, 19 іюня, состоялось въ залѣ нижегородскаго веселословнаго клуба первое представленіе фizioномиста и фокусника Фаустина Дуткевича. Программа перваго представленія состояла изъ трехъ отдѣленій, изъ которыхъ первыя два были посвящены «чудесамъ магіи и волшебства». Г. Дуткевичъ работаетъ довольно чисто, хотя репертуаръ его фокусовъ не представляетъ чего-либо новаго. Въ большинствѣ случаевъ, все это фокусы, которые нижегородцамъ уже раньше приходилось видѣть, у предшественниковъ г. Дуткевича. Но, повторяемъ, г. Дуткевичъ работаетъ очень чисто, вълѣдствіе чего его фокусы смотрятся не безъ интереса. Нѣкоторые фокусы г. Дуткевича тутъ же передъ публикой разоблачалъ. Особый интересъ заслуживаютъ у г. Дуткевича его изображенія типовъ. Большинство изображеній не лишены были дѣйствительно, типичности. Публика награждала г. Дуткевича каждый разъ аплодисментами. Сборъ перваго представленія былъ довольно удовлетворительный.

Вслѣдствіе обильныхъ дождей вода въ р. Суры прибыва до трехъ вершковъ, такъ что суда съ грузомъ до 10,000 пуд. въ плесѣ Алатырь-Васильсурскъ, при проходѣ черезъ перекаты, теперь, по словамъ «Вол. Вѣст.», не встрѣчаютъ препятствій. Въ плесѣ-же Березники-Промзино, не смотря на прибыль воды, суда грузятся только до 2,000 пудовъ. Ночью суда останавливаются въ пути за отсутствіемъ освѣщенія на перекатахъ.

Въ деревнѣ Каменкахъ, тамошниковской ружейно повальное воспаленіе легкыхъ у коровъ. Предполагаютъ, что эпизоотія занесена изъ Чернаго чрезъ купленныхъ въ с. Богородскомъ и привезенныхъ изъ Чернаго четырехъ телокъ въ то время, когда еще въ самомъ Черномъ болѣзнь не была обнаружена. Въ Каменкахъ первые случаи заблѣванія коровъ воспаленіемъ легкыхъ произошло еще около новаго года, когда пали первыя двѣ телки, однако сельское начальство никакихъ соотвѣствующихъ распоряженій не сдѣлало, точно также нѣкогда о началѣ эпизоотіи не извѣстило. Болѣзнь развивалась и развивалась. Ветеринарный врачъ узналъ о ней только изъ сообщенія совершенно случайнаго посетителя дер. Каменокъ. Въ настоящее время явно больныхъ коровъ насчитывается болѣе 35, подозрительныхъ 56, здоровыхъ только 49. Умерло 4 коровы. Ветеринарнымъ врачомъ А. К. Монтеромъ совместно съ полиціей сдѣланы слѣдующія постановленія для пресѣченія распространѣнія эпизоотіи: запрещено продавать и вводить вновь купленные

рогатый скотъ; приняты мѣры къ изолированію больного скота и дезинфекціи дворовъ. На мѣстѣ эпизоотіи безотлучно находится ветеринарный фельдшеръ. Крестьяне вполне сознательно и охотно подчиняются этимъ мѣрамъ, нѣкоторые же изъ нихъ соглашаются, въ случаѣ надобности, и на убой скота.

Вчера въ камерѣ мирового судьи 5-го участка разсматривалось гражданское дѣло по иску повѣреннаго нижегородскаго купца И. Я. Соколовърова А. М. Дьякова къ «Компаніи Зингеръ» о возвратѣ «Компаніей» присужденныхъ ей нижегородскимъ окружнымъ судомъ судебныхъ издержекъ 79 руб. 96 коп. Основываясь на копіи съ постановленія московской судебной палаты, мировой судья постановилъ: взыскать съ «Компаніи Зингеръ» въ пользу И. Я. Соколовърова вышеозначенную сумму, а всего съ расходами по вѣненію сего дѣла 92 р. 80 к. и рѣшеніе немедленно привести въ исполненіе.

На Новую Стѣнную площадь начался подвозъ лошадей и подвозъ щепнаго товара къ имѣющей быть въ пятницу, 24 іюня, Ивановской ярмаркѣ. Лошади были уже въ болѣебольшомъ количествѣ даже вчера, но оставались на дворахъ, гдѣ желающіе купить и прицѣнивались къ нимъ. Сегодня же 21 числа лошади будутъ выведены на площадь. Главные дни торга на этой ярмаркѣ 22 и 23 числа. Цѣны на лошадей обѣщаютъ быть высокими.

Болѣзнь. Въ теченіе іюня въ с. Безводномъ появился дифтеритъ; ранѣе—въ маѣ,—какъ мы уже сообщали, была скарлатина.

Поправка. Въ № 167 въ замѣткѣ по дѣлу Тимони вкралась слѣдующія корректурныя ошибки: замѣтка озаглавлена: Изъ сѣзда мировыхъ судей, а слѣдовало написать: Изъ камеръ мировыхъ судей; затѣмъ далѣе въ замѣткѣ сказано—14-го мая, а слѣдовало написать—24-го мая.

## Пронесенія.

19-го іюня, проживающій въ Благовѣщенской слободѣ въ домѣ Шувалова, крестьянинъ Фадянецъ заявилъ полиціи, что онъ обнаружилъ кражу изъ сундука 300 термивній не заявилъ.

Въ ночь на 18 е іюня изъ склада спасательной станціи, помѣщающейся на набережной въ домѣ Ермолаева, похищено одеяло и брезентъ, всего на сумму 5 р.

18-го іюня вечеромъ у надзирателя 1-го корпуса тюремнаго замка Колобашкина, неизвѣстно кѣмъ похищены серебряныя часы съ такою же цѣпью, стоящіе 19 р. Подозрѣніе Колобашкинъ заявилъ на мѣщанина Проворова и проститутку Колосову.

19 іюня проживающій въ домѣ Предтеченской церкви отставной ефрейторъ Николай Семеновъ Крыловъ заявилъ, что въ его отсутствіи изъ квартиры похищено разнаго имущества на 14 рублей.

## ТЕЛЕГРАММЫ

«Нижегородскаго Листка»  
(Отъ Спериала Телегр. Агентства).

