



М. БАЛАКИРЕВ

ВВЕДИ МЕНЯ, О НОЧЬ,
ТАЙКОМ

ДЛЯ СРЕДНЕГО ГОЛОСА
С ФОРТЕПЬЯНО

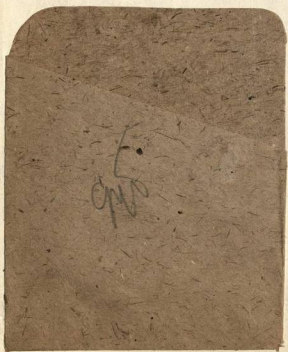
ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1957

Н46636

M784.3
B-20

6
M784.3

M784.3



Модесту Петровичу Мусоргскому

Введи меня, о ночь, тайком



Слова А. МАЙКОВА

М. БАЛАКИРЕВ

(1837-1910)

Allegro agitato

Голос

Ф - п.

mf

Вве - ди ме - ня, о ночь, тай - ком те - перь ти -

хонь - ко в э - тот дом ко - ча - ро - ва - тельной со - сед - ке, вве -



H46636

meno riten.

ди не-ви-ди-мо, о-на, о зна-ю я, те-перь од-

Andantino

на. Там ви-ден свет пе-ред ок-

ном, о-пущен за-на-вес ки-сей-ный, и

про - филь дви - жет - ся на нём, как буд - то в по - ле зо - ло -

dolcissimo

том, к ру - жескдо - ни - ла - ся ли - лей - ной о - на за -

più mosso

- дум - чи - вым че - лом... О ночь! вой - дём ту - да, вой - дём!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

В 1957 году в серии «КОНЦЕРТНЫЙ РЕПЕРТУАР ВОКАЛИСТА»
выходят в свет

**АРИИ ИЗ ОПЕР И РОМАНСЫ
ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА С ФОРТЕПЬЯНО**

Алябьев А. Соловей
Арджити Л. Два вальса («Восторг», «Чаровница») **Балакирев М.** Ты пденительной неги полна
Бизе Ж. Серенада Смита из оп. «Пертская красавица»
Булахов П. Не хочу. Не пробуждай воспоминания. Свидание. Колокольчики мои
Василенко С. (обраб.) Лебедушка. Армянская серенада
Верстовский А. Две песни Торопа из оперы «Аскольдова могила»
Вагнер Р. Рассказ Лоизгина из оперы «Лоизгитри» (Прощание с лебедем)
Вебер К. Ариозо Анхен из оперы «Волшебный стрелок»
Верди Д. Застольная Альфреда из оп. «Травиата». Романс Радамеса из оп. «Аида»
Глинка М. В крови горит. Я помню чудное мгновенье. 2-я песня Баяна из оп. «Руслан и Людмила». Желание. Баллада Финна из оперы «Руслан и Людмила»
Глиэр Р. Сладко пел душа-соловушка
Гречанинов А. Колыбельная. Что ты поникла, зеленая ивушка. Степью иду я унылой. Острою секирой. С тобою мне побыть хотелось.
Гурилев А. Сердце («Что так скучно»). Право, маменьке скажу. И скучно и грустно.
Вьется ласточка
Гуно Ш. Каватина Фауста из оп. «Фауст»
Ипполитов-Иванов М. Вспомни, моя хорошая. Романсеро. Ария Эрекле из оп. «Изабелла»
Лекок Ш. (переложение Машошевича) Гавот из оперетты «Дочь мадам Анго»
Леонавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы» («В синеве небес») **Массне Ж.** Севильяна из оп. «Дон Сезар де Базан»
Мусоргский М. Песня Грицько из оперы «Сорочинский ярмарка»
Обер Л. Врыв смеха
Палиашвили З. Ария Малхаза из оп. «Данес»
Пуччини Дж. Мондот Чло-Чло-Сан («В ясный день»). Первая ария Калафа из оп. «Принцесса Турандот»
Рахманинов С. Вокализ
Римский-Корсаков Н. Ария Марфы из оперы «Царская невеста» («Иван Сергееч...»).
Ария Сервилли из оп. «Сервилля». Каватина Берендея из оп. «Снегурочка»
Рубинштейн А. Романс. Тамары из оп. «Демон»
Россини Дж. Канцонетта Альмавивы из оп. «Севильский цирюльник»
Титов А. Я знал ее милым ребенком
Титов Н. Талисман. Шарф голубой

Русские народные песни

Я в садочке была
Черные очи
Ах ты, ноченька
Вижу чудное приволье

Ах ты, дудочка
Липа вековая
Зачем тебя я, милый
мой, узнала

Обращайтесь в магазины книготорга

ГЛАВКНИГОТОРГ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

М. А. БАЛАКИРЕВ

ВВЕДИ МЕНЯ, О НОЧЬ, ТАЙКОМ

Редактор В. Жаров
Лит. редактор Р. Рапопорт

Техн. редактор Е. Непомнящая
Корректор А. Головская

Подписано к печати 2/III 1957 г. Форм. бум. 62×94/8=0,375 бум. л.—0,75 печ. л.—0,75 уч.-изд. л. Тираж 3000 экз.
Заказ 2786.

17-я типография нотной печати Главлитиздаграфпрома. Москва, Щипок, 18.

НГ0УНБ



1 108844