

М784.3

Б-20

3

КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР

ВОКАЛИСТА

М784.3

М. БАЛАКИРЕВ

ТЫ
ПЛЕНИТЕЛЬНОЙ
НЕГИ ПОЛНА

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПЬЯНО

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва · 1957

243

DCH

ТЫ ПЛЕНИТЕЛЬНОЙ НЕГИ ПОЛНА...

Слова А. ГОЛОВИНСКОГО

М. БАЛАКИРЕВ
(1837 - 1910)

Allegretto

Голос

Ты пле - ни - тель - ной не - ги пол -

Ф.п.

на, ты стат - на, ты рос - кош - на, пре - крас - на, и лу -

ка - вость о - чей, и пле - чей бе - лиз - на, и твой взгляд у - по - ни - тель - но -



61

309243

6 46

неж - ный, и дви -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "неж - ный, и дви -" are written below the notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part features a flowing melody in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand.

- же - ний кра - са, и сла - дость ре - чей, - *dolce* к те - бе всё

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "- же - ний кра - са, и сла - дость ре - чей, -" followed by a *dolce* marking and the lyrics "к те - бе всё". The piano accompaniment continues with similar melodic and harmonic patterns.

при - вле - ка - ет. Ты пле -

The third system concludes the musical score on this page. The vocal line has the lyrics "при - вле - ка - ет. Ты пле -". The piano accompaniment provides a steady harmonic support for the vocal line.

ни_тель_ной не_ги пол_на, не смот_реть на те_бя не_воз_

- мож_но, и все слу_шать хо_те_лось бы ре_чи тво_и, кто тво_й

го_лос од_наж_ды ус_лы_шит.

poco a poco morendo *pp*

(1855 г.)

75 к.

С 1.1 1961 года
Цена — р. 08 к.

20715-Т

НГОУНБ



1 1 0 8 8 6 9

М. А. БАЛАКИРЕВ
ТЫ ПЛЕНИТЕЛЬНОЙ НЕГИ ПОЛНА

Редактор В. Жаров

Лит. редактор Р. Рапопорт

Техн. редактор Е. Уварова

Подписано к печати 20/IV 1957 г. Форм. бум. 62×94/8. Бум. л. — 0,38; Печ. л. — 0,75; Уч.-изд. л. — 0,75. Тираж 5 000 экз.
Заказ 1225.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Шинок, 18.

30