Парижъ, 20 іюня. Въ воскресенье толпа необычайно густая стоитъ благоговѣнно. Жара страшная,

вдоль улицъ разставлены лѣстницы и экипажи, мѣста въ которыхъ разбираютъ по чрезвычайно высокому цѣнамъ, въ 10 час. появляется Перье, его встрѣчаютъ весь генералитетъ. Въ 10 ч. 25 мин. Соссье открываетъ шествіе, во главѣ шествія шла республиканская гвардія, за гвардіей несли вѣнокъ отъ Перье, затѣмъ слѣдовали экипажи духовенства и траурная колесница, запряженная шестеркой, гробъ покрытъ трехцвѣтнымъ знаменемъ, никакихъ цвѣтовъ на пути шествія не было, за колесницей слѣдовали офицеры съ орденами Карно, три сына покойнаго, за членами семьи шелъ президентъ республики съ обнаженной головой, президенты сената и палаты, члены дипломатическаго корпуса, министры, сенаторы, депутаты, генералитетъ, представители разныхъ вѣдомствъ и т. д.; похоронное шествіе приблизилось около полудня къ Notre Dame, откуда двинулось черезъ 2 часа; встрѣча шествія у Notre Dame была торжественная, генералъ Соссье съ главнымъ штабомъ сталъ по лѣвую сторону входа, когда подъѣхала колесница Соссье и офицеры салютовали саблями при звукахъ трубъ, при боѣ барабановъ и погребальномъ звонѣ колоколовъ. Архіепископъ, окруженный всѣмъ духовенствомъ, принялъ прахъ у главнаго входа. Весь соборъ обтянутъ трауромъ. Когда гробъ былъ опущенъ въ склепъ, шествіе разошлось въ полномъ порядкѣ, толпа разсѣялась, во время шествія отъ толкотни и жары пострадало нѣсколько сотъ человекъ. Сегодня утромъ въ Парижѣ арестовали до 200 анархистовъ въ ихъ квартирахъ.

Римъ, 20 іюня. Редакторъ ливорнскихъ журналовъ «Gazeta Livornese» и «Telegrafo» Банди, писавшій по поводу убійства Карно противъ анархистовъ, убить кинжаломъ сегодня утромъ въ Ливорно, когда ѣхалъ въ экипажѣ, при такихъ-же обстоятельствахъ и такимъ-же образомъ какъ Карно, что Банди и удостовѣрялъ самъ передъ смертью.

Шанхай, 20 іюня. Вице-король распорядился о немедленномъ отправленіи въ Корею 20 баталіоновъ китайскихъ войскъ, такъ какъ болѣе нѣтъ надежды на мирное разрѣшеніе затрудненій съ Японіей.

## ПОСЛѢДНІЯ ИЗВѢСТІЯ.

### РУССКАЯ ЖИЗНЬ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Столичные газеты передаютъ, что недавно земствамъ постановленіемъ комитета министровъ было разрѣшено принимать на страхъ

## ФЕЛЬЕТОНЪ.

### Нижегородскій художественный музей

#### и РИСОВАЛЬНАЯ ШКОЛА.

На «третьяковскихъ дняхъ» \*) въ Москвѣ 30-го апрѣля С. С. Голоушевъ прочелъ блестящій расказъ—поэму объ одномъ художественномъ музее. Слушая съ возрастающимъ и захватывающимъ интересомъ дивное описание чистосказочнаго музея, всѣмъ казалось, что рѣчь идетъ объ отдѣлѣ Эрмитажа, Версаля или Хрустальнаго Дворца. Скользишее передъ нашими воображеніемъ содержимое музея всесторонняго интереса—чисто художественнаго, не позволяло намъ ни на секунду предполагать, что рѣчь идетъ о русскомъ провинціальномъ музее. Въ глушь, въ Саратовѣ \*\*) ввелъ насъ референтъ въ «Радищевскій музей», созданный знаменитымъ профессоромъ маринистомъ Алексѣемъ Петровичемъ Боголюбовымъ и саратовскою думою. Изумленію сѣзда не было конца, когда

\*) Первый сѣздъ художниковъ.

да слѣдующій референтъ, почтенный хранитель этого музея, А. Л. Кушъ сообщилъ о цифровыхъ данныхъ музея со стороны числа предметовъ и его посѣщаемости. Четыреста тысячъ посѣтителей въ годъ! Цифра сказочная—но дѣйствительная, блестяще говорящая объ интересѣ къ искусству и о спросѣ на художественное образованіе. Этотъ музей явился первымъ общедоступнымъ провинциальнымъ художественнымъ музеемъ въ полномъ смыслѣ этого слова. Но первый музей не остался единственнымъ, приходится поражаться относительной быстротѣ возникновенія музеевъ съ рисовальными при нихъ школами въ Одессѣ, Кіевѣ, Харьковѣ, Самарѣ, Казани, Ив.-Вознесенскѣ и другихъ городахъ. Такимъ образомъ, учрежденіе у насъ музеевъ съ рисовальными школами является насущною потребностью въ каждомъ большомъ городѣ не только по причинѣ спроса на художественное образованіе, но также и въ силу необходимости придти на помощь Императорской академіи художествъ, перестроившей въ высшую художественную инстанцію, въ которой упрядняются рисовальные классы.

На первомъ сѣздѣ русскихъ художниковъ, въ вечернемъ засѣданіи 26-го

апрѣля, сѣздъ выработалъ формулу значенія художественнаго образованія, передъ которой меркнутъ всѣ его рефераты съ ихъ плодотворными, въ счастливомъ случаѣ, послѣдствіями. «Элементы художественнаго образованія необходимы для полнаго развитія личности». Изъ этого положенія очевидно, что знакомство съ элементарнымъ рисованіемъ необходимо всѣмъ и каждому. Изъ него ярко истекаетъ необходимость введенія обязательности рисованія во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, что уже давно сознано и привилось во Франціи, въ которой въ силу этого чуть-ли не каждый предметъ промышленности тѣсно связанъ съ понятіемъ о художественности, не говоря уже о чрезвычайной высотѣ, въ силу этого, произведеній чистаго искусства. Кромѣ развитія личности путемъ расширенія зрѣнія точекъ зрѣнія на окружающее, знакомство даже съ элементарнымъ художественнымъ образованіемъ, давая толчекъ къ самообразованію, въ этомъ направленіи, обогащаетъ духовный міръ человѣка, увеличиваетъ осмысленность и цѣнность производимости его труда, въ какой бы сферѣ дѣятельности онъ ни работалъ. Этими положеніемъ сѣздъ сжато лишь формулировалъ насущную потребность

художественнаго образованія, исходя не изъ кабинетныхъ мыслей, а сопоставляя значеніе такого образованія съ задачами и потребностями, не только духовной жизни личности, но и ея матеріальнаго благосостоянія. Беря результаты матеріальной стороны художественнаго образованія, мы усматриваемъ какъ слѣдствіе его необычайный подъемъ промышленности, усовершенствованіе ея качества, а потому спроса и производства. Блестящимъ примѣромъ къ тому служатъ высочайшая художественная промышленность Франціи, убившая ввозъ иностранной индустріи и наполнившая рынки всего свѣта произведеніями, стоящими выше всякой конкуренціи.

