

## Изъ литературно-художественнаго кружка.

Вчера въ кружкѣ, въ присутствіи чело-вѣкъ 30 слушателей, прочитанъ В. Е. Чешихинымъ докладъ о литературныхъ гѣвинкахъ. Темою докладовъ послужили: 1) статья Венгерова о томъ, что „Гоголь совершенно не зналъ Россіи“, 2) Айхенвальда о томъ, что „Бѣлинскій, это—легенда“ и 3) М. Горькаго о вредѣ Достоевскаго въ постановкѣ Художественнаго театра.

Докладчикъ находилъ, что статья г. Венгерова—безобидная шутка, т. к. нелзя же, въ самомъ дѣлѣ, судить о знаніи Гоголемъ русской жизни лишь по одной подорожной, да по жизни въ С.-Пб. упуская при этомъ даже пребываніе его въ Москвѣ. Къ тому же для Гоголя, какъ сатирика, русская жизнь служила лишь средствомъ, и какъ таковымъ онъ пользовался знаніемъ ея превосходно.

Менѣе безобидной является статья г. Айхенвальда, который указываетъ на непослѣдовательности В. Г. Бѣлинскаго, на то, что одна страница его произведеній не отвѣчаетъ за другую, но пользуясь чисто импрессионистскимъ методомъ впадаетъ въ грубыя ошибки. Въ преніяхъ д-ръ Стеллецкій назвалъ статью г. Айхенвальда клеветой. Его рѣзкую фразу старался смягчить и докладчикъ и кое-кто изъ слушателей.

Наиболѣе оживленныя пренія вызвалъ докладъ г. Чешихина о письмѣ М. Горькаго.

Мнѣнія раздѣлились. Одни находили, что М. Горькій совершенно правъ въ своемъ протестѣ, ибо мы переживаемъ теперь безвременье, которое нужно стремиться ликвидировать, а Художественный театръ постановкой „Бѣсовъ“ лишь это безвременье растравить.

Другіе говорили, что ставить „Бѣсовъ“ да и вообще произведенія Достоевскаго на сценѣ не слѣдуетъ потому, что не передашь всей глубины ихъ на сценѣ.

Третья группа признавала выступленіе Горькаго неправильнымъ по своему существу: театръ есть прежде всего не школа политическихъ дѣятелей, пусть поэтому Художественный театръ дастъ намъ художественно воплощенные типы.

Что-же касается „вредности“ Достоевскаго въ смыслѣ социальномъ, то докладчикъ прочиталъ воспоминаніе г-жи Починковской, въ которыхъ отразилось социально-педагогическое значеніе Достоевскаго; значеніе это огромно. Докладчикъ предлагалъ вынести по поводу письма М. Горькаго опредѣленную резолюцію, но собраніе ограничилось лишь выраженіемъ благодарности за докладъ и пожеланіемъ, чтобы литер.-художеств. кружокъ чаще устраивалъ доклады на литературныя темы.