

# Изъ записной книжки.

## Только-ли въ Россіи?

Съ каждой новой книжкой „Лѣтописи“, довольно бурно вступившей въ семью толстыхъ журналовъ, передъ читателемъ все ярче и ярче выступаютъ контуры того, что создаетъ „физиономію“ журналу. Учитываемая сдвигъ, происшедшій въ сознаниі русскаго общества подъ вліяніемъ взрыва войны, „журналистъ Горькаго“ при свѣтѣ „староинтеллигентскихъ“ завѣтовъ изслѣдуетъ обнаружившіяся при сдвигѣ деформациі и обнаженія. „Лѣтопись“ не носитъ партійнаго характера, но она „соціалистична“ постольку, поскольку соціалистично было міросозерцаніе русскаго интеллигентскаго гуманизма (я имѣю въ виду общую физиономію журнала, а не отдѣльныхъ ея сотрудниковъ).

Задача очень интересная,—и читатель живо слѣдитъ за этой попыткой лѣтописанія — „свивая оба полы сего времени“ ...

Максимъ Горькій началъ серію „Писемъ къ читателю“—интересныхъ, вдумчивыхъ „глубоко-скорбныхъ“... Только, думается тѣ признаки духовной усталости, пониженія творческой энергіи и отсутствіе талантливыхъ людей, которое онъ приписываетъ Россіи, можно и слѣдуетъ распространить и на Европу. Въ самомъ дѣлѣ, явила-ли въ наши дни и Европа яркіе образцы „талантливости“, — которую г. Горькій опредѣляетъ такъ:—„напряженное стремленіе человѣка къ борьбѣ, къ самозащитѣ и защитѣ людей отъ злыхъ началъ природы и соціальной жизни“?.. Съ другой стороны, будто бы „не выдѣляется“ („и это очень тревожно“,—пишетъ г. Горькій) изъ крови и нервовъ Россіи людей великаго гнѣва, скорби, любви—людей пламеннаго чувства, то положеніе, въ которомъ находимся мы, русскіе? Я могъ бы напомнить хотъ—Льва Толстого... Нужды нѣтъ, что Толстой вчера умеръ,—когда идетъ рѣчь объ эпохахъ, хронологію нельзя отмѣрять единицами лѣтъ, мѣсяцевъ и дней! И не достаточно-ли даже трехъ такихъ выдѣленныхъ человѣчествомъ „праведниковъ“, какъ Толстой, Р. Роллинсъ и... Либнхетъ, чтобы мы могли не тревожиться за участь „града сего“, убѣждаясь, что народы и западной и восточной „души“, прежде всего были снабжены хорошей человѣческой душой. Сіе-буди и буди!..

Иванчикозъ