Такимъ образомъ, значеніе громадной пользы увеличенія числа специальныхъ рисовальныхъ школъ вполнѣ очевидно, будутъ ли онѣ специальнаго или художественно-прикладнаго типа. Эти школы, давая художественное образованіе, служатъ и подготовительными мурками къ академіи художествъ. Подходящая школы порождаются, какъ я сказалъ выше, повсемѣстно въ силу проникнувшаго уже въ общество сознанія въ ихъ необходимости. Само общество всездѣ является помощникомъ къ осуществленію общественной или

частной инициативы въ этомъ направленіи, тѣмъ болѣе, что насажденіе художественнаго образованія есть обогащеніе самого государства.

Всероссійская художественно-промышленная выставка 1896 года, мѣстомъ для которой назначенъ Нижній-Новгородъ, заставитъ городъ врасплохъ въ смыслѣ его отсталости на пути художественнаго просвѣщенія. Между тѣмъ Нижній-Новгородъ ранѣе чѣмъ кто-нибудь изъ опередившихъ его провинциальныхъ городовъ, сдѣлалъ очень многое отъ него зависѣвшее. Съ 1800 года въ г. Арзамасѣ, нижегородской губерніи, почти столѣтніи существовала и блестяще функционировала «Академія», академикомъ живописи А. В. Ступина. Кружокъ петербургскихъ литераторовъ того времени, какъ и все тогдашнее общество, встрѣтилъ основаніе въ уѣздномъ городѣ этого какъ бы отдѣленія академіи страшными насмѣшками. Кружокъ ради шутки даже назывался «Арзамасомъ». Но эта шутка была пророческая: какъ изъ «Арзамаса» литературнаго, такъ и изъ академическаго уѣзднаго города Арзамаса вышли двѣ плеяды славныхъ именъ, первой выравъ гордиться вся Россія: къ ней принадлежали Жуковский, Карамзинъ, Пушкинъ, Батюшковъ и другіе; вторая



от огня движимое имущество с тем, чтобы проект правил этого вида страхования составлялся самими землевладельцами и представлялся на утверждение министра внутренних дел. В настоящее же время большинство земств, воспользовавшись этим разрешением, обратилось в министерство внутренних дел с ходатайством о разрешении принимать на страх движимый имуществ.

По словам „Виржевых“ Вдовостей, орловский губернатор, действительный статский советник Пеклюдов переводится в другую губернию.

„Новости“ сообщают, что в Кронштадт появилась холера. Принимаются меры к пресечению распространения болезни.

### Бутылка с запиской о погибшей „Русалке“.

Как сообщает „Revalsche Zeitung“, младшему помощнику гапсальского уездного начальника 3-го участка доставлена на днях бутылка с запиской о гибели „Русалки“. Бутылка найдена на берегу моря, близ имения Натцал и, как слышно, будет отправлена в морское министерство. Содержание записки следующее. „Известие о гибели военного судна „Русалки“. Судно пошло ко дну не далеко от Кальбодена (должно быть, от плавучего маяка „Кальбоденрунд“) приблизительно на расстоянии двадцати верст, после того как оно, при крутом повороте в виду скалистой и еле заметной островка Ленетей, сначала шло, а затем прямо широким наткнулось на камень, с которого было снесено волной. Когда судно сошло с камня, взорвало паровой котел, командир Ленин остался на своем посту. „Русалка“ держалась еще приблизительно пятнадцать минут на поверхности воды, но быстро наполнилась водой. Матросы спустились шлюпку, но она быстро опрокинулась и никто не спасся. Почти все матросы погибли, попавшие под винты. Я один остался в шлюпке и написал о нашей гибели. Не поминайте нас лихом, братья!“

### Поимка преступника, одновременно убившего не менее 20 человек.

Оказывается, что такие грозные и отчаянные преступники находятся еще и в настоящее время. О поимке одного из таких преступников на Кавказе, персидско-подданного Мурада сообщает газета „Кавказ“. О подвиге этого преступника в разных частях Закавказья края уже много лет носились слухи. На слух его полицейской власти удалось напасть благодаря поимке одного из участников его преступлений, по фамилии Рахма.

Елисаветпольский полицейский г. Ибрагимбеков, узнав, что Рахма, где скрывается Мурад, сообщил об этом г. Рафибекову. Последний немедленно отправился по указанию, где узнал, что персидско-подданный Мурад-Союн-оглы скрывается в сел. Котан-арх, у тамошних жителей Далах-Мамеда и Тат-Насыра, должно быть также персидско-подданных. Прибыв на место, он, совместно с тамошней полицией, произвел обыск

в домах этих двух лиц; обыск, однако, не дал никаких положительных результатов. В тоже время послы настойчивого требования, Рафибеков узнал от них, что Мурад находится в сел. Джуджук, на кирпичном заводе тамошнего жителя Гажи-Абдулла, где в качестве чернорабочих работают некоторые его соотечественники, а может быть и товарищи по преступлениям, укравшие его в камышовом сарае завод. Рафибеков ходит в сарай и находит Мурада лежащим на земле в самом спокойном состоянии духа, точно он никогда не совершал никаких преступлений. Увидев полицейских в сопровождении чинов земской стражи, он быстро вскакивает и свирепо оглядывается кругом; но застигнутый врасплох и без оружия он не оказывает никакого сопротивления. Его схватили, он оказался раненым в левую руку. Произведенный тут же обыск обнаружил часть ограбленных у убитого им содержателя каракайского караван-сарая Асдулла вещей; другая часть — ружье системы Бердана, револьвер, сфабрикованное в сел. Чигны, была также вытребована Рафибековым. Последний на днях доставил этого разбойника в Елисаветполь и заключил в тюрьму, в ту самую тюрьму, из которой он бжал в 1886 году, предварительно убив одного из своих товарищей по заключению. Сознавшись, что Рафибеков у ограбленного убитых Асдулла-Гажи-Шир-Мамеда оглы и, узнав, что один из его товарищей, Рагим, также сидит в тюрьме, он выдал и еще одного из своих товарищей по грабежам и убийствам, также персидско-подданного Курбан-Али-Ахмед-оглы, отлучившегося для грабежа в Нухинский уезд и о задержании которого Рафибеков телеграфировал нухинскому уездному начальнику.

