

M7843
Б-20

Л. С.
УПЛАЧЕНО

М. БАЛАКИРЕВ

ТАК И РВЁТСЯ ДУША

для среднего голоса
с сопровождением фортепиано

Слова А. КОЛЬЦОВА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1950 Ленинград

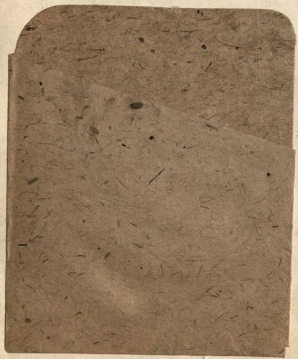
H46657

M784.3

B-20

WM

M784.3



ТАК И РВЁТСЯ ДУША...

Слова А. КОЛЬЦОВА

[Соч. в 1858 г.]

М. БАЛАКИРЕВ

Allegro agitato [Скоро, возбуждённо]

Голос

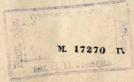
Ф-п.

Так и рвётся ду - ша из гру-ди мо - ло -

дой! Хо-чет во - ли о - на, про-сит жиз-ни дру -

гой! То ли де - ло - дво - ем над ре - ко - ю си -

73994 Н



Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

— деть, на зе-ле-ну-ю степь, на цветоч-ки гля-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

— деть! То ли де-ло-вдво-ем зим-нюю ночь ко-ро-

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G3, за которой следуют ноты A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4.

— тать, дру-га жар-кой ру-кой ко гру-ди при-жи-

мать,— по-ут-ру, на за-ре об-ни-мать— про-во-

p

жать, ве-чер-ком, у во-рот е-го вновь под-жи-

poco ritard.

дать!

a tempo

Ц. 75 к. - 70 - 7



№ 17270

+ другие пути

НГОНБ



1108870



Редактор В. Левитская

Техн. редактор Н. Трифонов

Сдано в производство и подписано в печать 3/II 1950 г. Форм. бум. 62×94/4. Объем 3/4 печ. л. Тир. 3 000 экз. А 01751.

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18. Зак. 77.