Этого-то Мурада и есть тот самый, который стоял во главе шайки, выбравшей своих жертв по линии Закавказской железной дороги от Баку до Батума, быстро перебираясь с одного места на другое и, таким образом, скрывая следы своих многочисленных преступлений. По собственному сознанию этого изверга, которому теперь едва ли будет 35 лет, он стал грабителем и убийцей с 15-ти летнего возраста и в продолжение своей еще сравнительно недолгой жизни убил не менее 20 человек, не считая большого числа пораненных им. Сам по себе небольшого роста, скорее плетивый, чем мужественный, с маленькими кошачьими глазами и сплюснутым носом на рябом изуродованном основании лица, он представляет собою тип отчаянного разбойника, который не задумается перебить горло всякому, кто станет на его пути к совершению задуманного преступления.

К числу последних подвигов Мурада и его компании следует причислить еще одно убийство на геранской железнодорожной станции и ограбление кого-то в вагон железной дороги на станции Акетафа. Последний подвиг его в кол. Анненфельде оказался для него роковым; тут fortuna ему изменила и настало время расчета за много пролитую человеческую кровь: он был ранен и рана его погубила. Будучи раненым, он не мог быстро

передвигаться с одного места на другое и продолжал вводить полицию в заблуждение. Он должен был поселиться где-нибудь для излечения своей раны. В этом и заключалась цель его побздки в арешский уезд, где находились его земляки, подальше от мест своих недавних подвигов. Впрочем, и хозяин кирпичного завода, Гажи-Абдулла, человек богатый, был, как говорят, намыченной жертвой Мурада и работавших там его земляков.

### СРЕДИ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ.

Одно из земств, александровское, открыло склад книг для народа. Привествуя в „Новостях“ этот шаг, известный писатель г. Круглов замечает, что путь, которым книга должна распространяться в народ, по необходимости, по самому существу дела должен отличаться от обычного.

„Деревня нуждается в книге, — говорит он, — но деревня часто не может найти, чтобы книгу. Вокруг достать легко, а книгу трудно. Книга чуть не в каждой деревне. Водку продают и на деньги, и в долг: штоф всегда к услугам. Совсем не то относительно книги. Где ее возьмет обитатель глухой деревни?“

— Понадобилась азбука, — говорит мы один мужик: так насилу мы ее нашли... В городе побзжай... А ншто тутка хвать в городе? Да вот тебе к примру... Ведем нам было в охотку почтять, как это все было... Вот и приходят одни человек, и книжку показывают с картинкой. Царь в короне и все такое... Чудесная книжка... Мы и приступили: продай! Нить, говорит, сами купайте, а мы она надобна... Мы ему: сколько стоить? — Двадцать, говорит, копеек... „Возьми рубли, и давай книжку“... Не отдашь: несуй свой из города. Сами купайте! А как же сами, коли до города пятьдесят верст!... Ну, и остался без книжки... потому далеко хвать!“

Г. Круглов находит, что недостаточно еще складов книг, хотя и дешево, в городах, но что книги должны продаваться везде: в каждом волостном правлении, при каждой сельской церкви, у священников, у старшин, у старожилов, у земского начальника, у врача, фельдшера, при том книги пусть продаются и в долг, в разсрочку, со всем этим нельзя не согласиться.

Тот же г. Круглов оказывается очень амбициозным писателем. В „Пет. Газет“ напечатана следующая заметка:

„Г. писатели становятся слишком ревнивы к своей славе и своему имени.“

В „Одес. Нов.“ появился рассказ „Банкет“, подписанный: А. Кругловым. Спб.

Подпись кажется, аспая.

По этому поводу однако г. А. Круглов счел долгом, напечатать в „Новор. Телеграф“ письмо из Петербурга.

— Я должен заявить, что это не мой рассказ. Существует ли, действительно, писатель Круглов? — не знаю. Я не слышал такой фамилии. Если это псевдоним, то я не скажу, чье изобретение его поступил хорошо. Я не хочу думать, что это сфабриковано. А. Круглов. С. Петербург.

Спрашивается: что нехорошего в этом псевдониме?

После этого г. Круглов из стремления к суетной славе принят вступить в фамилию, напоминающую хотя и немного, что-нибудь Круглов.

Монополия за г. А. Кругловым.

Круглов, Круглов, Круглов, Кругловский, Шаров, Шариков, Пузырев, Пузыревский, — не должны больше существовать!

Самозащита писателей от фальсификации литературных псевдонимов, кажется, начинать доходить до смешного.

А. Круглов. С. Петербург.

построить, могущих безвозмездно отойти в собственность музея.

Видоминный, самое подходящее и центральное помещение музея в башнях нижегородского кремля, утративших свою древнюю форму и всякое стратегическое значение. Каждая башня представляет, строго говоря, два этажа: до пояса, заметного снаружи, верхний, и от пояса до земли нижний этаж. Утилизировать возможно лишь верхний этаж. Оставив все световые отверстия без изменений, или приведя их в вид более близкий ко времени эпохи постройки кремля, для получения достаточного и прекрасного освещения громадных залов верхнего этажа башни возможна надстройка на крыше любой башни (в роде пятиугольной в Георгиевской) вид в удлиненной, стеклянной пирамиды. Этот стеклянный купол — окно, приблизив башню к ее первоначальному по контурам типу, даст должное внутреннее освещение. По предварительной смете, составленной известным академиком архитектуры Д. Чичаговым, для привнесения одной башни в прекрасный и пригодный для цели музея вид, потребуется четыре тысячи рублей. Для помещения имевшихся картин и того транспорта, который мож-

## МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОН.

### Истина и красота. Стихотворение в прозе Ф. Маунтера. (Съ тмематю).

Однажды истина и красота пришлось переправиться через большое болото, чтобы попасть домой, на гору богов. Долго они колебались, потому что болото кишело отвратительными ядовитыми гадами. Наконец, они решились.

Истина, во что бы то ни стало, хотела была путешествовать, и красота не возражала, потому что она не любила ссоры.

И так, иду вперед, сказала истина, — тебе будет очень удобно следовать за мной.

И истина схватила красоту за ее длинные золотистые волосы и повлекла ее за собой по болоту.

— Больно! воскликнула красота. — И на что будет похожа моя изящная одежда?

— До твоей боли мне нет никакого дела, потому что она чужда мне! сказала истина. — Но платье твое, действительно, запачкается и прическа твоя распухнет, так что ты перестанешь быть красивой. В таком случае иди ты вперед!

Красота согласилась. Но, так как ей было противно тащить свою подругу за волосы через болото, то она предложила истине встать ей на плечи. Но при третьем шаге красота погрязла в болоте: тяжесть истины была слишком велика.

— Нить, так тоже нельзя! сказала красота. — Молча стояла печальная истина перед печальной красотой. Красота привела в порядок свою одежду, а истина протирала свои забрызганные тилом глаза. Обь размышляли.

Истини ничего не пришло в голову, потому что она слишком влила в самое себя.

Но красота вдруг воскликнула: — Я нашла исход! Моя земная оболочка через-чур тяжела для болота! Я его переиду в моем божественном виде!

И она бросила свою загрязненную одежду и превратилась в блуждающий огонек. В вид, колеблющегося, красивого голубого пламени трепетала она над болотом.

— Я тебе не могу подражать! сказала истина. — Во мне все правдиво; я не блуждающий огонек, я не колеблюсь!

Но čím дальше она смотрела на сияющую красоту, тѣмъ прозрачнѣе становилась ея собственная земная оболочка. Она сняла свои латанья и — также превратилась в медленно колеблющийся, красноватый блуждающий огонек. И оба блуждающие огонька порхали над болотомъ, направляясь къ горѣ боговъ.

Когда, современемъ, соединятся оба блуждающие огонька, то они образуютъ великолѣпное фиолетовое пламя, достаточно яркое, чтобы издала показать гору боговъ всѣмъ отвратительнымъ ядовитымъ гадамъ, и ознаку в болотѣ.

### Наука, литература и искусство.

Автор статьи „Театр и музыка в Китаѣ“, помещенной в 6 книгѣ „Вѣстника Европы“ за нынѣшній годъ, говоритъ, что актеры в Китаѣ раздѣляются на категоріи и получаютъ плату соответственно занимаемымъ амплуа. Такъ во всякой труппѣ имѣются актеры на роли историческихъ лицъ — князей, бывшихъ сановниковъ, военачальниковъ и другихъ. Актеръ, исполняющій первостепенныя роли и пользующійся известностью, можетъ зарабатывать въ сезонъ (около 10 мѣсяцевъ)

до 200 до 300 рублей. Поспектальная плата (представление длится отъ 5 до 7-ми часовъ, смотря по продолжительности дня) хорошаго актера достигаетъ в Пекинѣ 4 р. Второстепенные актеры, играющіе роли чиновниковъ, ремесленниковъ, купцовъ, а также изображающіе духовъ, обоней, чертей, добрыхъ гениевъ и т. д., получаютъ гораздо меньше, хотя и между ними соблюдается извѣстная градация. Кроме того, въ каждой труппѣ есть актеры на женскія роли, на амплуа злодѣевъ и измѣнниковъ, клоуны и панцы. Старосты, коихъ бываетъ очень не много (напр. двѣ враждебныя арміи состоятъ изъ 3, 4 человекъ) получаютъ отъ гривенника до 20 коп. въ день. Такая плата, замѣчаетъ авторъ, сравнительно съ тѣмъ, что получаютъ артисты на Западѣ, должна показаться жалкою цифрой на вознаграждение, но цензъ талантливости и знанія, требуемый отъ китайскаго лица, значительно разнится отъ ценза его европейскаго коллеги. Для успѣшнаго выполненія обязанностей артиста, в Китаѣ требуется не столько талантъ, сколько хорошія легкія и выносливость.

отъ 200 до 300 рублей. Поспектальная плата (представление длится отъ 5 до 7-ми часовъ, смотря по продолжительности дня) хорошаго актера достигаетъ в Пекинѣ 4 р. Второстепенные актеры, играющіе роли чиновниковъ, ремесленниковъ, купцовъ, а также изображающіе духовъ, обоней, чертей, добрыхъ гениевъ и т. д., получаютъ гораздо меньше, хотя и между ними соблюдается извѣстная градация. Кроме того, въ каждой труппѣ есть актеры на женскія роли, на амплуа злодѣевъ и измѣнниковъ, клоуны и панцы. Старосты, коихъ бываетъ очень не много (напр. двѣ враждебныя арміи состоятъ изъ 3, 4 человекъ) получаютъ отъ гривенника до 20 коп. въ день. Такая плата, замѣчаетъ авторъ, сравнительно съ тѣмъ, что получаютъ артисты на Западѣ, должна показаться жалкою цифрой на вознаграждение, но цензъ талантливости и знанія, требуемый отъ китайскаго лица, значительно разнится отъ ценза его европейскаго коллеги. Для успѣшнаго выполненія обязанностей артиста, в Китаѣ требуется не столько талантъ, сколько хорошія легкія и выносливость.

### ПО ЧУЖИМЪ КРАЯМЪ.

ФРАНЦІЯ. Приводимъ изъ „Моск. Вѣдом.“ выдержки изъ послѣдней рѣчи Карно, произнесенной имъ на банкетъ по случаю открытія Всемирной международной колониальной выставки въ Лионѣ. Какъ извѣстно, Карно былъ убитъ при возвращеніи съ этого банкета.

„Если страна, говорилъ Карно, въ 1888 г. была вамъ обазана значительною долей славы своей промышленностью, то была еще и другая лионская манифестация, при болѣе недавнихъ обстоятельстве, которая заставила биться сердца всей Франціи въ унисонъ съ вашими. Отголосокъ этой манифестации еще не замеръ и, пробѣжая по улицамъ нашего города, я встрѣтилъ соединеніе цвѣтовъ двухъ великихъ народовъ русскаго и французскаго, сердечное единеніе которыхъ является залогомъ мира для всего свѣта.“

„Ваши прошлогоднія празднества были продолженіемъ празднествъ парижскихъ и еще болѣе скрѣпили между обоими городами тѣ узы взаимной симпатіи, благотворныя послѣдствія которыхъ вы только что такъ справедливо отмѣтили, г. меръ. Со стороны столицы не могло не быть готовности въ содѣйствіи своему лионскому брату въ его соревнованіи въ плодотворной дѣятельности и патриотизмъ.“

„Въ грандіозномъ предпріятіи, которое въ настоящее время ваше мужество и ваша преданность сумѣли вести такъ превосходно, за вами со внимательнымъ интересомъ слѣдитъ вся страна, и нѣсколько часовъ тому назадъ съ чувствомъ глубокой радости и живаго удовольствія производилъ я смотръ вашихъ промышленныхъ и торговыхъ силъ. Отъ имени правительства республики я рукоплещу вашему успѣху и приношу городу Лиону благодарность Франціи.“

„Совокупность всѣхъ усилій, согласіе, сотрудничество всѣхъ сыновъ города обезпечили этотъ успѣхъ и позволили вамъ воздвигнуть великолѣпный памятникъ во славу французскаго труда и французскаго гения. Это благодарный и благотворный примѣръ, который не пропадетъ даромъ. Въ на-

шихъ колониальныхъ сѣзисахъ

дать какъ самостоятельное образованіе, такъ и служить подготовительною ступенью къ императорской академіи художествъ. Въ видахъ облегченія этой задачи, можно надѣяться, что нижегородская дума найдетъ необходимымъ предоставить школь пригодное помещеніе, отопленіе и освѣщеніе. Академія художествъ сдѣлаетъ все отъ нея зависящее для снабженія школы всѣми необходимыми предметами для правильной постановки преподаванія. Такимъ образомъ, къ всероссійской художественной промышленной выставкѣ Нижній имѣетъ уже очень многое, чтобы съ прибавкою еще ничтожной затраты отъ города открыть первую залу музея и успѣть проявить осязательную дѣятельность будущей правительствомъ санкціонированной нижегородской рисовальной школы.“

Почетный членъ общины Императорской академіи художествъ

А. А. Карелинъ.

Въ Нижнемъ Новогороде, въ 1914 г.

Въ Нижнемъ Новогороде, въ 1914 г.

Въ Нижнемъ Новогороде, въ 1914 г.

составляетъ гордость Россіи и Нижнего-Новгорода, она дала профессора Маркова, академика Алексѣева, знаменитаго Перова, подъ ея вліяніемъ явился профессоръ Копелевъ. Нижній далъ также маститаго профессора и ректора академіи художествъ Шебуева.

Но съ паденіемъ школы А. В. Ступина, за его смертью, спросъ на художественное образованіе и стремленіе лицъ, желавшихъ себя посвятить искусству, не исчезли въ самомъ Нижнемъ-Новогороде. Двадцать пять лѣтъ существуютъ рисовальныя классы свободнаго художника А. О. Карелина. Они не могутъ вмѣстить всѣхъ желающихъ учиться живописи и рисованію. Громадный интересъ, который возбуждаютъ въ публикѣ выставки картинъ, также указываетъ на потребность художественнаго образованія, что дѣлается совсѣмъ очевидно, если принять во вниманіе, что процентное отношеніе посѣщаемыхъ художественныхъ выставокъ въ Нижнемъ превышаетъ таковое же въ столицахъ. Принимаемъ во вниманіе все вышесказанное, приходится отмѣтить фактъ далеко не полной отсталости Нижняго, хотя и крайній запоздалости, выразившейся въ отсутствіи



шей дорогой Франція уже нѣтъ партій: одно сердце бьется въ груди всѣхъ, когда дѣло идетъ о чести, о безопасности, о правахъ родины. У нея уже не можетъ не быть единения всѣхъ ея сыновъ для обезпеченія несправедливаго движенія къ прогрессу и справедливости, примѣръ которыхъ она должна являть міру.

„Плю за преуспѣяніе доблестнаго города Лона и Ронскаго департамента!“ Убийца Карно, по сообщенію „С.-Петербургскихъ Вѣд.“, предстанетъ передъ судомъ присяжныхъ 11 (25) іюля. Убийство президента республики разсматривается, какъ отцеубійство.

ИТАЛІЯ. Трудно составить себѣ представленіе о впечатлѣніи, произведенномъ въ Римѣ убійствомъ г. Карно. Первымъ узналъ объ ужасномъ событіи во Франціи итальянскій премьеръ. Какъ разъ въ день убійства, г. Криспи очень поздно заработался и вдругъ въ первомъ часу ночи ему подали телеграмму съ роковымъ извѣстіемъ.

Читая ее, онъ страшно поблѣднѣлъ и, точно окаменѣвъ, не былъ въ состояніи произнести ни одного слова. Находясь при этомъ его друзья, видя какъ онъ вдругъ странно измѣнился въ лицѣ, стали его осторожно спрашивать. Прошло нѣсколько минутъ прежде чѣмъ г. Криспи оказался въ силахъ заговорить. Онъ видимо находился подъ впечатлѣніемъ глубоко поразившаго его огорченія, а между тѣмъ печальное извѣстіе заключало въ себѣ только сообщеніе о томъ что г. Карно опасно раненъ, но вскорѣ пришла вѣсть объ его преждевременной мученической смерти.

На всѣхъ стѣнахъ въ Римѣ 25 іюня было расклеено слѣдующее воззваніе римскаго синдика:

„Граждане! Нѣсколько дней тому назадъ городъ нашъ былъ театромъ тѣснаго покушенія, направленаго противъ одного изъ нашихъ величайшихъ патриотовъ.

„Сегодня рукой убійцы, среди любившаго его народа, убитъ президентъ Французской республики.

„Всѣмъ миръ содрогается отъ ужаса въ виду такихъ злодѣяній, — и отъ насъ, Римляне, долженъ исходить крикъ оскорбленнаго человѣчества. Докажемъ великой и славной націи, которой мы столькимъ обязаны и съ которою насъ связываютъ неразрывныя узы любви, братства и благодарности, — докажемъ этой націи, какое огромное участіе принимаемъ мы въ ея траурѣ, и пожелаемъ, чтобы твердость цивилизованныхъ правительствъ освободила общество отъ подобныхъ опасностей.

„Римъ. Капитолій, 25 іюня 1894 года.“

АНГЛІЯ. Въ парламентѣ 26 іюня приняты въ обѣихъ палатахъ адреса королевѣ съ просьбой передать Французскому правительству выраженія негодованія обѣихъ палатъ по поводу убійства президента Карно и симпатій къ Французскому народу. Адресъ принятъ въ обѣихъ палатахъ единогласно. Въ обѣихъ палатахъ предлагали адресъ вожакъ большинства премьеръ лордъ Розберри и канцлеръ казначейства сэръ-Вильямъ Гаркорть, а поддерживали вожаки оппозиціи лордъ Солсбери и г. Бальфуръ.

АВСТРІЯ. Въ Прагѣ, по словамъ „С.-Пет. Вѣд.“, осуждены нѣсколько молодыхъ людей, образовавшихся тайное сообщество „Мстителей Чехіи“. Эти молодые люди приобрѣли кинжалы и бомбы, чтобы отомстить за осужденныхъ Омладинѣвъ. Всѣ они приговорены къ двадцатилѣтнему тюремному заключенію.

## СМѢСЬ.

Ростовчикъ-извозчикъ. На дняхъ въ сѣздахъ мировыхъ судей двинскаго округа случалось дѣло объ извозчикѣ Мозырскомъ, обвинявшемся въ ростовщичествѣ. На судѣ выяснилось, что этотъ извозчикъ богатъ многими изъ своихъ сѣдокъ. Главными обвинителями противъ него выступили желѣзнодорожные чиновники, которые въ теченіи многихъ лѣтъ состояли его клиентами и, по ихъ словамъ, выдавали ему двойные векселя. Первая инстанція приговорила Мозырскаго къ тюремному заключенію на четыре мѣсяца и сѣзду утвердилъ этотъ приговоръ.

## Думскій секретъ.

Подъ такимъ заглавіемъ въ „Одесскомъ Листкѣ“ напечатанъ слѣдующій діалогъ, который не лишень поучительности и для насъ, нижегородцевъ:

Я встрѣтилъ гласнаго случайно.

Бредеть — какъ тѣнь. — „Что вы: больны?“

— „Ахъ, я измученъ чрезвычайно,

— „Ни ногъ не слышу, ни спины!

— „Съ чего-бы хворь у васъ такая?“

— „Да какъ не быть ей, милый мой?

— „Въ пяти комиссіяхъ засѣдаю,

— „И сонъ утратилъ и покой!..

— „Съ утра до ночи — засѣданья,

— „Доклады, споры, крикъ, содомъ,

— „А тутъ еще и нареканья,

— „На насъ, что медленно полземъ!“

— „Зачѣмъ-же въ пять комиссій сразу

— „Попастъ вамъ членомъ доведется?“

— „Нельзя!.. По думскому наказу

— „Миліонъ комиссій развелось,

— „А гласныхъ нѣтъ пяти десятковъ.

— „Ну, вотъ и рвутъ на части насъ!“

— „Но отъ такихъ чудныхъ порядковъ

— „Какой-же прокъ, спрошу я васъ?“

— „Да что-жь!.. Положимъ, проку мало,

— „И это ясно намъ самимъ,

— „За то не спимъ мы, какъ бывало,

— „И все... шумимъ, шумимъ, шумимъ!“

— Чудакъ этотъ Пьеръ!.. И при этомъ

онъ всегда окруженъ дураками!..

— Именно, именно: я только что отъ

него!..

Она. Билетъ въ садъ Смирнова? Мерси,

но вѣдь ты будешь тамъ съ женой?

Онъ. Нѣтъ, жену я отправилъ съ ку-

зеномъ въ Александровскій садъ.

Въ одномъ изъ нашихъ провинціальныхъ

городковъ.

— А что смертность у васъ здѣсь

велика?..

— Помилуйте, откуда-же!.. У насъ всего

двое докторовъ.

Начальникъ. Нѣтъ батюшка, вы пороку

не выдумали...

Подчиненный. Не смѣлъ раньше васъ

думать съ объ этомъ.

Цѣлуя женщину, всегда памятуя, что

цѣлуешь ты въ губки, а за ними сидятъ

зубки...

## СПРАВОЧНЫЙ ОТДѢЛЪ.

Спросъ на крестьянскія кустарныя издѣлія въ мѣдной торговлѣ крайне незначительный, и само собою разумѣется, если крупныя фабричныя издѣлія не находятъ себѣ въ данное время особеннаго сбыта, и торгуютъ ими періодически, или, выражаясь торговымъ терминомъ, съ заминками, то что же можно сказать о торговлѣ издѣліями кустарнаго производства, предметы котораго сдѣланы для домашней обстановки крестьянъ, когда у послѣднихъ абсолютное безденежье?.. Но до нѣкоторой степени утѣшительнымъ является то, что кустарное производство въ деревняхъ и городкахъ нижегородской губерніи а также и казанской, какъ въ отношеніи изысканія, такъ и въ количественномъ отношеніи самаго производства и совершенствуется, и увеличивается. Такъ напр. крестьяне-кустари дѣлаютъ ломберные столы и плетеные стулья на столько удовлетворительно по чистотѣ работы, что у нихъ охотно покупаютъ торговцы большіе магазины, и затѣмъ сбываютъ съ прибылью на 100—100%, если не больше. Вслѣдствіе вздорожанія лѣса, цѣны противъ прошлаго года на крестьянскія издѣлія повышены отъ 2-хъ до 5% на рубль.

Въ мучной торговлѣ, какъ мы и раньше уже сообщали, преобладающій спросъ служить здѣсь на низкіе и вторые сорта муки; но преимущественно требуются сѣрые мучные товары, вслѣдствіе истощенія запасовъ ржаной муки, послѣдняя поднялась въ цѣнѣ на 20 к. на четверть, незначительное повышение есть и на другіе расходы.

## Пароходныя свѣдѣнія.

Самолетскимъ пароходомъ „Курьеръ“, пришедшимъ 20-го іюня изъ Рыбинска въ Нижній, обійденъ былъ слѣдующіе пароходы: 18-го іюня: „Лашинъ“ съ 5 б. въ Понизовкинъ, „Бѣльскій“ съ 5 коломъ въ Чернопольскіи; 19-го іюня: „Лейтенантъ Шестаковъ“ съ 1 бар. въ Ярославль, „Александръ“ съ 1 суд. въ Гусинскіи, „Патріотъ“ съ 1 б. въ Новоокахъ, „Тарасъ Бульба“ съ 3 б. въ Кинешвъ; 20 іюня: „Кама“ съ 5 б. у Егорья, „Математикъ“ съ 1 б. тамъ же, „Маехановъ“ съ 2 б. въ Переломъ, „Бозьма Мининъ“ съ 1 бар. въ Ветлахъ, „Михаилъ Шиповъ“ съ 3 б. въ Поганомъ Островѣ.

## Мѣсяцесловъ-календаръ.

Мѣсяцъ іюнь  
имѣетъ 30 дней  
ВТОРНИКЪ, 21-го ІЮНЯ  
Мучн. Іуліана таройск. Свят. Терентія, еписк. иконійск. Преп. Іуліа и Іуліана.

Восх. солнца 3 час. 22 мин. Зах. солнца 8 час. 46 мин. Долгота дня 17 ч. 24 м.

Городская публичная бібліотека (входъ въ читальню безплатный) открыта въ будни ежедневно отъ 10 час. утра до 2 ч. дня и съ 3 до 6 час. вечера, по праздникамъ съ 12 ч. до 3 ч. дня.

Земскій естественно-историческій музей. Ковалевская площадь открытъ ежедневно съ 10 час. до 3 ч. дня. Входъ безплатный.

Приходъ и отходъ поезда Москво-Нижегородской желѣзной орош. (По Нижегородскому времени).

Изъ Н.-Новгорода почтовый г. 4 ч. 30 м. дня.

скорый 11 ч. 5 м. веч.

товаръ-пассажир.

въ 11 ч. 30 м. утра.

въ Н.-Новгородъ почтовый г. 8 ч. — м. утра.

скорый въ 10 ч. 20 м. утр.

товаръ-пассажир.

въ 7 ч. 30 м. веч.

ОТПРАВЛЕНІЕ ПОЧТЫ: На жел. дор. — ежедневно въ 4 1/2 ч. дня, на пароходахъ: въ Рыбинскъ — ежедневно въ 10 ч. утра, на трактахъ: Поляны по Втор. и Пятн. въ 2 ч. д., Пензенскій — по воскрес. втор. сред. и пятн. въ 3 ч. дня, Вятскій — по пон. втор. четв. и субб. въ 5 ч. веч.

Выемка корреспонденціи изъ почтовыхъ ящиковъ: верхн. части гор. — въ 7 ч. утра, 11 1/2 и 1 1/2 ч. дня. На нижн. базарѣ — въ 7 ч. утра, 12 ч. дня и 5 веч. Въ Макарьевск. част. — въ 6 1/2 утра, 1 ч. дня и въ 5 ч. веч.

Корреспонденціи, опушенная въ ящики до показанныхъ сроковъ, отправляется по назначенію съ отходящими почтами, а городская доставляется послѣ каждой выемки. Опушенія въ Макарьевск. части и на Нижнемъ базарѣ послѣ 11 и 12 ч. дня, до ставляется на другой день.

## Прибытіе почтъ 20 іюня.

Съ желѣзной дороги въ 9 час. 10 м. утр.

Рыбинска въ 8 ч. 40 м. утра.

Курьерскаго поезда въ 11 ч. 30 м. утр.

Перми въ 11 ч. 45 м. дня.

Поляны въ — ч. — м. у.

Вятка въ — ч. — м. вечера.

Пензы въ — час. — мин. утра.

Сравнительная вѣдомость

о состояніи воды у города Нижняго

Новгорода

20 іюня 1894 г.

	въ 1893 г.	въ 1894 г.
По рекамъ	по рекамъ	по рекамъ
нах. 0	нах. 0	нах. 0
убавл. въ	убавл. въ	убавл. въ
пост. суг.	пост. суг.	пост. суг.
А. В. А. В. А. В.	А. В. А. В. А. В.	А. В. А. В. А. В.
На р. Волгѣ	1 13	2 14
— р. Окъ	2	2 11

## Телеграмма.

Изъ Казани отъ 19 іюня.

За послѣднія сутки убыло въ Рыбинскъ 1,5 вер. въ Саратовъ 4,5 верш., въ Царицынъ 8 вер.; прибыло въ Уфѣ 3,5 вер., въ Вяткѣ 16 вер., въ Мамадышѣ 1 вер., въ Понизовскомъ 1,5 вер., въ Тарханкѣ 9,5 вер., въ Старорубцѣ 9,5 вер., въ Саратовскомъ 12 вер.

Утеряна квитанція городского ломбарда № 34104. Нашедшаго просить доставить въ городской ломбардъ, на Варваркѣ.

Утерянъ билетъ нижегородскаго городского ломбарда отъ 10 января 1894 года за № 30340. Нашедшаго просить доставить въ городской ломбардъ, на Варваркѣ.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВОЛГѢ 1894 г.

изданіе второе, исправленное и дополненное, Г. П. Демьянова.

Продается въ Н.-Новгородѣ: при Губернской типографіи, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, въ Рождественскомъ киоскѣ и у пароходныхъ пристаней,

въ пароходныхъ кассахъ:

на Волгѣ: О-ва по Волгѣ 1843 г.

(отъ Нижняго до Астрахани), паро-

ходства М. П. Зарубина (отъ Ниж-

няго до Рыбинска); на Камѣ: п-ва У. С.

Курбатова (насл. цы О. П. Барновой);

на Оби: п-ва А. В. Качкова.

Отдается въ аренду

ДОМЪ

въ ярмаркѣ, въ картузномъ ряду.

Въ домѣ четыре лавки и шесть комнатъ во второмъ этажѣ, вновь отдѣланныя. Объ условіяхъ узнать въ Большой Ямской ул. въ домѣ В. И. Ильина.



ВЕЖЕТАЛЬ  
ВІОЛЕТЪ  
Для очищенія  
головы.

ОТЪ ПЕРХОТИ  
Превосходнаго  
запахъ

А. СИВЪ & К<sup>о</sup>  
Москва.  
Избѣгать  
поддѣлокъ.

Открыта полугодовая подписка

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

НИЖЕГОРОДСКІЙ ЛИСТОКЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

съ 1 іюля до конца года въ Н.-Новгородѣ съ доставкою 2 р. 50 к.

иногороднимъ съ пересылкою 3 р.

На время ярмарки отдѣльно съ 15 іюля по 10 сентября

въ Нижнемъ-Новгородѣ 1 р. 50 к. ◆ иногороднимъ 2 р. 75 к.

Подписка принимается Н.-Новгородѣ, уголъ Ильинки и Малой Покровки, д. Александровскаго банка.

М. М. ЗВОРЫКИНЪ

принимаетъ заказы на производство всевозможныхъ

АСФАЛЬТОВЫХЪ И ЦЕМЕНТНЫХЪ РАБОТЪ

Работы исполняются изъ натурального асфальта заводовъ Высочайше утвержденнаго общества сзарино-печерской асфальтовой и горной промышленности, произведенія которыхъ допускаются ко всѣмъ казеннымъ работамъ. Исполненіе работъ во всѣхъ городахъ и уѣздахъ. Прейс-курранты и смѣты высылаются по первому требованію.

У него же имѣется для продажи асфальтъ.

ПРИЕМЪ ЗАКАЗОВЪ: Нижній-Новгородъ, б. Покровка, д. Курдюшева и Чеснокова.

Гарантія на нѣсколько лѣтъ.

ТИПОГРАФІЯ

Нижегородскаго Листка

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВСЕВОЗМОЖНЫЯ ТИПОГРАФСКИЯ РАБОТЫ

КОНТОРА РЕДАКЦІИ И ТИПОГРАФІИ:

уголъ Ильинки и Малой Покровки, д. Александровскаго банка.

УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ

М. В. МИЛОВОЙ

Принимаются учащіеся для подготовки къ экзаменамъ и переекзаменовкамъ приходящими и пансіонерами.

Уголъ Ильинки и Малой Покровки, домъ Александровскаго

Дворянскаго Банка, мнѣющагося въ